

以「三个代表」重要思想为指导

推动公安文化工作

全国公安文学艺术联合会 / 编



中国人民公安大学出版社

以『三个代表』重要思想为指导

# 推动公安文化工作

全国公安文学艺术联合会 编

中国人民公安大学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

以“三个代表”重要思想为指导 推动公安文化工作/全国公安文学艺术联合会编. —北京: 中国人民公安大学出版社, 2006.4

ISBN 7-81109-364-2

I. 以... II. 全... III. 公安—文化—中国—文集 IV. D.631-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033907 号

### 以“三个代表”重要思想为指导 推动公安文化工作

YI SANGEDAIBIAO ZHONGYASIXIANG WEI ZHIDAO  
TUIDONG GONGANWENHUA GONGZUO  
全国公安文学艺术联合会 编

---

出版发行: 中国人民公安大学出版社  
地 址: 北京市西城区木樨地南里  
邮政编码: 100038  
经 销: 新华书店  
印 刷: 北京蓝空印刷厂

---

版 次: 2006 年 4 月第 1 版  
印 次: 2006 年 4 月第 1 次  
印 张: 7.75  
开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32  
字 数: 198 千字  
印 数: 0001 ~ 2000 册

---

ISBN 7-81109-364-2/D.356  
定 价: 18.00 元

---

本社图书出现印装质量问题, 由发行部负责调换

联系电话: (010) 83903254

版权所有 侵权必究

E-mail: cpep@public.bta.net.cn

www.phcpps.com.cn

# 前 言

为了提高公安文化理论研究工作的水平，推动公安文化工作的进一步开展，全国公安文学艺术联合会于2005年10月在全国公安机关，特别是在全国公安文联系统开展了“以‘三个代表’重要思想为指导，推动公安文化工作”理论文章征集活动。活动受到了各地公安文联的高度重视和广大公安文化理论工作者、基层公安民警的欢迎。在一个多月的时间里，共收到来自十几个省、自治区、直辖市公安机关和部直属机关的理论文章80余篇。这些文章从不同角度对公安机关的思想政治工作、公安宣传和公安文化进行了理论和实践上的研究、探讨，提出了很多有新意的见解和建议。

我们从中选取了32篇文章，汇编成这本《以“三个代表”重要思想为指导 推动公安文化工作》论文集。相信这些来自工作实践的研究成果，一定会在今后的公安文化工作中发挥更大的作用。

全国公安文学艺术联合会

# 目 录

## 理论探讨

试论在推进“新北京、新奥运”战略构想中繁荣

- 和发展首都警察文化的重要意义 ..... 何 青(3)
- 略论中国先进公安文化建设 ..... 吴 瑞(12)
- 论公安文化在公安工作中的意义 ..... 谢金生(26)
- 警察文化理论探讨 ..... 陈仰民(36)
- 构建社会主义和谐社会公安怎么办 ..... 邓惜春 刘 武(45)
- 试论公安文化的继承创新与发展 ..... 王晓康(50)
- 大力弘扬和培育警察精神 ..... 赵慧玲(58)

## 政工研究

浅谈公安文化在公安思想政治

- 工作中的重要作用 ..... 阎忠义(71)
- 先进的警察文化对警察队伍建设的作用 ..... 向梦龙(75)
- 加强警察文化建设 奏响文化育警旋律 ..... 石晓刚(79)
- 从任长霞的成功宣传探讨如何加强和  
改进公安典型宣传 ..... 朱红梅(94)
- 关于“以诚爱警”的几点粗浅看法 ..... 李丽萍(104)

## 公安文化

- 努力构建和谐社会 筑牢公安文化阵地 ..... 吴明治(113)
- 警察文化建设中如何体现以人为本 ..... 张海东(118)
- 当代中国警察文化思考 ..... 柳西才 李 勇(127)
- 关于公安文化与社会主义  
先进文化的辩证关系 ..... 孙全明(132)
- 公安文化的辩证思考 ..... 梁桐纲(138)
- 浅谈加强警察文化形象建设的途径 ..... 陈 旭(142)
- 关于公安技侦文化建设若干问题的探讨 ..... 陈振明(148)
- 公安文学创作体裁和题材的困顿与思考 ..... 崔志鹏(154)

