

中华易学集成  天文星象大全

开元占经

〔唐〕瞿昙悉达 撰 常秉义 点校

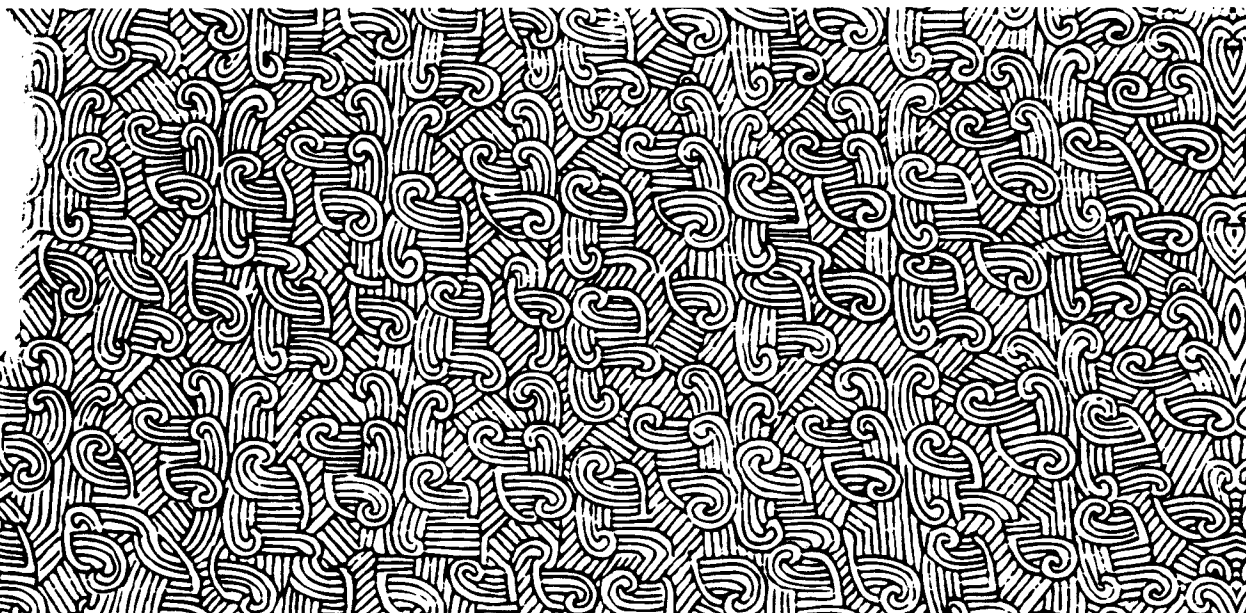
上



中央编译出版社
Central Compiler & Translator Press

开元占经

[唐] 瞿昙悉达 撰 常秉义 点校



中央编译出版社

CCTP Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

开元占经/(唐)瞿昙悉达撰;常秉义点校.

—北京:中央编译出版社,2006.9

ISBN 7—80109—801—3

I. 开… II. ①瞿…②常… III. 占星术—

中国—唐代 IV. B992.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 106835 号

开元占经

出版发行:中央编译出版社

地 址:北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话:(010)66509360 66509366(编辑部)

(010)66509364(发行部)

(010)66509618(读者服务部)

