

日本第一名將

聖臣秀吉

且看秀吉平定天下的智與謀，如何在日本戰國史上，
留下令人激賞的一頁！



www.book4u.com.tw

華文網

線上出版集團

定價 NT/200 元



新閱書社

台灣出版事業群
實體總代理 朝日文化

ISBN 957-459-511-0



9 789574 595112

00200



¥ 23.50

廈門市價格監督檢查分局監制

國家圖書館出版品預行編目資料

日本第一名將：豐臣秀吉／古木著．— 初版．

— 臺北縣中和市：華文網，2002[民91]

面；公分．—（名人風雲錄；02）

ISBN 957-459-511-0（平裝）

857.7

91005242



豐臣秀吉

第六天魔王

織田信長



◆名人風雲錄01

一個族人眼中扶不起的阿斗

人民眼中頑劣成性的未來城主

是如何以其聰明智慮，果敢決斷

在「桶狹間之役」名震天下

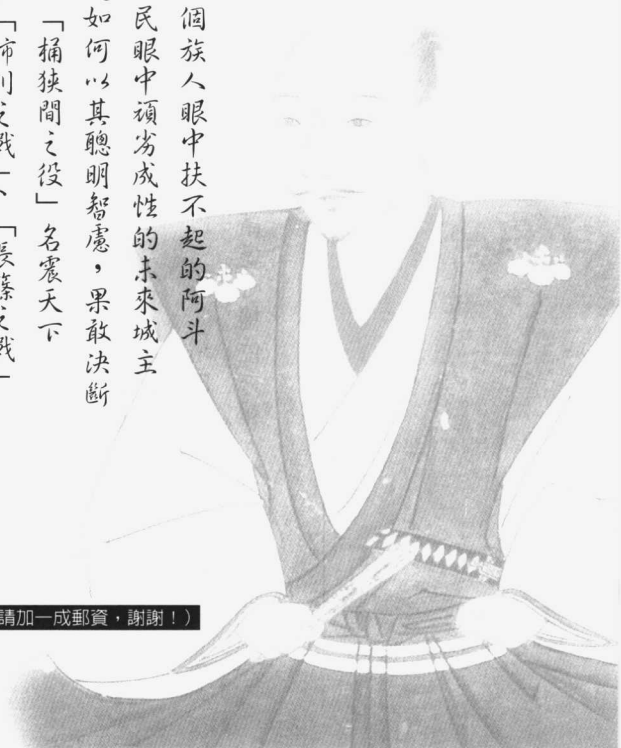
在「姉川之戰」、「長篠之戰」

展現天下布武的氣勢

却在重臣的叛變下夢斷本能寺…

作者 ● 古木

定價 ● 220元



日本第一名將

聖臣秀吉

作者 ◆ 古 木





東瀛，一個飄零在太平洋邊緣、載沈載浮數萬載的孤島；

大和，一個生活在孤島上、歷經滄桑卻永不言敗的民族；

日本，一個在戰爭廢墟上重建、振興並不斷超越的國度。

日本的發展變遷，與戰爭是息息相關的，不管是對外擴張的征戰，還是島國內部的群雄紛爭，無一不對日本歷史的發展起過推波助瀾的作用。就是在這無休止的戰亂中，日本人創造了一個又一個的奇蹟，令世人矚目。而孕育這些奇蹟的，是一代又一代的大和民族英雄。

中國古語有云：亂世出英雄。

在日本的歷史上，有一段真正堪稱亂世的時代，起於舉世聞名的「應仁文明之亂」

一四六七年（應仁元年），細川勝元和山名宗權兩位將軍為爭奪足利幕府操控權而挑起之內戰。內戰持續十年之久，直到一四七七年（文明九年）以細川獲勝告終。這本是一場封建統治集團之間的權力之爭，但對日本歷史的影響絕不僅限於此。從那以後，將軍的權力被削弱，地方藩主勢力逐漸增強，諸侯割據漸成氣候，長達一個世紀的「戰國時代」（一四六七—一五六八）拉開序幕……

一個世紀，一百年，島國日本風聲鶴唳、硝煙瀰漫……

不容諱言，戰爭是推動民族變革與發展的原動力。然而，戰與戰之間卻有著本質上的區別。

人之戰者，若分三等：咬牙切齒、拳腳相加者，乃市井小人之戰；氣勢如虹而又喋血鋒刃者，乃勇武豪俠之戰；運籌帷幄之中、決勝千里之外，乃智者之戰。翻開日本戰國史，便覺戰馬嘶鳴不絕於耳，方寸之間塵土飛揚，此勇者之戰，智者之戰也！

