

永
岸
花
如
系

郑其明
著



华艺出版社

泉港区的足迹

——《泉港花絮》序

● 施能泉

今日新闻，明日历史。郑其明同志的新闻作品集《泉港花絮》是一部泉港区的开发史。无论是当今看中这方东海之滨热土的投资者，还是来日有志于石化港口新城的研究者，都离不开此书。这就是《泉港花絮》的价值所在，也是郑其明同志的贡献所在。

泉港区是泉州市在 21 世纪即将来临时新建制的一个县级区，此前为肖厝经济开发区。从 1996 年 7 月肖厝经济开发区挂牌，到泉港区成立的四年多时间，泉港(肖厝)从鲜为人知的贫瘠渔耕之乡，蜕变为举世瞩目的石化港口新城。《泉港花絮》记录了这一段永远不能忘却的、开天辟地的历史。其间，有几年历史飞跃的全景描绘，有各个工程建设的具体写照，有大小企业发展的真实记录，有建设者奉献的形象刻画。读罢《泉港花絮》，不仅尽览泉港在 20 世纪末的沧桑巨变，同时感受到神州大地改革开放的时代脚步声。

郑其明同志是泉港(肖厝)人。生于斯，长于斯，对泉港多了几分感情、几分了解。泉港日新月异的变化，都在他的视野之中，激起他的创作热情，连蔡岭、玉山等边远小村的新闻，也成为他笔下的题材。他由衷地为家乡的发展欢呼，写下了一曲曲振奋人心的家乡进步文明的时代颂歌。泉港在建设中的困难和问题牵动着他的心。安福号轮船和秀屿拆船厂油污湄洲湾，造成泉港重大经济损失，他为此写下多篇报道予以披露，呼请有关部门关注。在一些新闻单位和他的报道的影响下，受害者终于得到了赔偿。发生在泉港的一些不文明行为，他不回避，亦予鞭挞，表现了一个新闻工作的正义感和对家乡的挚爱。

泉州历史文化名城催生了许多文化人，其中有一批活跃在基层的新闻报道工作者。他们创作甚丰，成绩卓然，郑其明同志即是其中的佼佼者。他敬业勤奋。新闻报道不是他的专职，爬格子意味着牺牲休息时间。然而他却乐此不疲，20余载无悔无怨，写出了4300多篇稿件。他眼光敏锐，富有新闻敏感性和观察分析能力，善于捕捉新闻。较之一市一省，泉港的新闻资源不多，但他却有写不完的题材，几年间，洋洋洒洒数十万言，且有深度。这都是难能可贵的。

许多县(市、区)同泉港区一样，际遇时代风云，突现历史巨变，但遗憾的是，并不是所有的地方都能有如《泉港花絮》这样的书重现其已经随着岁月逝去的前进足迹。一个地方的历史文化遗存，只能依靠当地组织或有识之士的记录和保护。有关泉港的新闻，如果不是郑其明同志的勤奋努力，是不可能有如如此之多的。尽管泉港是一方热土，各种传播媒介对泉港的新闻有所反映，如《泉州晚报》对泉港的报道不谓不多，郑其明同志的许多作品就是在这张报纸上刊发的。但是，包括《泉州晚报》在内的任何新闻单位的视野都不会仅聚焦于泉港、详尽报道泉港一个地方。各地若能多几个郑其明同志这样的人，不仅我们的新闻传媒

有了丰富的稿源，各地也就多了几份留给后人的研究资料。现在，基层通讯报道工作普遍不为重视，有关工作人员待遇极低；有些人因为搞文字爬格子劳累辛苦、报酬甚少，与权力和金钱无缘，不甘寂寞而改事他业。郑其明同志的这本书的出版，或许能让一些领导同志对其治下的新闻报道工作作一番思考。