网 址:<http://www.cctpbook.com>

经 销:全国新华书店

印 刷:中国电影出版社印刷厂

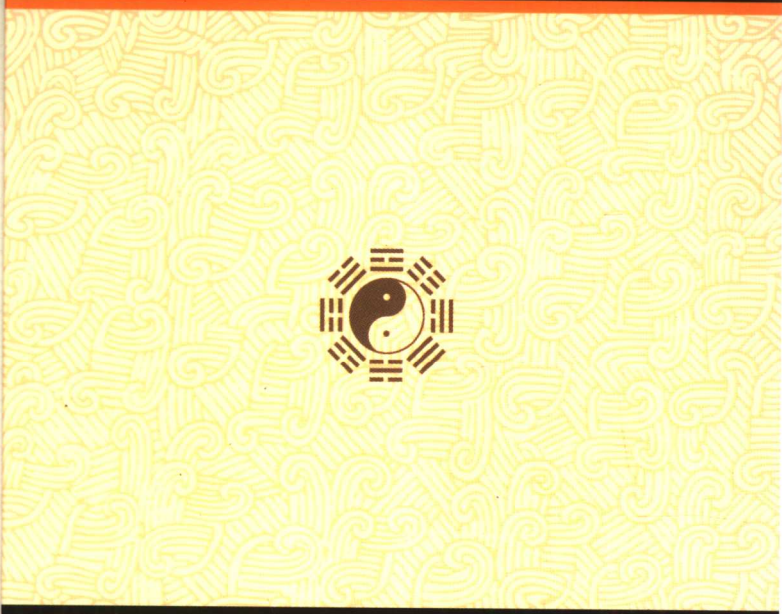
开 本:680×980 毫米 1/16

字 数:980 千字

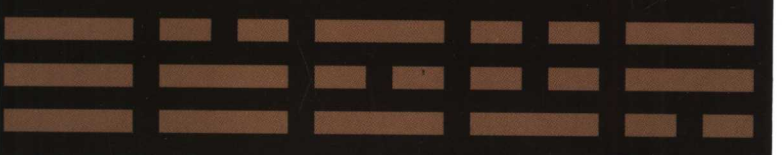
印 张:53.25


版 次:2006 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:88.00 元(上、下册)





责任编辑：董 巍





常秉义主要著作

- 《周易与历法》
 - 《周易与汉字》
 - 《黄帝阴符经集注》
 - 《周易与中医》
 - 《中国古代发明》
 - 《易经图典精华》
 - 《易经与大智慧》
 - 《易经入门》
 - 《易经图典举要》
 - 《焦氏易林注》点校
 - 《焦氏易诂》点校
- 
- 



前 言

《开元占经》是中国古代集大成式的占星术大全,也是最重要的天文学著作。它集天文学与占星术于一体,融科学与迷信于一炉,将“究天人之际,通古今之变”的三材之道与占卜结合起来,成为最具东方特色的古代天文学专著之一。

我国古代天文学何以与占星术纠缠在一起,有着不解之缘呢?说来话长,天文学是人类最早发展起来的自然科学之一,在我国这门学科不仅有悠久的历史,而且长期在世界上处于领先的地位。早在新石器时代,古代先民已经开始观测天象,并用以定方位、定时间、定季节了。顾炎武在《日知录》一书中说:

三代以上,人人皆知天文。七月流火,农夫之辞也;三星在户,妇人之语也;月离于毕,戍卒之作也;龙尾伏辰,儿童之谣也。后世文人学士,有问之茫然不知者也。

“七月流火”出于《诗经·豳风·七月》。火,或称大火,就是心宿二。这是说周代时六月,心宿在中天正南,到七月才向西流,故曰“七月流火”。“三星在户”,出于《诗经·唐风·绸缪》。三星,亦指心宿,嫁娶者以为候。全句为:“绸缪束楚,三星在户,今夕何夕,见此良人。”故曰“妇人之语”也。“月离于毕”,出于《诗经·小雅·渐渐之石》。毕,指毕星。“月离于毕”,是月亮这一天旅居毕宿,将有大雨。“龙尾伏辰”,出于《左传》僖公五年。书中记载童谣:“丙之辰,龙尾伏辰。”丙,这里指丙子日。龙尾,即尾宿,尾宿是东方苍龙七宿之一,故叫龙尾。辰,是日月交会的意思。伏,是隐藏的意思,太阳在尾宿,故尾宿隐藏不见。《左传》记载的这首童谣,是说十月初一清晨,晋国将攻伐魏国,魏公于是出奔。这一天夜半日月交会于尾宿,但由于月亮比太阳走得快,乃至天明,月亮已经离开尾宿,到了天策星之处了。此外,《尚书大传》曰:“主春者张,昏中可以种谷;主夏者火,昏中可以种黍;主秋者虚,昏中可以种麦;主冬者昂,昏中可以收敛。”而“张”、“火”、“虚”、“昂”,皆为二十八宿。由此足证,上古诞生的占星术与天文律历体系,具有相当广泛而普遍的群众基础。

与世界其它文明古国的占星术相比,中国古代占星术,从其独特的源流及其广度、深度来看,更显得博大精深。





◎ 开元占经



易道占筮之王

二

相传在黄帝时代,就有掌管天文的人,并出现了历法。在夏朝,测定木星绕天一周的周期为 12 年,即著名的岁星纪年。殷商的天文学知识已相当发达,从甲骨文中看到许多有关日食、月食、日珥、新星的记录,还有干支记日的方法。到了周代,采用二十八宿划分天区,并对天象记录更为重视。早在武王伐纣时我国就有了最早的彗星记录,这个彗星就是 2000 年以后外国命名的哈雷彗星。以后,它的每次回归,史书上全有记载。进入春秋时代,共观测 30 多次日蚀,其中 30 次是确实可靠的。从殷商以来,史书共记载了大约 90 颗新星和超新星。当西方人争论谁在 1615 年左右最先发现太阳黑子时,我国早在公元前 28 年就记载了世界上最早太阳黑子,后来的太阳黑子记录不胜枚举。总之,我国古代天象记录资料,不但在时间上比世界各国早,而且也最完备、详细可靠。它们是我国古代丰富的文化宝库中的一份珍贵遗产。

