

- ◎ 刚柔之道
- ◎ 方圆之道
- ◎ 动静之道
- ◎ 虚实之道
- ◎ 屈伸之道

水

一样做事

- ◎ 水一样做事，无坚不摧
- ◎ 水一样做事，细致周到
- ◎ 水一样做事，善于变通
- ◎ 水一样做事，有刚有柔
- ◎ 水一样做事，能屈能伸
- ◎ 水一样做事，可方可圆
- ◎ 水一样做事，虚实相生
- ◎ 水一样做事，动静相宜

◎ 桂绍海 / 编著



中国城市出版社

水一样做事

桂绍海 / 编著

中国城市出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

水一样做事 / 桂绍海编著. — 北京: 中国城市出版社,
2006.7

ISBN 7-5074-1757-3

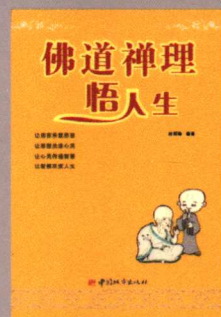
I. 水... II. 桂... III. 成功心理学 — 通俗读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 077513 号

责任编辑	张惠平
封面设计	陈丽
责任技术编辑	张建军
出版发行	中国城市出版社
地址	北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编 100073)
电话	(010) 63454857
传真	(010) 63421488
总编室信箱	citypress@sina.com
投稿信箱	city_editor@sina.com
发行部信箱	zgcsfx@sina.com
经 销	新华书店
印 刷	北京集惠印刷有限责任公司
字 数	195 千字 印张 15
开 本	787 × 1092 (毫米) 1/16
版 次	2006 年 9 月第 1 版
印 次	2006 年 9 月第 1 次印刷
印 数	0001—6000 册
定 价	25.00 元

版权所有, 盗印必究。举报电话: (010) 63455163

水至刚，也至柔。水的性格似乎特别脆弱，且极容易就范。于柔弱中有强韧，如集中一点，涓涓细流，滴水穿石，无坚不摧。



责任编辑：张惠平

封面设计：陈 丽

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

中华文明，可以用一个“水”字贯穿始终。诗经里的“在水一方”，老子的“上善若水”，庄子的《秋水》，唐代的“韩文如潮”，宋代的“苏文如海”……诗词歌赋里关于水的名篇更是数不胜数。中国人的文化与水一直就有着不解之缘。

文化决定人们的行为，当一个民族植根于这种“水文化”之中时，人们的行为、观念自然与水有密切关系。所以，中国古人强调像水一样做人，他们将水的各种特性结合做人做事的道理，给我们以启示：

一个人的德行要像水一样“与善仁”；

一个人的心境要像水一样“心善渊”；

一个人立身处世要像水一样“正善治”；

一个人的言语要像水一样“言善信”；

一个人的行为要像水一样“居善地”；

一个人把握机会要像水一样“动善时”；

一个人做事要像水一样“事善能”；

……

水有自然之道、变通之能、奉献之德、豪放之情、清澈之智，所以我们做人做事要像水一样，从水的自然、变通、清浊、起伏、容忍、屈伸、刚柔、方圆、虚实、动静十个方面来完善自己。

孔子说：“智者乐水。”像水一样的人聪明、灵动、有深度、办事活络；像水一样的人海纳百川、气贯千里、能屈能伸、刚柔并济；像水一样的人不畏起伏、执著坚忍、随机变化、一往无前！

中国博大精深的水文化，对当代有着深远的影响，国内外许多知名企业家都是把水文化渗入骨髓之后，使自己的事业日益辉煌。从水文化中汲取精华并渗入现代做人做事之道，是现代人的—种趋势与潮流。

