



中国室内设计艺术观摩展组委会 编

中国室内设计艺术
**观摩展
作品集**

THE COLLECTION
OF CHINESE
INTERIOR DESIGN
ART EXHIBITION

天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

中国室内设计艺术观摩展作品集

**The
Collection
of Chinese
Interior
Design
Art
Exhibition**

中国室内设计艺术观摩展组委会 编

天津大学 出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

中国室内设计艺术观摩展作品集

学术顾问 (排名不分先后)

- 王炜钰 清华大学建筑学院教授
郑曙暘 清华大学美术学院教授、副院长
彭培根 清华大学建筑学院教授
张世礼 中国建筑学会室内设计分会理事长
戴复东 同济大学建筑与城规学院名誉院长、博士生导师、中国工程院院士
张永和 北京大学建筑中心主任、美国麻省理工学院(MIT)建筑系主任
何镜堂 华南理工大学建筑学院院长兼建筑设计研究院院长、中国工程院院士
庄惟敏 清华大学建筑设计研究院院长

组委会成员

- 田万良 中国建筑装饰协会信息委秘书长
田德昌 中国建筑装饰协会设计委秘书长
张青萍 id+c《室内设计与装修》杂志社主编
张夫也 清华大学教授、《装饰》杂志主编
辛 子 北京九囊企业管理顾问公司首席顾问
梁建国 北京集美组建筑设计有限公司董事长
符 军 珠海三原色装饰集团公司董事长
吕邵苍 无锡观点设计工作室总设计师
肖可可 深圳满堂红装饰(集团)山西分公司

图书在版编目(CIP)数据

中国室内设计艺术观摩展作品集 / 中国室内设计艺术观摩展组委会编.
—天津: 天津大学出版社, 2006.7
ISBN 7-5618-2310-X

I. 中… II. 中… III. 室内设计-作品集-中国-现代 IV. TU238

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第074781号

出版发行: 天津大学出版社	经销: 全国各地新华书店
出版人: 杨欢	开本: 210mm×285mm
地址: 天津市卫津路92号天津大学内	印张: 17
电话: 发行部: 022-27403647	字数: 300千字
邮购部: 022-27402742	版次: 2006年7月第1版
邮编: 300072	印次: 2006年7月第1次
印刷: 北京佳信达艺术印刷有限公司	定价: 148.00元

如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换。





序言

室内设计在中国

中国室内设计 20 年间跳跃发展的历程成为世界近百年设计史的缩影。但由于社会公众的审美水平与消费心理的差距,由于知识产权概念的淡漠和长期以来在人们思想中对脑力劳动价值的漠视,室内设计师的劳动价值和地位并没有完全得到社会的认可,设计产业发展很不平衡。因此,设计师所需要的不仅是一个高端的展示交流平台,同时也希望能够把自己的精品佳作推介到公众的面前,得到耳目相传。

首届中国室内设计艺术观摩展展出了大陆及港台设计师的优秀作品 700 多幅,作品涉及星级酒店、高级别墅、会所及餐饮、娱乐等商业空间。以清华大学建筑学院王伟钰教授为主任,彭培根教授、洪约瑟先生、苏丹教授、李宝中教授、林振中先生、张青萍女士为委员的 7 个人组成了专家评委会,对 546 幅参展作品、195 名设计师及公司进行了详细的作品评阅。最终评出优秀奖 61 名,最具创意设计奖 6 名、最具观摩展示奖 10 名。

《中国室内设计艺术观摩展作品集》力图以图文并茂的形式多层面、多角度地展现获奖作品的风格和流派,展示我国室内设计的主流水平和艺术成果,展现当代设计师的智慧和理念,促进社会公众及各界对室内设计行业的理解和认识,推动室内设计艺术的繁荣和发展,使更多的读者了解我们的设计师,并能够从他们的设计中得到收获和启发。