我国古代还创立了早期的无限宇宙概念,认为恒星是浮在空虚无物的空间中的实体。发展了数值化天文学的星表,把赤道坐标用于星表,使用长达两千年之久。近代天文学首先引起中西天文融合,它的命名法是希腊式的,但坐标(即赤道坐标)是中国式的。

远在公元前四世纪,我们的祖先为了观察日、月、星辰的变化,制定季节,就创制了世界上第一架测天仪器——浑仪。东汉的张衡,对浑仪进行了大的改进,创制了世界上最早利用水力转动的“水运浑天仪”,它构造精细,所表示的星图,与天空的实际情况完全一样。后来又经唐一行,北宋沈括的改进,使浑仪日趋完善,它标志着我国古代测天仪器的高度水平。到了元代,郭守敬在沈括等人改革、简化浑仪的基础上,创制了新型的测天仪器简仪。它是当时世界上最先进的仪器,300 年后西方出现的仪器才能和它相比。

我国和世界上最早的天文学著作,是战国时代甘德所写的《天文星占》和石申所写的《天文》。《天文星占》八卷,《天文》八卷,成书约在公元前 370 年至 270 年之间。后人把这两部著作合为一部,称为《甘石星经》。可惜它在宋代以后失传了,今天只能从《开元占经》里见到它的一些片断摘录。这些片断摘录有力地表明,甘德和石申曾系统地观察了金、木、水、火、土五大行星的运行,发现了五大行星出没的规律;他们还记录了 800 多颗恒星的名字,测定了 121 颗恒星的方位。后世许多天文学家在测量日、月、行星的位置和运动时,都要用到《甘石星经》中的数据。因此,《甘石星经》在我国和世界天文学史上都占有重要地位。

1973 年,我国在长沙马王堆三号汉墓出土的帛书《五星占》是我国,也





◎ 前 言

是世界上现存最早的天文学著作。书中内容有五大行星的叙述和记事。其成书年代在汉文帝初元3年至初元12年(公元前177至168年)之间,距今已有2150多年的历史了。特别值得指出的是,其中列有从秦始皇元年(前246年)至汉文帝三年(前177年)凡70年间木星、土星和金星在天空中运行的位置。其所载金星会合周期、土星的恒星周期、木星的会合周期和木星的恒星周期等数据比后世的《淮南子·天文训》、《史记·天官书》还要精确。

我国古代的天文学不仅起步很早,而且具有鲜明的特色——究天人之际,通古今之变(司马迁语)。也就是说,我国先民一开始就不是孤立地观测宇宙中天体的奥秘,而是着力探索乃至掌握天人之间的对应关系。

《史记·天官书》记载:“太史公曰:自初生民以来,世主曷尝不历日月星辰?乃至五家、三代,绍而明之,内冠带,外夷狄,分中国为十有二州,仰则观象于天,俯则法类于地。天则有日月,地则有阴阳。天有五星,地有五行。天则有列宿,地则有州域。三光者,阴阳之精,气本在地,而圣人统理之。”这是说,我国自最初有人类以来,历代统治者无不在观测推算日月星辰的复合运行中下功夫,乃至五帝、三代之君主更是承前启后,发扬光大。这样,通过历代精英的不懈努力,经过仰观俯察一系列实践活动而上升到哲理的高度。一致认为,天有日月,地有阴阳;天有五星,地有五行;天有星宿布列,地有州域之分。这些日月星辰“三光”是阴阳之精华,而气机之本却在大地,唯有古之圣人能洞察其精微而统理之。这与《易传》“立天之道阴与阳,立地之道刚与柔,立人之道仁与义”是一脉相承的。因此,“古人坚信,天宇是人间的投影,日月星辰与人间的排列组合、出入运行都有迹可寻,而人事的祸福就暗藏在它们的异动变化之中。《易·系辞》说:‘天垂象,见吉凶’‘在天成象,在地成形,变化见矣。’只要掌握天象的密码,就能预知人事的休咎,因此天文学的任务,说是‘观乎天文,以察时变’(《易·贲》),即通过破译天文,顺从天意,趋利免祸,就吉避凶。”^①为此古人总结了一大堆典型案例。如:岁在鹑火而武王克商,岁在实沈而晋文公得位,淫于玄枵而裨灶知楚子之将死,星见大火而梓慎知宋之将灾。他若五星聚于东井而刘邦称帝,彗扫之而符坚之秦灭,四星聚牛女而晋元王,吴景星见箕尾而慕容垂复燕等等,不一而足。