《水—样做人》、《水—样做事》这两本书，以“水”为契机，详细分析水的特性，对做人 and 做事两个部分详细剖析，希望对你有所启示，帮助你构建自己成功的大厦。

水至刚，也至柔。水的性格似乎特别脆弱，且极容易就范。其实则柔弱中有强韧，如集中一点，即涓涓细流，滴水穿石，无坚不摧。

第一章 刚柔之道

- 成事之道，刚柔之理 / 2
- 成事之法，刚柔并济 / 5
- 不断创新，刚以养柔 / 8
- 低头做事，抬头做人 / 13
- 自强不息，厚德载物 / 17
- 不战而胜，以柔制刚 / 20
- 团结协作，寓刚于柔 / 24
- 成熟果敢，柔极生刚 / 28
- 借鸡生蛋，练柔制刚 / 32
- 滴水穿石，寓柔于刚 / 37
- 事断于法，以刚制柔 / 41

方是原则，圆是方法。原则是死的，方法是活的。

水在桶里是圆的，装在金鱼缸里是方的，不管我们如何摆弄它，它永远能展现出其最好的一面。人在处逆境时应下更大的决心，处顺境时应更谦虚地学习，就像水的这种精神。

人如果像水一样不自我设限、自我定型，不管在什么情形下皆能去适应环境、克服环境，那终将有一番不凡的成就。

第二章

方圆之道

- 正直灵活，外方内圆 / 46
- 不卑不亢，稳方滚圆 / 50
- 不失原则，外圆内方 / 53
- 随机应变，以方随圆 / 57
- 入乡随俗，以圆随方 / 62
- 大事化小，融方于圆 / 67
- 善始善终，借方成圆 / 69
- 容忍谦让，融圆于方 / 73
- 习惯总是让机会溜走 / 78
- 方圆之道，成事之法 / 83
- 见山是山，见水是水 / 87
- 今天是方，明天是圆 / 92

水在表面上虽是波浪起伏，但在水面下却是平静无波。

做事之法千万种，不一而足，但其根本无非“动、静”二字。你看见缓流的小河中，只有小鱼，而静默的大海里却隐藏着大鱼。河水只要稍有动静，小鱼就会惊跳而起，而大海虽波涛汹涌，大鱼们却可在深海中悠然自得。处事之法应如水之波澜，始终藏静于动。

第三章

动静之道

- 不露声色，藏静于动 / 98
- 谋事在心，有动有静 / 102
- 审时度势，动静相宜 / 105
- 浑水摸鱼，因动扰静 / 110
- 以逸待劳，因静制动 / 113
- 运筹帷幄，行静神动 / 116
- 处变不惊，藏动于静 / 120
- 金蝉脱壳，神静身动 / 125
- 创业艰难，常思变通 / 129
- 厚积薄发，以静制动 / 134
- 他山之石，可以攻玉 / 136