就在這風起雲湧之間，一個個英雄人物橫空出世、縱橫捭闔，一段歷史從此被改寫：

織田信長：性情剛烈、作戰勇猛、處事果斷，因大破今川義元而威名遠揚，後摧毀足利幕府建奇功，遂立大志一統天下，無奈突遭重臣反叛，自刎身亡……

德川家康：日本歷史上最著名的縱橫家，曾先後聯合今川義元、織田信長、豐臣秀吉圖謀大事，卻在一六一五年發動著名的「大坂夏之戰」，一舉殲滅豐臣氏之後一統天下，奠定德川幕府二百六十餘年的基業。

豐臣秀吉：活躍於織田信長與德川家康之間的武將。其雄才大略，無人可比，也因此成為日本歷史上第一個統一全國的武將。豐臣氏傳奇的一生，多采多姿，管筆難描。

此外如上杉謙信、武田信玄、伊達正宗等人，都在日本歷史上佔有舉足輕重的地位。他們都是智慧的化身，是大和民族精神的象徵；他們的名字從此載入史冊，激勵一代又一代的後繼者；他們的臉譜從此輝映於天地之間，萬古長存！

◆序

◆內容提要

◆引子

【第一章】

四處流浪／025

【第二章】

藤吉郎／057

【第三章】

將星冉冉／093



【第四章】

築前守／123

【第五章】

獨立撐天／159

【第六章】

勝家的末日／189

【第七章】

謀略／215

尾聲／246

附錄 豐臣秀吉大事年表／254

登場人物介紹

豐臣秀吉：又名木下藤吉郎、羽柴秀吉，信長稱他為猴子。出身低，因有信長的提拔而得以出人頭地。於美濃攻略戰、金崎之戰都相當活躍，是信長的得力愛將。淺井氏滅亡後，取得該領地，築長濱城於琵琶湖畔，被信長委任為中國攻略戰的總司令。圍攻備中高松城的時候，得知本能寺之變，立刻調軍遣返參戰，於山崎會戰中討伐明智光秀。之後摒退織田家中的對手，又使家康臣服。

織田信長：尾張的實力者，織田信秀的嫡子，幼名是吉法師。在父親信秀死後，繼承家業，並進行國內的統一行動。在桶狹間之戰，僅用三千士兵大敗今川義元的兩萬大軍，此後聲名大噪。其後，與三河的德川家康結盟，並展開了光復美濃的攻略計畫。平定美濃後的第二年，他擁護足利義昭前往京都，並制壓畿內。緊接著以勢如破竹之勢，先後消滅了淺井、朝倉、武田等反抗勢力，朝天下統一大業努力。不料，因重臣明智光秀的

豐臣秀吉



◆Introduction◆

背叛，使得他從事業的最高峰跌了下來，讓他一統天下的大夢，夢斷本能寺。

竹中半兵衛：豐臣秀吉的軍師，他曾僅以十幾人之力便巧取了主上齋藤龍興之城稻葉山城，後又還給了龍興。豐臣秀吉十分佩服他的智謀，曾以三顧之禮才聘請到他為軍師。

蜂須賀正勝：又名蜂須賀小六，豐臣秀吉的心腹，從建築墨俣城開始就登上歷史的舞台，作為秀吉的參謀，在民政、謀略上充分施展了他的能力。

黑田官兵衛：名官兵衛孝高，號如水，擔任豐臣秀吉的謀將非常活躍。與竹中半兵衛並稱秀吉的兩大軍師，人稱「秀吉的兩兵衛」。後因才智過眾，受到秀吉懷疑。

德川家康：又名松平竹千代、松平元康、松平家康。出生為三河豪族松平廣忠的嫡長子，曾在今川家作人質，在桶狹間戰役中負責指揮大高城的補給。戰後回到三河岡崎自立門戶，與信長結為清洲同盟以斷絕西方之憂，並在

武田信玄入侵駿河時相呼應，而取得遠江，將根據地移往濱松。在三方原戰役中與信玄對陣而慘遭大敗，但其後與信義聯合打倒武田勝賴，並取得駿河。在本能寺之變後，甲斐、信濃爲家康掌握。

織田信雄…名三介。信長的三男，本能寺之變後覬覦家督之位未果，而與德川家康聯手對抗秀吉，最後歸順於豐臣秀吉。

柴田勝家…又名柴田權六、柴田修理亮，原本是擁護信長的弟弟信行的，後來因佩服信長的智勇雙全及才識過人，才真心歸附信長，成爲織田軍的第一猛將。信長死後擁信長的三男信孝爲繼承者而與豐臣秀吉對立。與美濃的織田信孝、伊勢的瀧川一益形成一股強大的反秀吉勢力。在賤岳之戰與秀吉的決戰中落敗，在豐臣秀吉的緊追不捨之下，狼狽地逃回北之莊城，在城內與妻一同自殺而亡。

丹羽長秀…爲織田信長的家臣。曾參與姊川之戰，長篠之戰及一向一揆的討伐戰。本能寺之變發生之後，投入豐田秀吉的陣營於山崎討伐明智光秀。清州會議時他以織田氏的重臣之姿支持秀吉所舉的繼承者（三法師），使得

