

生命

生命之旅丛书

傅伟勋 / 著

死亡的尊严与 生命的尊严



现代人天天讲求所谓的“生活品质”，却常忘记“生活品质”必须包含“死亡（的尊严）品质”在内。或者不如说，“生活品质”与“死亡品质”是一体两面、不可分离的。高龄化到死亡的过程，不外是训练每一个人培养“生命的尊严”与“死亡的尊严”双重实存态度的最后阶段。



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



生命之旅丛书

傅伟勋 / 著

**死亡的尊严与
生命的尊严**



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

死亡的尊严与生命的尊严/傅伟勋著. —北京:北京大学出版社,2006.6

(生命之旅丛书)

ISBN 7-301-10828-1

I. 死… II. 傅… III. 临终关怀-概论 IV. R-05

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第068936号

书 名: 死亡的尊严与生命的尊严

著作责任者: 傅伟勋 著

丛书策划: 周雁翎

丛书主持: 江 凌

责任编辑: 江 凌 闫春玲

标准书号: ISBN 7-301-10828-1/B·0369

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路205号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子信箱: zyl@pup.pku.edu.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62767346

出版部 62754962

印 刷 者: 北京大学印刷厂

经 销 者: 新华书店

787毫米×1092毫米 16开本 13印张 258千字

2006年6月第1版 2006年6月第1次印刷

定 价: 25.00元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子邮箱:fd@pup.pku.edu.cn

序：一个不平凡的人，一本不平凡的书

伟勋兄是一个不平凡的人，这本书是一册不平凡的书。斯人也而著斯书也，在先睹为快的机缘下阅完校稿，不禁掩卷感叹，久久不能自己。

我认识伟勋兄已经 25 年多了。我们初识于美国滨城的伊利诺伊大学，当时青春年少，意气风发，时常相聚一堂，把盏夜谈，不知东方之既白。多年以来，我们两人一住美国，一住台湾地区，各自在个人的学术领域里追求安身立命之道，见面深谈的机会自然少了。这期间相聚的时日虽少，我却有不少机缘拜读伟勋兄的书文，对其著作之丰、学识之博、见解之精，时感惊讶与赞赏。

自订交以来，伟勋兄在我心目中一直是一位博闻强记、悟性高超的学者，也是一个动静幅度很大的人——动起来如顽童欢跃般的率直，静起来如老僧入定般的沉潜。他在学术上之所以能有大成，除了有强韧的心智，我看主要是因为他能将童心与定心作最佳的结合——将童真之心转化为对知识（以及音乐）的热爱，并以禅定之心来吸纳及体悟知识（以及音乐）。伟勋兄所热爱的知识，如哲学、神学及文学，都是攸关生命问题的，所以他所热爱的知识可以说都是关乎生命的知识。我觉得伟勋兄对知识之所以展现童骏般的喜好，就是因为他对生命怀有童骏般的热爱。他对攸关生命的知识既然怀着如此的热情，在面对有关的知识之时，自然会立即激发强烈的好奇之心及着迷之情，进而全心全意地为这种知识所吸引，以饥渴般的胃口来吸纳及体悟其精华，外表看起来则是一种如老僧入定般的专注与寂静。至少在为学方面，伟勋兄的动与静是密切关联的。

伟勋兄这个不平凡的人，终能在罹患淋巴腺癌两次开刀及长久电疗后短短几个月内写成这本不平凡的书。他是一位学贯中西的实力派学者，对中西哲学、宗教学、文学及艺术涉猎既广且深，所论多能思绪通畅如长江大河，见解不群，多惊人之语。所以，多年以来，在学术界的朋友当中，他是我



最钦佩的少数真正学者之一。在这本书中,伟勋兄再度表现了他学识的渊博、思想的敏锐及见解的新颖。书中不但发挥了哲学、宗教学(或神学)及科学的思想,也用到了医学(特别是精神医学)、心理学、人类学、教育学、文学及艺术的概念,真正做到了科际整合的地步。过去,有很多学者大谈科际整合或统合,但真正做到的人却极为少见。伟勋兄过去并未高唱此调,但却已举重若轻地做到了。在细读此书的过程中,我对伟勋兄的博学多闻大为敬服,对他见事的中肯及分析的新颖也时发感叹。