从表面上看，水是虚的，似乎构不成什么威胁，但它却能淹死人。水蒸气是虚的，但它又会化成雨，倾盆而下。水可以变成气体，随化无形；水也可以变成冰块，坚硬如铁。

第四章

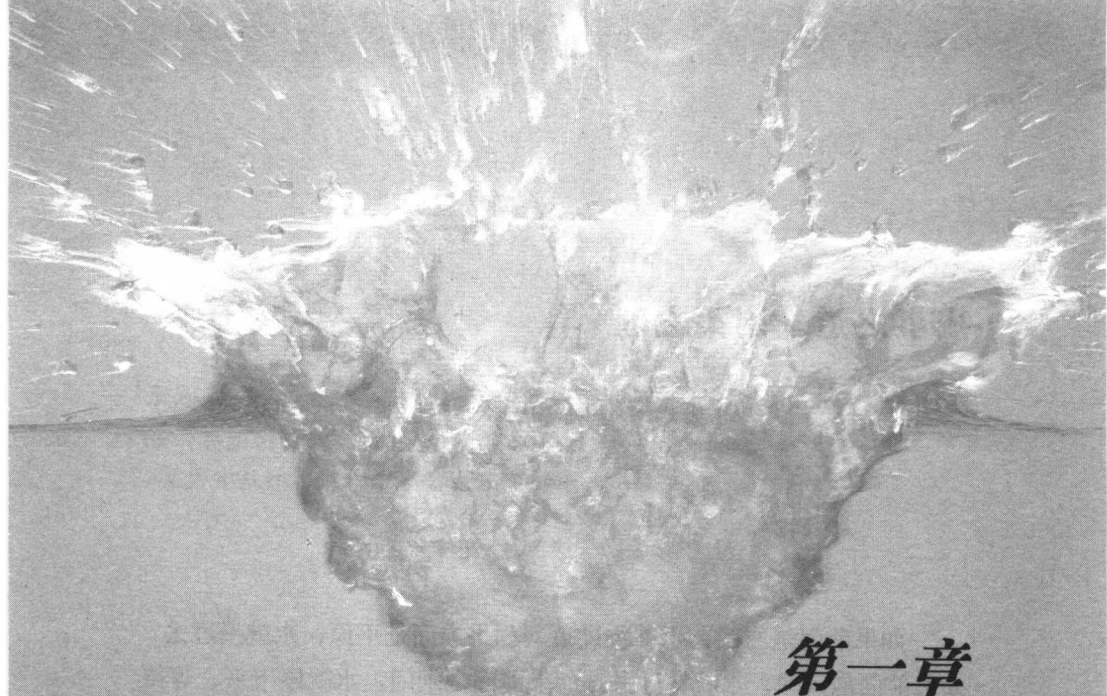
虚实之道

- 以己之长，攻敌之虚 / 142
- 暗度陈仓，先虚后实 / 146
- 互惠互利，虚实相生 / 151
- 假痴不癫，实内虚外 / 155
- 先声夺人，先实后虚 / 159
- 聚零为整，以虚化实 / 162
- 坐唱空城，实外虚内 / 168
- 重视调查，做到实处 / 172
- 大象无形，道隐无名 / 175
- 水无常形，避实击虚 / 179
- 以少胜多，以小积大 / 183
- 踏实做事，方为真才 / 186

黄河始终有着一个明确的目标——向东。它可以是千环百绕，可以是九曲回肠，可以暂时向西、向南、向北，但目的只有一个——一屈一伸流向大海。

第五章 屈伸之道

- 扬长避短，少屈多伸 / 192
- 以退为进，借屈求伸 / 197
- 两点之间，直线非最短 / 200
- 主动出击，无屈有伸 / 204
- 锁定目标，能屈能伸 / 207
- 投石问路，有屈无伸 / 210
- 励精图治，多屈少伸 / 213
- 成就事业，避屈求伸 / 216
- 世事变化，坚持有望 / 220
- 水样做人，低调做事 / 224
- 超然洒脱，以“贱”为本 / 228



第一章

刚柔之道

水至刚，也至柔。水的性格似乎特别脆弱，且极容易就范。其实则柔弱中有强韧，如集中一点，即涓涓细流，滴水穿石，无坚不摧。

成事之道，刚柔之理

如果前面是座山，水就绕过去；如果前面是平原，水就漫过去；如果前面是张网，水就钻过去；如果前面是闸门，水就停下来，等待时机，然后冲过去。

如果前面是座山，水就绕过去；如果前面是平原，水就漫过去；如果前面是张网，水就钻过去；如果前面是闸门，水就停下来，等待时机，然后冲过去。水无论是停下来，还是慢下来，抑或不得不绕远，它都从不叹息和抱怨，因为它知道真正浪费时间的不是停顿和绕远，而是抱怨和不安。

于事无补的事，水是不会做的。我们遇到问题，就努力解决它，然后忘掉它，如果暂时解决不了，就把它放在一边，不去想它，扭头去做手头清楚的事，即便什么也不能做，你在此处看看风景也是好的。

一个人想干成一件大事，最大的阻碍就是自己，驾驭自己比驾驭一匹烈马还要困难，而你必须把握好自己，把缰绳永远操纵在自己手中。古往今来，成事之道甚多，但终归源于刚柔之理。

只有把刚柔之理巧妙的运用于事业中，你才能以超乎常人的敏捷思维去寻找和把握有利于自己发展的机遇。“刚”与“柔”是两种做事方法。所谓太柔无力，太刚易折，刚与柔都不能太过，就像太极拳中：练刚至柔、柔极生刚、刚柔参半、刚中有柔、柔中有刚的道理一样。

当一件事情需要你“柔”时就要柔，要有耐心，以静待动，不急不躁，以柔克刚。比如说，当你与一个脾气暴烈的人相处时，在坚持原则的前提下，你就要学会“柔”，态度诚恳，语气柔顺，娓娓道来，以理服人。

