

第一环境设计

董易林 主编

现代户型风水

6套经典户型实例展示+26种经典户型分析+12个开运吉方位图解



揭示户型风水奥秘

缔造现代完美家居

广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代户型风水 / 董易林主编. —广州: 广州出版社, 2006. 12

(第一环境设计)

ISBN 7-80731-302-1

I. 现… II. 董… III. 住宅—风水—基本知识 IV. B992.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第121295号

- 丛 书 名 第一环境设计
书 名 现代户型风水
出版发行 广州出版社
(地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮编: 510121)
印 刷 深圳市极雅致印刷有限公司
(地址: 深圳市布吉坂田五和南路南坑村极雅致工业大厦 邮编: 518129)
责任编辑 黄淑銮
装帧设计 金版文化
封面设计 深圳市共鸣设计
规 格 635毫米×965毫米 1/12
印 张 16
字 数 100千
版 次 2006年12月第1版
印 次 2006年12月第1次
书 号 ISBN 7-80731-302-1/B·13
定 价 49.80元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。





董易林

董易林吉祥物专卖店集团公司董事长，多家房产开发公司高级顾问。

曾获荣誉

- ◆参与指导了沈阳市的城市规划。
- ◆接受过中央电视台教育频道、法制频道、湖南财经、南宁电视台、韩国电视台、德国国家电台、意大利《晚邮报》、新浪网、搜狐网、《环球企业家》杂志、《北青报》等媒体的采访或讲座。
- ◆代表中国风水界在中德新闻发布会上为德国企业家访问团讲解风水文化，还定期在新浪网讲座并担任顾问。不仅得到德国、法国、澳大利亚、新西兰、美

国、加拿大等国华裔华人的聘请，而且与他们建立了稳定的合作伙伴关系。

- ◆获得孙中山孙女孙穗芳女士的认可和嘉奖。
- ◆通过新浪、搜虎、搜房、焦点等门户网站的大力推广，如今已经成为了网络上现代周易风水学的代表者。
- ◆2005年底，为意大利、维多利亚、俄罗斯等大使馆领导做过预测和个人顾问；在加拿大温哥华直接投资成立加拿大分院，使中国的风水周易文化再次走向国际。

《现代户型风水》



序 言 | XUYAN



董易林

在“风水”前冠以“现代户型”，顾名思义即本书主题是关于现代住宅户型的环境风水学。现代户型风水属于一门从居家风水中具体划分出来的风水学科，属于居家风水的范畴。现代户型在如今的社会建筑中非常普遍，把现代户型风水作为一个独立的专题进行介绍，相信会受到众多现代居家人的欢迎！

翻开中国的居家住宅史，我们可以发现，在绝大部分居家住宅里，无不隐含着“风水”二字，这并不奇怪，可以毫不夸张地说，中国的风水学历史，从特定意义上说，就是中国居家住宅史的缩影！

风水学是中华先祖为选择理想生活环境而形成的一门学问，是先辈们居住实践的总结，是在《周易》理论上发展起来的环境艺术学！中国风水学经过数千年的文化沉淀以及历代人们的实践论证，已经成为一门经过了时

间与实践考验的环境科学！流传发展了数千年，风水学的存在自有它的道理，绝不是简单的肯定或否定所能描述，需要我们去学习它，应用它，发展它！风水学在近代的发展略微曲折，但它的魅力却依然四射，在现代住宅中仍然可以处处看到它的影子！现代建筑虽然与古代有所差异，但仍然无法脱离风水的范畴。通过无数的例子我们不难发现，如果居家户型应合风水原则，住户会住得舒心，兼而运气飙升；如果居家户型背离风水原则，则会使人住得不适，不但心理生理受到影响，甚至事业、生活的方方面面也会受到影响。