但是,伟勋兄却不是只靠自己的学识来写这本书的,他同时也是在用自己的生命来写这本书。他在1992年元月体检后正式发现自己得了淋巴瘤,随即进行第一次为时三小时的手术。四个月后又进行第二次重大手术,此后又接受了四十多次电疗。最后体重大减,元气大伤。此书就是伟勋兄在手术与电疗连番折腾后尚未完全康复的情形下写成的。从书中《结语——我与淋巴瘤搏斗的生死体验》的叙述中,我们可以清楚地看出:在面对罹患致命重症的严酷考验中,伟勋兄虽然不免会偶感无奈与不安,但在大多数情形下,他都能以一种混合冷静、勇敢及幽默而成的理智态度来面对可能的死亡的威胁。这表示经由这次面临生死关头的亲身历练,他已从探讨生死问题的“智慧之道”所达到的“解悟”之境,晋展到超克生死对立之困惑的“证悟”甚或“彻悟”之境。在生病以前,伟勋兄对生死问题的看法主要是知识性的;生病以后,他对生死问题的看法则是知识性与体验性合而为一的。也就是说,他不只是用唯智的学问来写这本书,而且是以自己身历生死关头的生命体悟来写这本书。对于这样一本书,我们不但要用“脑”去读,更应用“心”去读。

伟勋兄写这本书的野心是很大的。首先,他从“死亡学”与“死亡教育”,谈到自杀、安乐死及死亡前的心理转变阶段等问题,所强调的是死亡之尊严的维护。接着,他运用宗教学方面的丰富知识,分别畅论基督教、印度教、佛教及儒道二家对生死的看法,以及超克死亡的办法。最后,他指出传统“死亡学”及“临终精神医学”的不足,并进而提出自己的“现代生死学”。伟勋兄倡议以“生死学”来涵盖或取代“死亡学”及“临终精神医学”,的确大有识见,非学贯中西、深谙生命之学的人不能为。他所说的“现代生死学”,不但要探讨死亡的问题,也要探讨理解生命的问题,因为生与死实是一体之不可

分离的两面。这真是一针见血之论。孔子说“未知生，焉知死”，我们可以说“未知生，何知死”，我们更可以说“未知死，何知生”。生与死的意义是相互发明的，了解了生便可更了解死，了解了死便可更了解生。这样的境地，可能只有通过“现代生死学”的探讨与学习才能达到。将生与死的问题熔于一炉的“生死学”，是一个大有开拓性的新领域，但伟勋兄在书中仅指出这一新研究领域的大致方向与原则，对这一新学问所应探讨之内涵的整体轮廓与主要课题则着墨甚少。为了切实建立“现代生死学”，为了有利于此学的推广，我们殷切希望伟勋兄能在康复之后再写一本“现代生死学”的专书或长文，有系统地铺设出这门新学问的理论与内涵。

说到生死学的推广工作，不禁想起伟勋兄在书中就“死亡教育”所发的感慨。他认为死亡教育与性教育同等重要，应在大学与中学（甚至小学）开设此种课程。他指出：二十多年来，美国已有不少大学开授“死亡与死亡过程”的科目，但台湾地区一般大专学校却至今尚无此类课程。身为大学教育工作者，我们不得不承认台湾地区对死亡教育的忽视。但读过此书之后，我个人完全为伟勋兄的论点所说服，深觉死亡教育（或为“生死教育”）的重要性，认为台湾地区的大专学校应该及早开设此类课程，并宣布纳入通识教育的体系之中。不过，死亡学或生死学同时涉及多个学科的概念与知识，目前在台湾地区可能只有科系比较完整的台湾大学具备开授此种课程的条件。受到此书的启发，我个人倒有一个小小的心愿：先在台大尝试开授此种课程，由哲学系、心理学系及精神医学系的同仁合作主持，并安排其他相关科系的同仁参与演讲与讨论。伟勋兄必会乐观其成，到了一定时候当愿在课程设计及讲授等方面“拔刀相助”。

