

大江东去浪淘尽千古风流人物故垒西边人道是三
国周郎赤壁乱石穿空惊涛拍岸卷起千堆雪江山如
画一时多少豪杰 遥想公瑾当年小乔初嫁了雄姿

海宫谈瀛洲烟涛微茫信难求越人语天姥云霞明
灭或可睹天姥连天向天横势拔五岳掩赤城天台一
万八千丈对此欲倒东南倾我欲因之梦吴越一夜飞

邱明强

铜筆楷書行書字帖



J292

7-

木出

封面题字 姜东舒

责任编辑 黄学文

邱明强书

铜年蜡香行书字帖

姜石竹书



钢笔楷书行书字帖

· 邱 明 强

福 建 美 术 出 版 社 出 版

(福州得贵巷27号)

福 建 省 新 华 书 店 发 行

福 州 人 民 印 刷 厂 印 刷

开本787×1092 1/24 印张 1 $\frac{1}{3}$

1987年5月第1版

1987年5月第1次印刷

1988年5月第2次印刷

印数: 197,000—249,000

ISBN7—5393—0015—9 / J·15

定价: 0.55元

序

钢笔书法，随着八十年代的新潮流，通过千万扇渴求知识的窗口，涌进亿万人们的生活之中。如果说，几年前不少人对它还是那样陌生、那样漠然，而今，它在中国大地上已经是家喻户晓、春意盎然了。

一切新学科、新艺术、新事物的诞生，必然是出于时代的需要，并由此造就出一批年轻的排头兵，汇成一支浩浩荡荡的队伍。钢笔书法也一样，它的兴起，正是顺应中国青年学习文化科学知识的热潮，并为许多具有钢笔书法才华的青年提供了广阔的活动舞台。本帖作者邱明强同志就是这支钢笔书法队伍中的一员排头兵。

我和邱明强同志第一次相识，是一九八四年秋天，在杭州召开的全国青年钢笔书法比赛授奖大会上，当时他荣获一等奖。他给人的印象是温和、内向，彬彬有礼，和他那俊秀的钢笔字一样，容易使人亲近。他学习传统书法的风韵，在钢笔尖下，赋线条以新意。他的作品获得评委会一致的赞许。授奖会后，他回福建，我返河南，天各一方，却时时听到他的信息：他在福建参与组织过几次较大规模的青年钢笔书法比赛和展览，搞得生气蓬勃，他继续钻研钢笔书法，一九八五年又获得全国钢笔书法大赛一等奖，发表过不少作品。这次由福建美

术出版社出版的字帖，是他的第二本作品。这本字帖，楷书端庄秀逸，行书潇洒流畅，是一册很好的范本。我为他取得的成绩而深感快慰。一个人字写得好固然值得称赞，但如能将自己的一技之长为社会服务，带动千千万万的人们都来正确书写祖国的文字，则有更为重大的意义。邱明强的成功，或许正在于此吧。

邱明强同志刚二十多岁，脚下的道路还很漫长。钢笔书法方兴未艾，犹如一个刚佩上红领巾的孩子，美好的前途更在未来。我很高兴为邱明强同志这本字帖写序，我热衷于为钢笔书法唱一曲「青春之歌」，因为未来是属于青年人的世界！

庞中华

一九八六年十月十八日

鸟鸣涧

唐·王维

人闲桂花落，

夜静春山空。

月出惊山鸟，

时鸣春涧中。

静夜思

唐·李白

床前明月光，

疑是地上霜。

举头望明月，

低头思故乡。

秋浦歌

唐·李白

白发三千丈，

缘愁似个长。

不知明镜里，

何处得秋霜？

舟夜书所见

清·查慎行

月黑见渔灯，

孤光一点萤。

微微风簇浪，

散作满河星。

长歌行

《乐府歌辞》

青青园中葵，

朝露待日晞。

阳春布德泽，

万物生光辉。

常恐秋节至，

焜黄华叶衰。

百川到东海，

何时复西归？

少壮不努力，

老大徒伤悲。

十一月四日风雨大作

宋·陆游

僵卧孤村不自哀，

尚思为国戍轮台。

夜阑卧听风吹雨，

铁马冰河入梦来。

石灰吟

明·于谦

千锤万凿出深山，

烈火焚烧若等闲。

粉骨碎身浑不怕，

要留清白在人间。

渔歌子

唐·张志和

西塞山前白鹭飞，

桃花流水鳜鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，

斜风细雨不须归。

江畔独步寻花

唐·杜甫

黄四娘家花满蹊，

千朵万朵压枝低。

留连戏蝶时时舞，

自在娇莺恰恰啼。

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。
（唐白居易《钱塘湖春行》）
昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。
（唐崔颢《黄鹤楼》）

剑外忽传收蓟北，初闻涕泪满衣裳。却看妻子愁何在，
漫卷诗书喜欲狂。白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。
即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。（唐·杜甫《闻官军收河南河北》）
辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。山河破碎风飘絮，
身世浮沉雨打萍。惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。（宋·文天祥《过零丁洋》）

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，
一片冰心在玉壶。（唐·王昌龄《芙蓉楼送辛渐》）

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。莫愁前路无知己，
天下谁人不识君。（唐·高适《别董大》）

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。正是江南好风景，
落花时节又逢君。（唐·杜甫《江南逢李龟年》）

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，
门泊东吴万里船。（唐·杜甫《绝句》）

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。两岸猿声啼不住，
轻舟已过万重山。（唐·李白《早发白帝城》）

天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，
孤帆一片日边来。（唐·李白《望天门山》）

大江东去，浪淘尽，
千古风流人物。故垒
西边，人道是：三国周
郎赤壁。乱石穿空，惊
涛拍岸，卷起千堆雪。
江山如画，一时多少豪
杰。遥想公瑾当年，
小乔初嫁了，雄姿英发。
羽扇纶巾，谈笑间，檣
櫓灰飞烟灭。故国神
游，多情应笑我，早生
华发。人生如梦，一尊
还酹江月。

（宋·苏轼《念奴娇
赤壁怀古》）

淮右名都，竹西佳

处，解鞍少驻初程。过

春风十里，尽荠麦青青。

自胡马窥江去后，废池

乔木，犹厌言兵。渐黄

昏清角吹寒，都在空城。

杜郎俊赏，算而今重

到须惊。纵豆蔻词工，

青楼梦好，难赋深情。

二十四桥仍在，波心荡，

冷月无声。念桥边红药，

年年知为谁生！

（宋·姜夔《扬州慢》）

千古江山，英雄无觅

孙仲谋处。舞榭歌台，

风流总被雨打风吹去。

斜阳草树，寻常巷陌，人