到了西汉末年,王莽作乱,纬书乘时而起,使天文星占的投机成分愈演愈烈,从而使本来就神秘的天文学“更加游离于科学之外,更接近社会政治”。

^① 李克和校点:《开元占经·前言》,岳麓书社,1994年12月版。





◎ 开元占经



易道占筮之王

四

在现代人看来,占星术充满神秘、迷信、荒诞不经的东西,在神圣的学术殿堂中早已不见其踪影!在历史上,占星术又以其玄奥离奇、蛊惑连篇、糟粕充斥的预言而走向极端,随着封建王朝的灭亡,它也最终被人们遗忘。

然而,我国古代的天文占星术毕竟诞生于原始社会,尤其是其天文学源头部分,充满了观天测地,中通人文的优良传统,所以有其天然合理内核的一面。也就是说,它既有规模宏大、世代不竭的东西南北中五个方位年复一年四季持续不断科学的观测数据作支撑铺垫,又有层出不穷、花样百出的为其当政者制造舆论宣传的鬼把戏的伎俩,甚至抬出种种君权神授的法宝来愚弄百姓。

综上所述,中国古代占星术与古代传统文化,特别是与天文学有着剪不断,理还乱的有机联系,只要稍加分析,就会发现占星术中有着其它古籍中难以见到丰富内涵和精湛信息。进而推之,占星术对中国古代的政治、经济、军事、医学、哲学等等,可谓影响深远。一部《黄帝内经》许多内容,就是上古占星术的遗存。《素问·气交变大论》记载“五星”对人体疾病产生的影响:“岁木太过,风气流行,脾土受邪。……上应岁星。岁火太过,火暑流行,肺金受邪。……上应荧惑星。岁土太过,雨湿流行,肾水邪。……上应镇星。岁金太过,燥金流行,肝木受邪。……上应太白星。岁水太过,寒气流行,邪害心火。……上应辰星。”古人认为,人体五藏上应五星,因此五星就成为五气的应天之气。具体来说,就是肝木合岁星(即木星),心火合荧惑星(即火星),脾土合镇星(即土星),肺金合太白星(即金星),肾水合辰星(即水星)。如果岁运太过、不及,五星升降失常,则会引起天地气交的异常变化,节序颠倒,从而影响万物的生长收藏和人体相关疾病的流行。

天之五星与地之五行、人之五藏相对应。五行五方说几乎与大易同步而生。《史记·天官书》有中宫、东宫、南宫、西宫、北宫之说。我国东汉天文学家张衡在《灵宪》一书云:

地有山岳,以宣其气,精钟为星。星也者,体生于地,精成于天,列星错时,各有所属。紫宫为皇极之居,太微为五帝之廷,明堂之房,大角有席,天市有座。苍龙连蜷于左,白虎猛据于右,朱雀奋翼于前,灵龟圈首于后,黄神轩辕于中。六扰既畜,而狼蛇鱼鳖罔有不具。在野象物,在朝象官,在人象事,于是备矣。

……微星之数,盖万一千五百二十,庶物蠢动,咸得系命,不然何以总而理诸?

万物之数 11520,是宇宙运行大数,它与六十甲子、六十四卦密吻,《易





◎ 前言

·系辞》言之凿凿。由此可见,大易与星象学有太多的关联。易曰仰则观象天,俯则观法于地,于是始作八卦。南怀瑾先生认为“《易经》每卦每爻的意思,是由星象学来的”。司马迁为孔子易学第九代传人,故而为我们留下千古名篇《天官书》。

《天官书》、《灵宪》文中的五方说是伏羲氏观鸟兽之文,与地之宜的产物,河图、洛书的核心思维,黄帝四面,四达自中即言乎此。在此基础上,才引发出十二宫分野与九宫分野之说。

《周易·系辞》曰:“古者包牺氏之王天下,仰则观象于天,俯则观法于地。观鸟兽之文,与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”东汉陆绩曰:所谓鸟兽之文,“谓朱鸟、白虎、苍龙、玄武四方二十八宿之文”(引自李鼎祚《周易集解》)。这是说,“观鸟兽之文”,正是观测二十八宿星象。南方朱雀为“鸟”,东方青龙,西方白虎,北方玄武皆为“兽”。“观鸟兽之文,与地之宜”,讲的是古人的分野说。古人认为天上某一星宿和地上某一地区有一种必然的对应关系,天象星宿的变化,其对应的地区也随之相应地发生变化。这是一种用以预测人间吉凶祸福的原始观念,也是天人相应思想的产物。这种和天上星宿对应的地区划分叫做“分野”。

