

梦夕院

尼罗河畔

II

游素兰 封面插图
桐音 著

抬起头
望见你温暖如曦的眼睛
从彼此交握的手中传来
你的心曲
我了然
那只是为我谱写的旋律
回以最温柔的笑容
相信
这一刻就是永恒

华文奇幻天后
游素兰力荐新品

16元

北岳文艺出版社

林晓

尼罗河

II

游泰三封画插图

桐音著

北岳文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

梦晓尼罗河. II / 桐音著. — 太原: 北岳文艺出版社, 2005.9

ISBN 7-5378-2800-8

I. 梦... II. 桐... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 108383 号

本著作 2005 年于台湾出版, 有关本著作所有权利归属于桐音。
简体中文版权 2005 年经由狂龙国际正式授权予北京邦道文化有限公司。

梦晓尼罗河. II

桐音 著

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市并州南路 199 号)

*

北京鑫瑞兴印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230 1/32 印张: 6.5 字数: 95 千字

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

*

ISBN 7-5378-2800-8

I·2734 定价: 16.00 元

作者简介

桐音

性 别：女

创作经历：陆续在网络上发表一些
随感、短篇小说

创作年资：2年

作 品 名：《梦晓尼罗河》（上、下册）

擅长文风：性灵婉约、含蓄蕴藉，多
从细节、环境描写中暗示、
烘托人物性格与思绪。



主要人物介绍

✿ 男主角——曼罗特

古埃及的年青法老王，爱上了来自三千年之后的凯莉儿，排除万难，娶之为妃。“及肩飘扬的漆黑长发”

☆☆☆

✿ 女主角——凯莉儿

因掉入尼罗河，误触时空，跨越三千年时空的现代女孩。因金发碧眼及所学的丰富历史知识、她善良温柔的性格，被埃及人民奉为神明，和曼罗特相爱，成为古埃及的王妃。

☆☆☆

✿ 丽 卡

古埃及的女王，深爱着自己的弟弟曼罗特，但却得不到他的爱而嫁给了巴比伦王。

梦 晓 尼罗河

.....[主要人物介绍]

☆☆☆

✿ 华 林

从小就跟随曼罗特的贴身侍卫,对法老忠心不二。

☆☆☆

✿ 苏 洛

曼罗特身边得力的将军,从曼罗特小时候起就一直紧随在其左右。

☆☆☆

✿ 日高永莱

大埃及帝国的良相。

☆☆☆

✿ 纳 塔

埃及王宫的女官长,非常慈祥的老妇人。

☆☆☆

✿ 艾 薇

凯莉儿的侍女,有些冒失却不失机灵的女孩。

☆☆☆

✿ 桔

曼罗特的表妹,和自己的表兄有一个赌约。





☆☆☆

✿ 奥格斯格

桔的父亲，崇尚自由而放弃王室生活。

☆☆☆

✿ 凌 月

王室抄录员的女儿，每天去神殿为出征的法老、父亲和士兵们祈祷，意外邂逅了凯莉儿。

☆☆☆

✿ 兰

下埃及总督的女儿，曾经和法老有一面之缘。

☆☆☆

✿ 泰勒夫人

凯莉儿的母亲。

☆☆☆

✿ 威 利

凯莉儿的大哥。

☆☆☆

✿ 路 德

凯莉儿的二哥。

梦晓 尼罗河

.....[主要人物介绍]

☆☆☆

✿ 西奥多

爱慕凯莉儿的青年。

☆☆☆

✿ 蓝斯、玛拉

凯莉儿的同学。

☆☆☆

✿ 戴纳(又名菡萏)

商朝的公主,由于本国战乱,来到埃及查找自己的梦想,不料碰上了一个麻烦的埃及小孩。

☆☆☆

✿ 特哈本

曾经解救凯莉儿于危难的旅行商人,正直诚挚。

☆☆☆

✿ 修多加

特哈本的生意伙伴,个性贪婪,为此吃了不少苦头。





主要人物资料设定

✿ 曼罗特

185cm 左右,黑色的及肩长发、黑色的眼睛、绿色的眼睑膏,头上戴着眼镜蛇式的古埃及王冠,亚麻的王式短装、外罩宽大的披风。

✿ 凯莉儿

165cm 左右,金发碧眼,粉红色的亚麻服饰。

✿ 华 林

175cm 左右,黑色短发,剑眉朗目,兵士打扮。

✿ 桔公主

165cm 左右,黑色的长发和眼睛,串成水晶珠帘的头饰,亚麻的连衫短裙,腰间是一条银色的丝带,胸前

梦晓 尼罗河

[主要人物资料设定]

