

前 言

《汲水》是《罗衫記》中的一折。

《罗衫記》的内容是：明永乐年間，浙江兰溪县教諭苏云携眷上任，途遇水賊徐能，被害。苏妻身怀有孕，幸蒙徐之家人姚达相救，乘机逃脫。途中产一子，乃以婆母所贈女罗衫包之，藏于草中，苏妻即投尼庵安身。后徐能追至，发现嬰兒，收为义子，取名徐继祖。及长，徐为延师攻讀，十六岁即中举，赴京应试，路經涿州，井边借水，不期与亲祖母相遇。姚达因继祖功名未就，虽知原委，亦未敢明言。

后继祖得中状元，欽封八府巡按，路过南京，母来告状，姚达乃将前后情由一一說明，并以罗衫为证。至是冤情大白，徐能伏法，继祖一家骨肉团聚。

《汲水》即叙述继祖井边借水，与祖母相遇的一場。

这本教材是根据北京市戏曲学校教师玉宝紅、吳增彦的授課本改。

人 物

苏 母(老旦) 徐继祖(小生) 姚 达(老生)

〔苏母上。〕

苏 母 (唱小安板)

有老身出門来凄凉悲惨，

提水桶好教我泪眼不干。

听人言我的儿兰溪命断，

撇下老身怎度过風烛殘年。

上井台踉踉跄跄步履迟緩，(行弦，念)

三月春郊百花放，

四方举子赶考忙。

我儿也曾入黃榜，(搭調)

至今生死(孔區)两渺茫。(夺头，唱二板)

遭不幸儿的父英才命短，

娘为儿受尽了多少熬煎。

甲申年苏云儿皇榜中选，

为功名远离家兰溪为官。

儿媳她身怀孕随任陪伴，

实指望早荣归一家团圆。
又誰知总不見音信回轉，
十八年无一日不盼儿还。
恨只恨路遙远难通信箋，
每日里守柴門望眼欲穿。
悶沉沉坐井台暫息疲倦，
歌过了一霎时再回家園。

〔手鐺穩，徐继祖上。〕

徐继祖（唱二板）

輕舟風順辭家乡，
試馬平原好風光。
举鞭撥开垂楊柳，
一路吟詩到漁阳。

〔姚达上。〕

姚 达（接唱）

十八年来两鬢霜，
继祖他怎知道是苏門的儿郎。
此去若得中黃榜，
提往事我叫他寻找亲娘。

徐继祖（接唱）

春風拂面多欢暢，
見家家炊烟起农夫还庄。
口內干渴向奶公井，〔小鐺一击，竹弦〕

奶公！

姚 达 公子讲說什么？

徐继祖 因我一路行来，頓觉口渴，此地无水可飲，如何是好？（小鑼一击）

姚 达 看前面有一村庄，不如到那里借水解渴。

徐继祖 奶公催馬！（接唱）

奶公打馬奔村庄。

勒住絲繩用目望，

見一媽媽睡井旁。（鎖住）

奶公，我們將媽媽喚醒，也好借水一飲。

姚 达 待我前去喚来。

徐继祖 我去喚吧。媽媽醒来！媽媽醒来！

苏 母 （唱尖板）

猛听得是儿声將媽来喚，

儿啊！你回来了！真真想煞为娘了。

徐继祖 媽媽，学生乃行路之人，并非媽媽的儿子，不要錯认了。

苏 母 （接唱）誰知是黃梁梦錯认儿还。

原来是一位相公，老身上了几岁年紀，眼目昏花，錯认了人，相公請莫見怪。

徐继祖 媽媽偌大年紀，焉有見怪之理。

苏 母 听相公口音不像本地人氏？

徐继祖 我乃江苏人氏。

苏 母 今欲何往？

徐继祖 今逢大比之年，进京赴试，一路行来，只觉口内
干渴，烦老妈妈借水解渴。

苏 母 相公且慢，想你乃行路之人，用了冷水，中途患
病，那还了得，相公你看。

徐继祖 看什么？

苏 母 前边就是寒舍，若不嫌棄，請到家下，老身有一
杯清茶相敬。

徐继祖 萍水相逢①，怎好打搅？

苏 母 那有何妨。

徐继祖 待学生与妈妈提了水桶。

苏 母 噯！相公乃貴家公子，怎敢相劳。

徐继祖 常言道，长者有事，幼者代劳，这也是应该的。

苏 母 相公果然知书識礼，請随我来。（**夸头**，唱二板）

看相公他容貌暗自盘算，

活像我小姣生苏云容颜。

越看他越相像心神紛乱，（**小鑼一击**）

徐继祖 妈妈到了无有？

苏 母 呀，走过了！（**小鑼一击**，接唱）

可怜我盼姣儿神思倒顛。（**住头**）

相公，这里就是寒舍了。請进。

① 萍水相逢——萍随水而飄泊无定，比喻人偶然相遇。

徐继祖 媽媽請。(進門。)

〔姚達拴馬。〕

苏 母 老哥哥，拴好坐騎，也來飲水。

姚 達 多謝了。(下。)

