

12 SUNNY DAYS

正午时分





 SUNNY DAYS

正午时分



华艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

正午时分 / 袁立著. —北京:

华艺出版社, 2003. 10

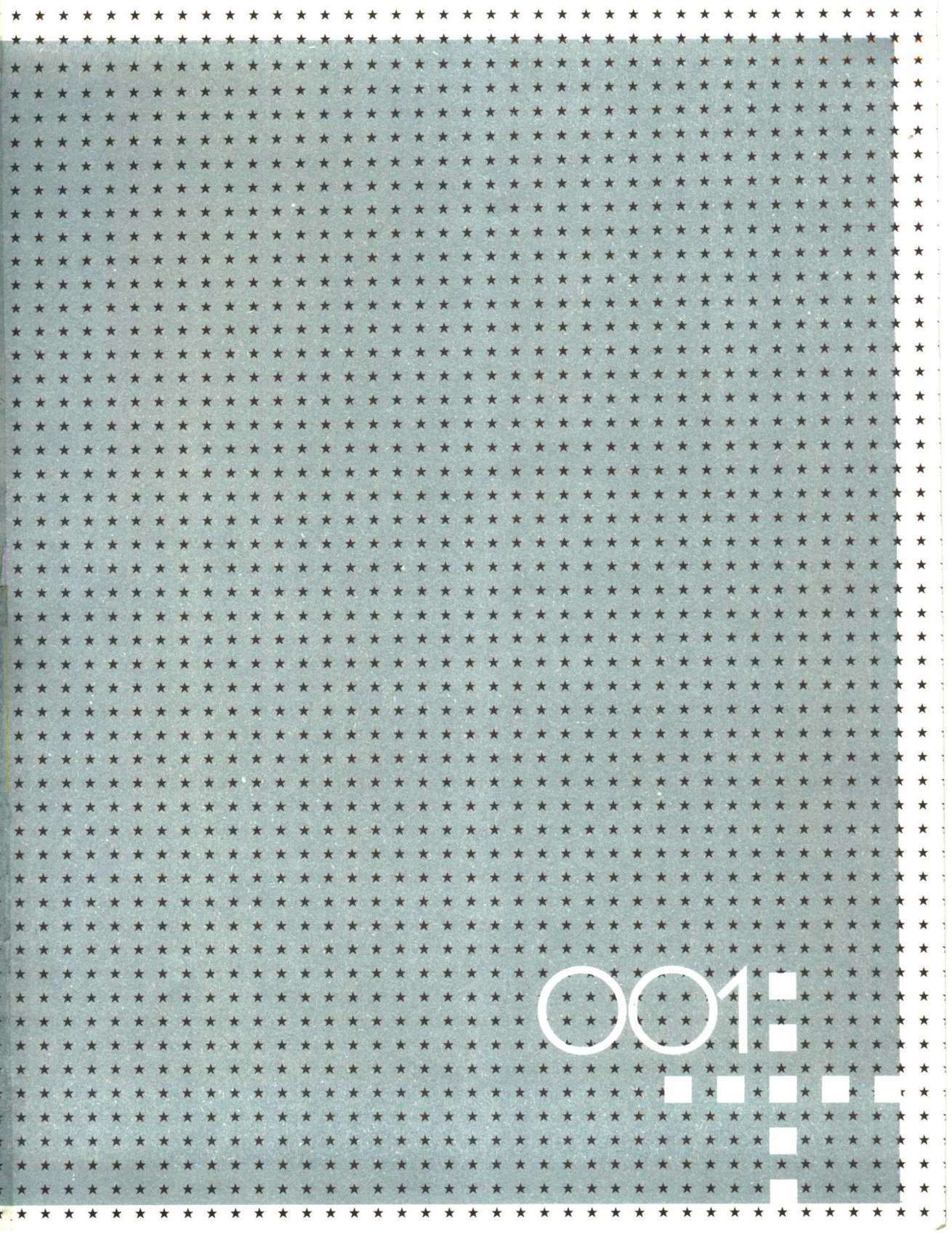
ISBN 7-80142-515-4

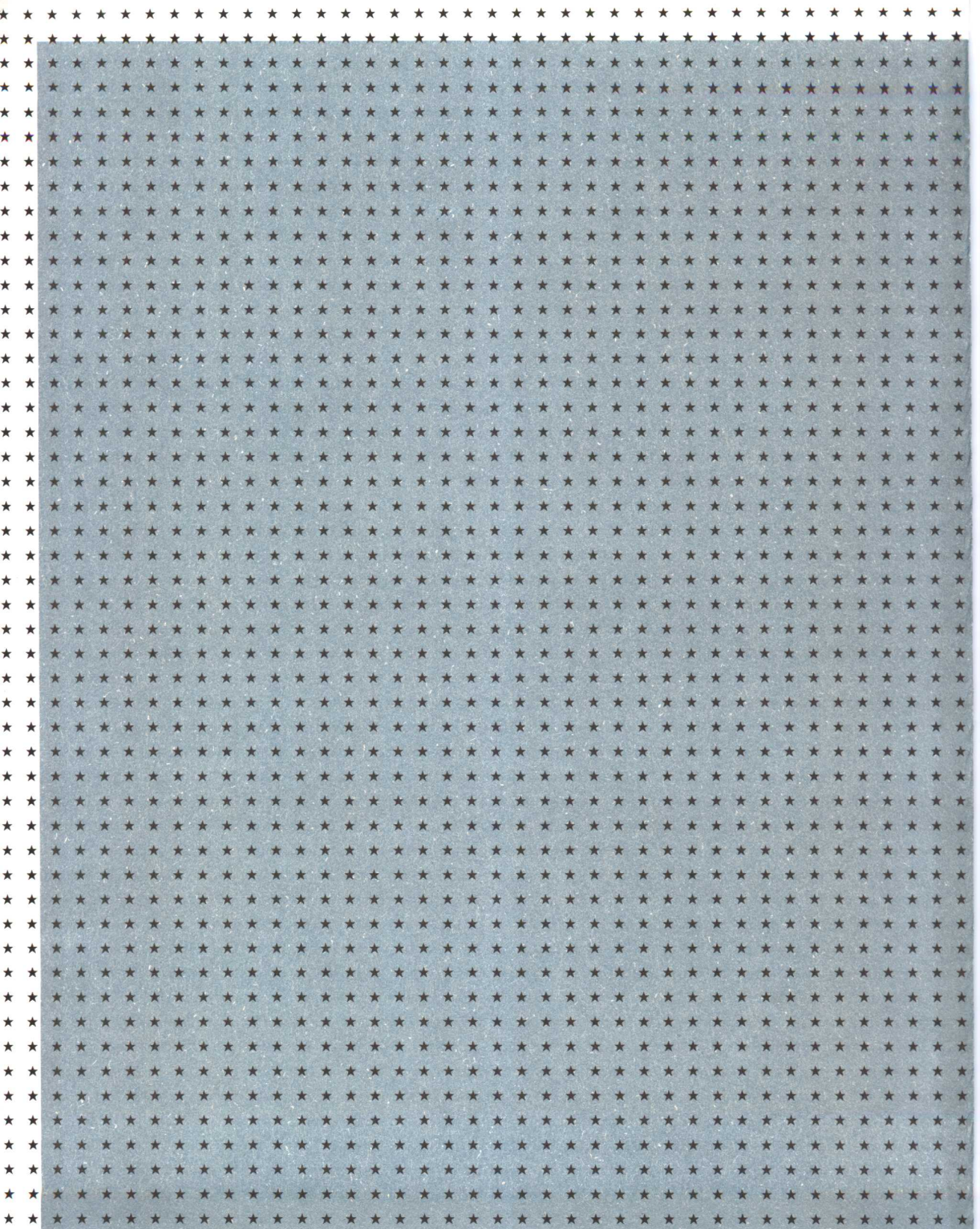
I. 正… II. 袁… III. 袁立——自传

IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 085582 号

- 书 名 正午时分
作 者 袁立
出 版 人 鲍立街
责 编 郑治清 那非
整体设计 张清工作室 e-mail: qingzhg@public3.bta.net.cn
图 片 内文部分袁立提供
摄 影 梅远贵 (画册部分)
冯海 (P9, 188, 190, 191)
责任印制 韩海清 张清
出版发行 华艺出版社
北京市海淀区北四环中路 229 号 10 层
邮编: 100083
电话: 8288 5151
印 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司
开 本 787mmx1092mm 1/16
印 张 12.5
字 数 100 千字
版 次 2004 年 4 月北京第一版
印 次 2004 年 4 月北京第一次印刷
印 数 1—15,000 册
书 号 ISBN 7-80142-515-4/Z·269
定 价 30 元