## 基层建设

- 浅论经济欠发达地区公安文化发展的  
认识问题与实际举措 ..... 刘 新(165)
- 基层公安机关要大力加强警营文化建设 ..... 李 剑(172)
- 创建基层公安文化建设长效机制的思考 ..... 王义宏(177)
- 基层公安文化建设中存在的问题及对策  
..... 张学军 陈 彬(182)
- 从关爱民警身心健康到激发民警的积极性 ..... 杨荣仓(188)
- 结合民族文化建设基层公安文化 ..... 杨 滔(197)
- 档案在弘扬公安文化中的作用 ..... 董梅林(201)
- 如何加强铁路警察文化建设 ..... 西安铁路公安处宣传科(209)

## 文联工作

- 试论公安文联组织的定位和工作原则 ..... 张 策(217)
- 公安文联的现状与前景 ..... 张立波(224)

“三个做法”、“三点保证”

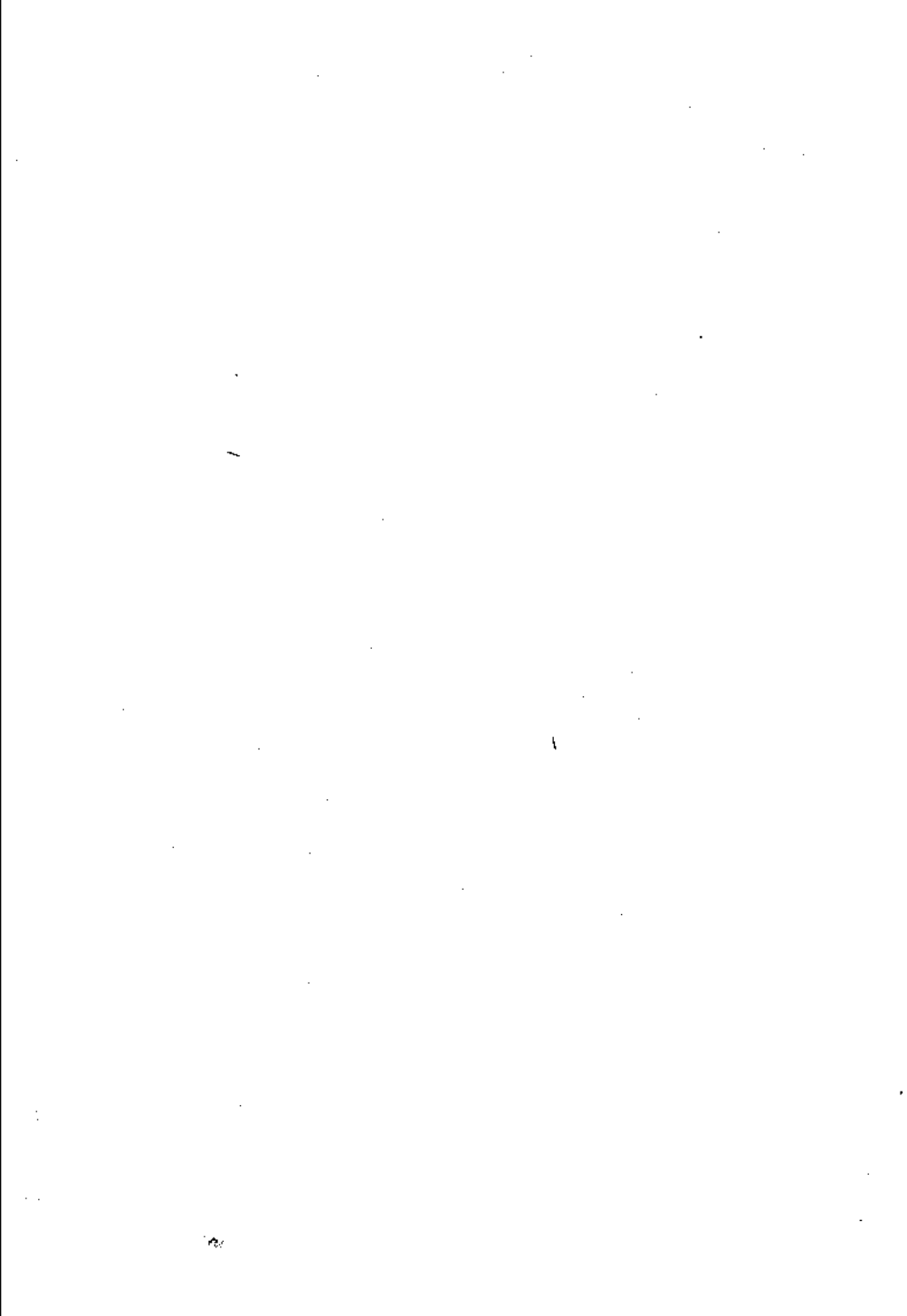
    达到“四个促进” …… 新疆生产建设兵团农二师公安局(227)

