

口琴曲选

— 1 —

上海音乐出版社

口琴曲选

(修訂本)



上海文化出版社

口 琴 曲 选

上海文化出版社編

*

上海文化出版社

上海永嘉路 25 弄 8 号

上海市书刊出版业营业许可証出 078 号

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 3 乐谱 93 面

1964 年 6 月新 1 版 1964 年 6 月第 1 次印刷

印数 97,000 册

(原上海文艺印 50,000 册)

上海市印刷一厂印刷 新华书店上海发行所发行

统一书号 8077·193

定价(十) 0.30 元

目次

1. 东方红	· 陕北民歌	5
2. 唱支山歌给党听	· 朱践耳曲	6
3. 在一起	· 曹美韵曲	8
4. 桂花开放幸福来	· 罗忠贤编曲	8
5. 人民的领袖万万岁	· 贺绿汀曲	10
6. 歌唱祖国	· 王莘曲	12
7. 我的祖国	· 刘炽曲	14
8. 美丽的祖国	· 石人望曲	16
9. 社会主义好	· 李焕之曲	21
10. 红旗歌	· 李焕之曲	22
11. 三面红旗迎风飘	· 陈炎德曲	23
12. 大跃进进行曲	· 王庆隆曲	24
13. 青年们! 鼓起干劲来	· 沈亚威曲	26
14. 欢乐的人民公社	· 石人望曲	28
15. 社员都是向阳花	· 王玉西曲	30
16. 人民公社好	· 夏白曲	32
17. 我要做个好社员	· 梁寒光曲	33
18. 团结战斗	· 时乐蒙曲	34
19. 高举革命大旗	· 孟波曲	36
20. 一定要解放台湾	· 刘福安曲	37
21. 英雄的五月	· 贺绿汀曲	38
22. 接过雷锋的枪	· 朱践耳曲	40
23. 学习雷锋好榜样	· 生茂曲	42

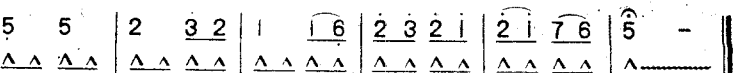
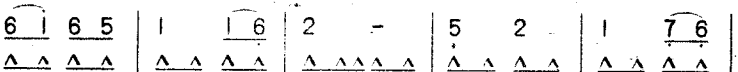
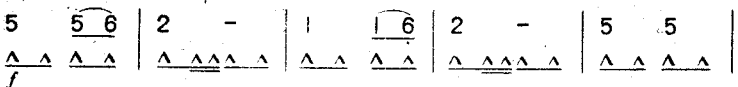
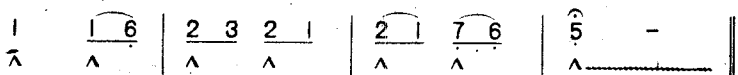
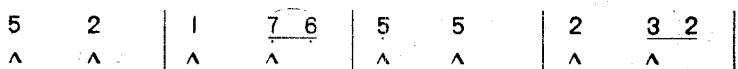
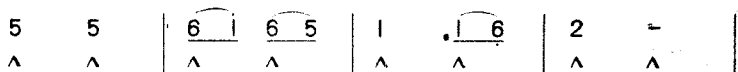
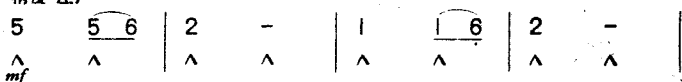
24. 啥人养活仔啥人	叶林曲	44
25. 我们是红色青年	馬可曲	46
26. 真是乐死人	生茂曲	48
27. 我是一个兵	岳崙曲	49
28. 打靶归来	王永泉曲	50
29. 不见英雄花不开	湯重稀曲	51
30. 洪湖水浪打浪	张敬安、欧阳謙叔曲	52
31. 草原晨曲	通福曲	54
32. 馬兰花开	雷振邦曲	56
33. 弹起我心爱的土琵琶	呂其明曲	58
34. 上海郊区风光好	沪剧曲調	59
35. 越剧曲調选奏		61
36. 淮剧曲調选奏		63
37. 光明行	刘天华曲	66
38. 雨打芭蕉	广东小曲	68
39. 梅花三弄	江南絲竹	70
40. 全世界无产者联合起来(合奏曲)	羅希賢曲	74
41. 人人歌唱好八連(合奏曲)	柴本亮曲	78
42. 人民海軍向前进(合奏曲)	綠克曲	82
43. 紅色娘子軍(合奏曲)	黃淮曲	86
44. 晚会(合奏曲)	賀綠汀曲	90
45. 远方的客人請你留下来(合奏曲)	麦丁編曲	95