《中国室内设计艺术观摩展作品集》共收录了 72 个获奖项目。这些精选的作品不仅是一群活跃的设计师的作品集合,更可以看成是一个时代的见证或一个时代的记录。它反映了 21 世纪之初中国室内设计所经历的深刻而意义深远的发展历程,浓缩地再现了置身于这场变革中的“主角”所耕耘、探索的结晶。从这些作品中,读者可以看到、也可以感受到设计师们服务社会、服务业主、建构美好空间的追求。可以说,本书收录的获奖作品代表了行业的主流设计师的最高水平,是中国室内设计发展近 20 年来的积淀,希望通过这些作品,能为整个行业的发展提供借鉴。

中国室内设计艺术观摩展组委会
2006 年 6 月

目录

公共建筑

新疆君邦天山饭店	002
乌鲁木齐中天广场酒店	006
邓小平故居陈列馆	010
广州富力盈隆广场	012
蚌埠锦江大酒店	015
红福茶馆	018
塘厦三正半山酒店	022
和佳医学工业园	036
南京奥体中心游泳馆	040
广州南沙客运港	046
荷兰亨特构件公司办公楼	050
北京新世纪钱柜 KTV	052
黑龙江绥芬河体育馆	056
桂林国际饭店	060
重庆名门娱乐会所	062
无锡国际名家建材馆办公楼	064
广州新光百货	067
苏州书香门第商务会所酒店	070
央街餐厅	078
佛山欧梵诺展厅	080
瑞景空间办公室	082
慧美制衣厂办公大楼	084
龙翔国际商会大厦商务会所	088
南京东郊宾馆二号楼	092
长沙华天大酒店夜总会	094
温州瑞安国际大酒店	096
大连大学附属中山医院	100
曲阜大酒店	104
海参皇大酒店	109
神韵——广州某私人会馆	112
佛山啡尝左岸 CLUB	116
深圳人民医院	120
家和万世会所	122
时捷意家国际家居艺术馆	124
陶一郎瓷砖艺术馆	128
南京爱涛天成餐饮会馆	132
安徽万佛湖度假村	134

富士康 RD 中心	138
东莞金湖粤海酒店	140
震庄迎宾馆	144
云南中烟工业公司综合楼	146
宜轩酒店	150
赛克隆咖啡厅	152
上东阳光会所	154
深圳百合酒店	158
木——永恒韵律	163
音乐时空 KTV	166
江苏东大金智科技园	170
新古传说	172
珠海伟创力科技公司大楼	174
江苏东大金智软件公司研发楼	178

住宅建筑

外滩花园	180
廊桥山顶别墅	184
唐韵犹存——海口长信海岸水城某住宅	188
城市假日王女士住宅	191
黑白灰·隽永的贵族情结	194
金银岛花园银桦别墅	196
江南村	204
上海兰乔圣菲别墅	208
华尔登府邸——威尼斯风情	212
华尔登府邸——东情西韵	216
雍景湾别墅	220
曲美之家——滨江豪园某住宅	224
静谧华美	230
南京滨江奥城样板房	232
时尚家居系列	239
我的家，我的梦	244
红与黄的纠缠	246
西山美庐别墅	248
金成水云华府样板房	254
和谐居亭	259
平遥某屋顶花园	262

