

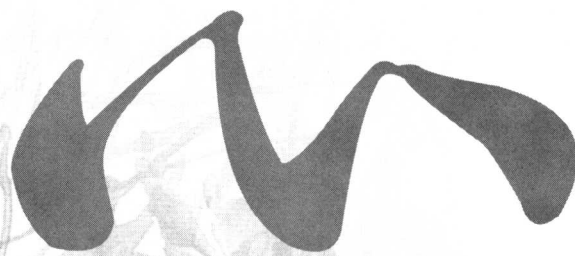
包逸生 纪小菁 著

心

有灵犀



福建教育出版社



有灵犀

包逸生
纪小菁
著

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

心有灵犀/包逸生、纪小菁著. —福州: 福建教育出版社, 2006. 5
ISBN 7—5334—4431—0

I. 心... II. ①包... ②纪... III. ①诗歌—作品集—中国—当代②散文—作品集—中国—当代
IV. 1217. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 045291 号

心有灵犀

包逸生 纪小菁 著

出版发行: 福建教育出版社

地 址: 福州梦山路 27 号 (邮编: 350001)

网 址: <http://www.fep.com.cn>

印 刷: 福州华彩印务有限公司

地 址: 福州新店南平路鼓楼工业小区 (邮编: 350012)

开 本: 720 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 12

字 数: 191 千

版 次: 2006 年 7 月第一版

2006 年 7 月第一次印刷

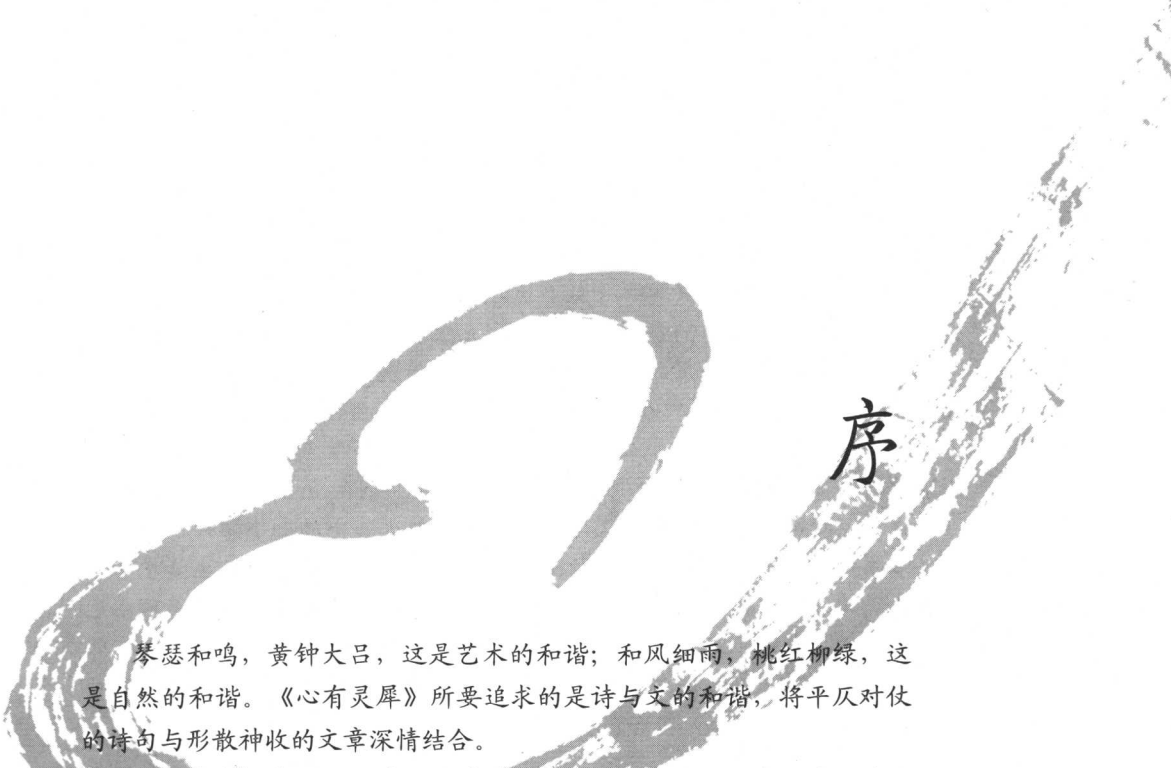
印 数: 1 ~ 3000

书 号: ISBN 7—5334—4431—0/I · 217