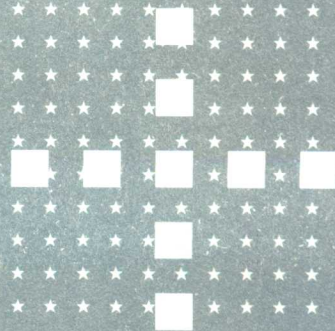


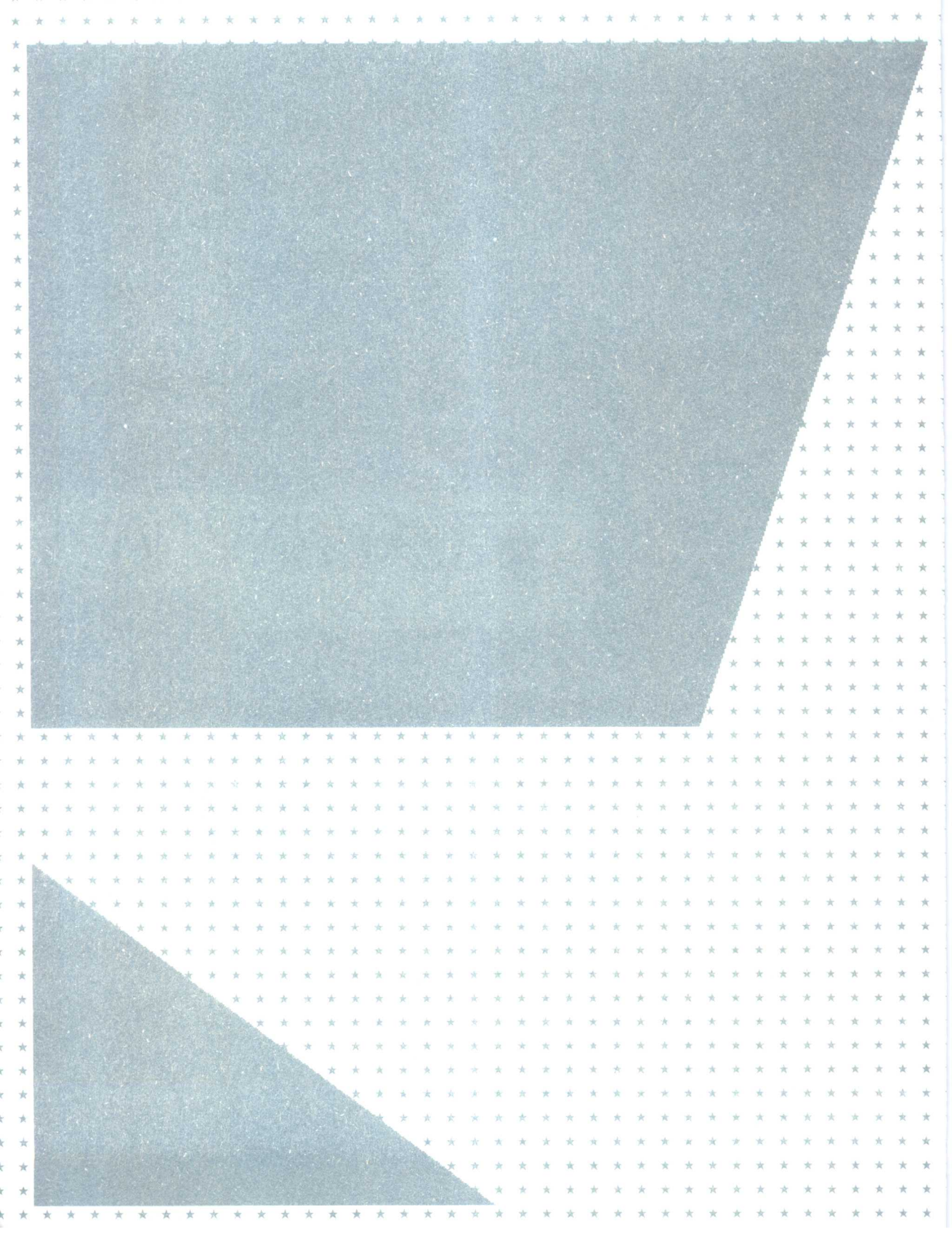


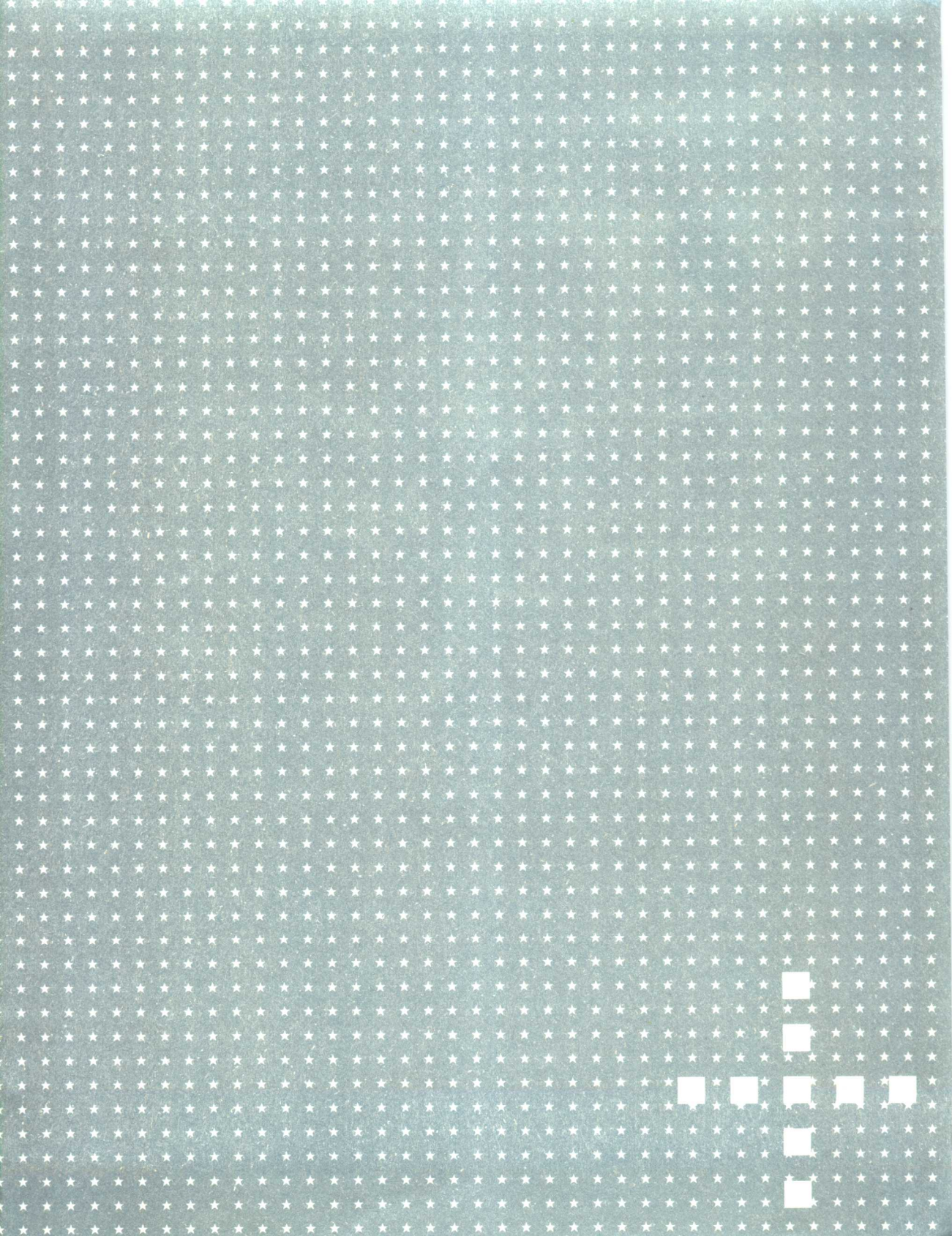


