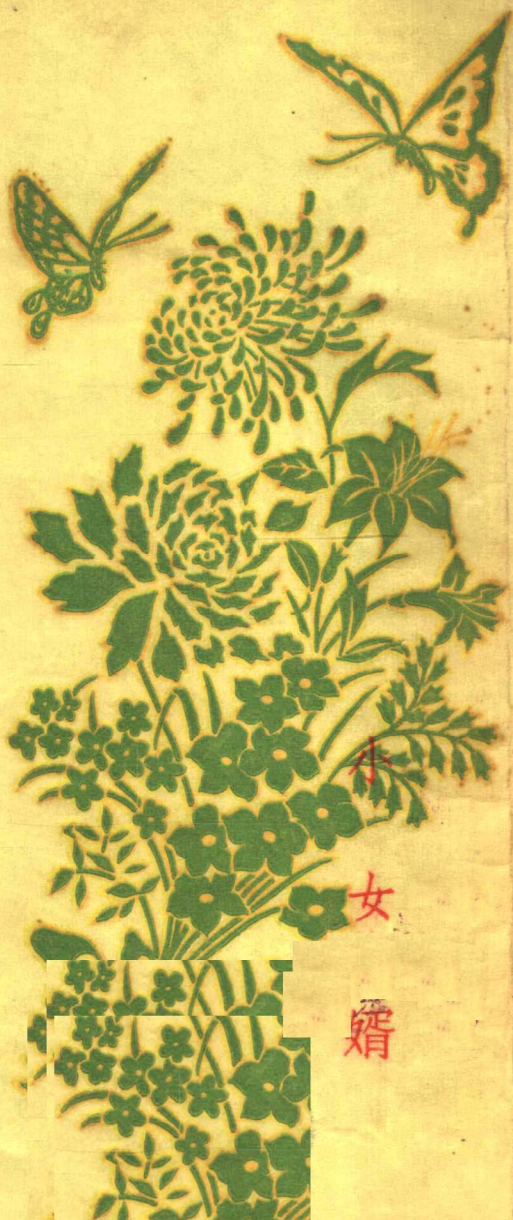


評劇叢刊

第三集



小
女
婿

評劇叢刊

第三集

中國戲曲研究院
東北評劇劇目整理委員會
北京市戲曲編導委員會
天津市劇本創作室

合編

通俗讀物出版社

書號：0152

評劇叢刊 第三集

著 者：曹 克 英
編 者：中國戲曲研究院等
出版者：通俗讀物出版社
北京市書刊出版業營業許可證 051 號
(北京遼園門外鼓廠大街15號)
印刷者：北京日報印刷二廠
(北京東四錢糧胡同11號)
發行者：新 華 書 店

開本：787×1092 1/32

字數：69千字

印張：4 3/16

定價：3,400元

印數：1—9,000

1954年8月第一版

1954年8月第一次印刷

編輯說明

一、評劇是流行在東北、華北的主要劇種之一。近來中國戲曲研究院及東北、華北各地的戲曲工作部門，均曾進行了一些整理、改編的工作。爲了使此項工作更有計劃地進行，並推薦一些新創作的劇本，以充實各地評劇劇團的上演劇目，在中國戲劇家協會具體協助下，由中國戲曲研究院、東北評劇劇目整理委員會、北京市戲曲編導委員會、天津市劇本創作室共同編輯了「評劇叢刊」，供全國劇團和讀者們參考。

一、「評劇叢刊」所收的，爲目前比較流行的評劇傳統劇本，根據民間傳說改編的評劇劇本，以及表現現代生活的新創作的劇本，但亦酌量選取目前雖不很流行而內容和表演藝術較優秀的值得推廣的舊有劇本。

一、凡傳統劇本，都是根據目前舞台上流行的底本進行整理的。凡比較重要的改動，在每劇的「前記」或「附註」中均有所說明。所有整理工作，都由有經驗的演員參加或協助；並且，絕大部分經過了各地劇團的實驗演出。

一、凡改編的與新創作的劇本，都是盡量選取內容上比較優秀的，在舞台上演出效果較好的；並經過作者與改編者作了一些必要的修訂。

一、我們曾力求以嚴肅謹慎的態度進行編輯工作。但編者能力有限，難免有不够妥善之處，希望各地演員、專家和讀者們指正。

目次

小女婿

小女婿

曹克英編劇

前記

一九五〇年東北解放較晚的楊家村，在共產黨和人民政府領導下，勝利地完成了土地改革，農民們熱情地進行大生產。

楊香草和田喜是該村生產積極的一對男女青年。平日他們在學習和勞動中互相幫助，思想和，彼此愛慕，並兩相情願地訂了婚約。香草的父親楊發思想頑固，他認為香草與田喜的戀愛是「敗壞門風」，就聽信了媒婆陳快腿的調唆，貪圖綵禮，想把十九歲的香草嫁給羅寡婦十一歲的兒子——羅長芳。羅寡婦，這個滿腦子舊思想的老太婆，因家中缺乏勞動力，也情願以二十石糧的綵禮給兒子訂娶楊香草，做為她的變相奴隸。

