

鲁迅 作品



10* 90900 3

【精装本】

鲁迅 作品



责任编辑：肖 晴

封面设计：朱日轩

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅作品集/鲁迅著. - 太原: 北岳文艺出版社, 2005. 10
(中国现代名家精品书系)

ISBN 7-5378-1932-7

I. 鲁… II. ①鲁… III. 小说, 杂文, 诗歌, 书信 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. I592.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 073675 号

鲁迅作品集

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路 46 号楼)

山西省新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 18 字数: 350 千字

2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1-2000

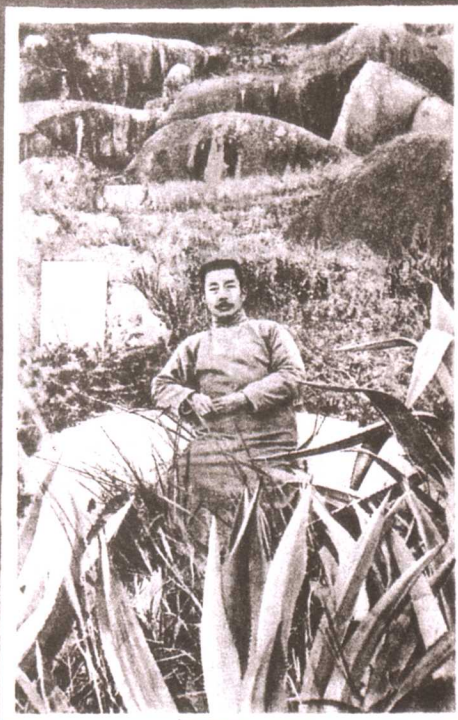
定价: 28.00 元



鲁迅先生像

1925年5月28日在北京为俄文译本《阿Q正传》所摄

中国现代名家精品书系·《鲁迅作品集》



我坐在厦門的墳中間

魯迅



The China Studio
Amoy

中國眾相館
廈門

我坐在厦门的坟中间

1927年1月摄于厦门南普陀

中国现代名家精品书系·《鲁迅作品集》

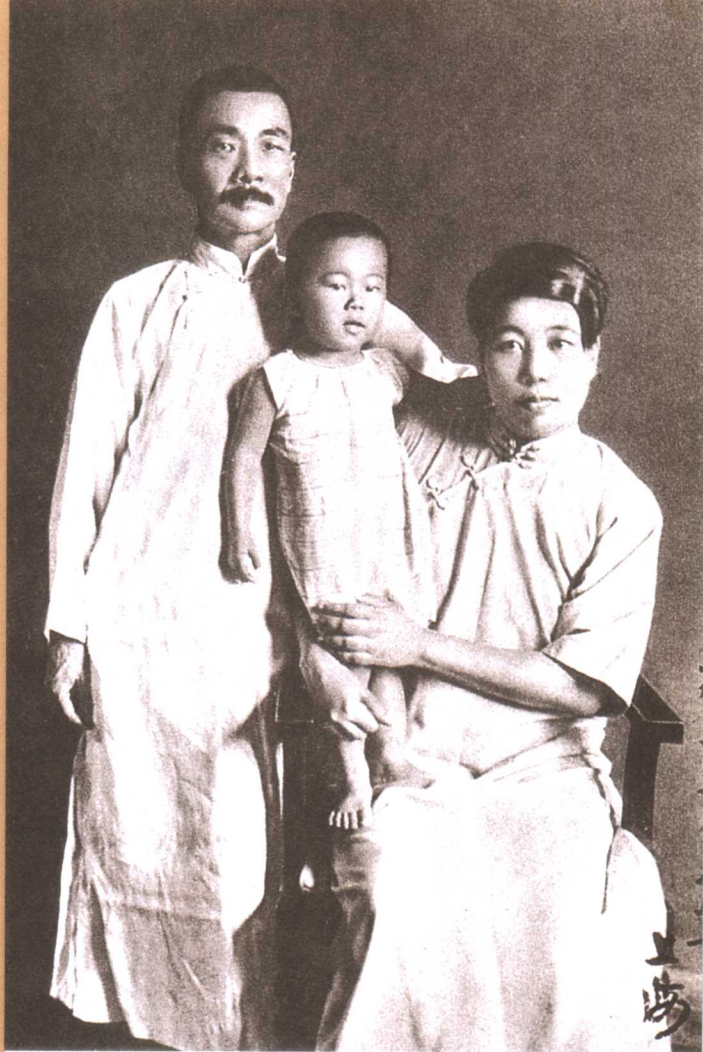
無情未必真豪傑
情子如何不丈夫
知否興風狂嘯者
回眸時看小於菟



海婴与鲁迅 一岁与五十

1930年9月25日摄于上海

中国现代名家精品书系·《鲁迅作品集》



全家影

1931年7月在上海柔石等牺牲后为释母亲悬念而摄

中国现代名家精品书系·《鲁迅作品集》



鲁迅先生与杨杏佛

1933年2月24日摄于上海

中国现代名家精品书系·《鲁迅作品集》

慣于長夜迢春時
翠婦將離鬢
有絲夢裏依稀慈母淚城頭
紅大王旗思看朋輩成
新鬼怨
向刀邊覓小詩吟罷
低眉氣寫
憂月光如水照缁衣

中年春作錄

李市見教正

魯迅

豈有豪情似舊時
花開花落兩由之
何期淚灑江南雨
又為斯民哭健兒

丙午六月二十日作

《悼柔石》

右上图

《悼扬铨》

左下图



最后的留影

1936年10月8日在上海第二次全国木刻流动展览会上

中国现代名家精品书系·《鲁迅作品集》

出版前言

鲁迅(1881-1936),原名周树人,中国无产阶级文化革命的先驱,伟大的文学家、思想家和革命家。他生于浙江绍兴一富裕人家,少年时代,由于家庭的变故,寄住乡下一个贫苦的亲戚家里,因此有机会和劳动人民接触。为了拯救苦难的国家,他到日本留学,期望以医学拯救落后的祖国。后来鲁迅感到,医学并不能拯救人们的麻木灵魂,他毅然弃医从文。他一生中著作颇丰,写了很多战斗的小说、杂文和思想批判的论文。他的第一篇白话文小说《狂人日记》无情地揭露了几千年来中国封建社会“仁义道德”的假面目,暴露出血淋淋的“吃人”的本质,是我国文学革命的第一声春雷。他的小说主要收集在《呐喊》、《彷徨》、《故事新编》里。主要小说有《孔乙己》、《药》、《一件小事》、《故乡》、《阿Q正传》、《祝福》等。鲁迅也写了很多杂文和散文,如《读书杂谈》、《拿来主义》、《野草》、《秋夜》、《藤野先生》等。

