

文艺轻骑 ①

学习、歌颂焦裕禄专辑





歌唱焦裕禄

(女声独唱)

1 = C $\frac{3}{4}$

信 詞
基 笑 曲

$\overset{6}{\text{c}} 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ 5 \ 6 \mid \overset{6}{\text{c}} 1 \cdot 2 \mid \overset{6}{\text{c}} 6 \ 1 \ 5 \ 6 \ 3 \ 2 \ 1 \mid 2 - \overset{6}{\text{c}} \mid 1 \cdot 2 \ 6 \ 5 \mid 3 \ 1 \ 7 \ 6 \ 5 \mid 6 \cdot 5 \ 6 \ 1 \mid$
 冒着雨 雪 顶着风 沙, 一根 棍子 手 中 拿,
 冒着雨 雪 顶着风 沙, 主席的著作 手 中 拿,
 迎着朝 阳 迎着彩 霞, 泰山 青松 迎 风 挺 拔,

5 - - - - - $\overset{6}{\text{c}} 6 \cdot 1 \ 5 \ 3 \mid 1 \ 1 \ 2 \ 6 \ 5 \mid 2 \ 3 \ 1 \ 2 \mid 6 - \mid 1 \cdot 2 \ 6 \ 5 \mid 3 \ 1 \ 4 \ 3 \mid$
 我 们 的 好 书 记 焦 裕 禄, 为 民 除 害 去 调
 我 们 的 好 书 记 焦 裕 禄, 那 里 困 难 他 就 走 向
 我 们 的 好 书 记 焦 裕 禄, 用 生 命 换 出 新 图

5 2 3 1 6 2 - - - - - $\overset{6}{\text{c}} 3 \cdot 5 \ 2 \ 1 \mid 2 \ 3 \ 5 \ 3 \mid 6 \ 6 \ 1 \ 5 \ 6 \mid 1 - \overset{3}{\text{c}} \mid 1 \ 3 \ 2 \ 7 \mid$
 查。 那 (儿)。 风 餐 露 宿 走 千 里, 踏 雪 涉 水
 画。 大 雪 封 门 北 风 刮, 访 贫 问 苦
 涛 涛 洪 水 归 道 走, 茫 茫 碱 地

$\overset{6}{\text{c}} 1 \ 3 \ 5 \mid 6 \ 4 \ 3 \ 2 \mid 3 - \mid 6 \ 6 \ 1 \ 5 \ 3 \mid \overset{3}{\text{c}} 1 \ 1 \mid 1 \ 6 \ 1 \ 2 \mid 3 - \mid$
 访 万 家。 焦 裕 禄 心 怀 革 命 志,
 到 乡 下。 焦 裕 禄 忍 着 疾 病 苦,
 缘 庄 稼。 焦 裕 禄 同 志 人 虽 死,

(稍快)
 3 - - - - - $\overset{6}{\text{c}} 6 \cdot 1 \ 3 \ 3 \mid 2 \cdot 3 \ 1 \ 7 \mid 2 \ 7 \ 6 \ 1 \ 5 \mid 6 - \mid 5 \cdot 6 \ 1 \ 7 \mid 6 \ 1 \ 5 \ 3 \ 3 \mid$
 (把) 制服 洪水 害, 镇 住 大 风 沙; 灾 区 要 变 丰 收 区,
 党的 温暖 送到 千 万 贫 下 中 农 家; 他 心 里 装 着
 你的 精神 永 开 革 命 花; 你 是 毛 主 席 的

$\overset{6}{\text{c}} 6 \cdot 1 \ 3 \ 1 \mid 2 \ 2 \cdot \mid 6 \ 3 \ 2 \ 1 \mid 7 \ 6 \ 5 \ 3 \mid 6 - \mid 3 \ 5 \ 6 \ 2 \mid 1 \cdot 2 \ 7 \ 6 \mid$
 老 诚 窝 呀 要 长 好 庄 稼, 要 长 好 庄 稼,
 六 亿 人 哪 唯 独 没 有 他, 唯 独 没 有 他。
 好 学 生 啊 身 在 兰 考 胸 怀 天 下,