香草得知消息後，便立即到田喜家去商量如何進行鬥爭，最後兩人決定去找村長。這時婦女主任又正在區上開會，村長因當時正忙於領導生產，未能真正重視與及時解決這一實際問題。他們便想夜間往區政府去找區長，但又被楊發阻住。香草次日就被其父強制上轎，抬到羅家，和小女婿羅長芳拜了堂。羅寡婦對香草擺起了舊式婆婆的架子，強迫她伺候長芳。香草在洞房思念田喜，痛苦萬分；但想起了婦女主任對她講過的婚姻自主的道理，又鼓舞了要求離婚的力量。

三天以後回門時，楊香草在村頭遇見田喜。二人雖因陳快腿的挑撥而有些誤會，但在田喜了解了香草被迫上轎的情況後，一切誤會都消除了。二人決定要到區政府去，要求與羅家離婚。這時，陳快腿、羅寡婦和香草的父母趕來，大家爭吵一場，同到村政府。香草要求與羅長芳離婚，羅寡婦不允，香草的父親也不願退還綵禮。在爭吵時，區人民政府的孫區長也來了，宣讀了中央人民政府新頒佈的婚姻法，並根據婚姻法的規定，立即同意香草和長芳離婚，並批准她和田喜結婚。村長當衆作了檢討。人民羣衆熱烈地擁護新婚姻法，歌頌人民政府，歌頌共產黨和我們偉大的領袖毛主席。

小女婿

人物

陳快腿

陳二

香草

香菊

小寶

田喜

楊妻

田母

羅長芳

男甲

男丙

女甲

女丙

孫區長

男女羣衆若干人

趙村長

小梅

楊發

羅寡婦

男乙

女乙

婦女主任

第一場 託媒

時間 一九五〇年春季某天的正午。

地點 陳快腿家。

人物 陳快腿 羅寡婦 陳二 趙村長

陳快腿：（上，唱）

自幼生來我的心眼好，

專替人家把腿跑，

閒來沒有事，

我東街走、西街跑，

提起保媒我的小嘴巧，

我在當中把錢撈，

得了錢我買雙緞鞋繡花襖，

鬧上一瓶雪花膏。

（轉數板）

解放後婚姻自主不許把媒保，

說我是二流子，

要把我來改造。

（唱）我的發財道兒一天就比一天少。

想起我的當家的，

真叫我心裏惱，

他也不好說，他也不好笑，

就會幹活吃飯睡大覺。

頭幾年看他還挺好，

這幾年越看越『懊糟』，

只要有了好對象，

我一定跟他打『八刀』●。

莊前莊後十里八村的，沒有不認識我的，都管我叫陳快腿，還不是我大事小情跑前跑後闖出來的名啊。陳二這小子不知我心苦肝苦，總說我保媒拉繮不是好行道，自打解放，村政府把我教育啦，他更得理啦。整天說我不像過日子人，跟我連個笑模樣都沒有。哪像人家田喜兒，小伙子愛說愛笑的！有一天在村頭上還跟我鬧着玩來呢，……有八成是看上我了吧？……