苏 母 請坐。

徐继祖 有座。

苏 母 相公請坐片刻，待老身與你煎茶。

徐继祖 有勞媽媽。

苏 母 好說。咳！兒呀！(小鑼，下。)

徐继祖 (念) 站立前庭院，

舉目四下觀。(小鑼二击)

門外垂楊柳，

綠竹映窗前。(小鑼三击)

不是俗人宅，

因何竟蕭然。(小鑼住頭)

看這人家原是詩書門第，為何這般衰落？媽媽見我
目中淚下，叫着嬌兒，定有原故。看桌案之上供有靈
牌——

〔小鑼一击，姚達上。〕

姚 達 不知是何人靈位？

徐继祖 待我看来。苏云之靈位！

姚 達 啊！(大鑼一击)苏云之靈位？

徐继祖 奶公，你可認識于他？

姚 达 我，我，我怎会認識于他嘍！

徐继祖 (叫头) 苏老先生，(軟四击头) 念你我俱是斯文，你
乃是先輩之人，受学生一拜。(夺头，唱二板)

前輩先生位在上，

撩衣参拜礼应当。

姚 达 这便才是。

〔手鐲穗，苏母上。〕

苏 母 (唱二板)

送茶与客恐待慢，

强收珠泪忍心酸。

相公請茶。

徐继祖 媽媽請。

苏 母 相公自用，老哥哥也請用茶。

姚 达 折杀老汉了。

徐继祖 請問媽媽貴姓？宝庄何名？

苏 母 老身苏張氏。此乃涿州永乐村。

徐继祖 桌案所供灵牌，不知是媽媽什么人？

苏 母 相公休要提起，苏云他乃我的独子，离家一十八
年，渺无音信，想来死于非命，故此摆下这灵牌。

姚 达 那苏云就是媽媽的貴公子？

苏 母 正是我的儿子。

姚 达 不知他离家为了何事？

苏 母 往浙江兰溪上任。

姚 达 还有何人跟随前往？

苏 母 尚有儿媳与家人苏胜同往。

徐继祖 奶公，你莫非知道他们下落？

姚 达 那苏公子他，（小鑼一击）他，他们，我那里认得，
不过多问上几句，以后若遇机缘，也好代为寻找。

苏 母 （唱二板）

听罢了老哥哥好言一片，

教老身感盛情暂把心安。

有一日我家人若得见面，

再生恩永不忘常记心间。（住头）

适才相公言道，正欲上京赴试，但愿高榜得中。老身
尚有一事相求。

徐继祖 不知何事？

苏 母 我儿上任之时，儿媳随同前去，那时儿媳身怀有
孕，不知是否生下儿女，若能问到下落，告知老身，纵
死九泉，也就瞑目了呀！

徐继祖 妈妈休要悲痛，自古常言：“受人点水之恩，当以
涌泉相报。”但不知寻找令媳以何物为凭？

苏 母 （唱二板）

听罢相公他的言，

想起了罗衫事一端。

打开了箱柜仔细看，

取出一幅绣罗衫。

罗衫原是我裁剪，
绣上花朵枝相連。
男罗衫就是此一件，
女罗衫賜与儿媳穿。
将衣交与相公斂，
罗衫成对得团圓。
見物思人泪如綫，
有劳寻問恩如山。(住头)

公子請将罗衫收下，它日若得团圓，大恩难忘。請上
受我一拜。

徐继祖 那个如何敢当！奶公，你将它收下了。

〔姚达接罗衫作驚訝状。〕

姚 达 相公何不将媽媽欲找之人，題在衫上，也好为
证。

徐继祖 如此甚好，媽媽可有笔硯，借来一用？

苏 母 笔硯取来，陈旧一些，相公担待。

姚 达 待我溶墨。

徐继祖 (唱二板)

赶考路过永乐村，
在井台遇媽媽慈悲人。
先把苏云上边写，(小鑼一击)

苏 母 (接唱) 再写上我儿媳郑氏秀英。

徐继祖 儿媳郑秀英，还有何人？

苏 母 还有家人苏胜。

徐继祖 还有他人无有？

苏 母 无有了。（小鑼一击）

徐继祖 （唱二板）

衣襟以上墨迹印，

苏家之事記得清。

此去寻問得踪影，

管教媽媽見亲生。（住头）

姚 达 公子，看天色不早，你我赶路要紧。

徐继祖 媽媽，天色不早，我要告辞了。

苏 母 相公赶路要紧，怎敢强留。一路之上要早住店，
晚登程。喂呀！儿呀！

徐继祖 媽媽不要过于悲痛，多多珍重了。

〔徐继祖、姚达同下，紧冲头，姚达返回。〕

姚 达 媽媽可知我相公他是哪一个？

苏 母 他是哪一个？

姚 达 他就是那个……啊！你日后自会知曉。（冲头，
下。）

苏 母 知曉什么呀？老哥哥！老哥哥！咳！儿呀！

〔〔尾声〕，苏母下。〕

——剧 终