

【第二十三卷】

中华五千年 风云纪实

蔡磊 主编

中国戏剧出版社

中华五千年风云纪实

(二十三)

蔡 磊 主编

中国戏剧出版社

目 录

第十三编 大清帝国

孙中山伦敦蒙难	(4193)
戊戌政变	(4195)
创立京师大学堂	(4198)
诗界革命	(4200)
甲骨文的发现	(4203)
义和团运动	(4206)
门户开放政策	(4210)
东南互保	(4213)
自立军起义	(4215)
海兰泡及江东六十四屯惨案	(4217)
《辛丑条约》的签订	(4219)
拒俄运动	(4222)
《新民丛报》刊行	(4223)
爱国学社成立	(4225)
《苏报》案	(4228)
光复会成立	(4230)
日俄战争	(4233)
中英《拉萨条约》	(4235)
小说界革命	(4237)
四大谴责小说	(4240)
中国同盟会成立	(4242)

《民报》出版	(4245)
革命派与改良派	(4248)
萍浏醴起义	(4252)
预备立宪	(4255)
南满洲铁道株式会社	(4259)
南社成立	(4261)
收回利权运动	(4264)
黄花岗起义	(4266)
保路运动	(4269)
皇族内阁	(4271)
武昌起义	(4273)
辛亥南北议和	(4276)

第十四编 中华民国

民国诞生	(4283)
二次革命	(4291)
袁世凯帝制丑剧	(4300)
护国运动	(4302)
张勋复辟闹剧	(4304)
护法战争	(4306)
新文化运动	(4308)
“五四”爱国运动	(4312)
中国共产党成立	(4317)
中共“二大”	(4321)
第一次工人运动高潮	(4324)
孙中山的伟大转变	(4327)
中共“三大”	(4328)
革命统一战线的建立	(4330)
创立黄埔军校	(4332)

冯玉祥发动北京政变	(4336)
废除不平等条约和国民会议运动	(4337)
五卅运动	(4339)
省港大罢工	(4342)
讨伐陈炯明	(4344)
北伐战争	(4345)
工农革命风暴	(4348)
“四一二”反革命政变	(4350)
南京国民政府的成立	(4352)
宁汉合流	(4353)
东北易帜	(4354)
国民政府的内政、外交政策	(4355)
国民党新军阀的混战	(4358)
“八一”南昌起义	(4360)
“八七”会议	(4362)
秋收起义	(4363)
毛泽东思想的形成	(4365)
红军反“围剿”战争	(4367)
“九一八”事变	(4369)
“一二八”事变	(4371)
东北人民的抗日救亡斗争	(4373)
福建事变	(4374)
中华苏维埃共和国的成立	(4376)
红军万里长征	(4377)
遵义会议	(4380)
华北事变	(4382)
“一二九”运动	(4384)

孙中山伦敦蒙难

光绪二十一年（1895年）二月兴中会总部在香港成立后，孙中山和陆皓东、杨衢云、郑士良等全力准备在广州发动武装起义，策划部署当年重阳节起事。不料事泄，在香港英国殖民当局协同下，清政府两广总督谭锺麟将这次还未来得及正式发动的起义镇压了。陆皓东等七十余人被捕遇难。孙中山遣散起义队伍后乘轮船逃出广州经澳门抵香港，不久又与郑士良、陈少白一起赴日本。广州起义失败，孙中山出走国外后，清政府悬赏一千两花银缉拿“首逆孙文”，并派大批暗探到香港、澳门和新加坡一带“购线跟踪”，总理衙门还电驻亚、美、欧各国使馆，协助缉拿。香港英当局宣布了对孙中山等的驱逐令，五年内禁止其入境。孙中山毫无气馁，于同年十一月中旬在日本成立了兴中会横滨分会后，指示陈少白留日本联络同情中国革命的日本人士，派郑士良返香港以图再举。他自己则断辮发，改服装，于十二月中旬赴檀香山。因此地“无大可为，遂决计赴美”。光绪二十二年（1896年）六月，孙中山自旧金山登陆，乘火车横过美洲大陆至纽约，沿途向华侨宣传革命，演讲“以祖国危亡，清政腐败，非从民族根本改革，无以救亡；而改革之任，人人有责。”在美三个月，响应者不多，孙中山便乘轮船“麦竭斯的”号东行赴英国，经利物浦于九月三十日抵伦敦，住斯屈朗区赫胥旅馆。次日，孙中山到波德区覃文省街四十六号去拜访原香港西医书院的老师 and 挚友詹姆士·康德黎博士，在其帮助下移住葛兰旅店。随后又访问了他以前在香港学医时的另一位老师孟生博士。此后，两人来往密切。