可是楊發閨女楊香草跟他怪近便的呀，田喜也到不了我手啊！

（唱）小田喜身強力壯人人都誇，

恨香草愛上了田喜他。

恐怕我的心思算白搭，

想起來這個事心難放下。

羅寡婦：（上，唱）

老陳家他大姐在沒在家？（鎖）

他陳大姐在家裏嗎？

陳快腿：誰呀？（出門）哎喲，羅大孀來啦！哪陣香風把你老人家颺來啦，快到屋吧。

羅寡婦：你聽他大姐多會說話呀。

（一同進屋）

陳快腿：快坐下吧，可別嫌我這屋髒啊！（裝煙）抽袋煙吧！

羅寡婦：你當家的呢？

陳快腿：下地啦。——咋沒帶我兄弟來呀？

羅寡婦：上學啦。今個老王家車到你們村裏來，順便我就跟來了。

陳快腿：這麼說你老是『喜鵲進宅，無事不來』呀！八成有事兒吧？

羅寡婦：我託人給你帶多少回信，也不去一趟。你可真難請啊！

陳快腿：大孀，你這說哪去啦，家裏頭活忙，抽不開身子。你老叫我給你辦啥事呀？現在我可不管閒事啦。

羅寡婦：這個事還非你不可呢！

（唱）咱娘倆從前在一個村子住，

不是外人，我才對你嘮嘮心腹。

自從長芳他爹入了土，

拋下我們娘倆人單勢孤。

我那十幾畝土地跟人家互助，

咱們沒有人工有牲畜。

可是家裏活漿漿洗洗縫縫補補，

挑水啦，種菜啦，做飯餵豬，

養了一掛膠皮車沒人照顧，

你兄弟歲數小正在念書，

沒人缺手誰幫助，

累的我頭迷眼黑一個勁的糊塗。

陳快腿：是呀！家裏外頭這些事可真够你老嗆啊！

羅寡婦：唉！提不起來嘍！

（唱）我實在受不了這些個苦。

陳快腿：可真難爲你老啦，那麼你老打算怎麼辦呢？

羅寡婦：（唱）我心想給你兄弟娶個媳婦。

陳快腿：啊！給長芳兄弟說媳婦？他才十幾呀？

羅寡婦：十一啦，……

陳快腿：咳，我的大孀啊！才十一歲就娶媳婦，忙啥呀！

羅寡婦：（唱）娶個大媳婦爲的是照看家務。

陳快腿：不好辦哪！女婿太小，人家誰能給呀！

羅寡婦：（唱）我情願多把綵禮錢出。

陳快腿：多出綵禮……咳！這個事不好辦哪，你老不知道嗎？現在是婚姻自主啦，誰還敢保媒拉綽的呀！

羅寡婦：（唱）這件事我就得求你辛辛苦苦。

陳快腿：（神色有些緊張）唉呀，大孀子！我可是受過教育的人啦！這要是叫村子裏知道，又該叫我坦白啦！再說……我也要下地薅草勞動啦，賺幾個錢好貼補着過日子啊！我可不能辦這個事呀！

羅寡婦：（唱）你保妥了媒，大孀我送給你一口肥豬！

趕年底就能餵出圈，

不比你下地薅草舒服？（鎖）

你看大孀不虧你吧？

陳快腿：（動搖）咳，咱娘倆還說的着虧不虧的話啦，我是怕叫政府知道了，可就沾了包啦。

羅寡婦：咳，你不說，我不說，把嘴封得嚴點就行啦。你幫助大孀一次吧，虧不着你。

陳快腿：（禁不起引誘，犯了老毛病）大孀！我們村裏可倒是有個好閨女，……

羅寡婦：誰家的？

陳快腿：楊發的姑娘香草，今年十九啦，你說織布、紡線，挑水、做飯，漿漿洗洗，縫縫連連，耕種鋤割，推米磨麪……真是樣樣能幹。這還不算，小人長的

就沒有比的啦！就有一樣，……

羅寡婦：啥呀？

陳快腿：她爹楊發是個財迷，綵禮少了怕人家不能給。

羅寡婦：你『約摸』着得多少？

陳快腿：嗯，……還不得個三十石二十石的。

羅寡婦：嗯！算起來可真是不少啊！

陳快腿：咳，我的老太太，你就是願意花三十石二十石的，還不知道人家那頭願意不願意呢。依我看你還是過幾年再說吧，我是多一事不如少一事好啊！

羅寡婦：要是娶過來的話，家裏活地裏活都不用我受累啦，長芳也有人照顧啦！

陳快腿：那倒是啊，再過四年五年的，還能讓你老抱個大孫子呢！

羅寡婦：老楊家要能願意，我就把那掛膠皮車賣了，省着還得經管它。無論如何，他陳大姐你可得給我辦妥了！

陳快腿：好吧，我盡力給你老辦就是啦！

羅寡婦：快點啊，要是妥了，我可就等着娶呀！

陳快腿：人家也得預備預備呀！

羅寡婦：咳，你還不知道，咱家不是等人手使喚嗎！

陳快腿：明後天聽信吧。

羅寡婦：你就多受累吧，我回去啦！

陳快腿：今天就回去呀？

羅寡婦：家沒人，不回去哪行啊？

陳快腿：（不好意思地問）大孀！你剛才說的那口豬有多少斤哪？

羅寡婦：有個百十來斤，你放心！大孀說到哪辦到哪啊。

陳快腿：不是，我問問多大，我好搭個圈。……

〔陳二扛鋤進門〕

陳二：羅大孀來啦！

〔陳快腿暗示羅寡婦不要叫陳二知道保媒的事〕

羅寡婦：我們娘倆嘮了半天啦，——你剛從地裏回來呀？

陳二：啊，給軍屬割地去來的。哎，咋不吃飯就走呢？

陳快腿：可真是，也沒留大孀吃飯。

羅寡婦：等我下回來再吃吧，閒着到我們村子串門去。