浅谈公安邮协如何在构建社会主义

    和谐社会中发挥自身作用 …………… 陈安根 解卫华(235)

理论探讨





# 试论在推进“新北京、新奥运” 战略构想中繁荣和发展首都 警察文化的重要意义

何青

当前，首都北京正处于实现“新北京、新奥运”战略构想的关键时期，繁荣和发展警察文化，对构建人文奥运、推进首都精神文明建设将起到积极的推动作用；同时，也将带动首都公安工作的创新发展，促进首都警察文化素质的整体提高。本文试从推进“新北京、新奥运”战略构想的高度，阐述繁荣和发展首都警察文化的重要意义。

## 一、“新北京、新奥运”战略构想意义深远

1993年，北京在申办2000年奥运会时以两票之差落选。随着中国改革开放的进一步深入和国际影响力的日益提升，北京在各方面条件都有了很大变化后，又重新提出申办2008年奥运会，响亮地提出“新北京，新奥运”的口号，在此基础上还提出“人文奥运、绿色奥运、科技奥运”三大主题，通过各方面的努力，最终赢得了2008年奥运会的主办权。紧接着，北京市正式启动《奥运行动规划》，确定了奥运会的远景构想，由此形成了“新北京、新奥运”战略构想，并在北京市第九届人民代表大会第十次会议上一致通过。四年来，北京市委、市政府带领全市人民认真落实科学发展观，全力推进“新北京、新奥运”战略构

想，力争举办一次高水平的奥运会。

北京在申办奥运会的过程中提出了“人文奥运、绿色奥运、科技奥运”的理念，尤其是“人文奥运”，对首都先进文化建设提出了更高的要求，2008年北京奥运会将弘扬中华民族优秀传统文化，普及奥林匹克精神，加深各国人民之间的了解、信任与友谊。同时，将在北京构建体现人文关怀的环境，开展一系列丰富多彩、形态各异的文化活动。“新北京、新奥运”战略构想的提出，进一步丰富了奥林匹克精神的内涵，2008年奥运会，在拥有世界人口五分之一的中国举办，将使奥林匹克精神得到更广泛的传播，翻开奥林匹克运动的崭新一页。对首都人民来说，这既是共享奥运精神、弘扬人类文明、促进东西方文化交流的难得机遇，也是展示辉煌成就、加强对外开放、促进自身发展的良好契机；既能向全世界充分展示我国政治经济文化各方面的发展水平和发展趋势，又能树立北京文明、开放、发展的现代化国际大都市的形象。

