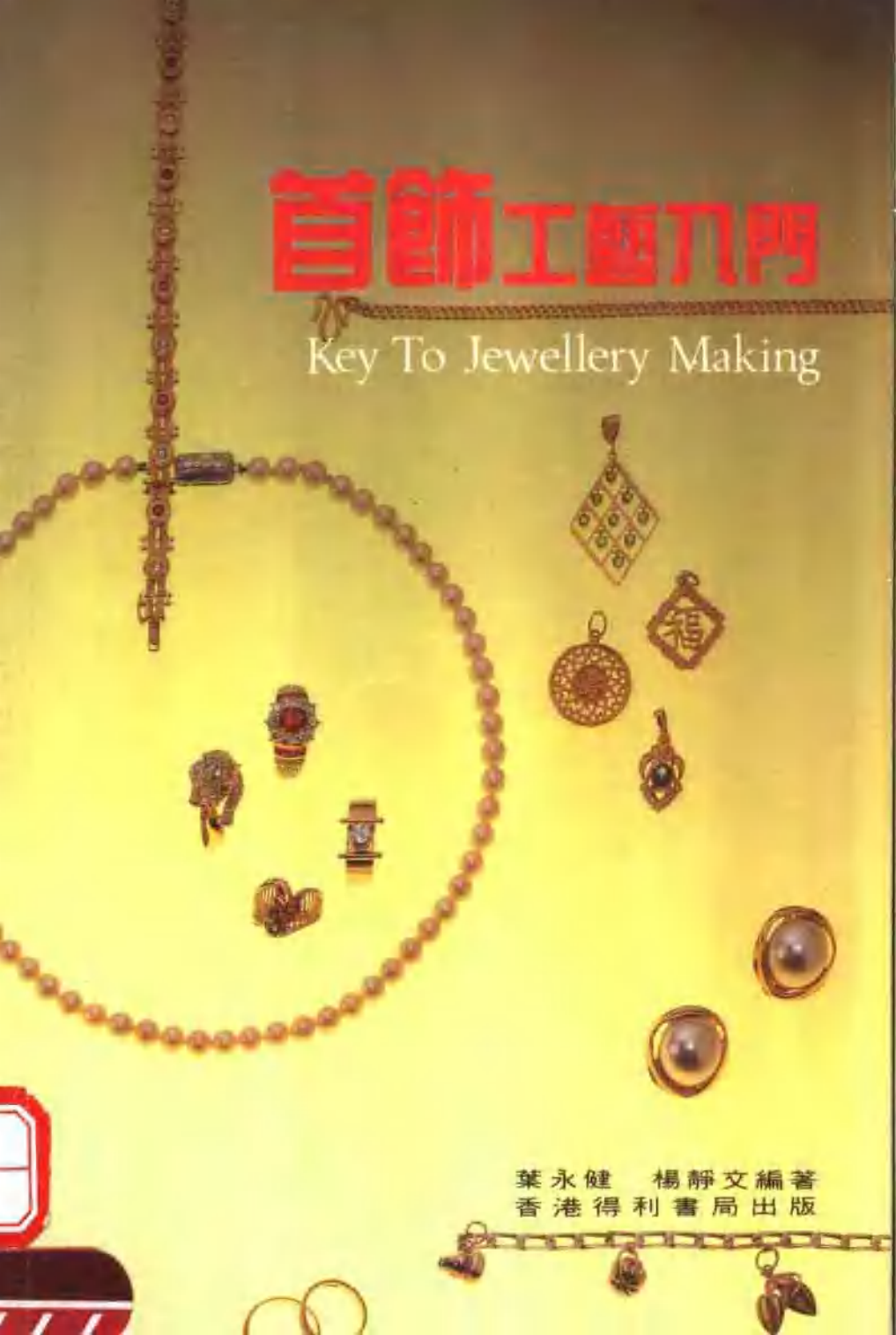


首飾工藝入門

Key To Jewellery Making



葉永健 楊靜文編著
香港得利書局出版

首飾工藝入門

香港得利書局出版

編 著：葉永健 楊靜文
插 圖：楊靜文 葉永健
攝 影：廖志添

策 劃：利宛偉
編 輯：陳亦敏
封面設計：邱麗燦
版面設計：蘇婉儀

首飾工藝入門

出版者：香 港 得 利 書 局
香港北角英皇道499號18字樓
電話總機：5647511-4

經銷者：萬 里 機 構 發 行 部
香港北角英皇道657號4字樓D座

承印者：詩 文 印 刷 有 限 公 司
九龍官塘偉業街160號美康工業大廈四樓

1990年初版

© 1990年 香港得利書局

ISBN 962-15-0166-0

版權所有・不准翻印

前 言

香港首飾製造業在近年間發展蓬勃，很多原本只有四、五十名工人的小型工場，至今已拓展成擁有五、六百名工人的大型首飾工廠，再加上其他“山寨式”的中、小型工場，粗略估計從事這行業的人數，最少也在兩萬名以上。一名熟練的首飾製造工人，最少要接受三年傳統的學徒訓練。筆者曾在工業學院修讀，也曾接受過傳統的學徒訓練，而一直覺得欠缺的，是可供自修和參考用的中文書籍。雖然古語有謂“工多藝熟”，但在取得實踐經驗之餘，再能有其他人的經驗作為借鏡，對於技術的提升及創作的啟發，都有莫大的裨益。而本書的編寫目的，是希望透過由淺入深、循序漸進的方式介紹首飾製作的步驟，提供在學者一些確切的經驗，而對非從事首飾製作的人士，也提供了基礎的首飾製造的知識，幫助他們在購買珠寶首飾時，有鑑賞和選擇的依據。

首飾可以替日常生活帶來使人喜悅的美感和情趣，你何不也來動手，親自製造一件廉美合意的飾物呢？

鳴 謝

本書彩色頁部分首飾圖片，承蒙 萬雅珠寶有限公司（MYER JEWELRY MFR. LTD.）提供，書中部分首飾製成品由李惠利工業學院首飾設計夜間課程1990年度畢業班同學提供，謹此致謝。

目次

前 言	1
彩 頁	9~16
1 首飾與人類的關係	17~32
1. 首飾的歷史	17
中國遠古時期首飾的演變(17)	