符号及奏法說明

东方红

F $\frac{2}{4}$

稍慢 庄严

陕北民歌
和平口琴会改编

唱支山歌給党听

A $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

慢 亲切、深情、如說話地

朱踐耳 曲
陈剑晨 改編

提琴奏法

56532327

67653 5

1 6 0 1

5 -

3 33 6

○ ^ ○ ^

○ ^ ○ ^

^ ^ ○ ^

^

○

mf

mf

5. 3

5 1 6

2 -

5 3 5 6

1 2

○

○

○

○

○

3 5 7 6 5

6 -

1 1 6 5

3 5 3

3 6 1 2 3

○

○

5 5 4 3

1 3 1

3 4 4 5 7 1

2 3 2 3

6 5 4 6

5 -

4 3 6 5

1 54

2 4 1

○

○

○

○

f

3 5 6 5

1 3 2 1

0 7 6 5

3 5

6 6 7

○

○

○

○

○

痛苦而仇恨地

mp

5 3

1 0 1 0

5 3 1 0

2 22 7

6 1 7 6

^

^

^

^

^

3 5 6

5 -

1 1 2

3 -

2 235 1

^

^

^

^

^

轉快 激昂地

f

2 -

3 3

5 0 3 0

2 176

5 35 6

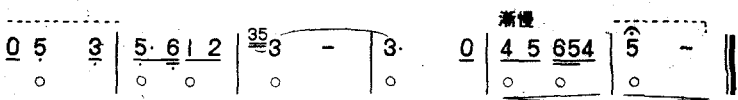
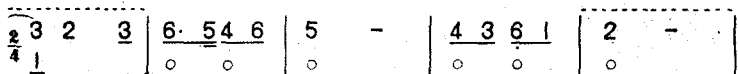
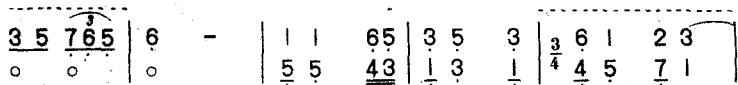
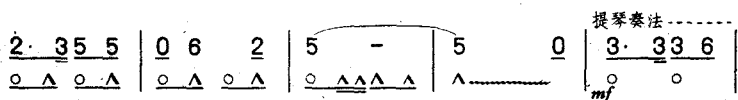
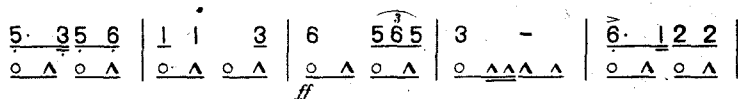
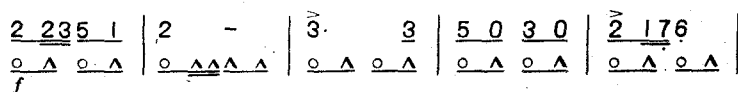
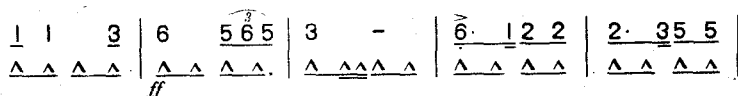
^