中国室内设计艺术 观摩展
作品集

公共建筑

新疆君邦天山饭店

设计负责人：康拥军

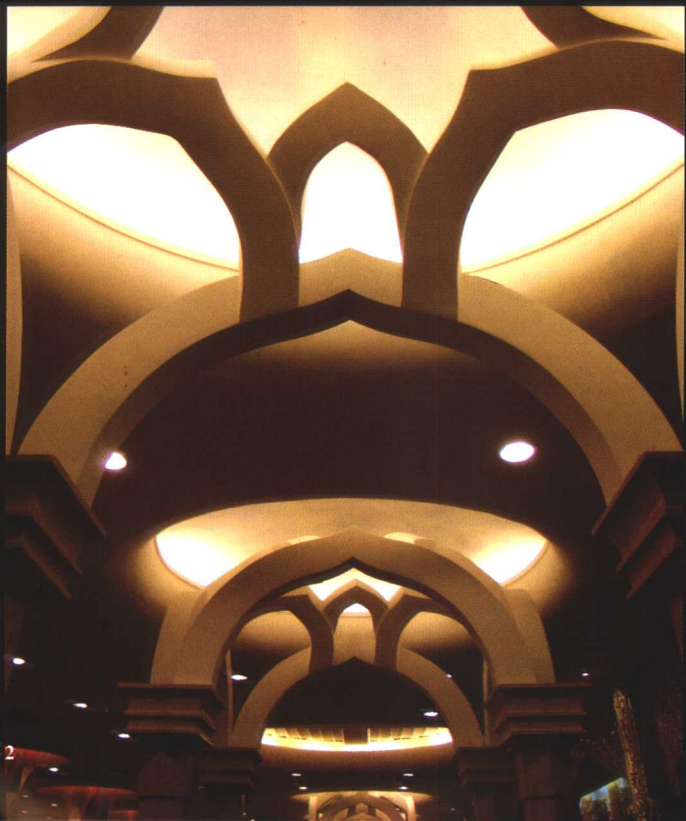
地域文化是大文化背景中的一个分支。新疆地处亚洲中心的丝绸之路中段，是东西方宗教、艺术等文化的发源地，也曾一度成为众多探险家的乐园。那里充满了神秘与梦幻；干旱缺水的自然环境、复杂的人文脉动，使这里的文化更加丰厚；而新疆的建筑特色则是这些文化的直接体现。

君邦天山饭店地处乌鲁木齐市的民族聚居区，这里正逐步形成以地域性、民族性为特色的商业、文化、旅游圈。本案以前是老酒店建筑，外观平淡、内空间狭窄、灰暗，历经多次投资又多次易主，都无法改变其悲凉气息，曾一度闲置、灰尘遍布。2003年底，新的业主投资并招标，决定重塑其形象，改变其命运。

设计师做了大量的前期工作，对多种因素进行了深入仔细的考量，如城市发展、旅游观光、民族生活习俗、宗教文化以及与周边各国的政治、经济、文化往来等等，大胆确定了本案的设计定位及投资概念，给新业主以新思路。