埃及遠古時期首飾的演變(19)	
從歐陸服裝史追溯首飾的演變(20)	
2. 首飾的意義	23
3. 首飾製作法的演變	24
鐸接法(25)	金銀綫工與粒化法(28)
敲花法(26)	鑄造法(30)
印壓法(26)	鑲嵌法(30)
壓花法與雕刻法(27)	瑠璃法(31)
2 工作房的設備和工具	33~37
1. 工作房的佈置	33
2. 工作房的器材和工具	35
金匠工作枱(35)	電鍍用具(36)
金片滾壓機(35)	打磨機和拋光機(36)
拔綫機(35)	
3 首飾製作常用工具	38~61

1. 懸掛式馬達	39
2. 綫 鋸	39
3. 銼	42
4. 鉗	44
5. 銲接工具	45
6. 量度工具	50
7. 鏈	53
8. 鐵砧和牛角砧	54
9. 坑鐵和戒指鐵	54
10. 窩座和窩鑿	54
11. 綫 板	55
12. 畫綫規	56
13. 戒指夾	56
14. 吊鑽用針	57
15. 刮刀、鋼壓	57
16. 剪 刀	58
17. 字 印	58
18. 手虎鉗	59
19. 刷	59
20. 砂 紙	59
21. 夾 錫	61
22. 索 鉗	61
23. 油 石	61

4 首飾製作常用的材料 62~116

1. 金屬類	62
金(62)	銅(68)
銀(66)	鈦(69)
鉑、鈮和白金(67)	

2. 寶石類.....	69
鑽石(72)	碧璽(96)
剛玉(77)	銻石(97)
尖晶石(80)	土耳其石(98)
綠柱石(81)	瑪瑙(99)
金綠玉(84)	長石(103)
玉(86)	橄欖石(104)
水晶(89)	青金石(105)
蛋白石(92)	孔雀石(106)
黃玉(93)	虎眼石(106)
石榴石(93)	薔薇輝石(107)
3. 有機物類.....	107
珍珠(108)	玳瑁(115)
琥珀(112)	象牙(115)
珊瑚(113)	

5 寶石的雕琢和雕嵌..... 117~126

1. 寶石的雕琢.....	117
雕刻法(119)	小面形切割(120)
蛋面形切割(119)	
2. 寶石鑲嵌法.....	122
爪鑲法(122)	迫鑲法(125)
釘鑲法(124)	筒鑲法(126)