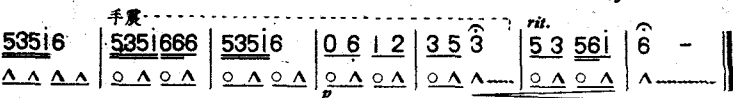
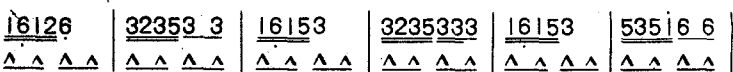
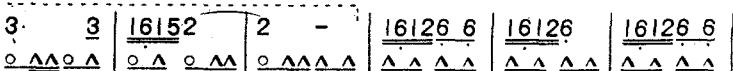
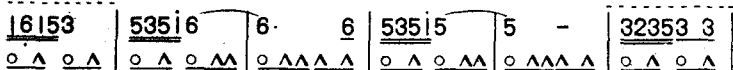
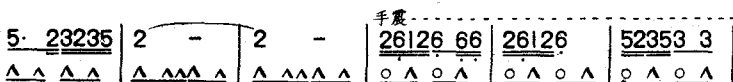
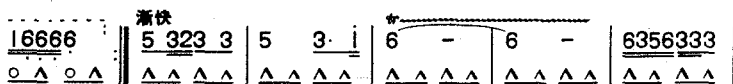
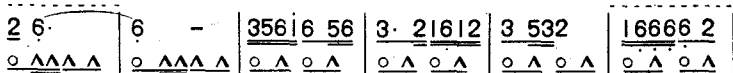
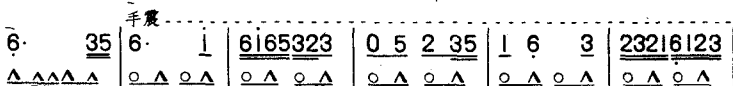
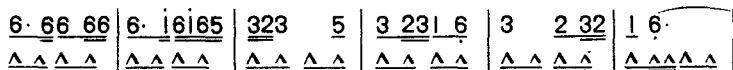
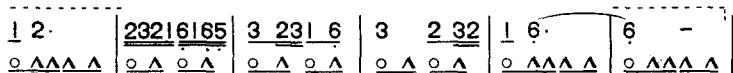
^