定 价: 26.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,

请向出版科 (电话: 0591-83786692) 调换。



序

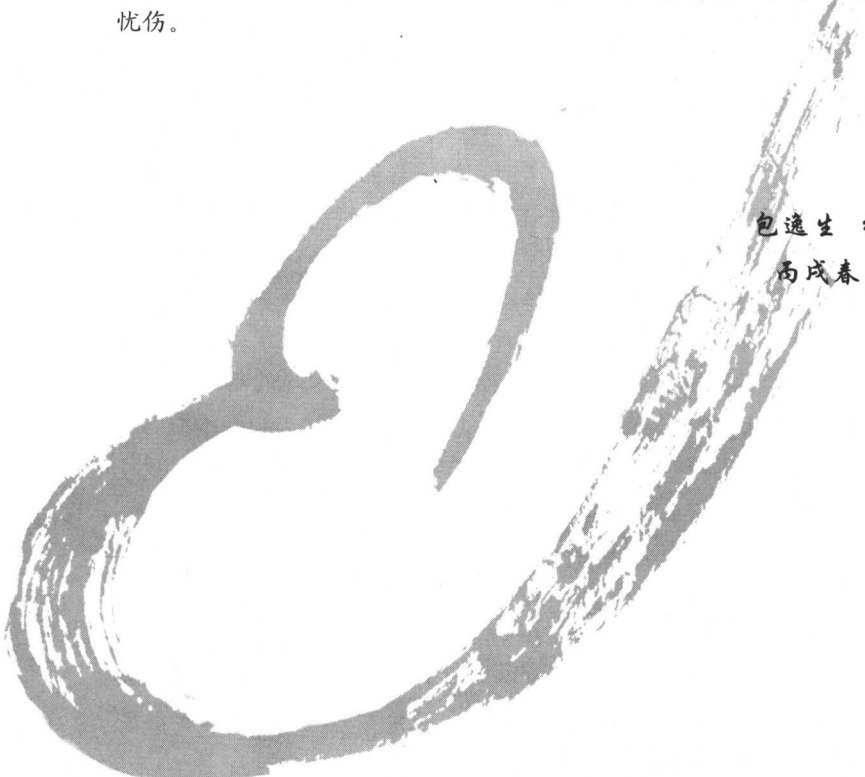
琴瑟和鸣，黄钟大吕，这是艺术的和谐；和风细雨，桃红柳绿，这是自然的和谐。《心有灵犀》所要追求的是诗与文的和谐，将平仄对仗的诗句与形散神收的文章深情结合。

绿茵丛中一束艳丽的花团是美丽的，深邃如垠的天际中几朵飘浮的云彩是动人的，一览无余的草原上丝丝鬃髯的起伏是幽情的，平淡无奇的生活里沉淀一缕温馨的回忆是甜蜜的。和谐乐章似一根游丝，慢慢穿越时空拨弄心弦，尘封的记忆渐渐被打开，往日的回忆悄悄袭来。潮湿雨季里，温馨小屋中回味对细雨的眷念；炎炎夏日里，清凉意境中踌躇那狂潮的汹涌；朗朗乾坤下，一幅迷离幻影的虚构；幽幽苍茫里，一段思虑惆怅的凝结。这一切，都是花开花落时节的动人篇章。“花开花落”敞开心扉，挖掘生命中的点点感动，述说了广袤大地的悠远无限和人际间的情怀故事。

当一个平凡的生命以它最原始的状态呈现给世界时，是天真无邪的；当一朵娇嫩的花儿以它最鲜艳的色彩展示给大地时，是灿烂无比的；当一幅斑斓的画卷以它最深情的方式传达出诗意时，是扣人心弦的。大千世界，有多少地方是我们脚步所不能触及的，但只要拥有一份平和的心态，去感受发生的事情，去感受自然的和谐，去思索变迁的道理，去体会生命的意义，生活便会充满诗意。当身心与大自然融为一体时，你便是快乐的。“高山流水”竭力追求这样的极限，将原本平淡无奇的生活创意成浪漫精彩，让枯燥无味的生活增添些许暖意。