6 首飾製作的準備練習..... 127~130

1. 戮弓的操作練習.....	127
2. 銼的運用練習.....	128
3. 銲接練習.....	129

7 首飾配件的製法..... 131~162

1. 珠托.....	131
------------	-----

2. 耳 迫	134
3. 耳 鈎	136
4. 耳 夾	137
5. 瓜子耳和茶杯耳	139
6. S形扣和W形扣	142
7. 鉸剪扣	145
8. 鴨胸掣	146
9. 別 針	148
10. 小型爪鑲鑲口	151
11. 大型爪鑲鑲口	154
12. 單石戒指	157
13. 單珠戒指	160

8 飾物製作20款..... 163~195

1. 金片耳環	163
2. 吊墜耳環	165
3. 立體方格襟針	166
4. 光身戒指	167
5. 圖案戒指	169
6. 扭鑲戒指	171
7. 大頭戒指	173
8. 印章戒指	178
9. 圖案吊墜	180
10. 立體活動吊墜	181
11. 單面吊墜	182
12. 雙面吊墜	183
13. 夾層吊墜	184
14. 側身鑲	186
15. 活動環組合鑲	188

16. 雙層活動組合鍊	190
17. 單圈圓角組合鍊	191
18. 活動單環組合鍊	192
19. 釘鍊綫戒	193
20. 迫鍊綫戒	194

附錄 金屬的表面處理和電鍍	196~200
---------------	---------



▲頸鍊的主體是安力士半寶石和橢形鑽石（爪鑲），而以黑色珍珠作陪襯。

◀幾款鍊子和鍊扣



▲梯形鑽手鐲系列：以梯形碎鑽和方鑽為主，用迫鑲法鑲嵌。

▶集合單圈鍊、鴨刷扣、筒鑲、雕刻等配件和技法於一身的木漆手鐲。



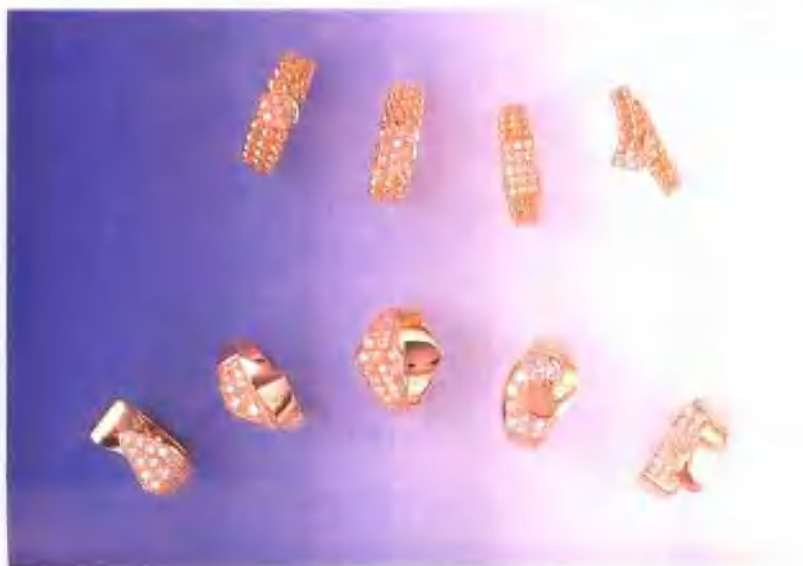


▲圖中右下方是一套半邊珠伴以碎鑽（爪鑲）的耳環及頸鍊套飾，左邊是半邊珠伴以方鑽（包鑲）的耳環及頸鍊套飾。

◀利用珠托、耳邊、瓜子耳、茶杯耳等配件製成的珍珠飾物。

►半貴重寶石系列：以黃晶石、紫晶石、湖晶石作主石，伴以圓形或方形碎鑽（包鑲）。

▼碎圓鑽戒指系列：以2~4份（0.02~0.04卡）碎圓鑽為主，用釘鑲法鑲嵌。





◀小方鑽戒指系列：以小顆方形鑽石為主，包括長方鑽和方鑽，用迫鑲法鑲嵌。

▼寶石戒指系列：以較小顆的黃寶石、綠寶石或藍寶石作主石，主石旁鑲有細圓鑽（爪鑲）。