本书是一本以介绍户型为主的环境风水的书。本书将会深入浅出地介绍有关现代户型的风水知识及实例。书中主要内容包括户型风水基础知识、户型各功能区的划分、经典户型分析及好风水户型实例展示等几大类型，后部分还附录了现代风水学对建筑学的影响及居家风水的相关知识，内容详实具体，可以说囊括了现代户型风水的方方面面。对现代居家人而言，本书通俗易懂且实用，是一本超值的现代户型风水工具书。

通过对现代户型风水具体详尽的介绍及典型的户型实例的展示，董易林希望能给予读者实用的指导、思考及有益的启迪，为读者打开一扇周易风水学的自学之门。



内容简介 | NEIRONG JIANJIE

首次置业的您面对市场上形式多样、纷繁复杂的户型是否感到难以选择？什么是好风水的完美户型？什么样的户型最适合自己的？户型各功能区如何设计才不会犯风水大忌？这些，您又知道多少？

事实上，完美的好风水户型设计应体现舒适性、功能性、合理性、私密性、美观性和经济性。好的住宅布局在社交、功能、私人空间上应该有效分隔。一般说来，住宅应具备六大基本功能，即起居、饮食、洗浴、就寝、储藏和工作学习，这些功能根据其开放程度可以大体分为公、私两区；根据其活动特点可以分为动、静两区。

通过本书的介绍，选择户型将不再是您的难题，并使您成为户型专家。本书全面介绍了与户型相关的风水基础知识，教您如何利用相关风水原则划分居家各功能区，通过经典的户型分析让您在纷繁复杂的户型中能作出果断而坚决的选择。此外，本书还结合了户型吉方位开运知识，通过户型吉方位的图解，让您的户型布局更能风生水起，在体现功能性、舒适性的同时体现美观性与经济性。

第一章 户型风水基础知识

一、户型外环境的选择/012

1. 朝向/013
2. 层次/013
3. 层高/014
4. 通风/014
5. 环境/015

二、户型形状对居住者的影响/016

1. 形状不规则会影响气的能量/017
2. 形状不规则会紊乱气场/017
3. 理想的住宅形状应左右对称/018

三、户型形式及特点/019

1. 平层户型/020
2. 跃层户型/020
3. 错层户型/021
4. 复式户型/022
5. “L”形户型/023
6. 翼形户型/023
7. 鞋形户型/024
8. 牛刀形户型/025
9. 凹形户型/026
10. 其他形状/027

四、好户型的标准及选取原则/028

1. 好户型住宅的标准/029
2. 风水学上的完美户型/030
3. 户型风水的三大原则/032

五、选择好的风水户型的诀窍/035

1. 学看户型图/036
2. 考虑功能要求/037
3. 考虑区域因素/039

4. 考虑交通配套/040
5. 考虑户型设计/042
6. 考虑保质增值/043
7. 考虑室外景观/044

六、大户型装修风水/045

1. 设计与装饰应衔接/046
2. 小空间宜“轻装修”/047
3. 应以人为主、家具收纳为辅/048

七、小户型装修风水/049

1. 最忌繁复/050
2. 弱化空间分界/051
3. 多用圆角和吊柜/051
4. 宜用整理箱储物/052
5. 色彩的选择/053
6. 家具的布置/053
7. 合理布置家居/054
8. 合理利用空间/054
9. 不可忽视的装修细节/055

八、中小户型室内设计的要点/057

1. 保证使用功能/058
2. 设计要精打细算/059
3. 特殊材料巧点缀/060
4. 注重创意和亮点/062
5. 注意设计细节/063
6. 注意配饰搭配/064



第二章 户型功能区风水

一、户型基本功能区划分/068

1. 玄关/069
2. 客厅/070
3. 卧房/071
4. 书房/074
5. 餐厅/076
6. 厨房/078
7. 卫浴间/080
8. 辅助空间/081

二、户型各功能区的风水要求/082

1. 客厅必须“方正”/083
2. 餐厅要求“开放”/084
3. 厨房能够“海纳”/085
4. 厅与房宜独立/086
5. 厕所不得混合/087
6. 卧房须兼顾个性与需求/088
7. 走廊忌讳曲与长/089

