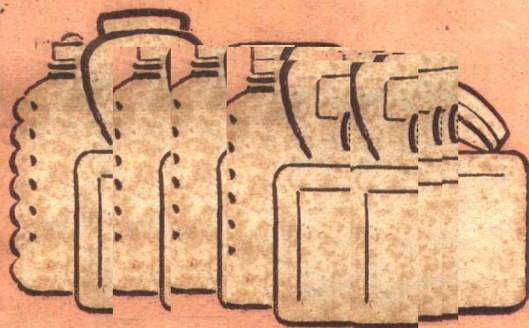


商品知識小丛书

化粧品知識

黑龍江商學院編
上海科學技術出版社



化粧品知識

黑龙江商学院編

上海科学技术出版社出版

(上海南京西路2004号)

上海市书刊出版业营业许可证出 093 号

上海大东集成联合厂印刷 新华书店上海发行所总經售

开本 787×1092 1/32 印張 1 7/16 字数 29,000

1959年3月第1版 1959年3月第1次印刷

印数 1—25,000

統一书号：T15119·1228

定 价：(七) 0.12 元

目 录

一、品种规格	2
二、主要原料及其作用	3
三、雪花膏的制造	4
四、常见的质次现象	5
五、感官指标和检验方法	6
六、已干缩的雪花膏的复制方法	7

面 蜜

一、香粉蜜	8
(一)主要原料及其作用	8
(二)香粉蜜的制造	9
(三)品质要求	9
二、杏仁蜜、奶液	9
(一)主要原料及其作用	9
(二)制造过程	10
三、甘油蜜	11

香 脂

一、主要原料及其作用	12
二、制造过程	13
三、常见的质次现象	14
面蜜、香脂的感官指标	14

香粉、爽身粉

一、香 粉	15
(一)主要原料及其作用	15

(二) 制造过程.....	16
二、爽身粉.....	16
(一) 原料.....	16
(二) 制造过程.....	16
化粧品的保管和运输.....	17

肥 皂

一、肥皂的种类和用途.....	18
二、肥皂的原料和作用.....	19
三、肥皂的生产过程.....	21
四、肥皂的性质及去垢的原因.....	23
五、肥皂常见的主要缺点及其对质量的影响.....	25
六、肥皂的质量要求.....	26

香 皂

一、香皂的分类.....	27
二、香皂的原料和它们的作用.....	29
三、香皂的制造.....	31
四、香皂的主要缺点及其对质量的影响.....	31
五、香皂的感官鉴定.....	32
肥皂、香皂的保管包装.....	33

牙 膏

一、牙膏的分类.....	35
二、牙膏的原料.....	37
三、牙膏的制造.....	39
四、牙膏的感官要求.....	40
五、牙膏的常见质次现象.....	41
六、保管和运输.....	42
附：牙粉.....	43

化粧品是一种保护人类皮肤健康，增进容貌美观的日用化学工业产品。

它的作用：可以清洁皮肤、防治皮肤病、隐蔽面部小的缺陷以及美化容颜等等。

人们都愿意把自己修饰得干净、整齐、美观一些，但在解放以前广大劳动人民长期处在贫困饥寒交迫的境况中，无力购买化粧品，因而成为少数人所使用的奢侈品。

解放后，随着社会主义建设事业的飞跃发展，人民群众的物质和文化生活逐步得到改善，人们对美化生活的要求也日益增强，又因化粧品具有上述优点，所以销售量日增，特别是在广大农村中更为显著。

分类：

化粧品的花色品种非常繁杂，按照它们的作用大致可分类如下：

- 一、美容用品类：香粉、胭脂、唇膏、眉笔、指甲油等。
- 二、护肤用品类：雪花膏、香脂、蛤蚧油、面蜜、花露水。
- 三、毛发用品类：发油、发腊、发水等。
- 四、芳香用品类：香水、香水精等。

雪花膏

雪花膏是一种较为普遍的化粧品，將它涂在皮肤上能融成一层透明的为肉眼所看不見的薄膜，使人有一种舒适的快感。它的作用：可以保护和滋润皮肤，防止日光照射和寒风的侵袭；另外它可以作“粉底子”用（即擦粉前先擦上一层雪花膏），使香粉容易粘附在皮肤上不易脱落并增加光泽。

一、品种规格

（一）按包裝分类：

包裝分瓶装、筒装和散装三种。在瓶装雪花膏中一般又分成大号、二号、三号等；目前大号容量为 54 公分至 93 公分，二号为 31 公分至 40 公分，三号为 15 公分至 22 公分。其次关于筒装和散装的容量則有多种，有 2 市兩、4 市兩；也有 3 斤至 5 斤等。