平静的湖面因鱼儿的跃动而波光荡漾，流水的悠闲因浅滩的作弄而曲折蜿蜒，黄昏的天空因落日的点缀而耀眼夺目，行板的乐章因心灵的驿动而波澜壮阔。只要善于从身边挖掘些许天然的感动，弥补生活中的点点不足，生命中的每一天就会精彩无限。一块顽石的翘首让人感觉自然的神奇，一脉山泉的轰鸣使人体会生活的跌宕，一片丛林的尽染令人发出由衷的赞叹。“溪谷心语”坦荡情怀、追溯古迹，直抒胸臆表达山水的丰姿神韵，寻觅古人知山乐水的悠然，感悟景点具象在天地造化中的寓意。

《心有灵犀》以饱含深情的笔墨，记叙生活中的细小事件，捕捉内心深处的浮躁与冲动，描述情感追求和矛盾心态，表达冗杂生活中寻求超脱的迫切，提炼跌宕起伏后呼唤理解的深沉，传达山融水墨秀丽景色的灵动。也许，这一丝丝的酸涩与温馨，会像那稍纵即逝的流星划破天空般的清亮，慰藉因匆忙而致的疲惫与不堪，感怀那韶华易逝的美丽与忧伤。



包逸生 纪小菁
丙戌春·福州



目

录

花开花落

- 2 梅雨时节
- 3 心绪
- 4 孤寂的滋味
- 5 倚望西楼
- 6 等待
- 7 城市的清晨
- 8 夜不能寐
- 9 品味清闲
- 10 匆匆而过的日子
- 11 成熟的魅力
- 12 瞬间与永恒
- 13 眼睛的告白
- 14 永恒的期待
- 15 无题
- 16 困惑引路
- 17 落雨飘红
- 18 星星之约
- 19 万家灯火
- 20 前行的列车

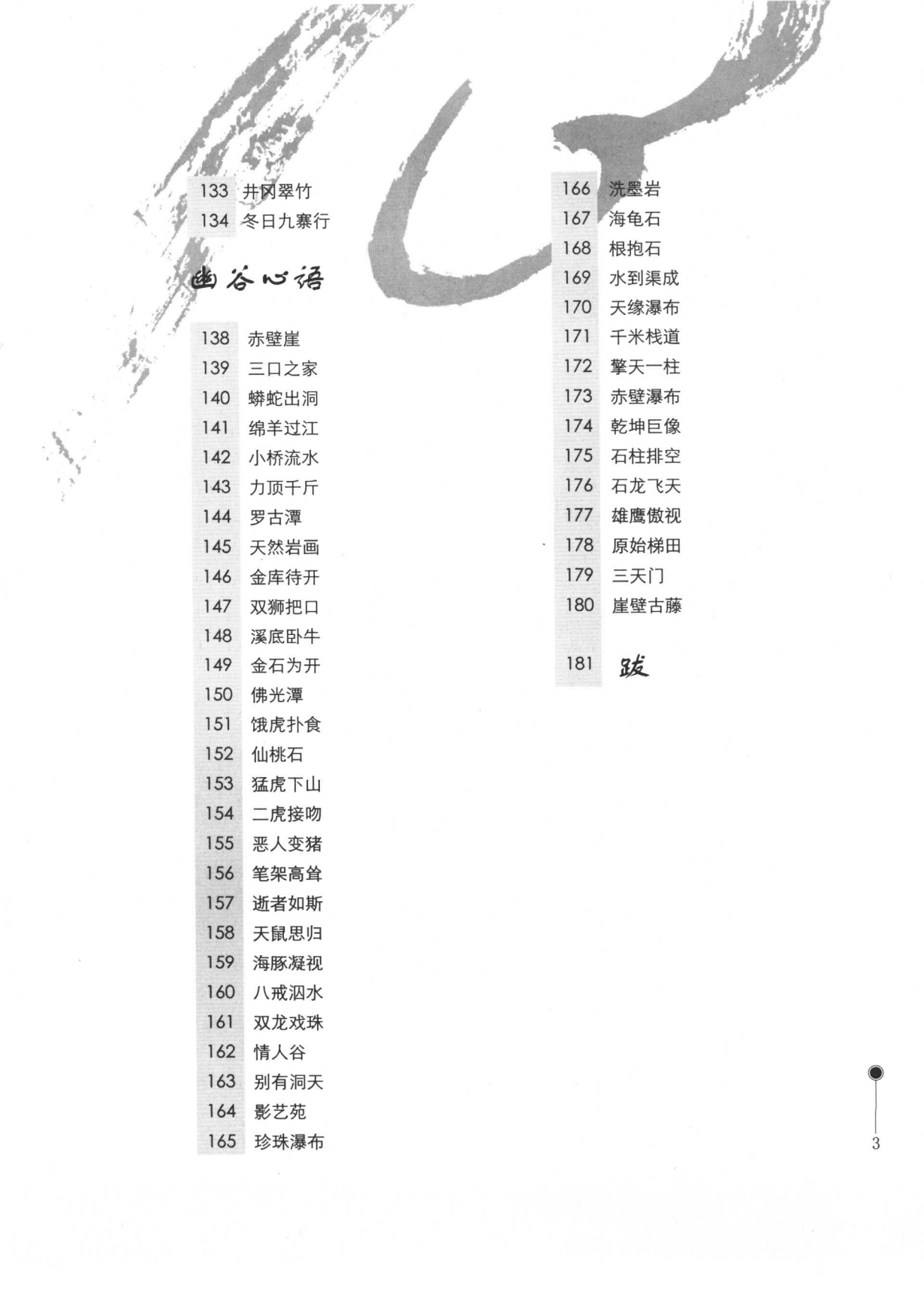
- 21 玫瑰馨香
- 22 春意浓郁
- 23 感悟日出
- 24 都市尘嚣
- 25 流星沉落
- 26 夜色阑珊
- 27 入秋时节
- 28 今宵夜色美
- 29 走廊
- 30 风筝的故事
- 31 天桥
- 32 高速路
- 33 梅的品格
- 34 寒梅俏春
- 35 我与蓝天的剪影
- 36 茫茫原野
- 37 移动的景致
- 38 杞人忧天乎
- 39 风景
- 40 这样的一个夜
- 41 醉花心语
- 42 一夜秋风
- 43 春寒咏叹
- 44 上弦月
- 45 落雁
- 46 落日