志 SUNNY DAYS

正午时分



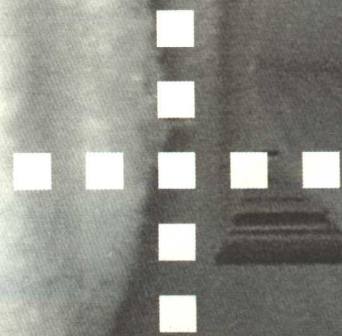




百天纪念



我看到山看到水
看到和我不一样的你们
因为你们的介入我看到悲欢看到起伏
看到属于我人生的不同的礼物



那秋千孤独地摇啊

曾经是谁的快乐在上面摇摆

那小花安静地开呀

曾经是谁的眼泪在上面飘飞

如果说不回头

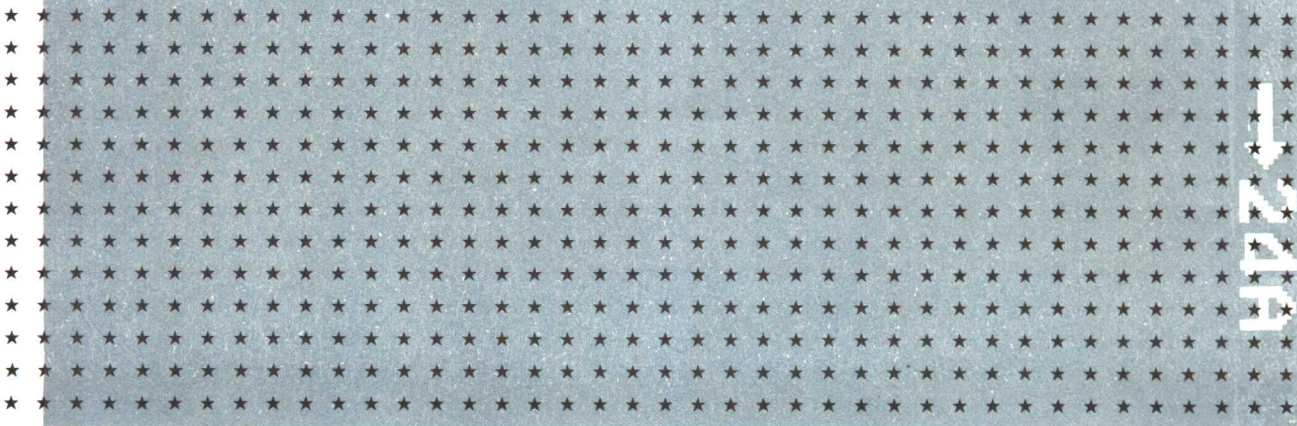