在阅读此书的过程中，我在很多特殊问题上有不少学习心得，但因限于序言的篇幅，无法在此提出讨论。不过，其中有一项“心得”十分有趣而且重要，我想在此简单地提示一下，以与伟勋兄及读者诸君分享。书中曾叙述与讨论库布勒·罗斯（Elizabeth Kubler-Ross）的末期患者精神状态“五阶段论”，她认为病人临终的心理转变会经过五个阶段，即否认与孤立→愤怒→讨价还价→消沉抑郁→接受。多年以前，我曾撰文分析与讨论夫妻离婚的心理转变历程，也是分为好几个阶段。读了此书后，我发现库布勒·罗斯女士所说的临终心理转变阶段与离婚心理转变阶段甚为相似。这一相似性可



能显示离婚也是一种“死亡”——一种极其重要的亲密关系的死亡，一种与婚姻关系有密切关联的个人感情、个人经验、个人历史及个人青春的死亡。换言之，离婚导致了当事人自己之部分心理内涵与生活经验的死亡。就心理转变的经验而言，一个人每离一次婚就等于小规模地死了一次。临终与离婚这两种重要人生经验的相似性，值得相关学科的学者进行认真而深入的分析及研究。

最后，我想再次强调：这是一本由一位不平凡的人所撰成的不平凡的书，它是作者以渊博的知识与对生死的深刻体验锤炼而得的成果。这本书不仅适合研究生死及相关问题的专家学者阅读，也适合意欲了解生命与死亡问题的大学生、高中生及社会各界知识人士阅读。当然，将来在大专学校所开授的死亡学或生死学的课程中，她必将是一本必读之书。

谨以此序祝贺伟勋兄“学躬康泰”，希望他尽快恢复以往的生猛风格及龙马精神，好为“现代生死学”的建立与推动继续打拼。

杨国枢

1993年序于台湾大学心理学系

自序：死亡的尊严与生命的尊严

记得是在去年2月间，正中书局的钟惠民女士在长途电话上告诉我，随着经济发展、社会进步以及生活品质的大大提高，台湾地区读者对于死亡（的尊严）问题渐表关注。她盼望我能根据十年来在美国学府讲授“死亡与死亡过程”的教学经验，以及在（临终）精神医学暨治疗、哲学、宗教学方面积累下的研究心得，撰写一本书，以便带动台湾地区还未真正起步的“死亡学”（thanatology or studies of death and dying）研究与“死亡教育”（death education）。但我那时还没有心理准备，就没有正式答允。

我在去年元月开刀取瘤之后，根据初步检查报告，告诉少数友朋说，我的肿瘤是良性，没有问题。但是到了3月下旬，主治医师告诉我，我的肿瘤属于恶性，也就是说，我已患有淋巴腺癌，且经过X光检查，发现已蔓延到上胸一带，必须再次开刀，取出脾脏，以防止其继续蔓延。顿时间我想起了开创“意义治疗学”的维也纳大学精神医学专家傅朗克（Viktor Frankl）在他的《医师与灵魂》这本书中所说的一句话：“人生是一种课题任务甚至使命。”我忽然感到，正因为自己面临大难，所以更应珍惜余生，好好写出有关生死问题及其精神探索的书，践行自己作为教授学者的人生使命，于是答应了惠民的邀请。这是我撰写本书的因缘。

美国的“死亡学”研究与“死亡教育”始于20世纪60年代，到目前为止，也只有30年左右。邻邦日本在20世纪70年代开始关注死亡问题，也开始大量引进美国在这方面的探讨成果。相比之下，中国台湾地区似乎瞠乎人后，有待于急起直追，迎头赶上。

本书的一个特色在于：从科际整合的宏观角度把“死亡学”与精神医学、精神治疗、哲学、宗教学乃至一般科学（如心理学与文化人类学）联系起来，以便提示“死亡学”研究的现代意义。本书的另一特色在于：利用美国现有的“死亡学”研究成果，再进一步结合中国心性体认本位的生死智慧，演发出