二〇〇一年春节

长联贺郑其明同志大著《泉港花絮》出版发行

其

德可风，情凝笔底，智凝笔底，纵情竭智，功凝笔底，文采新葩笔底生，纸轻义重，快讯条条连警策，泉城北翼三春景；

明

心为鉴，国在胸中，民在胸中，兴国利民，乐在胸中，英模偶像胸中立，字小技高，华章块块绘雄图，港口南隅四季花。

中国楹联学会会员 泉州晚报主任编辑 刘金亮撰联并书

其德可风情凝笔底智凝笔底纵情竭智功凝笔底文采新葩

笔底生纸轻义重快讯条条连警策泉城北翼三春景

心为鉴国在胸中民在胸中兴国利民乐在胸中英模偶像

胸中立字小技高华章块块绘雄图港口南隅四季花

刘金亮撰联并书

記改革風雲
明泉港巨變

題泉港新行世

柳影中





1995年9月27日，作品《丹心绘绣光明》荣获全国中华“大地之光”征文二等奖。图为作者晋京领奖时在人民大会堂受到中央领导的接见并留影。



新闻工作创出优异成绩，经市委宣传部、市新闻工作协会评定，作者（后排右三）被授予泉州市第二届“十佳”新闻工作者称号。



回眸：勤奋为舟编织书香梦
自慰：青春无悔留下翰墨情



连年获得《泉州晚报》优秀通讯员殊荣。图为作者（前排右三）参加《泉州晚报》社1999年度优秀通讯员表彰大会时留影。

泉港花絮

1980年10月11日



最忆京都长城处，豪情满怀天地间。



“东方大港”不是梦，巨龙腾飞定有时。
泉港码头采风一瞥。

泛筏武夷，兴尽所至
『曲曲山回转，峰峰水抱流』，



东山路青，绿野怡情。

前 言

呈献给读者的这本《泉港花絮》，值得一读。

泉港原名为肖厝，隶属于惠安县，起始于全国第一大镇——肖厝镇。1996年4月设立肖厝经济开发区，2000年4月经国务院批准建制区，于12月28日挂牌成立。从镇、开发区到建制泉港区的一步成功跨越，给这一贫穷落后的地区带来了一次次新的发展机遇，为泉州泉港的规划建设和跨世纪经济发展打下牢固的根基。

《泉港花絮》一书，是由北京华艺出版社编辑出版的《新世纪文丛》中的一册。书中文章，翔实反映了泉港区成立挂牌之前这段特定历史时期，泉港开发建设和“两个文明”建设取得的成就，热情赞颂了泉港灿烂的历史文化、民间传说及时代风流人物，大胆剖析了现实生活中的社会热点、难点问题等。这些篇章，是作者从大量发表在市级以上报刊的通讯等文稿中精选的优秀之作，是作者多年来呕心沥血勤于笔耕的结晶。文章从不同侧面、不同角度把敢于拼搏的泉港人艰苦卓绝的创业史勾画出来，把一个拥有丰富文化积淀、海内外瞩目的新泉港推介给读者。同时，从另一方面，让人们记住，泉港人是怎样创造历史的辉煌，今天的发展和变化是来之不易的，从而激励泉港人投身于新一轮的创业热潮中。

江总书记亲切教诲我们：“以科学的理论武装人，以正确的

舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”。这四句话，正是编辑这本书的原动力和指南。如果这本书能给广大读者带来启迪，从中得到一点裨益，便是我们的祈望之所在。

回眸泉港(肖厝)过去，《泉港花絮》见证。面向新世纪，泉港人正加快建设现代化的石化港口城市，正阔步迈向新的文明。在这样的一个历史交汇点上，《泉港花絮》的出版应该说是适时的、必要的、有意义的。《泉港花絮》谨此作为向泉港区成立献上一份厚礼。

编 者

目 录

第一辑 时代报告

劈波扬帆创辉煌	(1)
“龙头”高昂	(8)
小政府的神奇魅力	(12)
肖厝:崛起的现代化石化港口城市	(16)
托起现代化石化港口城市雏形	(18)
奏出时代最强音	(20)
小政府带来高效率	(27)

第二辑 潮涌肖厝

肖厝大地舞龙头	(33)
春潮涌动起宏图	(35)
优化环境促发展	(37)
垦山拓海创新业	(40)
构筑海陆空交通大框架	(42)
湄洲湾畔起新城	(44)
服务大发展 创造活财源	(46)