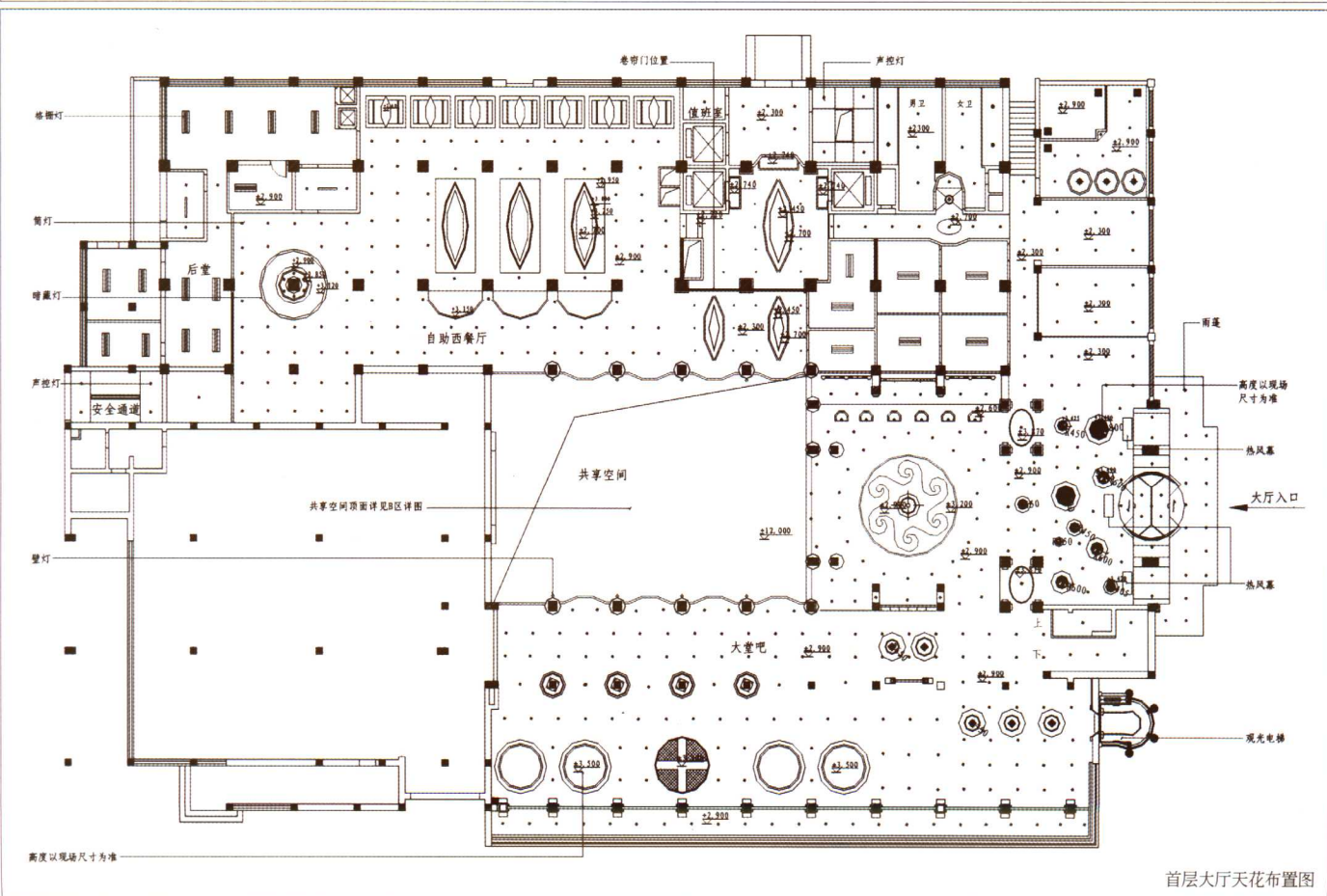
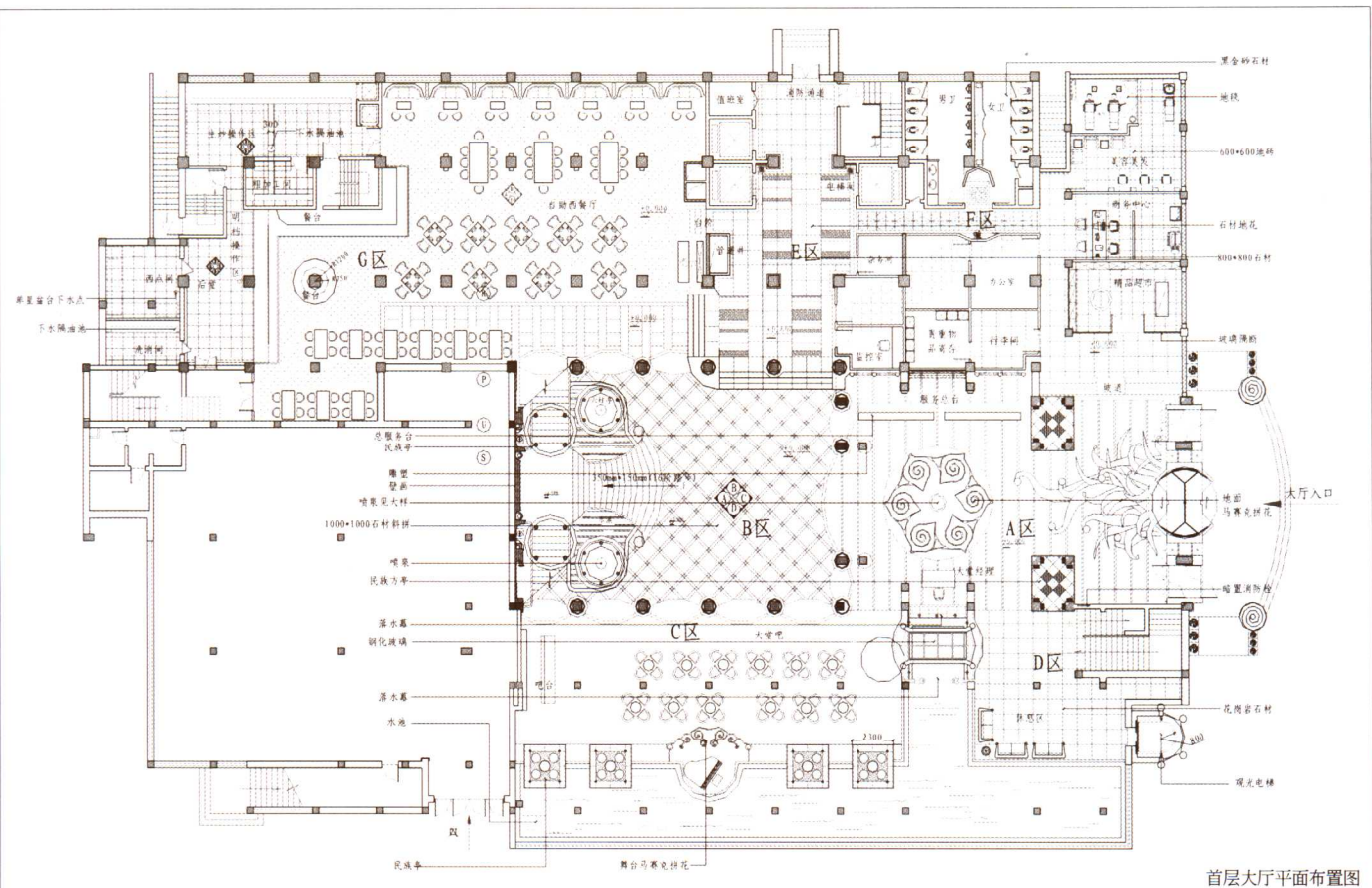
整体设计以一种阿拉伯式的理想情节为视角，以异域神秘浪漫的皇宫印象和有趣的阿里巴巴之记忆启动了整个酒店内心的柔情，完成了新业主及新旧客人对酒店的梦想与依恋。令人欣慰的是，设计师用比其他同级酒店少得多的投资，取得了如今门庭若市的经济效益，并得到了各民族客人的喜爱，体现了本土设计师对新疆进行深入认真的文化拜读及对新疆的热爱。正如本案的首席设计师阿康所说：“在新疆我们还有许多东西要挖掘，还有许多事情要认真做”。