一种我所说的“现代生死学”。且根据“生死是一体两面”的基本看法,把死亡问题扩充为“生死问题”,即死亡的尊严与生命的尊严息息相关的双重问题,并以此来探讨现代人的死亡问题及其精神超克,以及生死的终极意义。这是我所以对原先书名——《死亡的尊严——现代人的死亡问题及其精神超克》稍作改动,定为《死亡的尊严与生命的尊严——从临终精神医学到现代生死学》的主要理由。

本书基本上属于较概略性的引论或导论,且因书局原定的字数限制,我在本书无法继续“高谈阔论,畅所欲言”,有些地方只能“略而不详,点到为止”。不过出版之后,如果读者的反应良好,且有进一步的阅读需求,我愿意再接再厉,撰写更有深度与广度的一系列有关联性的专书,如《现代生死学的建立与发展》、《世界宗教与死亡超克》、《古今中外的生死智慧》、《文学艺术的生死表现》、《生死问题的科际整合性探讨》等,以飨读者。

本书是在我再次开刀并又经过三个月电疗之后,还未完全康复的情况下写成的。我一向“硬心肠”,只透露自己的好事,不说坏事。本来我并不想提及自己罹患癌症的私事,但在撰写期间深深感到本书不是普通意义的书,而是关涉人人在高度精神性层面(实存主体、终极关怀以及终极真实)所要探索解决的、具有普遍性意义的书。因此我终于决定,在结语部分描叙我一年来与淋巴瘤搏斗的生死体验。我很想通过自己的生死体验告诉大家,我们应该珍惜、挚爱我们的人生,直到最后一天告别人生为止,好好体认云门禅师所说的“日日是好日”的真谛深意。

我将本书献给在我患癌症之后对我表示深切关怀的友朋故旧,也借此悼念去年元月下旬我入院开刀之后不久,以八十岁高龄在台北圆寂的新竹同乡老前辈法光寺住持如学法师。

傅伟勋

序于美国费城天普大学宗教学研究所以

1993年2月10日

导读：生死大事

郑石岩

我因为弘扬佛法和从事心理咨询的关系，有许多机会接触各年龄层的人，看到人类许多生与死的苦难，了解他们的精神生活，倾听他们的心声，觉察到一般人不易知悉的心理活动现象。我认为影响精神生活的因素多而复杂，而其中对于生与死的认知和态度，是左右精神生活品质的重要一环。

人若从求发展的观点去看生命的历程，显然只能看到其中的一面，而且很容易变得急功近利，它既不完整而又偏颇。相反，如果只从死亡的角度来看人生，则又显得虚无空寂。事实上，人在求生的历程中，同时逐渐归结于死亡，死亡应该成为庄严人生的一部分。因此，人必须认清生与死的完整意义，要在两者之间看出精神生活和希望。

我们的教育，一向把焦点放在人生的发展上。重视生聚教训，强调成功和成就，对于死亡教育一向忽视。于是，人们普遍不知珍惜生活和生命之美，感受不到慎终追远的思古幽情，更忽略了对人生意义的探究与体验。特别是对于绝症者或临终者的照顾，几乎没有尽到应有的关怀。因此，我们需要注意死亡的研究，重视死亡教育。它对于个人精神生活的成长，乃至文化的提升，都是积极的和值得肯定的。

傅伟勋教授所著《死亡的尊严和生命的尊严》一书，引发了我深度的共鸣。傅教授是台湾地区旅美知名哲学家，著作等身。我与他有过两面之缘，都是在国际佛学会议上见到的。对于他的佛学造诣，我一向钦仰。他除了专精于哲学，同时在美国天普大学教授“死亡与死亡过程”十余年，其教学很成功，并受学生爱戴。本书写出了他的研究、教学和体验之心得，对于人类精神生活的希望，提供了崭新的线索。傅教授罹患淋巴腺癌，两度开刀，复经三个月电疗后，写就这本书，尝辛历苦，毅力可感。其为人类参透生死大事现身说法，可谓悲智双运、回向有情的菩萨大行。