不必害怕

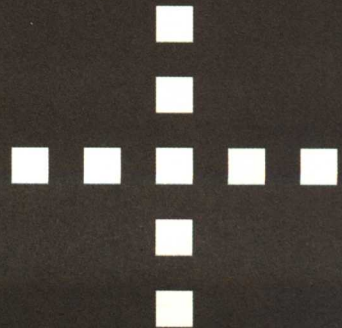
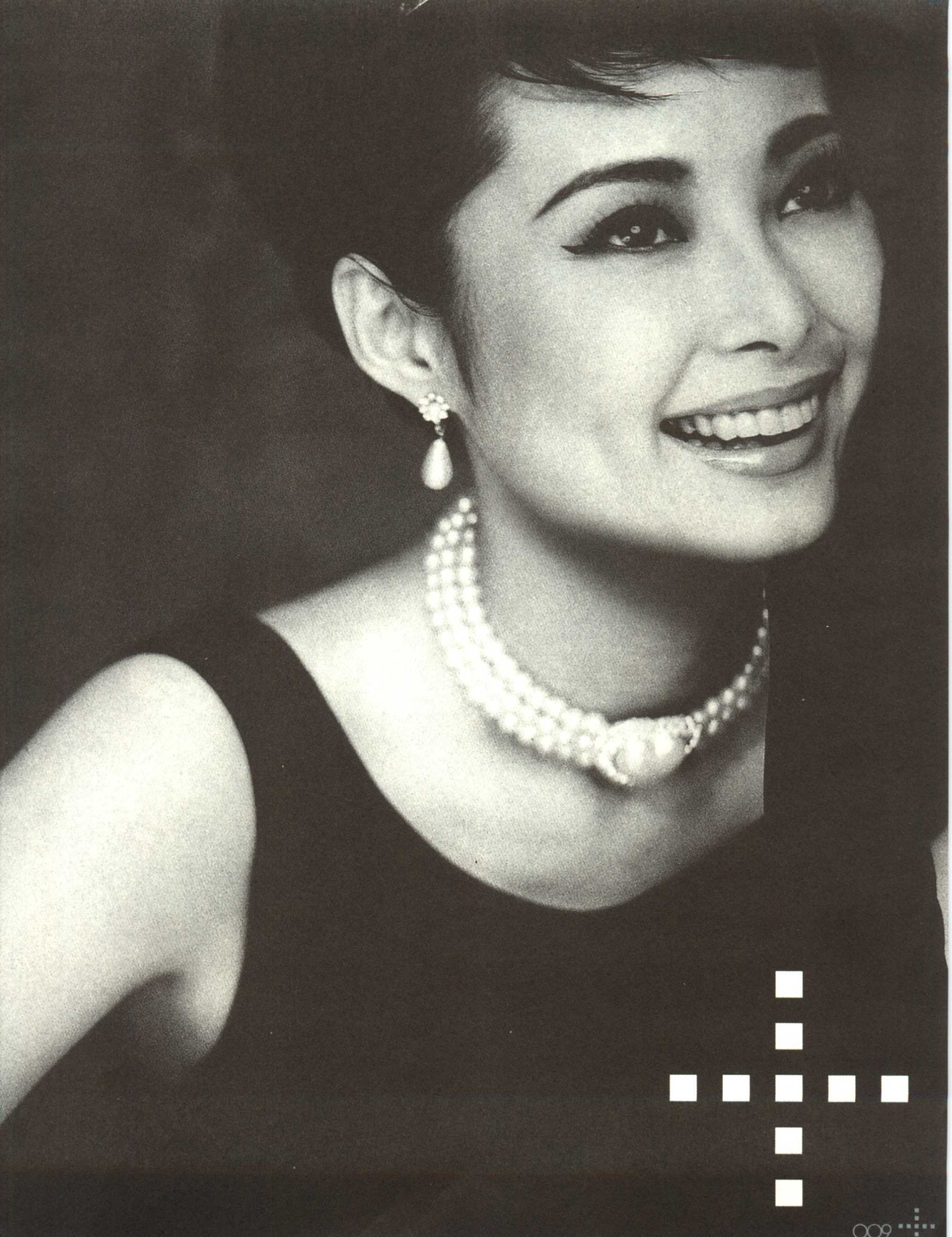
人生理想总会到达