第三辑 耕山耘海

走向蓝色的海洋	(48)
念好山经推进产业化	(54)
泉州“海上村庄”走访记	(58)
少女庄园梦	(61)
故乡不了情 家山事农耕	(63)
兴建海上田园基地 促进沿海经济发展	(65)

第四辑 乡村视野

倾听农民的“金口玉言”	(69)
“卖血村”的变迁	(73)
一枝红杏出墙来	(76)
山坳中崛起的小康村	(82)
食在涂岭	(85)
泉州湄洲湾作证	(87)
返乡日记	(89)
肖厝有个“豆腐村”	(91)

第五辑 文明礼赞

肖厝阔步迈向文明	(93)
----------------	------

众志成城	(97)
为了赶在涨潮前堵住决口	(101)
为了 16 个农民兄弟	(103)
暴风雨中一雏鹰	(106)
五保老人的“安居梦”	(108)
情满南埔	(109)
三姓一家乐融融	(111)

第六辑 文化走廊

肖厝——海峡西岸文化走廊上的亮点	(113)
愿古乐乡音走向世界	(115)
寻根谒祖九龙岗	(119)
春潮拍岸古乐情	(122)
翰墨故乡情	(125)
东岳庙与雌雄龙柱	(127)
少林狗拳代有传人	(129)
侨乡摄影新秀——邱文达	(131)
石头藏精神	(133)
武术瑰宝兴中华	(135)

第七辑 新闻观察

福建海域有史以来最大油污染纪实·····	(138)
秀屿拆船厂污染赔偿“纸上谈兵”	
有关部门应依法责令强制执行·····	(144)
年终验收名目繁多 基层负担过重难以招架·····	(146)
收费名目繁多 农民叫苦连天·····	(147)
当前农民矛盾心态的启示·····	(148)
从捕蛇者谈起·····	(150)
面对不如意·····	(151)
相命者说·····	(152)
红彤彤的请帖你忧我愁·····	(154)

第八辑 校园颂歌

肖厝大地涌学潮·····	(157)
两鬓斑白 育才心红·····	(165)
为了灿烂的明天·····	(167)
事业心撑起的一面旗·····	(171)
正在崛起的外厝教育·····	(173)
乐为海岛育英才·····	(177)

愿发光热照童心·····	(179)
情系教坛“公仆”歌·····	(185)
教坛竞风流·····	(190)

第九辑 人物春秋

琼楼玉宇铸春秋·····	(196)
石乡的弄潮儿·····	(202)
林蓉和她的华榕彩印·····	(205)
柯其清和他的木碗世界·····	(207)
育才众多 蜚声八闽·····	(216)
他,永远留在人们的记忆中·····	(218)
“领头雁”如何飞翔·····	(225)
青春弄潮儿·····	(227)
三千打天下·····	(230)
热血谱写人生之歌·····	(237)

第十辑 漫游展痕

肖厝——泉州又一新兴的旅游风景线·····	(241)
九峰山新姿·····	(242)

南埔天湖岩·····	(243)
茶乡见闻·····	(245)
漫游杨家溪·····	(247)
太姥山走笔·····	(250)

第十一辑 民间故事

明末名臣王忠孝·····	(252)
南少林稀有拳种——扁担耙·····	(254)
惠北习俗拾趣·····	(256)
“正经人”王章·····	(258)
皇帝借宿海头宫·····	(260)
玉笏朝天与九只乌鸦·····	(261)
蔡襄与太白峰·····	(263)
像工作组·····	(264)

第十二辑 获奖文选

“东方大港”不是梦·····	(265)
肖厝三变·····	(271)
闽东南的一颗明珠·····	(274)

丹心绘绣光明·····	(279)
人间自有真情在·····	(285)
轮椅的故事·····	(290)
等于请来了一个农业专家·····	(296)
农家新春乐·····	(298)
靠绿色存折减轻农民负担·····	(301)
退休教师家里的喇叭声·····	(303)

附：媒体评说

在热土上放歌——评郑其明《泉港花絮》·····	林轩鹤(305)
郑其明其人其事·····	陈敬成 郭志雄(308)
笔耕常伴月中天·····	王文木(311)
后记·····	(314)