47 阳台看月
48 赏月
49 明月几时有
50 我心依旧
51 惜春
52 茫茫人海间
53 月夜
54 晚归
55 夜半琴声
56 风雪漫天
57 捕鱼乐
58 晚景素描
59 苦恋
60 草原思绪
61 思
62 海之歌
63 海之舞
64 一片叶子的感受
65 雨
66 雷雨
67 晴雨
68 遇险船只在雨季
69 雾
70 苦旱
71 溪流的倾诉
72 那盆紫色的花
73 野菊花
74 鼠麴草的春天
75 蝶恋花
76 路旁金刚
77 带刺的杠板归
78 又是一年李花开
79 桃园漫步

80 碧桃吟
81 落叶如雨
82 油菜花开
84 往事
85 木棉

高山流水

89 营居
91 逍遥谷拾趣
93 情满杪楞湾
95 天池放歌
97 翠湖夜色
99 方广洞天
102 海坛岛风光
104 太姥吟咏
108 穿越三都澳
109 杨家溪畔白鹭飞
110 淤沙沉寂
111 白水洋赞歌
112 诗意廊桥
115 九鲤湖风光
117 麦斜岩寄语
119 菜溪岩寻踪
121 石牛山看日出
122 烈日中的海湾
123 黝黑的海滩湛蓝的海水
124 玉女峰下
125 黄岗山秋日
126 南国雪景
128 峭壁黄花
130 山与水的交响
132 井冈杜鹃

- 
- 133 井冈翠竹
134 冬日九寨行

幽谷心语

- 138 赤壁崖
139 三口之家
140 蟒蛇出洞
141 绵羊过江
142 小桥流水
143 力顶千斤
144 罗古潭
145 天然岩画
146 金库待开
147 双狮把口
148 溪底卧牛
149 金石为开
150 佛光潭
151 饿虎扑食
152 仙桃石
153 猛虎下山
154 二虎接吻
155 恶人变猪
156 笔架高耸
157 逝者如斯
158 天鼠思归
159 海豚凝视
160 八戒泅水
161 双龙戏珠
162 情人谷
163 别有洞天
164 影艺苑
165 珍珠瀑布