在孙中山从日本经美到英的流亡过程中，清政府的驻日公使裕庚、驻美公使杨儒、驻英公使龚照瑗以及旧金山等地的领事都

奉命行动起来，派出大批密探，竭力追踪缉拿孙中山。就在孙中山从美登上赴英的轮船后，驻美公使杨儒便从华盛顿密电驻英公使龚照瑗，请其在轮船靠岸后继续跟踪。孙中山一到英国，司赖特侦探社就派人跟踪他。龚照瑗公使也为策划缉捕孙中山竭尽全力。他先和英国政府交涉援香港缅甸交犯条约（咸丰八年（1858年）《中英天津条约》第二十一款，光绪二十一年（1895年）《滇缅条件》第十五条），请英国政府代为缉拿孙中山。不成，便设计诱骗孙中山入公使馆从而逮捕他。位于波德兰区的清政府驻英公使馆，正好在覃文省街康德黎寓所附近，是孙中山从葛兰旅店住所前往康德黎家的必经之处。光绪二十二年（1896年）十月十一日（星期日）上午十时半，孙中山在从住所去康德黎家的路上，被早已窥伺在那里的清政府驻英公使馆人员邓廷铿等三人缠住，以广东老乡相称，邀请他去家里喝茶，推推拉拉，将其挟持进公使馆，秘密幽禁在三楼一间窗上有铁栅的小屋里。这次设计诱捕孙中山的主谋者之一，是英国人马格里，时为清政府驻英公使馆的二等参赞。之后，驻英公使龚照瑗用七千英镑高价租定一艘二千吨的轮船，又造了一只木箱，阴谋把孙中山装在箱内运回广州，“明下典刑”。如果此计不成，就将孙中山毒死，解华戮尸。

孙中山被幽禁在公使馆后，和外界完全失去了联系。他想方设法，始终没能送出一点消息。直至十月十七日，才得到公使馆女工英人贺维的同情和帮助，由其送密函康德黎求救。康德黎和孟生这两位著名医生获悉后，便多方奔走营救，一面正告清公使馆，一面向英外交部及伦敦警署投案，此外还通过报界揭发此事，公之于众。十月二十一日，英国《地球报》率先揭露事实真相，在第一版登出“革命家孙文被诱捕于伦敦”这一触目惊心的消息。当天，《中央新闻》、《每日邮报》的记者前来采访康德黎。次日，伦敦《泰晤士报》等各大报都以特大标题，竞相报道清公使馆这一丑闻，从而引起英国人民对清政府的极大不满。数以百

计群众聚集到清公使馆门前，一再高呼“释放孙逸仙！”甚至有些市民声言要捣毁清使馆。在强大的社会舆论面前，英国政府派遣代表向清政府驻英公使馆提出交涉。十月二十二日，英国首相兼外相沙侯向清公使馆递交备忘录，要求按国际公法和国际惯例，迅速释放私捕人犯。次日下午，英国外交部代表和苏格兰场的侦察长，陪同康德黎来到清公使馆，马格里参赞被迫亲自释放了囚禁 13 天的孙中山。当孙中山从使馆走出时，伦敦回默街头人山人海，他们热烈地向孙中山挥手致意。回到旅店住处，各报记者蜂拥而至，孙中山慷慨陈词，痛斥清政府这一卑劣的绑架阴谋。英国各报继续以大量篇幅报道这一事件的始末，抨击清政府的不法行为。十月二十四日，孙中山在伦敦报纸上发表了致谢英政府及报界书。是年冬，孙中山用英文撰写《伦敦被难记》，次年春在伦敦首次问世。从此，孙中山作为一名中国的革命家，在世界名声大著。