| | | | | | | | | | | | | |
|------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|---------|----------|---------|---------|---------|
| 十二星次 | 寿星 | 大火 | 析木 | 星纪 | 玄枵 | 娵訾 | 降娄 | 大梁 | 实沈 | 鹑首 | 鹑火 | 鹑尾 |
| 二十八宿 | 角、亢、氏 | 房、心 | 尾、箕 | 斗、牛、女 | 虚、危 | 室、壁 | 奎、娄、胃 | 昂、毕 | 觜、参 | 井、鬼 | 柳、星、张 | 翼、轸 |
| 地之分野 | 郑 兖州 | 宋 豫州 | 燕 幽州 | 吴越 扬州 | 齐 青州 | 卫 并州 | 鲁 徐州 | 赵 冀州 | 晋魏 益州 | 秦 雍州 | 周 三河 | 楚 荆州 |
| 十二辰 | 辰 | 卯 | 寅 | 丑 | 子 | 亥 | 戌 | 酉 | 申 | 未 | 午 | 巳 |

《国语·周语》记载:“昔武王伐纣,岁在鹑火,又云岁星我在,则我之分野。”这是说商末之际,武王伐纣那一年,岁星正当鹑火这个星次,而地之分野正对应在周国。按分野说,这时伐纣,自然对周国有利。由此可见,分野说渊源之古,早在商末周初业已流行。

古代还有九宫分野之说。《内经》说:“天地之间,六合之内,其气九州九窍……皆通乎天气”。古人认为,天有九星,地有九州,人有九窍。





◎ 开元占经



易道占筮之王

六

九宫之说见于洛书，传说大禹依洛书九宫之理，行九畴。《易纬·乾凿度》说：“故太一取其数，以行九宫，四正四维，皆合于十五。”郑玄注说，太帝（北辰）居九宫中央的紫宫，八卦神居八宫，北辰之神巡行九宫，故谓之九宫。

太一游宫，实际上是天象记录。古人认为，上为天之九宫，下为大地之九野，天之“四正”、“四隅”与地之“四正”、“四隅”相对应，也就是天之九宫按其方位之别，正好投影在地之九野。《史记·天官书》曰：“斗为帝车，运于中央，临制四乡，分阴阳，建四时，均五行，移节度，定诸记，皆系于斗。”由此可知，太一游宫，是把北极星和北斗星融为一体而用的，以北斗极星为机枢，确立“八方”即八宫，合之中宫共为九宫。天之九宫确立之后，覆盖在大地之九野之上，中宫与地之中央对应，叶蛰宫与地之坎对应，天留宫与地之艮对应，仓门宫与对之震对应，阴洛宫地与之巽对应，上天宫与地之离对应，玄委宫与地之坤对应，仓果宫与地之兑对应；新洛宫与地之乾对应。

分野说反映了天人合一，万物一体的思想。《礼记》曰：“天有四时，春夏秋冬。”释名：“四时，四方各一时也。时，期也。物之生死，各应节期而至也。”

分野之说，正是反映客体在不同“时位”的兴衰节律而已。

占星术是我国先民数千年世代观察记录的实践总结，并上升到用易卦、干支全息思维的大宇观、大宏观、大微观层次。《开元占经》一书中集录了大量的有关气象变化规律与农工兵商百业兴衰曲线的全记录。例如卷九十三候星善恶运气占中八节日气候一节，不妨摘录：

立春正月节，其日晴明少云岁熟，阴则旱虫伤禾豆。风从乾来，暴霜杀物，谷猝贵。坎来，冬大寒，胡兵内扰。艮来，五谷熟。震来气泄，物不成。巽来多风虫。离来旱伤物。坤来春寒，六月水，人多愁土功。兑来早霜兵起。

春分二月中，其日东方有青云，岁熟，晴明，物不成。风从乾来，岁多寒，金铁倍贵。坎来，豆菽不成，民饥病，艮来，夏不热，米贵一倍。震来，五谷成，亦无盗贼。巽来，虫生四月，多暴寒。离来，五月先水后旱。坤来小水，人多疟疾。兑来春寒，八月国有忧有兵。

立夏日南方有赤云，岁丰，清明则旱。风从乾来，其年凶饥，夏霜，麦不刈。坎来，多雨水，鱼行人道。艮来，山崩地动人疫。震来，雷不时击物。巽来，其年大熟。离来，夏旱禾焦。坤来，万物天伤。兑来，蝗虫大作。

夏至日南方有赤气则熟，晴明则旱。风从乾来，寒，伤万





物。坎来，寒暑不时，夏日多寒。艮来，山水暴出。震来，八月人多疾。巽来，九月风落草木。离来，五谷熟。坤来，六月雨水横流。兑来，秋多雨霜。

立秋日有白云及小雨则吉，晴明物不成。风从乾来，甚寒多雨。坎来，冬多雪，多阴寒。艮来，秋气不和。震来，秋多雨雹，人不和，草木再荣。巽来，内兵猝起。离来，兵戎不利，多旱。坤来，五谷熟。兑来，兵起将行。