（二）按品質分类：

区分雪花膏不同等級的标准，主要看其中所用的各种原料的質量与数量而定。

1. 高級：

特点：甘油用量較多（25%左右），香料質量高。

2. 中級：

特点：甘油用量稍少（17%左右），香料質量也較高級品差一些，用量也少一些，裝璜亦較高級品差。

3. 低級：

特点：甘油用量較少（5%左右，亦有个別不用），香料質量較低用量亦較少。

(三) 按香味分类：

- | | |
|-----------|--------------|
| ① 桂花玫瑰种香型 | 如雅霜。 |
| ② 三花型 | 如友誼、蝶霜。 |
| ③ 玫瑰麝香型 | 如面友潤肤膏。 |
| ④ 玫瑰种香型 | 如白熊脂、双妹。 |
| ⑤ 玫瑰型 | 如白丽、簡裝明星、大陆。 |
| ⑥ 茉莉型 | 如簡裝双妹。 |

二、主要原料及其作用

(一) 硬脂酸：

一般商业上称之为“四替令”，它是油脂的水解产物，为白色腊狀結晶体。

硬脂酸的品級分为單压、双压、三压三种，所謂單压即在压制过程經過一次压榨，双压即經過二次压榨，三压即經過三次压榨（压榨的目的，主要为求得質地純洁），制造雪花膏对硬脂酸的要求是質地越純越好，所以一般用三压硬脂酸。

硬脂酸在雪花膏中的作用：

部分硬脂酸和碱作用后生成肥皂，这部分肥皂可使沒有生成肥皂的硬脂酸、水、甘油等成为均匀、稳定的膠体。一般用量在10—20%之間。

(二) 甘油: (用量 5—25% 左右)

甘油是一种无色或帶微黄色的粘稠液体, 从制肥皂时的廢液中分餾得來的。制造雪花膏要求甘油色泽洁白, 沒有特殊气味。在雪花膏中起防止干縮和防凍的作用。

(三) 硬脂酸單甘酯: 这是一种用甘油和硬脂酸化合而成的原料, 目前有全部代替硬脂酸的, 有和硬脂酸混合使用的。它能使膠体細膩而有較好的光泽; 同时可以杜絕膠体分离出水和減輕膠体干縮的現象。

(四) 氫氧化鉀: (用量在 0.6% 左右)

又称苛性鉀, 为白色块狀或棒狀的物質, 其溶液碱性很强。制造雪花膏对苛性鉀的要求: 純苛性鉀含量应低于 85%。在雪花膏中起稳定膠体的作用。

(五) 碳酸鉀: 是一种碱。呈白色粒狀粉末, 容易吸收水份, 从草木灰中可以取得。它的作用与苛性鉀相仿。

(六) 水: 水在雪花膏中用量最多, 达 60%—80%, 是主要的溶剂, 制造雪花膏对水的要求是越純越好。

(七) 香料:

香料在化粧品中是較重要的原料之一, 随着消費者的爱好, 制成各种香型的香料, 使人产生愉快的感觉, 并能消毒杀菌。对香料的要求: 香味持久、幽雅芬芳、对皮肤沒有刺激性、不致使膠体变色。

三、雪花膏的制造

雪花膏是一种乳狀膠体, 很容易制造, 而且不需什么設備, 少量制造只要有一只搪瓷鍋就行。

制造过程如下:

(一) 配料:

將所需用的各种原料按比例配好, 首先將苛性鉀溶解在水中(1 份苛性鉀可加 10 份左右的水)。

(二) 加热:

將硬脂酸、甘油分別加热至 90°C 左右, 水加热至 100°C 。

(三) 混合攪拌:

將已經加热的硬脂酸、甘油和水倒入一个容器中混合攪拌, 在攪拌开始前, 同时將苛性鉀溶液徐徐加入, 边加边攪。待攪拌呈膠狀时(約 55°C 左右) 加入香料, 再攪拌几分鐘即停止, 雪花膏的制造就完成了。

(四) 靜置:

攪拌后的膠体須放置过夜或隔一、兩天再包裝, 目的使其逐漸冷却均匀, 免得膠体发生局部結块現象。

(五) 包裝:

將已靜置过的雪花膏裝入瓶內, 然后封口加盖貼商標裝木箱等。

四、常見的質次現象

(一) 劇烈干縮(即縮成一小团) 的原因是在雪花膏中含有 70 % 左右的水分, 如瓶口封閉不嚴或存放日久, 水分即會揮发形成干縮現象。其次甘油含量过少也会使膠体迅速干縮。

(二) 分离出水:

用碱量不足生成的肥皂量少, 使游离硬脂酸和甘油以及水等不能充分乳化的, 膠体不穩定。相反水分过多也会滲水。

(三) 变色:

甘油和硬脂酸加热时温度太高, 易使胶体发黄; 其次原料質地不純, 人造香料过多, 也会形成胶体发黄。

(四) 膠体粗糙:

原料加热时温度过低, 或制造中加碱太急, 攪拌不充分等。如保管或运输中胶体受冻也会产生这种现象。

(五) 酸敗: (即雪花膏发生了难聞的气味, 同时顏色也发生了变化)

硬脂酸中含液体脂肪酸(容易酸敗变味的物質)过多, 香料品質較低等等。

(六) 游离碱:

在雪花膏中若有游离碱, 对皮肤具有一定刺激性。产生这种毛病, 主要由于加碱时温度太低或过快、以及攪拌不均等等。

五、感官指标和檢驗方法

(一) 膏体方面:

1. 要求洁白无黄黑色現象(有意識着色者另外), 經久无显著的变色現象。

2. 稀稠軟硬适宜:

沒有硬块、粗粒及雜質; 搽在皮肤上不起面条狀, 且对皮肤无刺激性。

3. 干縮度:

膠体除正常干縮(出厂一年內的干縮度不超过 10% 为正常干縮)外, 不得有劇烈干縮和发硬以及分离出水等現象。

4. 香味:

須要有能引起嗅覺快感的香味，不應有其他惡臭。

(二) 包裝方面：

① 瓶子：

磁料瓶須光潔無疵，無斑紋碎路，瓶子頸的螺絲紋深淺適度無缺口。

② 瓶蓋：

要求能與瓶口相吻合，不露氣、不腐蝕生銹或開裂等。

③ 外包裝：

紙盒包裝要整潔，無損壞現象。

檢驗方法：

從已完成裝箱的成品中，抽出一定數量作為檢驗樣品，開始檢驗時，先把瓶蓋擰開，去其封口腊皮，用手指取出膠體少許，塗在潔淨的手掌或手背上，均勻地攤開，迎光觀察膠體，看其色澤是否潔白光潤細膩，有無什質存在，然後兩手相擦，應無顆粒及面條狀；再觀察瓶內膠體有無分離出水現象。同時用鼻子聞一聞香味是否正常，最後鑒別其包裝是否整齊，有無折綫等現象。

六、已干縮的雪花膏的复制方法

首先應測出已干縮雪花膏的水分揮發量。如一瓶雪花膏原來淨重 80 公分，現在只剩 60 公分，那麼水分揮發量就等於 20 公分。在复制時只要另取 20 公分水（最好煮沸過的冷水，因比較純淨），加熱至攝氏 60°C 左右；同時再將已干縮的雪花膏加熱至同等溫度，然後混合攪拌呈膠狀。待冷卻後裝入瓶中。

面 蜜

一、香 粉 蜜

香粉蜜是以甘油为主要原料，再加以粉料和膠料配制而成，具有与雪花膏同等功用，并兼有“粉底子”和甘油蜜的功用。目前有1949Q和 44776 等品种。

(一) 主要原料及其作用:

1. 甘油:

性狀和作用參看雪花膏，用量約 50% 左右。

2. 氧化鋅:

又稱鋅氧粉，是一種白色的細軟粉末，具有粘附在皮膚上之性能，在香粉蜜中能起到塗白皮膚作用，用量 8% 左右。

3. 淀粉(又叫小粉):

從各種植物體中採取，為白色的細粉末，與水共熱溶成漿狀，有粘附皮膚作用，並能使粉料和液體物質粘合一起。用量 7—10%。

4. 酒精:

主要起散發香氣消毒殺菌的作用。用量 4—5%。

5. 白膠粉:

是一種從西黃蓍樹干中製取的白色或微帶棕紅色的乾燥粉末，遇水即膨脹，具有粘性，能起膠着作用。用量 4% 左右。

6. 安息香酸鈉:

一種白色無臭晶體或粒狀，是一種很好的防腐劑，在香粉中起防腐作用。用量 0.1—0.2%。

7. 香料:

與雪花膏相同，用量 2% 左右。

8. 水:

用量 20—25%。

(二) 香粉蜜的製造:

1. 加熱: 將淀粉加入甘油內加熱至 95°C, 使成粘稠液體; 另將白膠粉、鋅粉、酒精、水混合後加熱至 85°C。

2. 攪拌: 把上面兩項已經加熱的原料混合起來并攪拌均勻，待溫度降至 55°C 左右時加入香料和安息香酸鈉，繼續攪拌均勻。

3. 包裝: 包括裝瓶，加蓋，貼商標，裝木箱等。

(三) 品質要求:

應保持細膩均勻，不得有粗渣硬粒等現象，封口應緊密，不得漏氣，以免甘油滲出影響包裝。

二、杏仁蜜、奶液

杏仁蜜和奶液是一種乳白漿狀的液體化粧品。杏仁蜜具有杏仁香氣，奶液又叫雪花漿。對人體皮膚都能起到滋潤作用，亦可以作粉底子用。

(一) 主要原料及其作用:

1. 硬脂酸:

其規格、作用與雪花膏同，在杏仁蜜和奶液中用量約 5%

左右。

2. 羊毛脂:

是羊毛分泌的脂肪精制而成的黄褐色块状物，有羊毛气味，能吸收水分，易被皮肤吸收，是滋润皮肤较好的原料，用量 2—4%。

3. 白矿油:

一种白色油状矿物油，又名液体石蜡，能够滋润皮肤，增加产品光泽，用量 11% 左右。

4. 凡士林:

从石油中蒸馏得来的，又名矿脂，有白、黄色等多种，为滑腻滑润半透明的脂状软胶体。在奶液中（杏仁蜜不用）用量为 2%，主要起粘稠和增加光泽以及滋润皮肤等作用。

5. 硼砂、三乙醇胺:

都是碱，用量在 0.65% 左右，主要作用与雪花膏中的苛性钾同。

6. 安息香酸钠:（参考香粉蜜）。

7. 杏仁油:

由杏子核仁压榨而得的淡黄色香油，有杏仁香气，在杏仁蜜中（奶液中不用）用 0.1—0.2% 作芳香剂。

8. 香料:

用量 3% 左右。

9. 水:

用量 20% 左右。

(二) 制造过程:

杏仁蜜和奶液是一种流质雪花膏。制造过程与雪花膏相同。

三、甘 油 蜜

又名面蜜或香蜜；用甘油制成，具有滋潤皮膚的作用。

原料即是甘油和香料兩種。甘油占 98% 左右，香料 2% 左右。

香 脂

香脂又名冷霜，油脂性的原料用量較多，对皮肤的滋潤較雪花膏强。

一、主要原料及其作用

(一) 油类:

1. 白矿油:

规格要求与杏仁蜜相同，用量 45% 左右。

2. 茶油:

从茶梅树的种籽中压榨得来的黄色液体油，与白矿油混合使用。一般都需經過脫色，否則制成的香脂色泽將呈微黄色。

(二) 凡士林:

规格作用与杏仁蜜奶液同，用量 9% 左右。

(三) 臘类: 总用量 9% 左右。

1. 白腊:

又名石腊，是一种白色半透明的矿物腊。在冷霜中起防止干縮的作用。

2. 蜂腊:

是蜂房里白色或淡黄色的腊狀固体。其本身化学性能較稳定，可以抑制冷霜的酸敗（但不是絕对的）。

3. 地腊:

是一种不透明略带粘性的矿物腊，潤滑性較好，質地較軟。在冷霜中用作調节軟硬度。

5. 鯨腊:

又叫鯨腦油，是从抹香鯨腦中得来的，白色半透明体，具有美丽光泽的脆块，在香脂中可以增加产品的光泽。

(四) 硬脂酸:

規格作用与雪花膏相同，用量 5%。

(五) 碱类: 氫氧化鉀，氫氧化鈉，硼砂，用量 0.5% 左右。

(六) 香料: 用量 2% 左右。

(七) 水: 用量 20% 左右。

(八) 安息香酸鈉: 用作防腐，用量 0.1—0.2%。

二、制 造 过 程

(一) 配料:

按照不同用量配好待用。

(二) 加热:

將油、腊、脂加热至 85—90°C 以后进行混合過濾。

(三) 攪拌:

將已過濾的油腊脂中徐徐加入碱液，攪拌均匀呈膠狀約 55°C 左右时，加入香料。

(四) 研磨:

將已制膠体放置研磨机上研磨，目的是使膠体更加細膩。

(五) 包裝:

包括裝盒，封口，裝紙盒，裝箱。