戊戌政变

光绪二十四年（1898 年）六月十一日，光绪帝颁布“明定国是”诏，标志了百日维新的开始，也预示着帝党和后党之争进入了决战阶段。光绪帝的这一举动，慈禧极为重视，六月十五日，迫使光绪帝连下三道上谕：一、免除支持变法的翁同和协办大学士、户部尚书的职务，逐回江苏原籍；二、命直隶总督王文韶入京陛见，任命荣禄署理直隶总督，不久又授荣禄为直隶总督兼办理北洋通商事务大臣，节制直隶境内董福祥（甘军）、聂士成（武毅军）及袁世凯（新建陆军）三军；三、嗣后在廷臣工如蒙赏加品级及补授文武一品暨满汉侍郎，均须具折诣太后前谢恩，各省将军、督抚、都统、提督等官亦同。接着，慈禧又分别命崇礼、怀塔布和刚毅控制守卫京都与颐和园的卫戍部队，命裕

禄在军机大臣上行走，并在内廷布满亲信太监，监视光绪帝和维新派活动。这样，戊戌变法从一开始，后党势力就抓到了军政实权，以北京西郊颐和园、天津直隶总督衙门为据点，部署力量，作好了政变准备。

光绪帝不顾后党的严重威胁，继续推行变法维新。七月八日，后党御使文悌因参奏康有为“任意妄为，遍结言官，把持国是”，而被革职；九月四日，礼部尚书怀塔布、许应骙及侍郎埜岫、徐会沣、溥邈、曾广汉等六人阻挠主事王照条陈事务而被革职，赏王照三品顶戴并四品京堂候补；随后又赏谭嗣同、杨锐、刘光弟、林旭以四品卿衔，在军机章京（清代官名，满语“管事”之意）上行走，参预新政；九月七日，从总理衙门中赶走对抗变法的李鸿章和敬信。这一系列措施使新政改革走上轨道，同时也使帝党同后党的矛盾达到白热化的程度。庆亲王奕劻内务府总管大臣立山和属僚数十人以及太监李莲英，看到形势危机，竟跪在慈禧面前失声痛哭，控告光绪帝，恳请皇太后临朝“训政”。

是年九月，后党加快了政变步伐。怀塔布、杨崇伊衔慈禧之命赴天津与荣禄密谋，预定十月底慈禧、光绪同赴天津阅兵时，发动政变，废黜光绪帝，捕杀维新派人士。风声日紧，形势十分危急，康有为急向光绪帝进策：一、仿照日本设立参谋部，收回军权，皇帝自为海陆军大元帅；二、改元为维新元年，断发易服，以示变法决心；三、迁都上海，摆脱后党圈禁。同时又深感武装的重要，便把希望寄托于拥有七千人重兵并曾加入强学会的袁世凯身上。康有为先派亲信弟子徐仁禄到小站探察，获息袁世凯表示拥帝，致使康有为、谭嗣同认为“可救上者只此一人”，于是就密奏光绪帝结袁以备不测。九月十六日、十七日，光绪帝两次召见袁世凯，破格赏以侍郎候补，专办练兵事务；面谕袁“与荣禄各干各事”，使其不受掣肘。然而，袁世凯在光绪帝召见之后，便立即去拜谒军机大臣裕禄、刚毅、王文韶，乞求宽谅。九月中旬，光绪帝已感大祸临头，先于十三日向康有为等下密

诏，称“今朕位几不保，汝康有为、杨锐、林旭、谭嗣同、刘光弟等，可妥速密筹，设法相救”。由于杨锐带此密诏不敢传出，光绪帝不见康有为等回音，就于十七日又密谕康有为出逃，前往上海督办官报，“将来更效驰驱，共建大业”。第二天，康有为从林旭处得两密诏后，立即召集谭嗣同、梁启超、康广仁、徐世昌等在南海会馆共商对策。大家见面后抱头痛哭，一筹莫展，最后决定孤注一掷，由谭嗣同携密诏去劝说袁世凯举兵勤王。当日深夜，谭嗣同赴袁世凯寓所法华寺，请袁起兵杀荣禄、围慈禧太后所居颐和园，实行兵谏，以此来保卫光绪帝执政。袁世凯佯作许诺，正色厉声表示竭死力救“圣主”，“诛杀荣禄如杀一狗耳！”九月二十日，袁世凯请训回天津，光绪帝赐密诏，命其保护新政。袁世凯再表“忠心”，但是当他回天津后，立即向荣禄告密，表示要为“缉捕奸谋，效忠太后”尽力。