秋分日西方有白云则善，晴明物不成。风从乾来，人多相掠。坎来多寒。艮来，十二月多阴寒。震来，人疫再，花不实。巽来，十月多风。离来，兵动国南七百里。坤来，土功兴。兑来，五谷大收。

立冬日晴明小寒，人君吉，天下喜。风从乾来，君令行，天下安。坎来，冬雪杀走兽。艮来，地气泄，人多病。震来，人不安居，多寒。巽来，冬温，明年夏旱。离来，明年五月大疫。坤来，水泛溢，鱼盐倍多。兑来，妖言为幻，兵在山泽。

冬至日有云雪寒，明年大丰，晴明物不成。风从乾来，强国有忧，多寒。坎来，岁美人安。艮来，正月多阴。震来，雷不发，大雨并。巽来，百虫害物。离来，冬温，乳母多死，水旱不时，人疫。坤来，虫伤苗，多水。兑来，明年秋雨，兵起。

立夏巽卦，王风从乾来，为一逆，小凶。立春艮卦，王风从坤来，为二逆，兵起。立秋坤卦，王风从艮来，为三逆，谷无实。立冬乾卦，王风从巽来，为四逆，人去其乡。秋分兑卦，王风从震来，为五逆，带刀入市。冬至坎卦，王风从离来，为六逆，人民溃散。夏至离卦，王风从坎来，为七逆，臣子为乱。春分震卦，王风从兑来，为八逆，殿上有刺客。

占星术以记载日月五星、恒星以及客、流、妖、彗等变星以及云气等天象(星象)的运行、变色、大小等全方位的活动。其中包括天象活动的正常与异常状态下的不同结果。因此，中国古代天文学与占星术混而为一。“甚至可以说，中国古代天文学实即占星术。天文学的概念，是近代西方科学分科后的概念。中国古代所谓天官书或天文志，实际都是占星术的著作。时至现代，许多中外学者依据现代天文学的观点和方法，对中国古代占星资料进行天文学的研究，才把占星术中的天文学分离出来，使之获得某种学术上的独立性。而在古代现实中，古人并无为天文学而天文学的观念，故无独立意义的天文学”。“中国的古代天文学之所以为占星术，有其



◎ 开元占经



易道占筮之王
八

深刻的社会和文化的的原因,绝非一个孤立而毫无意义的现象。”^①

关于占星术定义,刘韶军先生有如下一段精彩解释:

所谓判断和预测人间事务变化之因果,是说星象与人事变化不仅有因与果的关系,而且有果与因的关系。先有星变后有人事之变,则星变为人事之变之因,后者为前者之果。先有人事之变后有星变,则正好相反,为人因星果。这在占星术中均有表现和反映,是中国古代占星术中两种思维方向。而这两种方向又不是截然分开的,而是相互贯穿的,或连续构成的。对星因人果,则需预测;对人因星果,则需判断。对二种因果关系的贯串和连续构成,则需判断预测的结合。这一切构成占星术运思的对象和内容。^②

综上所述,中国占星术是古天文学主体,在数千年历史文化长河中,形成了连续不断的、极为丰富的天象观测记录和方法及其著作,看看历朝历代的天文志、五行志,就会明白它在中国传统文化中占据何等重要的地位!李约瑟说:“希腊的天文学家是隐士、哲人和热爱真理的人,他们和本地的祭司一般没有固定的关系;中国的天文学家则不然,他们和至尊的天子有着密切的关系,他们是政府官员之一,是依据礼仪供养在宫廷之内的。”(《中国科学技术史》)刘韶军指出:“占星术及占星家们由于官方的性质,而成为封建统治者的有效工具之一,由此产生出各种复杂的社会文化作用:维护封建统治是其根本任务和作用。具体表现在论证和申说君权神授,以及封建社会自天子至庶民的等级社会结构的合理性和永恒性,同时通过一定程度的批评警诫,帮助封建统治者改正或补救错误,以此使其统治更加有效而巩固化。正因为占星术能起到这种神道设教的作用,所以封建帝王才对它另眼相看,给予很高地位,使之官方化、神秘化,保证它以及从事此业之人的稳固生存和发展。”又说:“古代占星术既然如此与封建君主专制统治密切相关,当然要严加控制,善加豢养和使用。因此占星术不能像古希腊的天文学家那样富于独立精神和科学精神,因此中国占星术不能如西方古天文学那样沿着科学发展的途径进步。占星家的聪明才智被局限和禁锢于占测星象,预言人事,关心帝王及王朝命运,故无运用才智探索自然宇宙奥秘的求知精神(至少被扭曲,使不得充分发展),不能使天文学摆脱占星术的局限,从而走上科学坦途,实现其科学价值。这种社会文化内涵导致中国科学的萌芽被迷信和愚蠢的王朝政治的大石压杀。”^③