局部一



局部二







首层大堂局部



大堂一侧



宴会厅



大堂楼梯

大堂服务台一

大堂服务台二

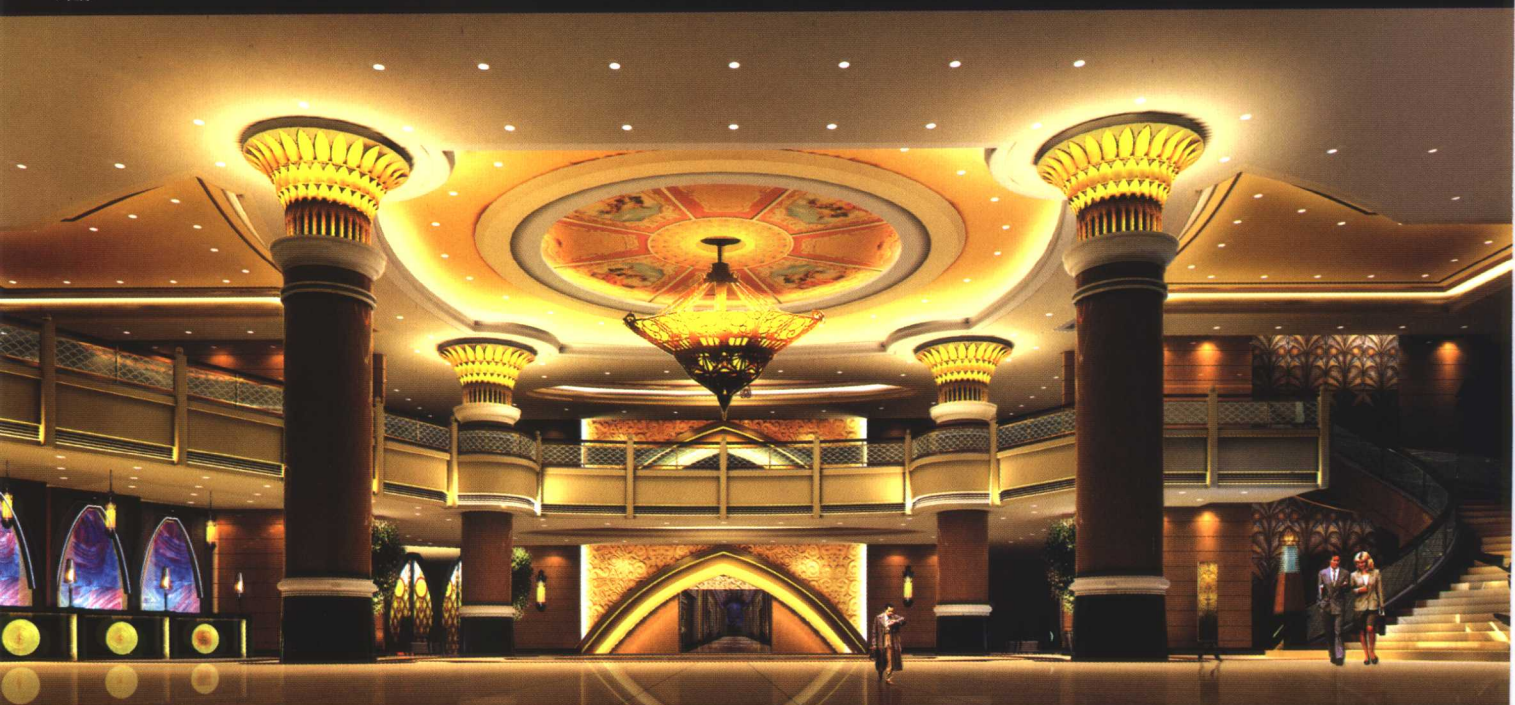


乌鲁木齐中天广场酒店

设计负责人：李新忠

新疆是我国版图最大的省区，东西、南北之间的跨度均超过了 1500 公里，一年四季的气候非常分明。新疆地域辽阔、资源丰富、民俗淳朴、风景迷人，是资源开发和民众度假旅游、探险的首选之地。随着我国西部大开发步伐的进一步加快，乌鲁木齐市将成为集度假旅游、经贸往来为一体的中心城市。因此，本酒店在设计中充分利用伊斯兰建筑艺术风格，将当地的民族建筑艺术元素及当地人文景观与当今国际流行的酒店设计有机结合起来，力求设计出一个具有鲜明时代特色和地域文化的星级酒店。