当袁世凯应召从津赴京陛见时，后党就立即调聂士成五千人兵力开赴天津陈家沟一带布防，切断了北京与小站间通道。九月十八日，董福祥甘军开进北京城，扬言京师有大变。九月十九日，慈禧太后自颐和园赶回紫禁城。九月二十一日凌晨，慈禧发动宫廷政变，幽禁光绪帝于中南海瀛台，并用光绪帝名义发布上谕，“再三吁恳慈恩训政”，宣布慈禧重新“垂帘听政”，下令废除变法法令。九月二十二日，荣禄派兵三千人在京城搜捕维新派和帝党人士。政变前后，维新派曾议定由李提摩太（英传教士）、容闳、梁启超分别去见英、美、日三国公使，求其设法救助光绪帝和维新派，结果都落空。康有为得到英国保护，逃奔香港，后去日本；梁启超得到日本保护，逃至日本横滨。九月二十八日，谭嗣同、林旭、刘光第、杨锐、杨深秀、康广仁等六人（史称“戊戌六君子”）同时被杀害于北京菜市口。谭嗣同临刑前悲愤喊出：“有心杀贼，无力回天”。康有为、梁启超被通缉；维新派官员陈宝箴、江标、黄遵宪等数十人被勒职或流放；除京师大学堂外，新政全部废止。戊戌变法失败。

创立京师大学堂

光绪二十二年（1896年）六月十二日，刑部侍郎李端棻上奏光绪帝，提出应自京师以及各省府州县皆设学堂，京师大学惟益加专精。对此光绪帝谕旨：此事由总理衙门妥议。七月，协办大学士孙家鼐奉旨召集有关官员商议办学堂事，强调应以“中学为主，西学为辅；中学为体，西学为用”为办学方针。并决定于北京西城原同文馆附近买地筹金扩建学舍。光绪二十四年（1898年）二月十五日，御史王鹏运上奏光绪帝再次提出开办京师大学堂。光绪帝下谕：“妥速办理”。六月十一日，光绪帝颁“明定国是”诏，实行变法。随后，命军机大臣和总理衙门妥议开办京师大学堂事。决定由梁启超参考日本和西方各国学制起草《京师大学堂章程》，章程分八章五十二条，规定：京师大学堂的办学方针为：“中学为体，西学为用，中西并用，观其会通”。课程分为普通学和专门学两类，以经学、理学、中外掌故学、诸子学、初级算学、格致学、地理学、文学及体操学为普通学科；以各国语言文学、高等算学、格致学、政治学、地理学、农学、矿学、工程学、商学、兵学、卫生学为专门学科。章程还规定“各省学堂皆归大学堂统辖”，同时提出“宽筹经费”、“宏建学舍”、“慎选管学大臣”、“简派总教习”等建议。七月三日，朝廷批准设立京师大学堂，随后委派吏部尚书、协办大学士孙家鼐为管学大臣，管理大学堂事务，任命张元济为大学堂总办（后又由黄绍箕、余诚格分别继任），任命朱祖谋、李家驹为提调，许景澄为总教习，刘可毅、骆成驥为教习，原同文馆总教习丁韪良为西学总教习，同时决定将原设官书局和新设译书局并入大学堂。由管学大臣督办。光绪二十四年（1898年）八月九日，京师大学堂正式开学，学员不足百人，多为世家官宦子弟及少数各省中学堂选送的高材

生。十二月三十日，又设立师范斋，规定于前三级学生中选其高材生为师范生，专讲教学之法，为以后派往各省学堂充当教习之用。次年九月，又设立史学、地理、政治三学堂，改派许景澄为管学大臣，黄绍箕为总办，刘可毅、骆成骧仍为教习。光绪二十六年（1900年），义和团运动在京津一带兴起，京师大学堂内师生对此议论纷纷，管学大臣许景澄与京官袁昶等力主镇压，不久许以“极谏”围攻使馆和排外宣战的罪名而被清廷杀戮，教习刘可毅也被杀害。消息传来，京师大学堂学生四散离去，校舍封闭，藏书损失殆尽。九月，慈禧太后下令停办京师大学堂。