本书的丰富内容,加上作者的悲愿,必然会给不重视死亡研究的台湾人以许多启示,对于每一位读者也会引发很大回响。现在,我就把自己的两点体验提供给读者,作为阅读时之参考。

人生的开始

人对于死亡的惧怕,是由于对死亡的无知。

在禅者的眼里,生与死是可以超越,而且是必须超越的。那个扮演生同时又要扮演死的无相真我,若能从人生这个色相世界解脱出来,那么他对于生与死的对立和矛盾意识将即刻消失,同时也对生命的真实有了完全的开悟。

人生的历程,看来像是一个时间的问题。孔子说:“逝者如斯夫,不舍昼夜。”好像我们的生命是因为时间流逝才被牵动的。事实上,这只是人的色身在生、住、异、灭的过程中发生了变化,而时间并没有变动。所谓无常也只不过是现象界的事,并非本体界的事。当我们能看出自己的真我时,会生病、会衰老死亡的躯体就像是外衣,而真我就是主人。主人总是要换衣裳的,生与死就是更衣换装的事。然而一般人总以为衣裳是主,真我是客,那就是颠倒之见了。因此,禅家把人生比作桥,把水比作时间,把真我比作走过桥的那个人。然后说:

“人从桥上过,桥流水不流。”

当一个人对于生与死有了深度的开悟,他就会把注意力放在“常”的角度,去摄受那“无常”的现象,而乐于为无常付出承担。他自己的真我也会从过去、现在、未来的三际中解脱出来,超越被时间系缚的锁链。他从色蕴的世界,看入无相的法界,得到自在的体验。他对于生与死有着一体两面的统整领悟。因此在临终时,他死得心平气和,有安身立命之感,死与生是一般的庄严。

唐朝的洞山禅师,在临终之前,就生死大事,对其弟子作了一次精彩的说法。当时洞山卧病床上,有一位弟子问道:

“师父有病,是否还有不病的体呢?”

洞山回答说:“有。”

于是弟子又问:“不病的体是否看得见师父呢?”

洞山回答说:“是他在看他。”

弟子又问：“不知老师怎样看他？”

洞山说：“当我看他时，看不到有病。”

洞山禅师显然已经参透了生与死的二分法，而那个不属于生、不属于死、不属于有病、不属于健康的真我，正是清净庄严的如来。

不久前，我去医院探望一位绝症患者。他是一位佛门弟子，但显然已被病痛折磨得忘了自己平常参学的智慧。他那茫然无望的眼神，加上无奈木然的表情，配上病痛的躯体，表现出一幅坏苦或苦苦的处境。经过几次交谈，当我们触及那“不生不灭”的话题时，他的眼神一亮，闪过希望的光芒。他发现了往生极乐净土的大愿。我对他说：

“要安心念佛，躺在病榻上不能行动就是闭关，含辛茹苦就是修行，子女不常在身边反而清净，孱弱的身躯是庄严的办道场，医院是金碧辉煌的寺宇。你要好好修行，好好念佛。七日念佛可以往生，何况你不止七日寿命呀。”

后来我看到他真的承担了病痛。他把痛苦转变成为庄严的生命之歌。他知道自己活不久了，但却知道珍惜死前的现成，他的精神生活改观了。他不久就要死去，但他将为庄严的往生而活下去，在病痛中看出新机。

经验告诉我，人越是对死亡无知，就越会在死亡线上挣扎痛苦。家属越想规避谈死，病人就越会陷入死的恐惧阴影，或者陷入无奈的孤独。死是生命的结局，应该被认真地讨论。这有助于建立精神生活的价值系统，也有助于人们在面对死亡时，展现从容的高贵态度。所以死亡学是应该被重视的，而临终的关怀和对绝症者提供咨询，都应列入死亡教育的范围。

爱惜人生

通过对死亡的了解，会使人更懂得珍惜人生，更知道生命的意义、责任和人性的慈爱之美。许多人一辈子没有真正去爱过别人，有许多人从来没有体验过来此人间一趟是有使命和责任的，更有人从来没有依照自己的本质去好好过日子。而人总是在面对死亡时，才会去检讨这些问题，但换来的总是“来不及也”的懊丧。