配着月神孔苏的护身符。

茵 茜

165cm 左右,中国商朝公主的打扮,水色的窄袖织纹上衣和长裙,一条红色千纹绉纱的系带拖放至地,黑亮柔软的长发在头上挽了个发髻,余下的青丝用丝带轻轻地缚住下垂至腰,插在髻上的几缕紫水晶的珠串散落在额上,饱满的额头、精致的脸庞、弯弯的细眉下一双波光流动的棕色眼眸。

欧 恩

曼菲士的缩小版,就是鬓边一缕黑发上束着象征王子身份的黄金发饰。



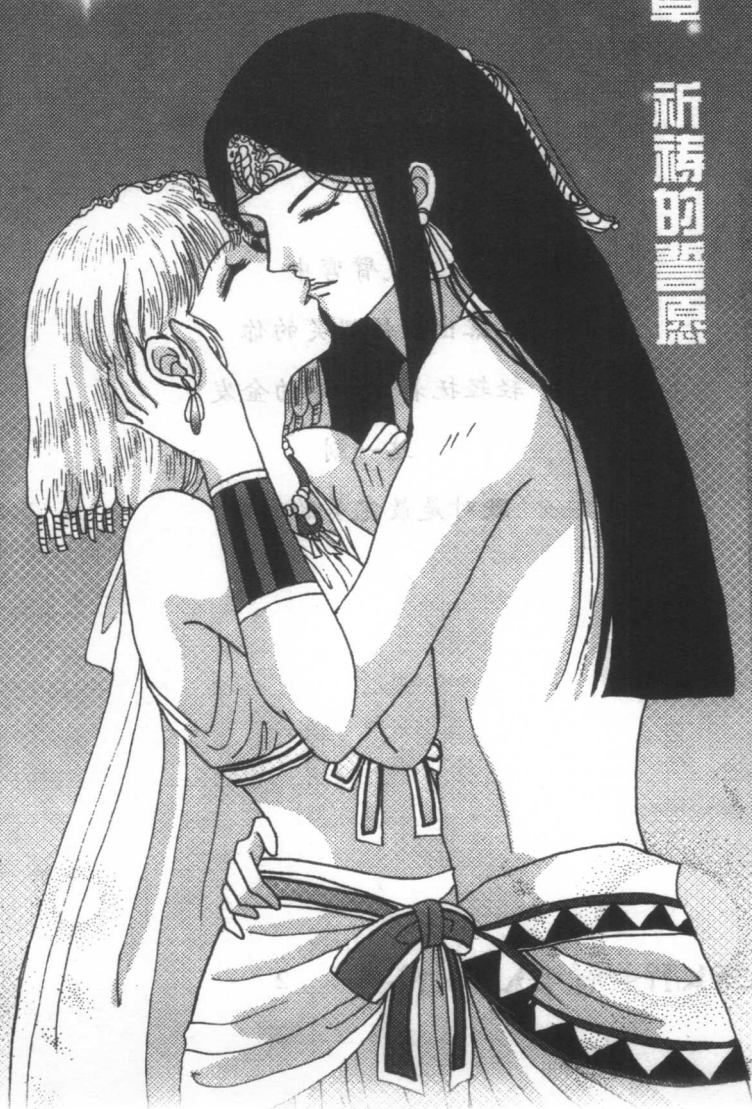
目 录



主要人物介绍及设定	1
第十章 祈祷的暂愿	1
第十一章 沙漠玫瑰	35
第十二章 无关风月	53
第十三章 无关忘却	93
第十四章 雨祭·执手·永恒	115
第十五章 兰宵	129
第十六章 横轴上的交点	141
后 记	197

第十章

祈禱的誓愿



梦 尼罗河 晓

[新得の普愿]