光绪二十八年（1902年）一月七日，慈禧太后从西安返京筹办“新政”。十日，派张百熙为京师大学堂管学大臣，命其修改办学章程，扩大办学规模，京师大学堂重新恢复。二月十三日，张百熙奏陈筹备情况：一、准备设预科，预科分政科和艺科两门；设速成科，分仕学馆、师范馆。二、添建讲舍，在原有一百四十余间的基础上添盖一百二十余间。购西城瓦窑地方土地一千三百亩盖房。落成后除预备、速成两科外，新奏旨送大学堂仕学馆学习肄业的进士，附设医学馆的学生一并迁入。三、附设译局，译局由官书局筹办。四、经费：由华俄银行拨发百万，大省每年拨二万，中省一万，小省五千。又决定任命吴汝纶为大学堂总教习，张鹤龄为副总教习，于式枚为总办，李家驹、赵从蕃为副总办。对以上提议慈禧太后加以批准。十月十四日，京师大学堂正式举行招生考试。速成科学生考试科目有史论、舆地策、政治策、交涉策、算学策、物理策及外国文论七门。师范馆由各省选送学生若干，考试科目有：修身伦理大义、教育学大义、中外史学、中外地理学、算学、代数、物理化学、浅近英文、日文等。仕学馆由各省推荐，不参加考试。结果共录取学生九十二名，后来又扩招九十名。十二月十七日，京师大学堂正式开学。光绪二十九年（1903年）二月，又增设了进士馆、译学馆及医学实业馆。毕业生分别授给贡生、举人、进士头衔。一个月之后

北京掀起了拒俄运动。四月三十日，京师大学堂师范馆、仕学馆学生二百余人鸣钟上堂，发起声讨沙俄罪行大会，会后起草《京师大学堂师范、仕学两馆学生上管学大臣请代奏拒俄书》。当晚，部分学生退学参加了抗俄义勇军。

光绪三十四年（1908年）六月，京师大学堂又增设满蒙文学。七月，附设博物馆实习科。次年，建立京师大学堂图书馆，清政府将热河文津阁的四库全书拨给京师大学堂图书馆。宣统二年（1910年）改设分科为经、法、文、格致、农、工、商七科。民国一年（1912年）五月三日，袁世凯批准京师大学堂改名为北京大学。



诗界革命

“诗界革命”，是一批标榜自由思想的维新派诗人在戊戌变法前后掀起的诗体革新运动。它与当时文坛以“时务文体”、“新民体”为模式的“文体解放”、“小说界革命”、以及戏剧界的“国剧刷新”等文艺浪潮，都是改良主义文化启蒙运动的组成部分，以扫除封建正统文学的“薄今爱古”颓风，推动中国文学复兴为己任，试图以新理想使民开化，而为维新派的君主立宪、变法图存的政治纲领服务。

“诗界革命”的理论前驱与杰出实践者是黄遵宪。早在同治七年（1868年），黄遵宪就在《杂感》一诗中提出“我手写我口，古岂能拘牵”的创作原则，成为最早的“诗界革命”的宣言。《与朗山论诗》一文称“苟能即身之所遇，目之所见，耳之所闻，而笔之于诗，何必古人？”“市井之声，皆有真意以行其间者，皆天地之至文也。”若“不能牵其真，而含我以从人”，“而吾心声皆他人声”，则无诗可言。反对“尊古”、“剽盗”，要求写人间“真意”，自我“心声”。此后，黄遵宪以外交官的身份，

遍游日、美、英、新加坡，长达十七年。西方资本主义的工业文明，卢梭、孟德斯鸠的政治学说，开拓了他的视野，形成了他既批判封建专制，但又“守渐进主义，以立宪为归宿”的改良主义政治观，对其后期文学思想的发展，产生了积极的影响。