5 - - - - - 5 - - - - - $\overset{6}{\text{c}} 3 \ 5 \ 6 \ 3 \mid 5 \ 6 \ 1 \ 3 \ 2 \mid 1 \cdot \overset{3}{\text{c}} 7 \mid 3 \cdot 5 \ 6 \ 2 \mid 1 \cdot 2 \ 7 \ 6 \mid$
 5 - - - - - $\overset{6}{\text{c}} 6 \ 5 \mid 3 \ 5 \ 2 \ 3 \mid 1 - \mid 1 - \mid$
 胸 怀 天 下。



革命英雄焦裕禄

1 = ^bB $\frac{3}{4}$

开专群众艺术馆
集体创作 词曲
尼树仁

颂扬地、铿锵明朗

(1̇ 1̇ 6 | 5̇.5̇ 5̇ 5̇ | 3̇ 2̇ | 1̇.1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 5̇ 1̇) |

$\overset{>}{1̇} \cdot \overset{>}{5̇} | \overset{>}{6̇} \overset{>}{5̇} | \overset{>}{3̇} \overset{>}{5̇} \overset{>}{6̇} \overset{>}{5̇} | 1̇ - | \overset{>}{1̇} \overset{>}{1̇} \overset{>}{3̇} | 2̇ | 1̇ | 6̇ | \overset{>}{1̇} \overset{>}{3̇} |$
 革 命 英 雄 焦 裕 禄， 四 面 八 方 齐 歌
 方 向 明、 眼 睛 亮， 困 难 面 前 当 闖
 治 碱 排 涝 鏖 风 沙， 誓 除 “三 害” 斗 天
 不 为 利， 不 为 名， 不 怕 死 来 不 怕

2̇ - | $\overset{>}{3̇} \overset{>}{3̇} \overset{>}{3̇} 2̇ | \overset{>}{1̇} 2̇ 3̇ | \overset{>}{2̇} \overset{>}{2̇} \overset{>}{2̇} 3̇ | \overset{>}{1̇} 6̇ 5̇ | 3̇ | 3̇ 5̇ | \overset{>}{1̇} - | 6̇ |$
 颂， 骨 头 硬、 思 想 红， 毛 主 席 的 好 学 生。 骨 头 硬 来
 将， 团 结 干 群 苦 战 斗， 你 是 县 委 的 好 “班 长”。 团 结 干 群
 地。 同 命 运、 共 呼 吸， 你 是 人 民 的 好 子 弟。 同 命 运 来
 难， 鞠 躬 尽 瘁 为 人 民， 你 是 党 的 好 党 员。 鞠 躬 尽 瘁

$\overset{>}{2̇} \overset{>}{3̇} \overset{>}{5̇} | 2̇ - | \overset{>}{1̇} \overset{>}{1̇} \overset{>}{6̇} | \overset{>}{5̇} \overset{>}{5̇} \overset{>}{5̇} | \overset{>}{3̇} \overset{>}{2̇} | \overset{>}{1̇} - |$
 思 想 红， 你 是 毛 主 席 的 好 学 生。
 苦 战 斗， 你 是 县 委 的 好 “班 长”。
 共 呼 吸， 你 是 人 民 的 好 子 弟。
 为 人 民， 你 是 共 产 党 的 好 党 员。

——尾声——

$\overset{>}{3̇} \overset{>}{3̇} \overset{>}{2̇} | \overset{>}{1̇} - | 6̇ | \overset{>}{2̇} \overset{>}{1̇} \overset{>}{2̇} | 3̇ - | \overset{>}{2̇} \overset{>}{2̇} \overset{>}{3̇} | 6̇ - | 5̇ - |$
 学 习 英 雄 焦 裕 禄， 奋 发 图 强

$\overset{>}{2̇} \overset{>}{3̇} | \overset{>}{1̇} - | 1̇ 0 ||$
 永 向 前。

学习焦裕祿 歌頌焦裕祿

焦裕祿同志是毛主席的好学生，是党的好干部，是人民的好儿子。他不怕苦，不怕死，一心为革命，一心为人民，最后为革命献出了自己的生命。

各个战綫的同志，全国人民，已經掀起了一个学习焦裕祿同志的高潮。我們文艺工作者、广大讀者，也应当怀着深厚的阶级感情，向焦裕祿同志学习。象焦裕祿同志那样，把毛主席的书当作一切工作的最高指示，活学活用毛主席著作，以毛泽东思想为准则，改造思想；用焦裕祿同志的彻底革命精神，自力更生，奋发图强，为祖国的社会主义建設，为支援世界革命，搞好工作，做出贡献。