豐臣秀吉



◆Introduction◆

秀吉能順利握有當時政局的領導權。

明智光秀…爲信長與足利義昭接線的重要關係人，在織田家仕官受重用。卻在一五八二年信長赴京都之時，包圍信長的住所本能寺，發動叛變，致使信長魂斷本能寺。但是由於兵變後的決策失誤，於山崎被豐臣秀吉以叛臣罪誅殺。

前田利家…又名前田犬千代、前田又左衛門。效力於織田信長，於通狹間之戰、姊川之戰、長篠之戰屢建軍功。本能寺之變後投至柴田勝家那一邊。在柴田滅亡之後，歸附於豐臣秀吉的麾下，成爲豐臣秀吉的五大老之一。

瀧川一益…人稱左近將監。透過柴田勝家的舉薦才投到織田信長的帳下，在伊勢侵略戰上屢建戰功，爲長島城城主。賤岳之戰時，與豐臣秀吉交鋒於桑名城，不料戰敗退於長島城，後降服豐臣秀吉。

齊藤義龍…齊藤道三之子，也有人說是土岐賴藝之子，因其出身不明引起了與道三的對立，在滅了道三後掌握美濃的實權，但僅維持五年就因急病而死。

齋藤龍興……齋藤義龍之子，父親死後，十三歲就繼任家督，最後被信長所滅。

豐臣秀長……又名木下小一郎，羽柴秀長。爲豐臣秀吉的弟弟，是秀吉的得力臂膀，對其霸業有貢獻，性格溫和，很有威望，負責調解與其他諸侯的關係，但先於秀吉死去，諸將都十分痛惜他的病故。

毛利輝元……毛利元就之孫，在其父親隆元死後爲理所當然的繼承者。毛利元就死後由叔父吉川元春及小早川隆景輔佐其政事。在本能寺之變時，因未知信長已死的消息而讓豐臣秀吉得以快速撤回京都討伐明智光秀。

小早川隆景……毛利元就收養的三子，以在嚴島會戰爲開端展現優異的表現。在養父元就死後，其負責外交方面的工作，常與東方的織田信長交涉。因本能寺之變時，小早川反對其兄吉川元春的提議對秀吉緊追討伐，而使他與秀吉結爲肝膽相照的朋友。後來，還成爲秀吉的五大老之一。晚年收豐臣秀吉的外甥秀秋爲養子。

吉川元春……毛利元就收養的次子。爲人剛勇，有令人聞名喪膽的「鬼吉川」稱號。



作為軍團長活躍於山陰地方。與尼子家爭戰時，留下在陣中寫下『太平記』四十卷的奇聞。

上杉景勝：上杉謙信的養子，在謙信死後，爲了避免內部紛爭，而繼承家業。統領越後、佐渡、越中、能登等地，與武田氏同盟對抗織田信長。天正十一年與豐臣秀吉議和，加入其麾下。在豐臣政權中，爲五大老之一，領有一百二十萬石的會津。

佐久間盛政：曾是織田信的部將，是一名屢建戰功的武將。天正十一年時當柴田勝家與豐臣秀吉一決死戰時，盛政是站在勝家這一邊的，爲柴田勝家的先鋒。結果盛政的大軍被中川清秀大破於賤岳之戰。

佐佐成政：佐佐政盛之子，原侍奉於織田信長，於討伐朝倉有功，獲賜越前府中的領地。本能寺之變後轉而與豐臣秀吉對立，加入織田信雄、德川家康的陣營。最後在同盟者陸續臣服於秀吉之後，他也歸服於秀吉。

內容提要

豐臣秀吉（一五三六——一五九八），第一個統一日本全境的武將。出身的低微卑賤和容貌的奇貌不揚，使他的一生充滿了艱辛與坎坷。而其超凡脫俗的謀略智慧和卓爾不群的人格魅力，又使他最終成就了亙古未有之大業。

自幼喪父的秀吉，為生存所迫，曾經有過在寺廟裡做小沙彌的經驗，因不堪忍受欺凌而獨自踏上浪跡天涯的崎嶇之旅。在戰爭頻仍、民不聊生的戰國時代，唯力是視、門閥森嚴的價值標準，很容易就會造就一個少年的所有不幸，而秀吉奇醜無比的容貌，在這個世風萎靡的年代，似乎也成了不可饒恕的罪惡，成為他生命中的又一劫難。

長期為僕為奴、寄人籬下的屈辱，並沒有澆熄秀吉努力向上的欲望之火，反倒錘鍊出堅韌不拔的意志和永不服輸的樂觀態度，使得他一投效於家風開朗的織田信長家，便很快得以嶄露頭角，成為眾人矚目的焦點。

在織田家屢立戰功，而且越來越為信長所鍾愛的原因，在於他能不斷打破成規、推陳出新的智慧，以及忠心為主、不計個人得失的至上的上人格。