① ② ③ 刘韶军:《古代占星术注评》,北京师范大学出版社,1992年10月。





◎ 前 言

中华象数大成 九



早在先秦,我国占星术已有长足发展,涌现出一批占星术著作,如甘德的《天文星占》八卷,石申的《天文》八卷等等。上述二书可惜早已佚失了,幸赖《开元占经》保留了石氏、甘氏、巫咸氏——的大量星占学文献。在甘氏的文献中,有许多惊世之论,例如有一段对木星的记载:

单阙之岁,岁星在子,与虚、危晨出夕入。其状甚大,有光,若有小赤星附于其侧,是谓同盟。

经现代天文学家席泽宗院士的研究,表明这是两千三百多年前中国人已经用肉眼观测到木星卫星的明确记载——木星卫星通常被认为是在十七世纪初才由伽利略首次用望远镜发现的。而司马迁的《天官书》则具有承前启后之功。他在前贤著作的基础上归纳整理,使之条理化,系统化和简化。特别是“在占星内容上的具体提出一些前所未有的看法或论点。这表现在:司马迁开创性地把通古今之变和究天人之际与占星术结合起来,以探讨人类社会的发展规律;明确指出‘五星无出而不逆行’的天文现象,这比甘、石历五星法中唯独荧惑有逆行,他星逆星皆以为占的看法,有所前进。”(《古代占星术注评》)一言以蔽之,司马迁结合占星术以“通古今之变,究天人之际”的博大精深的见解,提出了根据天象变化而归纳出的人类社会演变规律:“夫天运,三十岁一小变,百年中变,五百载大变;三大变一纪,三纪而大备;此其大数也。上下各千岁,然后天人之际续备。”进而总结了占星术的基本方法和原则,阐明了天象人事相应的关系。最后给出高屋建瓴的结论:

终始古今,深观时变,察其精粗,则天官备矣。

这种饱含人文精神的人与天相应,与天相参的自然探索观念和方法,构成了中国传统文化的核心。

《天官书》是司马迁代表作《史记》中的一篇,为《史记》八书之一,是专门载录天文星象之学的专篇。它承前启后,继往开来,开创性地把“通古今变,究天人之际”与占星术结合起来,用以探索宇宙与人类社会大规律,亦即宇观、宏观、微观的天地人大一统的发展规律,进而开创了史书列天文星占为专篇的体例,就人类历史发展而言,无疑具有划时代意义。我们“不可单纯以天文学、占星术的观点看它,而应以整合的观点去综合把握,才能更深切地体会蕴涵,丰富我们对中国古代文化的认识”。(刘韶军《古代占星术注评》)

《天官书》浓缩成篇,提纲挈领,简明扼要。而《开元占经》比《史记·天官书》内容要丰富得多,而且集录各家之说,可谓集中国古代占星术大成之作。

《开元占经》,又称《大唐开元占经》或《唐开元占经》。全书 120 卷,由



◎ 开元占经



易道占筮之王

一〇

瞿昙悉达奉敕编撰，成书于唐开元二年（公元714年）至开元十二年（公元724年）之间，故名。

瞿昙悉达，祖籍印度，其祖父为婆罗门僧人，后移居长安。这个家族精通天文星占。瞿昙悉达自幼随父研习占星术，并在朝廷天象观测机构任职，其父与悉达及其儿子都是世袭官员。集中国古代占星术之大成的《开元占经》正是出自这位印度裔大师之手。据刘韶军介绍，《开元占经》120卷中，首二卷综述了中国古代宇宙观的各家成果，构成了古代占星术的理论基础。卷3至卷90，集录了古代各家有关日月五星等天体与天象的运行和变化以及占星预测的论述。卷91至卷102，集录了唐代李淳风的《麟德历》，卷104记录了有关历法的计算方法，其中包括印度的《九执历》。卷105集录了从先秦古六历至唐代神龙历为止共29种历法的基本数据。卷106至卷110为讲星图，但今本只有文字而无图。卷111至卷120则集录了关于草木鸟兽和人兽器物等事物的占候术文。《开元占经》内容宏博，既是古代占星术的集大成之作，又是古代占星术的渊藪。《开元占经》一书中保存了大量早已失传的纬书资料达七十多篇，其中有唐代以前的著名星占学著作，如《黄帝占》、《海中占》、《荆州占》等等，尤为可贵的是收罗了战国时石申、甘德以及巫咸等三家系统的占经资料，从而使我们能见到这些绝无仅有的珍贵文献。