^

^

^





人民的领袖万万岁

$\text{B } \frac{4}{4}$

中板 热情、亲切地

贺绿汀曲
石人望改编

5 | 2 | 1 6 | 5 | 3 2 | - | 2 | 2 | 5 | 5 |

^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ |

f

1 | 6 | 5 | - | 5 5 6 | 1 | 6 | 5 | 3 | 2 | - | 3 3 3 2 5 | 7 | 6 |

^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ |

5 | - | - | 0 | 5 | 5 5 6 | 1 | 6 | 5 | 3 2 | - | 1 | 1 | 1 2 | 6 |

^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ |

mp

5 3 2 3 5 | - | 1 | 1 | 6 5 | 2 | 5 3 2 | - | 3 3 2 3 5 5 |

^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ |

mf

5 | 3 2 | - | 3 3 3 3 2 5 5 | 3 3 3 2 5 3 2 | 2 5 5 | 3 2 |

^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ |

f

6 2 2 | 7 6 5 | 3 3 2 3 | 2 3 | 5 5 5 5 2 3 5 | 2 3 5 | 2 3 5 |

^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ |

2 2 2 5 | 5 | - | 5 | 2 3 | - | 5 | 1 | 2 | 1 6 | 5 | 3 2 | - |

^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ |

ff

2 | 2 | 5 | 5 | 1 | 6 | 5 | - | 5 5 6 | 1 | 6 | 5 | 3 | 2 | - |

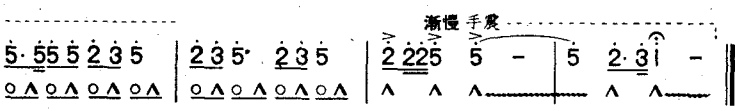
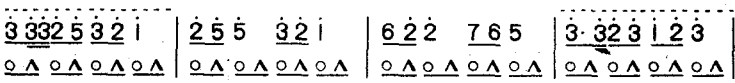
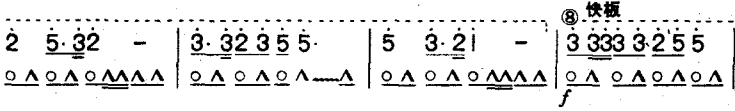
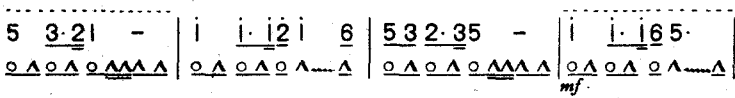
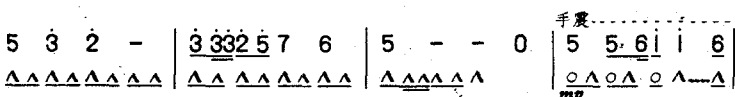
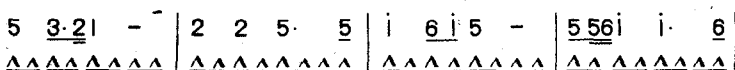
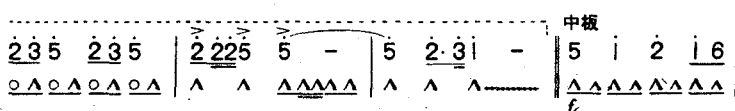
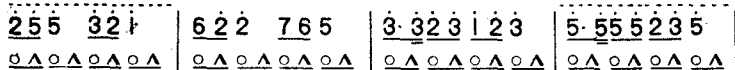
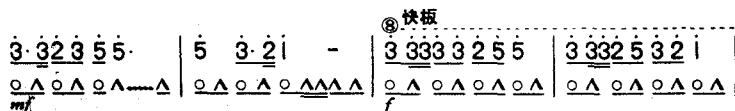
^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ |

3 3 3 2 5 | 7 | 6 | 5 | - | - | 0 | 5 | 5 5 6 | 1 | 6 | 5 | 3 2 | - |

^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ |

mp

中速
手震



歌唱祖国

F $\frac{2}{4}$

中速 壮 大 行 进

王 莘 曲
王 庆 隆 改 编

手 震

f $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$ | | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ || $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{3}$ |

mf

$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ | | | $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}-$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ |

$\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}$ | $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$ |

| $-$ | | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ | | | $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}$ |

$\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$ | | $-$ | | $\overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{0}$ |

$\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{3}$ | $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{7}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}-$ |

| $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}$ | | $\overset{\cdot}{2}$ | $\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{3}$ |

$\overset{\cdot}{2}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{0}$ | | | $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{6}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{0}$ |

mf

$\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{1}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{6}$ | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{4}\overset{\cdot}{3}\overset{\cdot}{2}$ | | $\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ || $\overset{\cdot}{1}\overset{\cdot}{5}\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{5}$ | $\overset{\cdot}{3}$ |

$\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}$ | $\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}\overset{\cdot}{0}$ |

5. 6 | 5 5.5 | i i | 6. 54 6 | 5 - | 5 5.5 | 6 6 |
 ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^

2 2.2 | 5. 4 | 3 5.5 | 5 56 | 54 32 | i - | i 5.5 |
 ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^

i i | 6 6.5 | 4. 5 | 6 2.2 | 5 56 | 54 32 | i - |
 ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^

i 0 | i. 53 | 3. 0 | 3. 16 | 6. 0 | 6. 6 | 2 2.3 |
 ^ - - - - | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^
mf

2 1 7 6 | 5 - | i 5 | 6 6 5 | i 2 | 3 0 | 2 6 6 |
 ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^

5 5 3 | 2 6 | 5 0 i | i i i 5 | 6. i | 6. 54 6 | 5 0 |
 ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^

i i i i | 5 56 | 54 32 | i 5.5 | i 5 | 3 i | 5. 6 |
 ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^
ff