- 166 洗墨岩
167 海龟石
168 根抱石
169 水到渠成
170 天缘瀑布
171 千米栈道
172 擎天一柱
173 赤壁瀑布
174 乾坤巨像
175 石柱排空
176 石龙飞天
177 雄鹰傲视
178 原始梯田
179 三天门
180 崖壁古藤

跋



花开花落

和谐的乐章似一根游丝，慢慢穿越时空拨弄
心弦，尘封的记忆渐渐被打开，往日的回忆悄悄
袭来……



梅雨时节



是冬去春来时的缠绵，阳台总被湿漉漉的感觉困扰着，偶尔在些许阳光的日子里，便有着将所有霉味印记翻晒的冲动。

今夜又是细雨濛濛，丝丝缕缕的滴落，把已疲惫不堪的心绪缠绕得愈加烦躁不宁。猛然间闪过的一道锃亮光线，划破了令人窒息的空间，一声掩饰已久的闷雷，终于发出巨响，打破了沉寂，思绪便随那忽然变大的雨点儿不加思索地狂泻而下，毫无节奏地敲击在阻拦或承接它的地方。杂乱无章的宣泄声，震聋耳膜，把郁闷的胸膛尽情冲刷。干枯已久的枝叉在风雨中狂乱地坠落，无序地堆砌，紧接着又被急剧而大的路水，冲积到阴暗处，那儿，曾经也有过被鲜花簇拥着的经历，如今却惨不忍睹。沉默后的发泄，将一幕幕伤心演绎得淋漓尽致。

绵绵的雨季沉寂了多少沸腾的梦想，雷雨过后，天空是否就能摇曳出一朵灿烂的彩虹，将那灰蒙蒙的苍穹照亮？

可是谁能料到，季节的脚步总是恣意潇洒，雷雨过后的天际，又跌回到一个绵绵不绝的雨季，那是嫩芽出梢雀声鸣晓前的娓娓絮语，静静聆听，挥洒成一段心路历程的伴侣。

梅雨时节

黄梅时节雨霖霖，
思绪无端亦自悲。
偶忆年来欣喜事，
阳光一缕进心扉。



心绪

听君夜半弄朱弦，
风送清音绪扰眠。
都道逾时能去痛，
荒凉依旧驻心田。



是

谁在不经意间弹奏那曲怀旧的乐章，让那干涸已久的泪水又飞舞成线，摇弄出几许的痛楚与悲凉。

早已习惯了那日日重复的演绎，可此时，心绪却随那断续的乐曲起伏不已。但生活仍履行那不变的旋律，拖唱那首太过单调的歌谣，哦！那节一拧便会断裂的红藕，虽说已没了先前那深痛不已的感觉，却还会凄凉地挣扎几圈，而后便悠悠地低垂下那曾经满怀过希望的眼眸，紧锁那好想开怀畅游的心绪，慌忙披上一身如素的伪装。渴望已久的心灵得不到浇灌，垂暮的花瓣终于无力地谢下，结束了它最后一次的乞求与希望。

也许这是埋藏太深的孤寂在不经意间承受的挑逗，也许这是一曲不愿就此老去的经典在某一个忧伤角落的放纵，但愿能捡拾一抹被蓝天丢弃的云彩碎片，慰藉那片太过荒凉的心迹。

心
绪



孤

寂的滋味



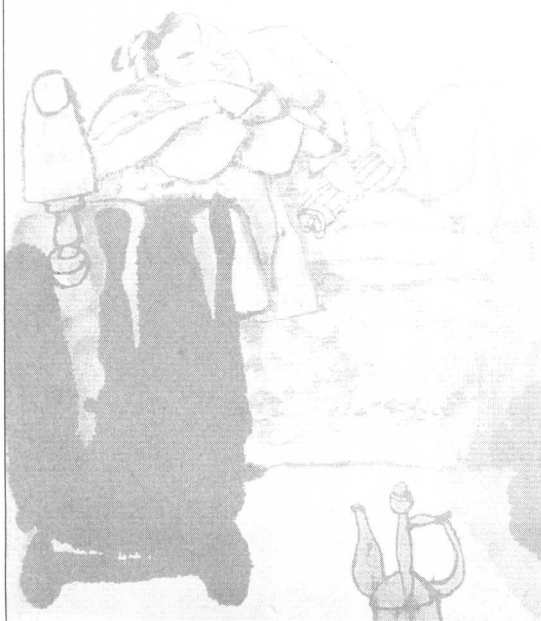
等待已久的冲动喷涌而出后，一切又归于平静。那是一种超凡后失重的感觉，那是一次憧憬后失望的经历，那更是一份惬意后失落的打击。孤寂时常将此种滋味酝酿，而后又辛酸出几缕无缘的冲动。