## 二、首都警察文化与“新北京、新奥运”战略构想的关系解读

警察文化是公安机关及其警察群体在警务活动中所形成的思想意识、价值观念、行为准则、道德规范、管理方式和心理活动的总和。首都警察文化与首都特定的历史条件、社会文化背景紧密相连，是首都社会文化的重要组成部分，它是随着首都警察队伍的发展壮大和公安工作实践的不断深入而逐步形成和发展起来的。2008年奥运会上，首都公安机关和首都警察将担负安保和值勤工作，其自身文化建设的整体水平和警察队伍的形象将直接影响着“新北京、新奥运”战略构想的实施。

(一) 繁荣和发展首都警察文化是丰富首都文化，构建“人文奥运”的内在需要

“人文奥运”的主旨是发扬奥林匹克精神，弘扬中华民族优秀传统文化，展现首都历史文化名城风貌和市民的良好精神风貌，可以说，这些离不开首都文化的繁荣和发展。大力建设首都先进文化，警察文化必将随着时代的发展和社会的进步，被提到应有的高度，尤其是在推进“新北京、新奥运”战略构想的进程中，警察文化受到全社会的广泛关注。警察文化以其丰富而先进的思想内涵、鲜明的独具魅力的时代特色，成为首都社会主义先进文化不可或缺的重要组成部分。首都警察要通过不懈的努力，使警察队伍的学习氛围更加浓厚，整体素质明显提高，执法为民思想牢固树立，服务更加热情文明，执法值勤行为更加规范，警民关系更加融洽，进一步强化“以人为本”的理念，为繁荣首都文化、推动公安队伍的正规化建设发挥警察文化的独特作用。

近几年来，首都警察机关坚持文化育警，积极培育主题鲜明、富有特色的首都警察文化，取得了显著成绩，推动了“新北京、新奥运”战略构想的发展。但是，应当看到，我们的警察文化建设还存在不足，特别在部分基层窗口单位作风“稀、拉、松”、态度“冷、硬、横”、环境“脏、乱、差”的现象仍然存在；少数警察警容不整、举止不端、素质低下，在一定程度上影响了警察的形象，还远远不适应“新北京、新奥运”的战略要求；有的单位领导对开展警察文化建设的重要性、必要性认识不足，对警察文化的丰富内涵缺乏深刻的理解，脱离公安中心工作开展文化活动，文化建设仅仅停留在吹拉弹唱的层次上。这些问题的存在，是我们队伍中少数警察文化素质低下的表现，与首都公安的整体工作极不相称。首都公安机关和广大警察对此一

定要有清醒的认识，在当前和今后一个时期，要把加强警察文化建设作为实施“新北京、新奥运”战略的一项紧迫任务，进一步增强责任感和紧迫感，采取有效措施，推动首都警察文化建设不断取得新进步，努力把首都警察文化建设成为全国警察文化建设的一个新亮点，不断增强首都警察文化的吸引力、感染力、凝聚力，激励全局民警为“新北京、新奥运”的战略构想而努力。

(二) 繁荣和发展首都警察文化是构建和谐社会的现实要求

“新北京、新奥运”战略构想要求构建民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。同时，首都的特殊地位和2008年奥运会的安保工作，也要求首都公安机关必须提供一个和谐稳定的政治环境、公正高效的法制环境、安全祥和的治安环境，把北京打造成政治稳定、社会安定、百姓安宁的最安全城市及低犯罪率的国际大都市。要完成这一艰巨繁重的任务，首都公安机关面临严峻的挑战，必须用科学的发展观来指导首都公安工作，通过大力发展警察文化，为推动首都公安工作的创新发展提供强大的精神动力。警察文化要紧紧围绕加强对敌斗争的需要，充分发挥警察思想政治工作的有效载体作用，以“展示卫士风采，沟通警民关系，丰富文化内涵”为主线，积极开展一些丰富多彩的活动，并通过一些物化的行为，加大警察文化的辐射力，为打击境内外敌对势力、敌对分子的捣乱破坏活动，为构建和谐社会提供强大精神动力；要通过开展警察文化，树立人民警察便民、利民、为民的“民本”形象，使社会更加理解、关心、支持公安工作，优化公安执法环境和外部监督环境，努力使人民内部矛盾发现得早、化解得了、控制得住、处置得好；要通过警察文化建设，进一步强化警察机关和警务人员法规观念，使他们坚持依法办事、按照政策办事，依法及