三、户型的基本平面组合/090

1. 入口区域/091
2. 就餐起居区/094
3. 卧房与卫生间/096

四、功能区的位置搭配/097

1. 门口忌厨厕夹对/098
2. 开门不宜见厨/099
3. 开门忌直对卫生间/100
4. 开门不能直对卧房/101
5. 厨房忌直对卫生间/102
6. 房门不宜相对/103
7. 卧房忌对卫生间/104
8. 卧房忌对厨房/105
9. 卫生间忌对睡床/106
10. 不可取的户型格局/107



第三章 经典户型风水解析

- 一、坐北向南开东北门的户型/110
- 二、子山午向开西北门的户型/111
- 三、坐子向午开西门的户型/112
- 四、八运坐子向午开西门的户型/113
- 五、子山向开东门的户型/114
- 六、甲山庚向开东门户型/115
- 七、艮山坤向开东门的户型/116
- 八、八运子山午向阳宅开东门的户型/117
- 九、缺西南角的户型/118
- 十、缺东北与西南角的户型/119
- 十一、卯山酉向开东北门的户型/120
- 十二、坐北朝南开西门向的户型/121
- 十三、坐子向午的户型/122
- 十四、开西南门的户型/123
- 十五、开北门的户型/124
- 十六、开东门的户型/125
- 十七、开东南门的户型/126
- 十八、富贵双全的户型/127
- 十九、利男不利女的户型/128
- 二十、不利家中男子的户型/129
- 二十一、不宜少男居住的户型/130
- 二十二、不宜老人及长女居住的户型/131
- 二十三、不宜老人与少男居住的户型/132
- 二十四、容易引起婚变的户型/133
- 二十五、旺财旺人吉祥健康的户型/134
- 二十六、先天格局比较吉祥的户型/135

第四章 好风水户型实例展示

- 一、南京万达华府A户型/138
- 二、南京万达紫金明珠D户型/144
- 三、碧海湾户型/148
- 四、春树里D户型/152
- 五、春树里E户型/158
- 六、翰海东岸B2户型样板房/164
- 七、春树里A户型/170

第五章 户型开运吉方位

一、方位代表的意义/178

1. 吉方位代表的意义/179
2. 凶方位代表的意义/180

二、吉方位的找法/181

1. 找出自己的吉方位/182
2. 找出适合自己的屋向/183
3. 找出适合自己的床向/184

三、吉方位图解/185

1. 床后须有靠/186
2. 床的正确位置/186
3. 床不可直对落地窗/187
4. 双人房的床应向同向/187
5. 餐厅不宜设在通道/188
6. 餐厅和厨房的位置/189
7. 灶口勿对门/190
8. 冰箱门避免正对灶口/190
9. 卫浴间不宜冲床/191
10. 卧房门勿对浴侧间门/191
11. 大门不可直线看到炉灶/192
12. 厨房之上不可为卧房/192



第一章 | 户型风水基础知识

DIYIZHANG

HUXING FENGSHUI JICHU ZHISHI

通常人们在挑选房屋时有许多因素需要考虑，而户型就是其中重要的一环，特别是国家有关“自6月1日起，凡新审批、新开工的商品住房建设，套型建筑面积90平方米以下住房(含经济适用房)面积所占比重，必须达到开发建设总面积的70%以上。”规定公布后，购房人更加关注住宅的户型。那么，户型究竟是什么？它在消费者的购房活动中能起到多大的作用？下面讲述的就是与户型有关的风水知识。



【户型风水基础知识】

HUXING FENGSHUI JICHU
ZHISHI

【一、户型外环境的选择】

《阳宅三要》最注重门、房、灶，强调户型的外部环境不可忽略，应该做到内外结合，这样才能够真正的达到天人合一，利于家人的身体健康、子孙的兴旺、事业的发展等。一般来说，户型风水的好坏可以从外部环境来观察以下几个方面：