光绪十七年（1891年），黄遵宪在伦敦作《〈人境庐诗草〉序》一文，根据“今之世导于古”的进化观点，强调今人应抛弃古人的糟粕，而不被古人所束缚，今诗必须“别创诗界”，而“自立”于古人之后。为“新派诗”的诞生大声疾呼。文中又提出“诗之外有事，诗之中有人”的重要命题，对“新派诗”的创作原则和本质特质做了完整的理论阐述。所谓“诗之外有事”，就是要在现实生活中拓展创作题材，以国内外大事入诗，更以“欧洲诗人”、“鼓吹文明之笔”为模式。所谓“诗之中有人”，就是要求诗有鲜明的艺术个性，“要不失乎为我之诗”，同时要有新的时代精神，塑造新的诗人自我形象。黄遵宪反对仿古，但不拒绝文学遗产。他主张“复古人比兴之体”，“取离骚之神理”，“不名一格，不专一体”，形成独立的艺术风格。在诗歌形式上，要“以单行之神，运排偶之体”，即以古文家之法人诗，使诗散文化，加强诗的表现力。《〈人境庐诗草〉序》，在文学发展论、创作论、风格论诸方面都具有近代的理论色彩，是“诗界革命”的理论指导。黄遵宪自称其诗为“新派诗”，梁启超则称黄为“近世诗家三杰”之一。康有为序《人境庐诗草》称“上感国变，中伤仲族，下哀生民，博以寰球之游历，浩渺肆恣，感激豪宕，情兴而意远”。黄诗形成了晚清诗坛中继龚自珍后的又一高峰。《悲平壤》、《哀旅顺》、《哭威海》、《台湾行》、《渡辽将军歌》、《聂将军歌》等诗，确实已“弃史籍而采近事”，洋溢着爱国反帝精神，是“诗界革命”的实绩。《今别离》、《登巴黎铁塔》、《樱花歌》、《锡兰岛卧佛》等诗，写域外生活，为晚清诗开辟了另一生面。

黄遵宪之后，约光绪二十二年（1896年）、二十三年（1897年）间，夏曾佑、丘逢甲、谭嗣同、蒋智由、金天羽等相继竟为

“新诗”，梁启超及一般晚清文学编年，据此界定“诗界革命”的兴起，就在此时。夏曾佑、谭嗣同之诗，被梁启超批评为“操撙新名词以表自异”，并无实绩可言。甲午战后，丘逢甲崛起台湾。论诗与黄遵宪接近，称“新筑诗中大舞台，侏儒几辈剧堪哀。即今开幕推绅手，要选人天绝代才”，希望有“神手”领导“诗界”。丘逢甲主张新诗要开拓新视野，寻求新题材。以史为诗，寓兴亡之感，则是他所追求的理想境界。丘逢甲曾亲率军民，御倭寇于台湾，失败后内渡，居广东，与康有为、梁启超有所交往，与黄遵宪则为诗友。丘逢甲感事伤国，对时势之危殆，体会较深，“大禽大兽知何日，目极全球战正酣”。内渡之后，作诗一千七百余首，其中《愁云》（1895年）、《春愁》（1896年）、《元夕无月》（1898年）、《题兰史〈罗浮纪游图〉》（1902年）等名著，抒发台湾沦陷后志士之悲愤。抨击清廷之腐败卖国，指控列强之暴虐无行，不遗余力。而上承杜甫、陆游，慷慨纵言，悲凉壮美，遂震动一时，被称为“诗史”，梁启超推为“诗界革命之一巨子”。

“诗界革命”的热情鼓动者与权威理论家是梁启超。在百日维新失败以后，梁启超避地日本，先后创办《清议报》、《新民丛报》、《新小说》、《国风报》等杂志，继续宣传变法主张，并创为“新民体”，推动“文化解放”。梁启超在《新民丛报》发表黄遵宪、康有为、夏曾佑、丘逢甲、蒋智由等人的大量新诗，以及与黄遵宪论诗通讯等文章，震动国内，“以诗界革命之神魂，为斯道开辟新土”。“诗界革命”进入高潮。

光绪二十八年至三十三年（1902年至1907年），梁启超撰《饮冰室诗话》一书，专论“诗界革命”，其理论贡献是：

一、以社会进步固“远轶前代”，“并世人物”亦不“让于古”的改良主义进化观，做为指导文学革新运动的指针，坚持“文学之进化”，反对“薄今爱古”的文学退化论，认为“非有诗界革命，则诗运将绝”。