人如果不接受死亡教育，就不知道珍惜自己的人生，所以我很重视对子



女进行这方面的教育。当家族长辈逝世时,我会带着他们回去奔丧。我们会围着灵柩,扶着它说一段悼词:“您是我们敬爱的长辈,慈悲勇敢,是勤劳的榜样,承传着祖先的拓荒精神。我们从您的表率中学到许多传统之美。现在您已往生天国,我们永远怀念您,想来您也会怀念这美好的人间之旅。祝愿您在天堂里幸福快乐。”我们的悼词是出自纯真的怀念之情,子女自然得到许多人生的丰富体验和启发,学到慎终追远的真实意义。

禅家教人参透生死大事,要人“大死一番,再活现成”,唯有参透死亡,才能实实在在地生活,并承担与之俱来的痛苦和责任。人生如果不肯面对苦,不设法克服苦,是得不到真正的快乐的。所以禅家把生命的历程称为“古潭寒水”。唐朝时有一位和尚问赵州禅师说:

“如何是古潭寒水?”

赵州说:

“味道很苦。”

和尚又问:

“那么饮的人怎么办?”

赵州说:

“死去。”

赵州显然是在说,只有深知死的意义的人,才有智慧和勇气去承担一切的挑战和痛苦,而让自己活得有尊严。

穆迪(R. A. Moody)于1975年出版了一本叫《来生》的书,他搜集访问了150位死而复生的个案,进行临死经验的研究。他发现大部分的人都体验到,人死后还有另一个“身体”存在与延续。他的书中所叙述的普遍对死亡的经验之一是:

“在我研究过的死而复活的案例中,最难令人置信,而且对当事人影响最深的一个共同点,就是遇到一片强光。一般来说,它刚出现时,朦胧暗淡,但很快就会越来越亮,最后达到尘世所无的灿烂强度。没有人对那片光是个人形表示怀疑,而且是个很清楚的人。这形体向将死的人散发着爱与温暖,非语言所能形容。他们感到全身被这片强光笼罩,并融合于其中。”

“光之人形出现不久,就开始和当事人沟通心意。这是一种直接的沟通,是毫无阻碍的思想交流。和我谈过话的人,都试着把那些思想归纳为:

你准备好去死了吗？你这一生做了哪些可以展示给我看的事？你对自己这一生的所作所为觉得满意吗？光之形体为当事人展现其生平回顾的全景。显然那形体看透了当事人的一生，所以不需要什么资料，它唯一的愿望是唤起回顾。”

“这种回顾来得极快，每件事立即出现，照尘世的时间观念，只是心灵之眼一瞥即知的刹那而已。向我报告的人都同意，回顾的情景十分清晰生动。他们目击展现的情景，似乎着重在做人的两大要端：爱人和求知。”

“从那些濒临死亡者的经验中，似乎得到了显然一致的教训。几乎每个人都强调今世要培养一种极难得的深厚爱心去爱别人。有个见到光之形体的男子，甚至当他毕生往事呈现在那形体之前时，他仍然受到完全的爱宠与接纳。他觉得那光的形体问他是否也能这样去爱别人，他现在认为在有生之年，一定以此为已任。”

“此外，还有许多人强调寻求新知的重要性。在他们的经验中，他们深深感到甚至在去世之后，撷取知识仍继续进行。有一位女士自从经历死亡后，就充分利用自己所得到的受教育的机会。另一位男子则建议：不论你多大年纪，千万别停止学习。照我看，这是一个一直进行到永恒的过程。”

对穆迪的研究报告，我们无须作扩张的解释，只需把这个极为普遍的现象，当作临终时的心理或精神状态。光是这样的认知，也应能引起我们对生命永恒存续的关注，并对于死亡的课题作严肃的省思。仔细查阅宗教经典的记载，佛家讲“悲智双运”，基督教讲“爱与知识”，儒家则讲“仁智双修”，都在提示人生的使命必须建立在爱与求知、感情与理性的融合上。这些光明的生活智慧，是从生与死的参悟中才领悟到的，而人唯有肯为这生死大事付出代价时，他才能忍受一切遭遇，努力实现人生的使命。