1. 朝向

朝向的选择通常以朝南为最佳，朝东西次之，朝北最次。购房者在考虑朝向的同时，还应注意开窗时所面对的环境，即注意考虑窗景。

2. 层次

层次的选择，要考虑采光、生活便利、周边环境、家庭人口的年龄结构和健康状况等因素。选择底层的，要注意通水、通风、采光要好，并仔细检查防潮措施。住底层的，下水管道要做特殊处理，应该是独立的。如果底层的管道与上面各层相连，那么就要看管道是否在一楼变粗、

变大。在通风方面，要看房间与房间是否利于风的直线流动，在夏季是否能形成穿堂风；采光方面，注意的是楼间距离不能太近，否则底层就会终年不见阳光。选择顶层的，防热、防漏是关键。考察屋顶隔热时，要注意：顶层的楼高是否比其他层要高，遮阳是否有改善或不同于下面各层，屋顶是否做了特殊处理等。考察防漏时要注意：尽量避免选择处在容易出现漏水的结构变化部位（如结构缝、沉降缝、伸缩缝等）的房间；要看防漏措施的施工质量，如泛水的收口处是否做得结实、均匀。在防雨方面，应该有比地面各层更进一步的措施，如应有遮雨篷、遮阳板；窗户构架是否结实，玻璃安装是否牢固等。采光要有明、暗之分，同时注意各功能区的采光是否满足要求。

3. 层高

层高指户型的内层净高，一般在2.5~2.7米之间。层高过低不仅让人产生压抑感，等于压缩了生活空间，对居住不利，特别是大空间的住房，其层高及净空高度一定要有保证。

4. 通风

在通风方面，要注意人对空气流动的基本要求。在门、窗关闭状态下，空气要处于相对静止状态，门窗开启后则要保证室内外空气顺利流通，夏季要有穿堂风。另外要能迅速排除室内的异味。



5. 环境

楼房的周边环境应考虑以下几个方面：

(1) “左青龙右白虎前朱雀后玄武”，其地形应该为东低西高、后高前低，符合以上条件的便是家居住宅的最佳选择（注：左边有流水的叫青龙，右边有长道的叫白虎，前面有池塘的叫朱雀，后面有丘陵的叫玄武）。因为这种宅型代表出官出贵，为旺丁旺财，家门繁荣昌盛之宅。

(2) 户型最忌建在正对大路口、寺庙、祠堂、神社、窑灶、官府附近；更不要建在草木不生、从前的战场或军营、正对水流和正对着纵向山脊、多条河流汇合口之处。否则，会影响家人的运程的发展及身体的健康。

(3) 户型周围树木的枝叶都倾向住宅本身生长的属吉宅，若都背向住宅朝外生长的则属凶；住宅东侧有流水直达江海的主大吉，前面有大路的主富贵；南北走向长而东西走向短窄的主吉。如果是东西走向长而南北走向短窄的，则初时凶而后来吉。

(4) 户型最忌桥梁从四面八方相交对冲。居于这种格局的，主运程反复、做事不稳定。

(5) 屋后忌被道路、水路等冲射，门前房后的地形最好方正或呈圆形的为大吉。

(6) 房前如有半月形池塘，则主钱财丰盈。房前的池塘如为带状，又叫做玉带，指既能聚财又能升官，富贵双全，绵绵源长。

(7) 住宅忌三角形的房屋或者不规则的房屋，角度十分尖锐，容易造成主人的精神紧张。这种结构的房子，容易造成家庭口角不断，甚至引发户主夫妇离婚。不吉的程度与角度成反比。

(8) 住宅忌建在天桥旁边。因为在天桥或者高架路旁边，一是振动很大；二是噪音很大；三是污染较重。长期居住，饱受噪音污染，容易造成神经衰弱。如果又恰好位于天桥或者高架路的回弯之处，犹如一把镰刀切来，更是大大不吉。