时妥善处置由人民内部矛盾引发的群体性事件，坚决维护安定团结的政治局面。要把警察文化建设贯彻到公安立法和执法制度建设中，强化执法监督，提高执法水平，切实做到严格、公正、文明执法，努力创造公正、高效的法制环境，在全社会实现公平和正义。

（三）繁荣和发展首都警察文化是适应“新北京、新奥运”战略构想要求，建设首都警察队伍的客观需求

加强警察文化建设，是新时期公安机关完成三大历史使命和社会责任的需要。面对2008年奥运会对首都公安工作提出的严峻挑战，面对未来各类违法犯罪案件出现的新问题，首都警察在思想道德、法律业务和身心素质、基本技能以及文化素质上都需要进一步提高。只有加强警察文化建设，以讲学习、重教育、用科技为切入点，将警察文化活动与业务工作结合起来，使广大警察掌握与公安工作相关的基本理论、基本知识和基本技能，造就一批适应“新北京、新奥运”战略要求，能掌握先进科学技术和现代警务技能的知识性警察群体。随着“科技奥运”和“人文奥运”战略的深入展开、科学技术的不断发展，人文精神在不断上升，管理工作日益智能化，加强警察文化建设，提高全体警察的文化素质显得越来越重要。但是，一些首都公安基层单位还不同程度存在着“重业务、轻文化”的倾向；个别民警身上滋生了一些腐朽落后的封建文化和各种陈规陋习；在执法和为民服务中，停留在破案抓人、服从命令冲冲杀杀，板着面孔训斥人处罚人的层面上；缺乏生活情趣和文化素养……如果不能使民警思想、道德、文化、身体和心理素质全面得到提高与进步，就不能促进警察队伍工作作风和执法形象的全面优化。

#### （四）繁荣和发展首都警察文化是提升首都警察素质，确保奥运期间文明执法的必然举措

2008年奥运会上，首都警察将在各条战线上，为来自世界各国的与会者提供各种直接或间接的服务，其自身素质的高低，服务质量的优劣，直接影响着我国的形象。因此，我们在加强警察文化建设时，必须以素质教育为切入点，对警察进行政治素质、道德素质和做人的基本准则的教育，将警察文化活动与业务工作结合起来，建立一支执法文明规范、业务技能过硬的警察群体。当前，由于多种原因，在公安队伍中有一些警察只是注重应付工作而掌握一点实用知识或技术。还有些警察对自我成才和加强文化建设没有兴趣，他们的文化素质较低，接受新鲜事物较慢，这些与2008年奥运会要求的标准还相差甚远，因此要紧密结合首都公安工作实际，建立“终身学习”、“全警学习”的学习机制，通过创立学习型机关，创造学习氛围，不断提高首都警察的思想道德素质、理论政策水平、科学文化水平、行政执法水平和公众服务水平，不断改进执法态度、服务方式，努力打造“文明、高效、创新”的服务型公安机关新形象。

### 三、积极实践战略构想，建设首都警察文化

首都警察机关必须着眼推进“新北京、新奥运”战略构想，积极加强精神文明建设，丰富警察文化生活，提升警察的精神追求，使首都公安队伍形成强大凝聚力和向心力。

#### （一）强化警风建设，树立首都公安机关和警察良好形象

警察文化体现着人民警察的思想观点、文明素质、精神状态、工作情绪，以及对待人民群众的态度。因此，改进公安工作作风，展示首都警察的良好风貌应当是首都警察文化的重要组成部分。首都警察文化必须与公安机关和警察的作风建设紧密结