作为无产阶级的文艺战士，宣传光輝的毛泽东思想，歌頌无产阶级的英雄人物，是我們的神圣职责。焦裕祿是用毛泽东思想哺育成长起来的共产主义战士，是我們时代的英雄的典型。在向他学习的同时，我們还应当运用一切可以运用的文艺形式，宣传焦裕祿同志的英雄事迹和他的共产主义思想品德，使这一光輝榜样，更深地印在广大干部和群众的心里，成为促进思想革命化、促进为社会主义事业而奋斗的精神力量。

《文艺輕騎》这一集，特編选了关于学习焦裕祿、歌頌焦裕祿的多种形式的文艺演唱材料，供文艺工作者和广大讀者演唱。这些作品，是我省专业和业余文艺工作者，在短短的时间里赶写出来的，这充分反映了我們文艺队伍的可貴的政治热情，也表現出了文艺界学习焦裕祿同志的巨大成果。

讓我們更广泛更深入地开展学习焦裕祿、宣传焦裕祿的活动吧！

編者

一九六六年二月

文艺轻骑 (第一輯) 目 录

学习焦裕祿 歌頌焦裕祿

戏剧

焦裕祿頌 (豫剧联唱) 河南豫剧院艺术室剧目組 (1)

风雨行 (戏曲) 編剧: 刘文化 (12)

朗诵诗

焦裕祿之歌 (朗诵詩) 周宗甫 (27)

老焦来到俺們村 (朗诵詩) 丁 一 (31)

歌頌毛主席的好学生 (对口詞) 馬新坤 (33)

曲

当群众最困难的时候

共产党员要出现在群众面前 (对口詞) ... 李玉萍 (37)

革命精神代代紅 (唱詞) 兰考 朱明亭 (40)

艺

风雪送暖 (河南墜子) 开专文化局业余創作組 (44)

焦裕祿教子 (山东琴书) 开专文化局业余創作組 (48)

歌

歌唱焦裕祿 曾 信詞 (封二)
基 笑曲

学习焦裕祿 中国曲艺工作者协会 集体創作 (54)
中国音乐家协会

曲

革命英雄焦裕祿 开专群众艺术馆 集体作詞 (封三)
尼 树 仁 曲

編者的話 (53)

焦裕禄颂

(豫剧联唱)

河南豫剧院艺术室剧目组

合唱：(二八板)

革命胆略山样高，
阶级感情海样深。
精通四卷主席书，
一颗红心为人民。
革命大旗擎天举，
激发万众图强心。
鞠躬尽瘁树典范，
血汗换来遍地春。

女声朗诵：一九六二年的冬天，焦裕禄同志带着《毛泽东选集》来到了内涝、风沙、盐碱三害严重的豫东兰考县。这一年的兰考——

女声独唱：(清板呱嗑嘴)