鲁迅的作品,不仅以新的概念,新的人物、题材、主题以及多种多样的创作方法,而且以丰富的内容、深刻的思想打破了我国传统小说的旧格局,冲刷着中国人的灵魂,显示出“五四”文学革命的实绩。

在此我们精心挑选了最具其代表性的小说、散文、杂文、书信等作品收录出版,目的是使读者识见到鲁迅作品的总貌,进而全面的认识鲁迅,增进自己的文化修养。希望广大读者能在闲暇之余,打开这本书,静静领略一代文学大师的心血之作,从中汲取到有益的知识,便是我们的心愿所在了。

编 者

慣于長夜過春時
挈婦將雛鬻
有縹夢裏依稀慈母淚
城頭空
紅大王旗
忍看朋輩成新鬼
怒
向刀邊覓小詩
吟罷低眉氣
凌
凌月光如水照鎗衣

壬午春作詩

李市見教正

魯迅



目

录

呐 喊

- 3 自 序
9 狂人日记
19 孔乙己
24 药
33 明 天
40 一件小事
42 头发的故事
48 风 波
56 故 乡
65 阿 Q 正传
102 端午节
110 白 光
115 兔和猫
119 鸭的喜剧
122 社 戏

彷徨

- 133 祝 福
148 在酒楼上
157 幸福的家庭

- 165 肥 皂
175 长明灯
185 示 众
190 高老夫子
199 孤独者
219 伤 逝
237 弟 兄
247 离 婚

朝花夕拾

- 259 小 引
261 狗·猫·鼠
269 阿长与《山海经》
274 《二十四孝图》
281 五猖会
285 无 常
292 从百草园到三味书屋
297 父亲的病
302 琐 记
309 藤野先生
314 范爱农
321 后 记

散文·杂文

- 335 秋 夜
337 雪
339 好的故事
341 立 论
342 这样的战士

- 344 聪明人和傻子和奴才
346 腊 叶
347 淡淡的血痕中
349 随感录二十五
351 随感录四十一
353 随感录四十九
355 随感录五十九 “圣武”
358 随感录六十六 生命的路
359 再论雷峰塔的倒掉
363 看镜有感
366 忽然想到(四)
368 战士和苍蝇
369 夏三虫
371 忽然想到(五至六)
375 春末闲谈
379 灯下漫笔
385 杂 感
387 导 师
389 论睁了眼看
393 忽然想到(七)
395 论“费厄泼赖”应该缓行
402 一点比喻
405 纪念刘和珍君
410 略论中国人的脸
413 可恶罪
414 小杂感
417 文学和出汗
419 扁

- 420 铲共大观
422 新月社批评家的任务
423 习惯与改革
425 非革命的急进革命论者
428 对于左翼作家联盟的意见
432 为了忘却的纪念
441 辱骂和恐吓决不是战斗
444 夜 颂
446 航空救国三愿
448 文章与题目
450 天上地下
452 经 验
454 谚 语
456 二丑艺术
458 沙
460 秋夜纪游
462 爬和撞
464 “论语一年”
468 新秋杂识(二)
470 吃 教
472 喝 茶
474 世故三昧
477 捣鬼心传
479 拿来主义
481 忆韦素园君
486 忆刘半农君
489 中国人失掉自信力了吗
491 说“面子”

- 494 白莽作《孩儿塔》序
496 关于太炎先生二三事
499 半夏小集
503 “这也是生活……”
507 死
512 《坟》题记
514 《野草》题辞
515 《准风月谈》前记
517 《且介亭杂文》序言

两 地 书

- 521 两地书(二)
525 两地书(四)
528 两地书(八)
532 两地书(一〇)
535 两地书(一二)

书 信 集

- 541 致胡适
542 致韦素园
544 致林语堂
545 致郑振铎
549 致萧军、萧红
553 致萧军、萧红
556 致胡风
559 致杨霁云
561 致母亲