合，通过“严打”整治斗争成果展览、书画摄影展览、技能表演、警用装备展示、业务咨询问答、文艺演出、警务公开等多种形式的活动，集中展示公安民警的职业形象、艺术素养和精神风貌，促进警察与社会各阶层群众的双向互动沟通，增进社会各界对公安工作的理解和支持。这样公安机关可以通过内外监督，增加公安工作的透明度，提高警察在日常工作和执法活动中自我管理、自我教育的能力，提高对“立警为公、执法为民”的思想认识，使团结、紧张、严肃、活泼等优良作风贯穿于首都警察日常工作的始终，真正做到权为民所用、情为民所系、利为民所谋、事为民所办，让人民群众真正感受到首都警察扎实的工作作风和警察文化的巨大作用。

### （二）坚持警民互动，融洽首都警察同群众的鱼水关系

人民警察是武装性质的社会治安力量和刑事司法力量，肩负着打击犯罪、保护人民、维护稳定、促进发展、营造平安的神圣职责。只有把警察文化延伸到公安工作中，与公安工作有机地结合起来，才能显示出警察文化的丰富内容和勃勃生机，也才能通过警察文化活动的深入开展宣传公安工作思想，弘扬公安正气，讴歌首都警察的先进事迹，扩大公安机关的影响面，让群众了解、理解、支持公安工作。同时可以通过开展形式多样的警察文化，让群众在广泛参与的过程中，了解首都警察艰苦细致的工作情况和英雄事迹，懂得在和平年代里流血和牺牲最多的是人民警察。还可以通过开展“警营一日”、“警察的一天”或组织“警民联欢”等有意义的活动，让群众深入警营体验生活，进一步了解首都警察的人生观、价值观、苦乐观和幸福观，奠定警民的感情基础，密切警民的鱼水关系，增加公安工作的后劲。

### （三）营造良好氛围，增强首都警察履职尽责的意识

繁重特殊的首都公安工作和警察火热的战斗生活，为首都警



察文化孕育了丰富的内涵。繁荣和发展首都警察文化，必须要通过开展形式多样的警察文化活动营造出良好的文化氛围，唱响主旋律，弘扬先进文化精神，以此激发警察斗志，增强他们爱岗敬业的责任感、使命感和严格公正执法的浩然正气，使警察全身心地投入到工作中去，做到立警为公，执法为民。一方面，是把公安民警在打击违法犯罪斗争中对生活、对工作、对社会的独特感受和舍生忘死的战斗历程作为主旋律加以发展和弘扬，引导他们利用业余时间把自己的切身感受通过绘画、写作、摄影等方式表达出来，既是消除疲惫、松弛神经、宣泄情绪、丰富业余生活的重要途径，也是创建“学习型”的公安队伍，形成比、学、赶、帮、超的工作氛围，提高首都警察的政治理论素质、思想道德素质、文化业务素质和身体心理素质等不可缺少的重要手段。另一方面，通过开展“首都警察职业道德教育课堂”、举办“开门评警”和“爱民实践周（月）”等活动，改善公安执法环境，引导首都警察赢得民心，集中民智，发挥民力，促进公安工作的深入开展。

#### （四）创建学习型警营，提高首都警察的能力素质

在开展首都警察文化建设中，一方面，要将其与业务工作结合起来，比如，在首都警察中开展“每月看一本名著，写一篇文章，创作一幅艺术作品”活动，培养警察的学习意识；又如，在办公区建立警察荣誉室，教育警察树立正确的世界观、人生观、价值观，保持忠于党、忠于人民、忠于祖国、忠于法律的本色，激发警察对本职工作的自豪感和警察集体的归属感、献身公安事业的热情和建功立业的事业心，使队伍产生巨大的向心力和凝聚力。另一方面，要将首都警察文化建设与日常教育培训结合起来，狠抓警察的养成教育。比如，通过岗位培训、业务学习以及拜师学艺、技能比武等活动，大力培养适应一线岗位需要的专