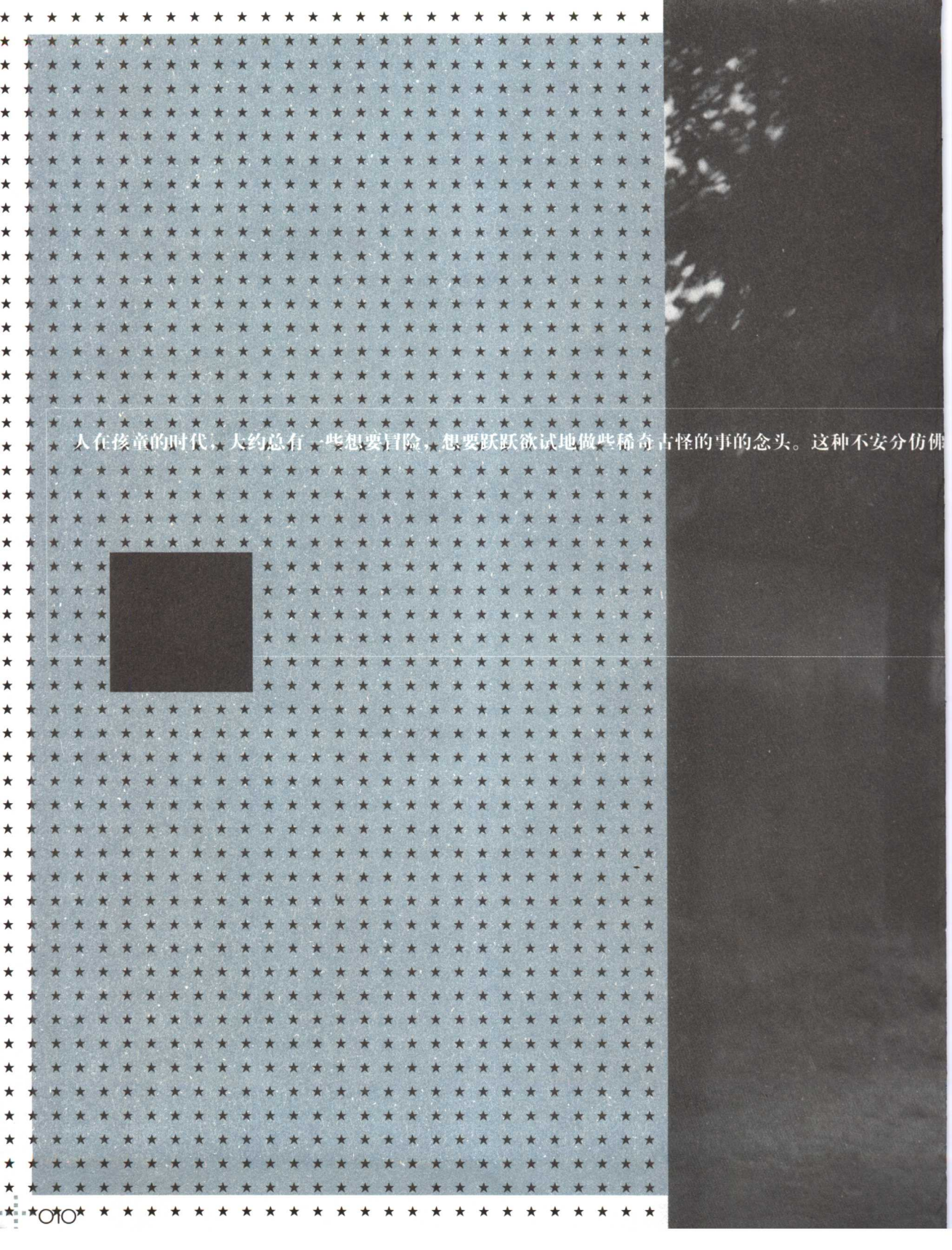
为何我还追忆着

追忆那似水年华

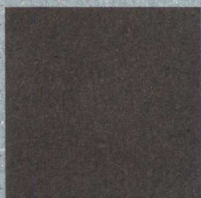
岁月如歌







人在孩童的时代，大约总有一些想要冒险，想要跃跃欲试地做些稀奇古怪的事的念头。这种不安分仿佛



生俱来，又或者是因为外界生活的平淡无奇，有意要找一些不同凡响的事情来做？我那时就是这样的一个孩子。





那是在小学二年级的时候 有一天下了课 我没有回家
在校园里跳了一会牛皮筋 回教室的时候，我走的是
后门 一进教室 我忽然看见了一幅画一般的情景



序

其实你蒙蔽世人



海岩

如果我是一名 Fans，
我一定要在正午时分，
等候袁立的光临，
然后沿着偶像的足迹，
寻找成功的线路。
如果我是一名 Fans，
我定期期待正午时分，
倾听袁立的声音，
穿过正午刺眼的光芒，
接近熠熠耀眼的明星，
探听光芒背后的事情。

其实我们早就知道，明星们都在以他们光彩夺目的造型蒙蔽着世人，让我们在艺术造梦的幻想中徒劳地憧憬。我们心目中的袁立也是同样，她用封面上那道充满魅力的目光将我们俘虏——让我们在时尚、娇媚、性感、精灵、凶悍、顽皮以及不止于此的诱惑下心旌摇摇。在一个官能化的时代，这样一个惹火的尤物怎能不在这里应运而生！我曾在网上理所当然地看到过无数焦急的询问：这小伙子究竟何方人氏，芳龄几许，身高三围，星座血型——一个仅靠饰演配角就能红透的艺人，她的每一寸身体发肤所散发出来的独特气息，也许才是人们好奇心的主要投向。

现在，袁立终于开了金口，她用正午时分的漫不经心，将她的身世娓娓道来。虽是片片断断、欲言又止，却总算施舍出一串散碎的珠玑，让人们探奇的目光，找到透视的焦点。

Fans 们的窥视欲也许从此得到了满足，他们从此摸清了袁立的来历，不仅血脉亲缘，而且童年往事；不仅求学之路，而且演艺生涯，均是出自本人亲笔，诚实而又率真。甚至家中爱犬，儿时玩伴，以及住过的阁楼，窗外的风景，纪实而又感性。一册在手，此前生平，全都可以一一考据，以