但是“柔”不等于没有原则。在局部小事上，根据情况具体把握，有意识地给对方一定的让步，这是你胸怀宽广的体现。而无原则的让步，则是缺乏魄力的行为，是对自己的不负责任。

《小公务员之死》是俄国作家契诃夫写的一篇小说，其中描述了一个小公务员一次去看戏，不小心打了一个喷嚏，口水溅到了前排一位官员的脑袋上。

小公务员十分惶恐，急忙向官员道歉，那官员倒没说什么。但小公务员担心官员没有原谅他，散戏后又跑去道歉。官员说：“算了，就这样吧。”

这话让小公务员心里更不踏实，他一夜没睡好，第二天又去赔不是。官员不耐烦了，让他闭嘴、出去。小公务员心想，这下子得罪官员了，他又想法去道歉。

就这样，小公务员背上了沉重的心理负担，最后抑郁而死。

这个故事看似荒诞，其实在现实生活中，类似小公务员这样的糟蹋自我尊严的人和事不在少数，我们在为小公务员的死惋惜的同时，也为他的软弱感到无奈。

太“柔”不好，太“刚”当然也不好。所谓“刚”，就是在做事过程中，处事要坚决，判断要果断。当你对具体问题进行仔细研究后，要坚决果断，义无反顾地维护自己的正当权益。

所以，你要具备刚与柔两种心理素质，要具备刚与柔两种工作方法。在原则和尊严面前，该刚则刚，该柔则柔；人刚我柔，人柔我刚。



“刚”与“柔”是辩证统一的两种方法，既对立又统一：对立时，刚是刚，柔是柔，相互排斥；统一时，刚中有柔，柔中有刚，相互补充。这时就需要准确把握刚与柔的“度”，具体情况具体对待。根据具体不同的对象，采取不同的处理方法。即使对待同一人同一事时，也应根据具体情况，该“柔”则柔，该“刚”则刚。在实际操作过程中，一定要善于调和，使其互补，才能充分展示刚与柔的威力。

以刚柔之法做事时，首先要进行深入调查研究，了解事情具体经过，这时，你就能决定自己用何种方法，准确地把握刚与柔的度。适时而刚，适当地柔，妙悟于心，就能用刚柔妥善处理各类事业中存在的问题，为自己事业的正常发展创造良好的外部环境。



成事之法，刚柔并济

水至柔又至刚，水能使万物得到滋润，却又能使山川夷为平地；也像风，来无影去无踪，却能使让人感到凉爽，也能将万物毁于无形。

水是自然界一种极普通、极常见的物质。我们从地上的江河湖海、天上的雨雪冰雹，乃至清晨的露珠、夜晚的迷雾，都可以感到水的无处不在。当一滴滴的水汇成大海时，你就会发现它的刚柔相济。海明威笔下愤怒的海是刚性的，高尔基笔下暴风雨前的海，在平静中却孕育着狂风暴雨；而安徒生绚烂多姿童话般的海，却是那么柔和美丽。“水能载舟，亦能覆舟”，更阐明水之至刚至柔的特性。

刚柔并济，是社会实践中必须掌握的一门艺术。“刚”与“柔”是两个相对立，同时也是相辅相成的概念。欲刚，必以柔守之；欲强，必以弱保之。当你处于弱势时，首先就要保护好自己，借着外界有利的环境，充分发挥自己的力量，以达到扩充实力的目的。当你处于弱势时，不能因弱小而显得心虚力怯，让对方找到自己的弱点。

在一般情况下，忍住显示自己才智的欲望，可以获得更多才能，保持不自满的心态，可以避免因为炫耀自己的才能而招致他人对自己的嫉妒。所以，在处理事务时要自觉地保持一种高尚的人格，在大是大非的原则问题面前，更是要头脑冷静，不向强大势力低头，绝不能来半点含糊。

当年周恩来总理与美国国务卿基辛格谈到台湾问题时，谈判陷入僵局。最后，周总理的以外柔内刚、绵里藏针的处事手法，既坚持了