不论苍天与大地的感受，只想独自承受那份埋藏已久的悸动，有时仍然幻想：这璀璨，是否还会燃烧那一席孤寂郁闷的苍白领地？当火光冲天，仿佛要烧灼一整片天时，你那无动的表达好似这大雨前变脸的天，毁灭了那刚刚燃起的希冀与梦幻，恍然间才明白：熊熊而起的烈焰只是短暂的屏幕再现，茫茫无期的等待才是长久的现实无奈。

好想呐喊出一团生命的红焰，灼开那个已经含苞的花蕾，让它早日夺目。可太多忧伤的渲染，就再也寻觅不回那原本的色彩与盎然，或变成一堆雕凿后无辜地死亡，或生成一团强劲后的疯狂。

孤寂的滋味

忧伤薄暮渐张扬，
随伴秋风入夜长。
伫候窗前无聊赖，
捧书倦读侧吟床。



倚望西楼

无愁不寐却生愁，
难解烦忧独倚楼。
当羨放舟垂钓客，
一壶浊酒卧船头。



孤

独的背影踟躅在尘世的尽头，零乱的心灵失却在无人的街头，心酸的感觉冲涌到痛悲的心头。变幻不息的霓虹诉说着都市的生动，高架桥却阻隔了视线与视线的交汇。

独自徘徊在忧伤的街头，用真心的流淌兑换虚情的行囊，坚强的外表一次次将泪水来挡，脆弱的心灵图囿在情感的池白里，好想找寻一面停靠的墙，可为什么会这样难？

是狂热过后长久的冷静？还是冷静太久忘却了痛苦？看那仿佛无处停靠的背影，就剩一尊冷漠的面庞和一副挖空的心肠，任狂风暴雨无情地吹打也不叫一声“难”。

霓虹灯下的一张张笑魔瞬间就变成为一尊尊雕塑，全身沾满了闹市的污垢，浑浊的双眼蒙眬着眼前无序的揣动，月朗或星移都做一样的感动，也许给过往昔岁月一些些感悟，如今，却不能带来一丝丝的启示和心动。

于是，那背影依然孤独地往前踱去，直到看不见雕像，直到没有了前进的方向。

倚望西楼



等



是一种令人痛苦的经历。

那是望穿秋水后泪花的凝结，那是孤寂难耐后思绪的断肠，那更是你留给我的一碗家常。曾对自己暗下决心结束等待的游戏，却一次次被你温馨的笑容吻乱，吻淡了所有等待留下的疤痕，凭添了几多继续等待的信念，于是你又是一只自由的鹤，振翅飞向远方，我又变成一处安祥的巢，日落后借月光将你远眺。

等待是一种无奈的举动。等待时机到来，等待机会出现，等到春暖花开，等你的身影出现，等那诺言一句句得以兑现，等那北去的雁儿捎回的一声声问候和思念……

于是，我时常将自己站成窗口，面对遥遥无期的明日，以等待为借口，幻想能感动尽情飞翔中的勇士，暂且做一次疲惫后停泊的港湾或是一所悠然时休闲的山庄吧！让所有等待的苦痛与无奈消失吧，化作对明日无限的期待。

等待

飒飒秋风夜更长，
雁声阵阵实彷徨。
忧心枕畔思千结，
难抑愁生一断肠。





城市的清晨

无眠辗转近凌晨，
忽闪街灯忽闪心。
睡意朦胧犹未歇，
人声嘈杂又重临。

城市的清晨



凌

晨三点钟，万籁俱寂时，一根游丝却将我拨弄。

窗外还是星光点点，一轮弯月在雾霭中时隐时现，酣睡着的楼宇依然深沉无限，那窗中透出的一两盏亮光更增添了夜的宁静，一缕守候多时的光线，静静地伫立在窗前，是等待夜航神的慰藉吧。哦，也许只是一盏无人照应的灯，透过那朦胧的夜色随意地照射，无奈地发泄。