春天风沙卷，
麦苗连根掀；
秋天下暴雨，
平地庄稼淹；
遍地泛盐碱，(转快二八板)
十禾九不全。
困难重重来，
重担压在肩。
干革命不怕担子重，

焦裕祿挺身迎困難。

怀揣“毛選”上戰場，

奮勇開起頂風船。

男聲朗誦：連年受災的蘭考，困難重重，問題很多，千頭萬緒，可該先向那里動手呢？

女聲朗誦：要抗災，首先要武裝人們思想。

男聲朗誦：要武裝人們的思想，首先要武裝縣委領導核心的思想。

女聲朗誦：有黨的正確領導，我們就能——

全體朗誦：所向無敵、百戰百勝！

女聲朗誦：蘭考車站上，北風怒號，大雪紛飛，一群群的災民，穿着國家救濟的棉衣，頂風冒雪，守候在車站上。

男聲朗誦：焦裕祿同志領着縣委的同志們來到車站，他指着這些受災的鄉親，沉痛地說：同志們！你們看：

男聲獨唱：（豫西二八板）

北風怒吼雪紛紛，

災害如今欺負人。

風沙奪去千頃糧，

洪水逼他們離家門。

他們多是好社員，

階級情義根連根。

黨把群眾交給咱，

責任未盡愧在心。

回憶蘭考鬥爭史，

頁頁染着血泪痕。

人民英勇上前綫，

前仆后继不顧身。（壓板）

（白）蘭考這塊地方，是先烈用鮮血換來的。先烈們並沒有因為蘭考這個地方災大人窮，就把它讓給敵人！今天在自然災害面前我們也不能做它的奴隸！

（接唱）

兰考虽然有灾害，
要克服困难战胜灾。（轉二八联）
县委高举大紅旗，
群众定会跟上来。
咱应该立志除“三害”，
乘风破浪把路开。（轉垛子板）

男声独唱：咱要叫，洪水乖乖归河道，

女声独唱：沙丘成林一排排。

男声独唱：咱要叫，盐碱滩上翻綠浪，

女声独唱：稻香百里扑满怀。

合 唱：咱要叫，灾区变富人欢笑，
大自然从今后听人来安排。

女声朗诵：为了亲自去掂一掂兰考的“三害”究竟有多大份量，焦裕禄同志亲自参加了“三害”調查队。

女声朗诵：同志们說，老焦，你有病，你不要去吧！你等我們向你作詳細汇报吧。

男声朗诵：“不，吃别人嚼过的馍沒味道。”

女声独唱：（豫东二八板）

毛主席教导牢牢记，

上天就有上天梯。

焦裕禄一心为革命，

重病纏身志不移。

刮大风他去探流沙，

下大雨去寻排水渠。

为找一条出水道，

不知跑了多少日。

走过一崗又一崗，

翻过一堤又一堤。

男声接唱：路上遇到瓢泼雨，

調查队渾身沾滿水和泥；

前无村来后沒店，
身上发冷肚里饥。（轉流水板）
焦書記乐观来打趣，
嗨！咱都进了澡堂里，
老天爷請咱把澡洗，
淋浴不用下水池。
說得大家哈哈笑，
几句话，挡寒、挡饥，
精神抖擞干劲足。

男声朗誦：就这样，风里来雨里去，一年多的時間，全县一百四十九个大
队，他跑过一百二十多个，在这一千八百平方公里的土地上，
摸透了大自然的情况。

女声朗誦：弄清了一百二十个风道口。

男声朗誦：查清了一千六百个大小沙丘。

女声朗誦：还有无数的涵閘渠道，

男声朗誦：大大小小的河流水沟。

女声朗誦：并且一一編了号、繪成图，

男声朗誦：为兰考的抗灾斗争，打下了科学可靠的基础。

合 唱：（慢板）

一顆紅心忙不停，
要为人民除灾凶。
第一綫上作調查，
到处留下階級情。
从此掌握主动权，
抗灾害更觉得心亮眼明。

女声朗誦：夜，已經深了，焦裕祿强忍着陣陣的肝痛，在苦苦思索着……

女声独唱：（慢板）

滿天星斗月如霜，
多少人們入夢乡。
心潮翻滾难入睡，

灯映身影上紙窗。（乐声逐渐激昂）

为革命献終身永当闖将，

树雄心爭上游战胜灾荒。

想未来展宏图心紅胆壮，

立大志为山河更容換装。

女声朗誦：焦裕祿同志心緒激蕩，他，习惯地又翻开了心爱的《毛泽东选集》……

男声朗誦：毛主席說（天幕上閃現出金光閃閃的几行大字）：“我們共产党人無論进行何項工作，有两个方法是必須采用的，一是一般和个别相結合，二是領導和群众相結合。”“从群众中集中起来又到群众中坚持下去，以形成正确的領導意見，这是基本的領導方法。”