二、总结“诗界革命”兴起后，新派诗创作的成败得失，批

评“以堆积满纸新名词为革命”的幼稚倾向；品评“诗界革命”诸家，以“公度（黄遵宪）、穗卿（夏曾佑）、观云（蒋智由）”为近世诗家三杰”，丘逢甲为“天下健者”，“诗界革命一巨子”，黄遵宪“为诗界开一新壁垒”，从而为黄、丘确定诗界地位，扩大诗界革命在海内外的影响。

三、继黄遵宪之后，对“诗界革命”理论进行了更富于革命性的发展。提出“以旧风格含新意境”，“熔铸新理想以入旧风格”的创作原则，主张“竭力引入欧洲之精神思想，以供来者之诗料”，并“熔铸进化学家（达尔文）言”。虽然“当革其精神，非革其形式”、“保持旧风格”之说带有“旧瓶装新酒”的不彻底性，但旗帜鲜明地要求以“新意境”，宣传“新理想”，以诗歌“为精神教育之一要体”，而达到“改造国民之品质”的社会效果，都具有进步意义。

四、肯定中国文学史上的“俗语文学”，认为“祖国文学之大进化”，当在俗语文学大有发展。在散文创作上主张“言文合”，在诗歌创作上则主张诗与乐合、俗语入诗。“新歌”要斟酌于雅俗之间，以合于“讽诵”。赞扬丘逢甲“以民间流行最俗最不经之语入诗”，推崇黄遵宪《出军歌》、《学校歌》等通俗歌词是“中国文学复兴之先河”。

梁启超本不善诗，后力学作诗，多“熔铸新理想以入旧风格”者。《去国行》、《二十世纪太平洋歌》，以文为诗，纵横恣肆，意境别辟，风格豪放。《朝鲜哀词》，得杜少陵法，康有为评为不愧诗史，叹为观止。

甲骨文的发现

清光绪年间，北京药铺里出售一种药材，名叫“龙骨”。此药来源于河南省安阳县西北五里的小屯村。当地的农民在耕田、

建房时，不断地从地下挖出一种甲骨，农民不知是何物，感到非常奇特，就把它称作“龙骨”，卖给采集药材的商人。有些人终生以此为业，出售龙骨的方法，有时是零售，有些是成批出售，售价很低，一斤仅售六文钱。光绪二十五年（1898年）年初，国子监祭酒王懿荣首先发现了这种被当作药材的龙骨，并非一般，上面所记载的符号是一种很古老的文字。有关王懿荣发现甲骨文一事，长期以来流传着这样一个故事：王懿荣，字正儒，一字廉生，谥文敏，山东福山人。当时他在北京做官，任国子监祭酒。一次他患了疟疾，便叫手下的人去药铺买药。药买回来后，王懿荣在药中发现有一块甲骨，出于好奇，他便仔细观察，发现骨头上刻有一种符号。王氏是一位金石学家，对古玩很有癖好。他对这种刻有符号的龙骨产生很大兴趣，便派人去四处查访，得知这种龙骨来自于河南等地，是由药材商人贩入的，王氏便出重金大量收购刻有符号的甲骨。后来，王氏结识了山东古董商人范维卿，从他那里又得到了大约二、三百片刻有符号的龙骨。经过考证，王氏发现许多符号记载的是商代帝王的姓名，而且形体奇特，于是就断定这符号是一种古老的文字，这种龙骨是殷商遗物。这个传说，有许多不符合史实之处，但是有一点可以确定，王懿荣是第一个发现甲骨文的人。

王懿荣发现了甲骨文后，便开始出重金大量收购刻有文字的甲骨，在一年期间收集了一千五百片。这年秋天，八国联军开始进攻北京，清廷命王氏为总办团练，收集义和团武装效忠王室。八国联军攻占北京前夕，慈禧太后带着少数皇族弃都而逃。八国联军进入北京后，烧杀奸淫。王氏痛愤非常，于是在自家的花园里投井自尽。当初，王氏大量收购刻有文字的龙骨时，就曾向研究金石、古董的人透漏过，当时的金石学大师吴大澂以及叶昌炽都知道了这个消息。刘鹗跟吴大澂关系密切，与王懿荣也有过交往，对有字的“龙骨”颇感兴趣。刘鹗，字铁云，一字蝶云，号鸿都百炼生，江苏丹徒人，是当时的一位奇人。王懿荣死后，王