清晨四点钟，我还在仰望天空。微弱的光线没能将苍穹照亮，月光映照过的痕迹也显得清淡寂寥，羞答答朦胧在雾色中的天穹似乎还如睡梦中的安详，掀开面纱后你是否还是这般沉静可爱？

灯，好像暗了些；雾，仿佛薄了些；远处已传来淡淡的嘈杂声。我终于感觉疲惫，熄灭了那盏与我一同煎熬着的灯，悄悄躲入梦呓中。明日的夜空是否会多了一颗流星的感动……

夜不能寐



夜不能寐，不只是因为茶浓的缘故，而是又翻检了你留给我的一幕幕回忆。

场景淡淡，而你的面容好温馨，像花香溶入我的心，就这样牵着我走入陌生的情感地带，将一星火花划亮在我凝虑已久的心田，夺目后如一瞬光芒四射的彩霞，定格我在空旷缥缈的舞台中央。

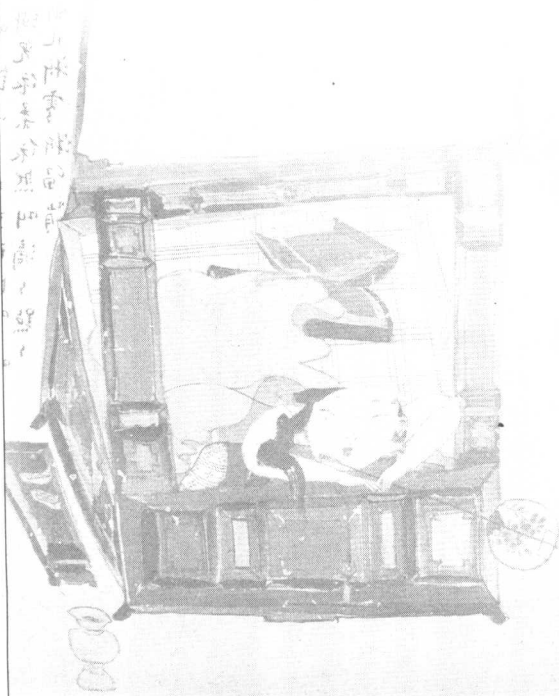
春暖花开，你将那经典的夜曲深情地弹拨，拨亮了一颗有着深眸的眼睛，拨圆了一轮遥遥明月的心。从此，不敢睁开眼睛，怕恬静的心儿经受不住狂潮的汹涌，怕惊涛骇浪后那一种撕裂心肠的痛苦。

可你却是天边一道亮丽的彩虹，注定要将光芒洒向四方。于是，我只能默默地看你被一双双痴情的目光包围，而倦缩在丛围之中的我，噙满泪水，欢呼你一次次的成功演绎，振臂你一阵阵的动人心魄。

哦！夜不能寐，只能将往日独自享有你的片段深情地回味，回忆你独为我光彩艳丽时的动人心醉。

夜不能寐

不眠岂是饮茶浓？却陷诸多追忆中。
历历甜酸悲喜事，心迷心醉不由衷。





品味清闲

偶得清闲不出游，
香茗慢品日悠悠。
奈何未是深修客，
心绪终归又患忧。

花

一段时日，将整日里忙忙碌碌的身心放松，抛下一切，品味休闲带来的乐趣。

懒散地醒来，慢条斯理地在阳台上做深呼吸，惺松的睡眼迷离地望着窗外一幕幕匆忙而过的场面，体会着休闲时光的坦然与从容。

轻纱的睡衣在一个人的世界里独舞，萨克斯的弦律悠悠荡荡，喝着一杯清纯香浓的咖啡，仿佛皈依空旷草原为背景的图画，而形体已缥缈成羽鸿，无须任何的停靠，不要无谓的羁绊。

斜卧于康乐椅中，静静地品味来自原野的馨香，随意地搜寻古典与现代交替而至的画面，不让回忆去激荡。曲尽时分，却突然感觉一阵的心酸与茫然，好似狂风吹过孤身独行般的悲悯，那是飘离太久后的一种感伤。

原以为忙忙碌碌会使人心烦，殊不知清闲自在也带来如此的忧伤。哦！太过用心的品尝，总将平静掀起波澜。

品味清闲