《开元占经》乃奉敕之作，自问世之后，封建王朝将其视为绝密，为皇家所垄断，严禁外传，所以后世几乎没有任何传本。到了明代，就连皇宫也不见其书了。直到明万历四十四年（1616年），安徽歙县的程明善才在为—尊古佛布施装金时，在佛像腹中偶然发现了《开元占经》的抄本，使之重见天日，从而使我们今天能见到这部千古奇书。然而，经过后来的传抄流布，使此书传世抄本颇多，仅北京图书馆至少就有三个抄本，格式文句大同小异，错误、遗露比比皆是。其中，《四库全书》影印本一百二十卷本，中国书店、岳麓书社的单行本和上海古籍出版社的《四库术数类丛书》本。

我们以《四库全书》为底本，并参考李克和先生之校点本（岳麓书社1994年版），以简体横排点校出版。凡它本有谬误、缺失遗露者，均依四库本为准校正补齐。四库本一些错别字，亦作了纠正。谬误之处，敬请大家指正。

常秉义 丙戌岁季夏





◎
目
录

目 录

| | |
|-----------------|-------|
| 前 言 | (1) |
| 卷 一 天地名体 | (1) |
| 卷 二 论天 | (15) |
| 卷 三 天占 | (17) |
| 卷 四 地占 | (23) |
| 卷 五 日占一 | (30) |
| 卷 六 日占二 | (41) |
| 卷 七 日占三 | (50) |
| 卷 八 日占四 | (58) |
| 卷 九 日占五 | (65) |
| 卷 十 日占六 | (77) |
| 卷十一 月占一 | (87) |
| 卷十二 月占二 | (96) |
| 卷十三 月占三 | (102) |
| 卷十四 月占四 | (114) |
| 卷十五 月占五 | (119) |
| 卷十六 月占六 | (132) |
| 卷十七 月占七 | (135) |
| 卷十八 五星占一 | (143) |
| 卷十九 五星占二 | (146) |
| 卷二十 五星占三 | (150) |
| 卷二十一 五星占四 | (154) |
| 卷二十二 五星占五 | (159) |
| 卷二十三 岁星占一 | (163) |
| 卷二十四 岁星占二 | (173) |
| 卷二十五 岁星占三 | (180) |
| 卷二十六 岁星占四 | (186) |
| 卷二十七 岁星占五 | (192) |





◎ 开元占经



易道占筮之王

一一

| | | | |
|------|--------|-------|-------|
| 卷二十八 | 岁星占六 | | (198) |
| 卷二十九 | 岁星占七 | | (209) |
| 卷三十 | 荧惑占一 | | (215) |
| 卷三十一 | 荧惑占二 | | (225) |
| 卷三十二 | 荧惑占三 | | (236) |
| 卷三十三 | 荧惑占四 | | (244) |
| 卷三十四 | 荧惑占五 | | (252) |
| 卷三十五 | 荧惑占六 | | (262) |
| 卷三十六 | 荧惑占七 | | (273) |
| 卷三十七 | 荧惑占八 | | (282) |
| 卷三十八 | 填星占一 | | (294) |
| 卷三十九 | 填星占二 | | (300) |
| 卷四十 | 填星占三 | | (306) |
| 卷四十一 | 填星占四 | | (310) |
| 卷四十二 | 填星占五 | | (313) |
| 卷四十三 | 填星占六 | | (317) |
| 卷四十四 | 填星占七 | | (326) |
| 卷四十五 | 太白占一 | | (331) |
| 卷四十六 | 太白占二 | | (337) |
| 卷四十七 | 太白占三 | | (345) |
| 卷四十八 | 太白占四 | | (350) |
| 卷四十九 | 太白占五 | | (354) |
| 卷五十 | 太白占六 | | (359) |
| 卷五十一 | 太白占七 | | (364) |
| 卷五十二 | 太白占八 | | (378) |
| 卷五十三 | 辰星占一 | | (386) |
| 卷五十四 | 辰星占二 | | (392) |
| 卷五十五 | 辰星占三 | | (394) |
| 卷五十六 | 辰星占四 | | (397) |
| 卷五十七 | 辰星占五 | | (401) |
| 卷五十八 | 辰星占六 | | (405) |
| 卷五十九 | 辰星占七 | | (412) |
| 卷六十 | 东方七宿占一 | | (418) |
| 卷六十一 | 北方七宿占二 | | (422) |