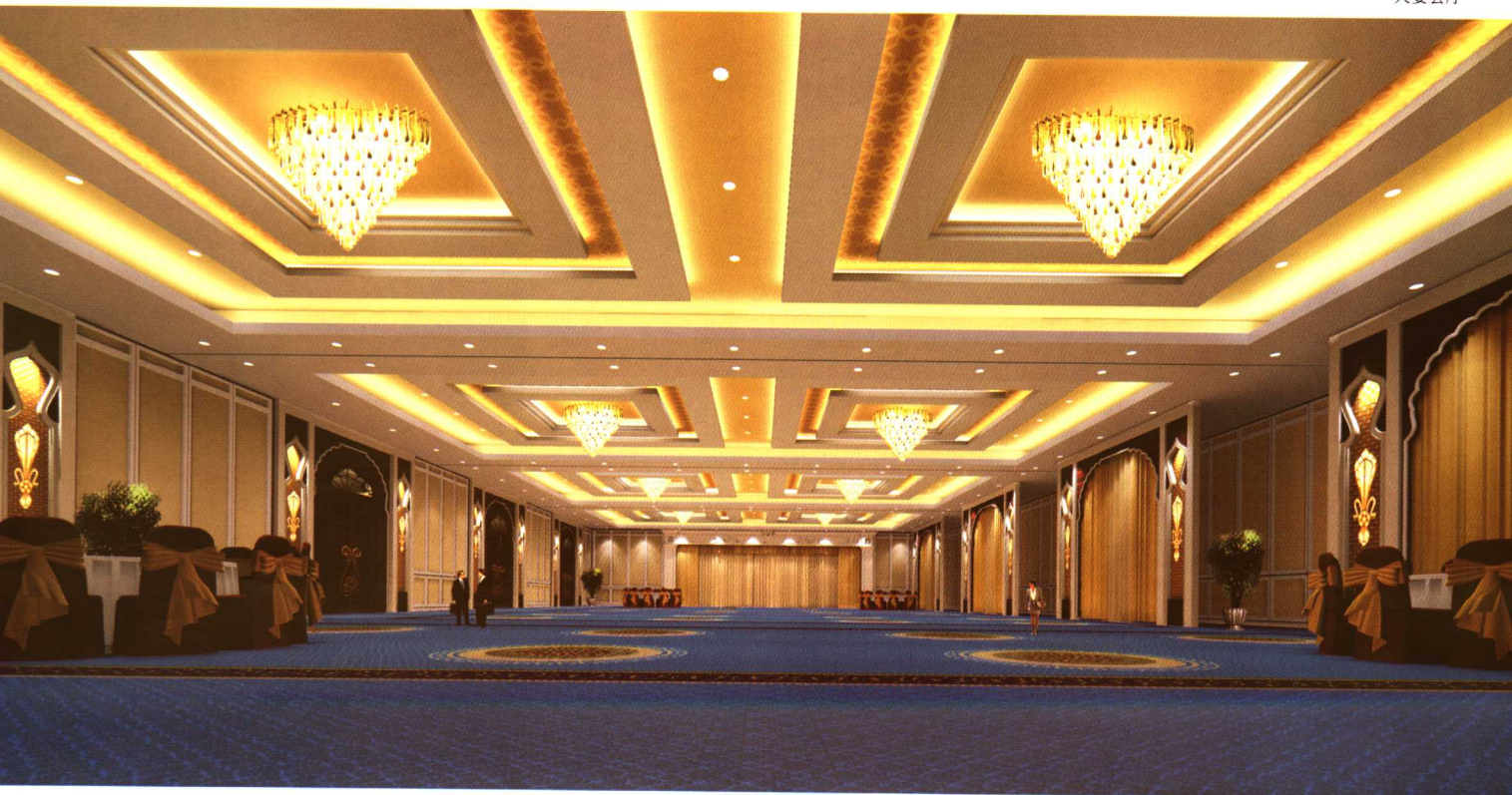
大堂





首层咖啡厅

大宴会厅





餐厅



会所



电梯间



接待厅





客房



观光酒廊



游泳池

邓小平故居陈列馆

设计负责人：林洋

本馆的设计理念一方面追求整体上的统一，这种统一包括室内设计与建筑的统一及室内展示风格和形式上的统一；另一方面在展示上充分运用了模数化的构造单元，通过模数化单元的不同组合来适应不同展示功能的需求。同时通过颜色及材料质感的变化来营造不同的展示效果，通过局部场景的塑造来烘托整体展示氛围。



入口大厅