在我臂弯中
露出羞怯微笑的你
轻轻抚着你灿烂的金发
这一刻
默对是最完美的写意





清晨，应该是和往日并没有什么不同，太阳即将从黑夜的束缚中挣脱而出，再一次把金色的光线洒向自古以来神的子民，整个世界又将充满生机，笑容又将充斥人们的面容，古埃及绚烂新王朝之都——底比斯的一天又将沐浴在拉神的恩赐中开始，喧闹的人声逐渐响了起来，伴随着尼罗河欢腾的流水，连晨祈的神官们也没有留意到卡尔纳克神庙一旁小神殿中传出的柔和细腻的歌声。

你是光之主，光的创造者，
众神赞美你，
你的光焰吓退了敌人，
你平息了叛乱者，
弓箭射向天空，
大蛇纳克吐出它从前吞下的一切，
你驱赶了一切恶魔和敌人，
你从天堂静静地走过，
万丈光芒将埃及照亮……

梦 晓

尼罗河

.....[祈祷的誓愿]

虔诚的赞美诗慢慢地在狭小但不失精致的空间里扩散下来，一个身着亚麻长裙的窈窕身影跪对着正前方的阿孟拉神像，祭品案上摆着各类鲜花，少女右手握着一柄权仗，反复吟颂着祷文，微微颤动的睫毛由于绿色的眼线更显得细长绵密。沉浸在神圣世界中的她似乎并没有听到走进神殿的琐碎轻柔的脚步声，当她终于祷告完毕，长长舒了一口气后，才转身视线便迎上一双碧蓝深泓的眼眸。

“对不起，打扰你了！我路过这里，就被你美妙的声音吸引住了，未经允许就走了进来，真的好抱歉啊！”拥有尼罗河一般颜色眼睛的少女微微地笑道。

“这……没有什么……”少女有些局促地握着手中的权仗，“这小神殿是对公众开放的，只是我没想到这么早就会有人进来……”

“你也不是很早吗？刚才吟唱的是献给阿孟拉神的赞美诗吗？”

“嗯……是母亲大人教我的……”

“母亲大人？你母亲是……”对方有些好奇地睁大





了眼睛。

“她是阿孟拉的女唱者，是神殿的一个祭祀。”

注视着对方晶亮的眼睛，少女多少有些了然：“能告诉我你母亲的名字吗？或许我们认识。”

“嗯……舍克荷特……母亲大人的名字！”

“原来是舍克荷特的女儿，看来你继承了你母亲歌唱的天赋呢！那你父亲就是安特斯——那位著名的王室抄录员咯！听说其才能不在宰相大人之下呢！”

少女有些惊讶，从来还没有人在自己的面前直呼父母的名字。由于自己是贵族出身，所以对眼前这位访客所自然流露出的高贵不凡的气质是早已察觉的了。

“不过我好像从没在舍克荷特身边看到过你呀！”

“我一直跟随祖父大人住在下埃及，三天前才刚刚到达底比斯的。”

对方点了点头，露出灿烂的笑颜：“怪不得了……听说令祖也是一个资深的神官呢，我一直就想向他请教呢，可惜有人就是不让……”像是想起了什么似的，对方鼓起了双颊。

梦 尼罗河 晓

.....[祈祷的誓愿]

“呵……你没有去过下埃及吗？”

“有啊，但停留的时间都不是很长……我好想再亲眼看看狮身人面像啊……”

“狮身人面像？下埃及有这个吗？”

对方有些歉然地笑笑，自己总是这样，把未来的术语不假思索地就说出来，搞得三千年前的人一幅懵懂的模样，“对了，我叫凯莉儿！你呢？”

“凌月！是安特斯家最小的女儿！凯莉儿，你怎么会认识我父母的呀？”

“哦……我是皇宫的女官啊……当然会认识……”
凯莉儿露出调皮的笑容。

“皇宫的女官？那你一定见过曼罗特王和王妃啦！”
凌月提高了声音。

“那个自然……每天都会见到……”

“王是不是如传说中的英明神武？王妃是不是拥有一头灿烂的金发和尼罗河一般清澈的眼睛呢？……咦？你的眼睛……”

扬了扬黑发，凯莉儿眨眨眼睛：“可我不是金发