女声朗誦：毛主席的話指方向，

男声朗誦：毛主席的話添力量。

齐声朗誦：他感到心明眼亮。

女声朗誦：他跑这村，走那乡，

男声朗誦：出牛棚，进茅庵，

女声朗誦：由村中到田間。

男声朗誦：和群众一块劳动，

女声朗誦：一起吃飯。

男声朗誦：他在广大貧下中农中間，

女声朗誦：詢問着，

男声朗誦：傾听着，

齐声朗誦：观察着。

女声朗誦：他听到了——

男声朗誦：要求“翻身”，要求革命的呼声！

女声朗誦：他看到了——

男声朗誦：自力更生、奋发图强，鏟除三害的决心！

女声朗誦：他看到：

男声朗誦：韓村二十七戶人家在毀灭性的灾害面前，不要救济，割草卖草

生产自救的硬骨头精神！

女声朗诵：他看到：

男声朗诵：秦寨大队用蚕吃桑叶的办法，刮掉碱地一层皮，深翻好土，争“翻身”，敢于战天斗地的决心！

女声朗诵：他看到：

男声朗诵：赵垛楼的贫下中农，在七季绝收之后，冒着倾盆大雨，挖沟修渠夺得丰收的冲天干劲！

女声朗诵：他还看到：

男声朗诵：双杨树的贫下中农，雷打不散，社员们卖猪、兑鸡蛋，买牲口、买种子，坚持走集体经济自力更生的道路！（音乐起）

女声朗诵：这一切激动着焦裕禄，他认为这就是毛泽东思想哺育下的贫下中农革命精神的好榜样。

女声独唱：（慢板）

咱贫农赤胆忠心有理想，

千斤重担敢担当。

旧社会咱受过千般苦，

今天要跟党走建设家乡。

毛主席对咱说：“人民公社好”，

咱朝着集体道路奔前方。（转二八板）

“一穷二白”全不怕，

凭双手建设起人间天堂。

劈山引水改天换地，

防沙治碱夺米粮。

人民公社的擎天柱，

社会主义的好栋梁。

男声朗诵：焦裕禄同志在广大群众中，在向三害的斗争中，为抗灾除害找到了样板！

男声朗诵：韩村的精神，

女声朗诵：秦寨的决心，

男声朗诵：赵垛楼的干劲，

女声朗诵：双杨树的道路！

男声朗诵：他为这四个村的贫下中农鸣锣开道。这是兰考应走的道路，这是毛泽东思想指引的道路。

男声朗诵：他激发了群众的革命豪情，鼓舞了群众的革命斗志；

女声朗诵：使毛泽东思想的伟大红旗，在兰考三十六万群众的心目中高高地升起！（过渡音乐）

女声朗诵：就在兰考人民对涝、沙、碱三害全面出击的时候，一场比过去更加严重的灾害又向兰考袭来。一九六三年秋季，一连下了十三天大雨，全县有十一万亩秋粮内涝绝收，二十二万亩受灾。

男声朗诵：焦裕禄和县委的同志们，又全力投入了生产救灾。（音乐起）

女声朗诵：共产党员应该在群众最困难的时候去关心群众，帮助群众。

男声独唱：（栽板转慢板）

风雪中焦裕禄心潮翻滚，
惦念着数十万阶级亲人。
怕有人断炊烟缺粮少米，
怕有人缺穿戴衣不保温。
怕有人茅屋旧风寒难忍，
怕有人路途上无处存身。
庄户人搞生产牲畜要紧，
风雪天更得要饲养尽心。
眼下是农闲季节雪封门，
安排好副业生产度冬春。

合 唱：阶级的情谊海样深，

阶级弟兄心连心。

女声独唱：（栽板转慢板）

大雪茫茫过膝深，
寒风刺骨少行人。
踏碎冰雪送温暖，
行行脚印留新痕。
足迹走遍多少村，

叩过多少貧农的門。

强忍肝痛訪貧苦，

昼夜奔波历艰辛。

一把柴禾沒有烤，

一杯白水沒沾唇。

留下滿腔階級情，

送来一顆貧农的心。

男声朗誦：这一天，焦裕祿沒烤群众一把火，沒喝群众一口水。迎风冒雪走遍了九个村子，訪問了几十戶生活困难的老貧农。

女声朗誦：在許樓焦裕祿走进一个低矮的柴門，看望一双无儿无女的老老人。

男声朗誦：老大爷臥病在床，老大娘双目失明。焦裕祿一进門就坐在老人床头，

女声朗誦：老大爷問他——

男声朗誦：“你是誰？”

女声朗誦：焦裕祿回答說——

男声朗誦：“我是您的儿子。”

女声朗誦：“你来干啥？”

男声朗誦：“毛主席叫我来看望您老人家。”

女声朗誦：老大娘感动得不知說什么好，用顫抖的双手上上下下摸着焦裕祿。

男声朗誦：老大爷两眼含泪地說：“解放前，大雪封門，地主逼租，撵得俺串人家的房檐，逼得俺住人家的牛屋……”