5 5.5 | i i | 6. 54 6 | 5 - | 5 5.5 | 6 6 | 2 2.2 |
 ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^

5. 4 | 3 5.5 | 5 56 | 54 32 | i - | i 5.5 | i i |
 ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^

6. 6.5 | 4. 5 | 6 2.2 | 5 56 | 7 5 6 7 | i i i i | i 0 i 0 ||
 ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^ | ^ ^ ^ ^

我的祖国

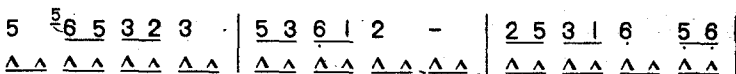
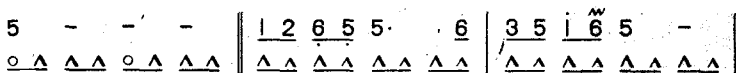
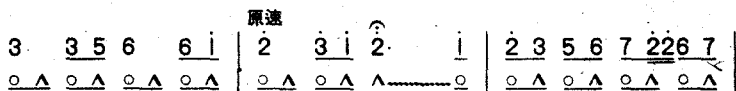
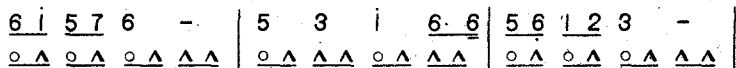
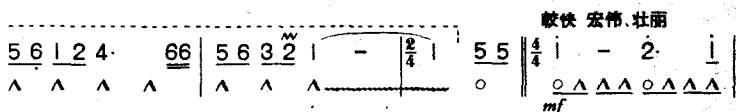
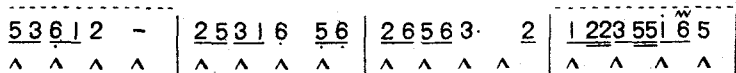
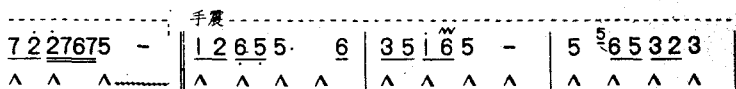
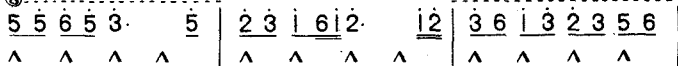
影片《上甘岭》插曲

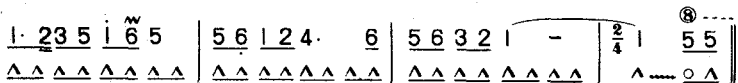
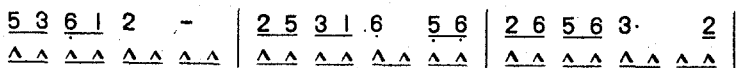
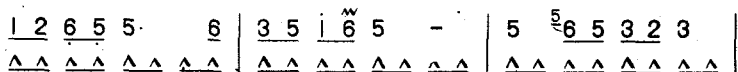
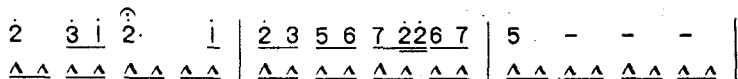
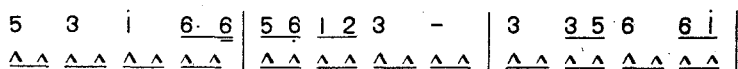
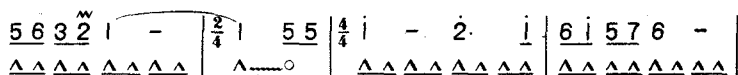
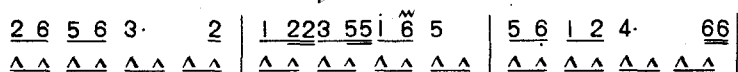
F $\frac{4}{4}$

稍慢 优美、亲切地

刘 梅 曲
陈剑晨 编

⑧





较快 宏伟、壮丽