我认为人生如旅行，旅行之后，终究是要回老家，要死亡的。你在人间作客，行李无须贪得太多，简单够用即可。轻便才是愉快旅行的真谛。“生不带来，死不带去”，真正的问题是生活。因此，死亡教育有助于一个人培养恬淡的态度，回归生活的本身，涵养悦乐的襟怀，让自己展现人性之美。

傅教授这本书有助于读者充分了解死亡，从而参悟人生的丰富意义和使命，并从中看出那个在尘世中生活的主人——真我。让自己生活得有尊严，也让自己死得有尊严。

目 录

| | |
|-----------------------------------------|----------|
| 序：一个不平凡的人，一本不平凡的书 | 杨国枢(1) |
| 自序：死亡的尊严与生命的尊严 | 傅伟勋(5) |
| 导读：生死大事 | 郑石岩(7) |
| | |
| 一 引论 | (1) |
| 1 现代人的死亡问题 | (3) |
| 2 美国的“死亡学”研究与“死亡教育” | (11) |
| 3 我在美国学府的教学经验 | (16) |
| | |
| 二 死亡的尊严 | (21) |
| 1 自杀与安乐死的问题考察 | (23) |
| 2 末期患者的精神状态 ——库布勒·罗斯医师的“五阶段”模型 | (29) |
| 3 托尔斯泰小说名著《伊凡·伊里奇之死》 的启蒙意义 | (37) |
| 4 黑泽明电影巨作《活下去》的生命启示 | (43) |
| 5 聂尔玲近作《美好人生的挚爱与告别》 | (50) |
| | |
| 三 世界宗教与死亡超克 | (57) |
| 1 生死问题与宗教探索 | (59) |
| 2 基督宗教 | (65) |
| 3 印度教 | (72) |
| 4 传统佛教 | (78) |
| 5 儒道二家的生死观 | (87) |



四 现代生死学建立课题 (97)

 1 从临终精神医学到现代生死学
 ——科际整合的一大课题 (99)

 2 傅朗克“意义治疗学”的理论启示 (105)

 3 “森田疗法”
 ——禅与精神治疗的结合 (115)

 4 心性体认本位的现代生死学试探 (126)

五 结语
 ——我与淋巴腺瘤搏斗的生死体验 (133)

附录 记取来时路 (153)

 潇洒走过死亡
 ——傅伟勋专访 薛文瑜(155)

 生死交关——透视死亡学
 ——傅伟勋与作家平路对话 黄荣村 杨凯麟(159)

 死亡的挑战,智慧的回应
 ——劫后余生的再探索 傅伟勋(165)

 从医疗到照顾,从绝望到解脱
 ——《一起面对生死》读后有感 傅伟勋(167)

 读傅伟勋教授生死体验的新著
 ——《死亡的尊严与生命的尊严》..... 郭齐勇(172)

 未知死,焉知生?
 ——读傅伟勋著《死亡的尊严与生命的尊严》有感 ... 释慧开(180)

 调整焦距看生死
 ——评《死亡的尊严与生命的尊严》..... 傅佩荣(192)

 死得有品质 犁 净(196)

 临别心苦,愿记来时路 杨思宏(199)

附记 (201)



引 论

Yinlun



如果医生老实告诉我患有绝症，不久即死，我倒会容易保持心情的平衡，接受命运的安排。但是，我不敢想象，如果亲爱的妻子早我一步先死，留下的我如何靠自己的精神力量度过余生。但是，希望自己早于亲爱的妻子离开人间的想法，是一种自私和罪恶。

——汤因比（著名英国历史学家）

现代人天天讲求所谓的“生活品质”，却常忘记“生活品质”必须包含“死亡（的尊严）品质”在内。或者不如说，“生活品质”与“死亡品质”是一体两面、不可分离的。高龄化到死亡的过程，不外是训练每一个人培养“生命的尊严”与“死亡的尊严”双重实存态度的最后阶段。

——傅伟勋（本书作者）