女声朗誦：“如今印把子掌握在咱手里，兰考受灾受穷的面貌一定能够改过来。”（音乐）

合 唱：（慢流水）

声声話儿三冬暖，

冰化雪消胜早春。

情比东海深万丈，

情比泰山重千斤。

男声朗诵：焦裕禄对同志象亲兄弟般的关怀，

女声朗诵：象春天那样温暖。

男声朗诵：在焦裕禄心里：

全体朗诵：装着全体党员，全体人民，

男声朗诵：唯独没有他自己！

女声独唱：（豫西二八板）

对同志他比春天暖，

对自己要求格外严。

他默默忍受肝痛苦，

工作中依旧是爽朗乐观。

百忙中他不肯离职住院，

领导说同志劝他谢绝再三。

买药剂花钱多他不忍下咽，

忘不了灾区群众生活艰难。

忍肝痛他把那椅子顶烂，

熬过了多少个黑夜白天。

为抗灾他不顾病情危险，

身带病踏遍了兰考平原。

把身心全交给兰考群众，

为革命与群众同苦同甜。

女声朗诵：这年三月，兰考人民除“三害”斗争达到了高潮，他的肝病也到严重关头。县委决定把他送往医院治疗。

〔音乐。〕

男声朗诵：不久焦裕禄同志病危的消息传到了兰考……县委副书记张钦礼代表全县三十六万人民的心意来探望他。

女声独唱：（飞板）病危消息传回县，

同志们来探病强忍心酸。

见了面病轻重他总不谈，

把县里工作情况询问再三，（转二八板）

問張庄封沙丘有何進展？
趙燦樓是不是又被水淹？
問秦寨鹽鹼地麥子可好？
再來時捎把麥穗我看看。
他身在病床心在縣，
惦念着風沙鹼澇何時除完。

男聲獨唱：（白）臨終前他又說——

（唱）祖國建設要靠咱刻苦勤儉，

全世界革命人民靠咱支援。

我死後一切要從儉，

千萬不要多花錢。（二八板）

身後裕祿無牽挂，

感黨教誨許多年。

黨給我的任務未完成，

黨給我的工作沒干完。

我愛蘭考人民好，

生死雖別心相連。

我愛蘭考地方好，

求組織把我埋在蘭考田。

我活着沒有把沙丘治好，

到時候，我也要看着您，

治好沙，治好鹼，

排內澇，抗水淹，

用血汗創建出美好河山！

〔音樂漸低，停頓，驟起。〕

男聲朗誦：一九六四年五月十四日，焦裕祿同志不幸逝世了。

女聲朗誦：焦裕祿同志去世了，他在蘭考土地上播下的自力更生的革命種子，正在開花結果；他帶給蘭考人民的毛澤東思想的紅燈，愈來愈發出耀眼的光芒。

男聲朗誦：焦裕祿同志，你沒有死，你永遠活在千萬人心里。我們要向你

学习!

众：学习，学习!

女声朗诵：为彻底改变河南面貌，

男声朗诵：为加速社会主义建设，

女声朗诵：为推动世界革命，

男声朗诵：为反对现代修正主义，

女声朗诵：为战胜美帝国主义，

男声朗诵：奋发图强!

女声朗诵：艰苦奋斗!

全体朗诵：奋斗! 奋斗!

合 唱：(二八联弹)

啊——

焦裕禄啊焦裕禄，

你死为革命死，

你生为革命生，

你永远活在我们心中。

你的未竟事业我们来担任，

你的伟大理想我们来完成。

〔焦裕禄头象，光芒四射。

(完)



(戏 曲) ~~~~~

风 雨 行

~~~~~ 编剧：刘文化

时 间：一九六二年。

地 点：黄河故道灾区某县。

人 物：老 焦——男，四十多岁，新来的县委书记。

朱庆红——女，三十多岁，县委办公室秘书。

小 孟——女，二十多岁，公社干部。

萧大爷——男，五十岁，贫协委员。

〔城郊路上。

〔骤雨初歇，乌云翻飞，偶而从云缝里射出几道分外强烈的阳光。

〔朱庆红身披雨衣，手拿雨伞，从远处走来。

朱庆红：（唱）骤雨初歇离车站，

接人未着空回还。

在地委老焦对我讲，

他到县准定在今天。

老焦啊！（走走停停，不断回首向来路张望）

干部群众把你盼，

盼了昨天盼今天，

白天想，夜里盼，

盼你早日来带班。

改造全县旧面貌，

俺历年灾区把身翻。

眼望着列车正点早过去，