

郑辉◎著

新浪、腾讯、搜狐、天涯、猫扑、红袖添香六大阵地强势推出
新生代纯爱年华纯解读，温暖百万读者的爱情童话
晨曦初现，世界的第七天我们踏上青春之旅

请允许天使转身

广东省出版集团
花城出版社

请允许天使转身

QING YUN XU TIAN SHI ZHUAN SHEN

郑辉◎著

广东省出版集团
花城出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

请允许天使转身

郑辉著.

—广州: 花城出版社, 2006. 10

ISBN 7-5360-4792-4 I·3774

I. 请...

II. 郑...

III. 长篇小说—中国—当代

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 087833 号

责任编辑: 李 谓

技术编辑: 易 平

视觉设计: maggie

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东广彩印务有限公司

(佛山市南海区盐步镇河东管理区南井)

开 本 889×1230 毫米 32 开

印 张 8.25 1 插页

字 数 240,000 字

版 次 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

印 数 7,000 册

书 号 ISBN 7-5360-4792-4/I·3774

定 价 18.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线 020-37604658 37602819

序 言

韩 晗

写这篇文章的时候，我刚从南京大学和华中师范大学回到家中，两大火炉的炎热让我觉得整个世界仿佛都坠入了无间之门。阅读郑辉的小说，正是在这样一个夏天，炎热的气息逼得纸张几乎渗出汗水，而他的小说则引导我走向了一个未知的世界。

与郑辉已经认识近三年，当初是在一个论坛上与他相识。这个年长我几岁、出语不俗的年轻人让我有了一种极大的信任，于是便成了朋友。就在那时起，我开始读郑辉的文字，从文学批评到小说、散文，细读之下不难发现，这位年轻的作家有着极强的创作天赋与思想深度。而这部《请允许天使转身》，则是他近年来创作的一个高峰，在这个高峰上，我看到了一个文学创作者坚实的身影。

小说依旧以悲剧开头，这种开头显然是富有震撼力的。与当下其他作家不同，郑辉在整部小说的叙述中并没有落入西方小说的桎梏。描写爱情但不媚俗，叙述友情但不青涩，又在两者间并不突兀地进行着有机的把握。郑辉不断用良知拷问心灵、拷问社会，在他的小说中，传统的叙述结构和平淡的叙事方式构成了整个文本的全部。

爱情，在郑辉笔下完全摒弃了与肉欲有关的内涵，这种类似于古典主义的描写无疑是 2006 年度文坛的一股清风。对于我们见识太多的所谓颓废青春、玄幻武侠甚至身体写作而言，这样的写作无疑就是千百年来最根深蒂固的传统，而现在大家就需要传统，需要这种走向文学之路的叙述。

有人说，中国的小说已经进入了后东方主义时代，简而言之就是“局外人在路上”。

所谓“局外人”和“在路上”就是指加缪和凯鲁亚克的两部小

040

序
言



说，这两部小说对于当代西方文学有着不可忽略的巨大影响。两部小说都颠覆了自然主义以来的传统，并且在目前国内文学创作界，这两种作家的共时性创作风格一直被诸多人套用，直至令人觉得作呕为止。

依据这种创作风气所延伸出来的风气，在国内居然能十分流行，甚至在八十后作家里面，也不断出现对大师致敬的创作风潮。

难能可贵的是，在郑辉这里，你找不到任何晦涩的语言，找不到丝毫泛滥的套用。尽管语言质朴，尽管叙述清雅，却是属于自己的风格。一个作家最重要的就是追寻自己的风格，并且要有敢于追寻的勇气。郑辉做到了，这与他深入文艺理论的钻研不无关系，可以说，在思想上，郑辉给我们杀出了一条血路。

我们歌颂的这个时代，需要的是先驱，而不是精英。

精英永远只是少数人的专利，而先驱则是多数人的福音。

在千军万马过独木桥的文学创作中，在目睹了中国青年文学创作七年间的变化中，我们看到了太多的欺诈、背叛、炒作与颠覆。无数个红头绿羽的作者匆匆行来而又悄悄离去，潮流永远只能制造精英，而不能打造先驱。所以，对于郑辉，我报以乐观地观照，就这部长篇小说而言，至少现在我可以肯定他在思想上有成为先驱的可能。

美文短序，前面的唠叨恐给读者诸君引来许多不快，在下先行道歉。至于这部精彩的小说，我想，因为它本身的精彩，所以你们完全可以一口气读完的。

2006年7月

（韩晗，1985年生于湖北武汉，青年学者、湖北省作家协会会员、第四届中国戏剧文学奖得主，出版专著四部，在国内、国际大型专业期刊上发表学术论文、文学作品、译著三百余篇。）

目 录

请允许天使转身

contents

序言 韩晗	001
第1章 再说一次我爱你	001
第2章 犀骨项链的影像	012
第3章 年轻时候的女朋友	023
第4章 我的世界还有梦	034
第5章 特立独行的精灵	043
第6章 柏拉图的梦	052
第7章 上帝把你带给我	061
第8章 我的姐姐苏响柠	070
第9章 流落在城市	079
第10章 我的死与任何人无关	089
第11章 当我们鬓角斑白的时候	096
第12章 最后的理想之子	105
第13章 华丽的冒险	115

第 14 章	谢谢你给我的爱	126
第 15 章	伊甸园的故事	135
第 16 章	天使在堕落	144
第 17 章	抱歉，我只是个妓女	152
第 18 章	你的眼泪我的爱	159
第 19 章	最后的圣诞节	171
第 20 章	到海的那一边	183
第 21 章	我们还是朋友	192
第 22 章	下一站，寻找安妮	199
第 23 章	开往 2046 的火车	210
第 24 章	魔鬼的诱惑	219
第 25 章	如果爱你只有一次	227
第 26 章	人生是一连串的短篇	241
第 27 章	幸福和快乐是结局	251

第 1 章

再说一次我爱你

①

许多年以后，面对《六翼天使》，我准会想起，你在病房中泪水滑过我的掌心的那个黎明前的黑夜。

脑海中浮现这句话的时候，我猛然从睡梦中惊醒过来。双手按着额头，我迷糊地睁开双眼，数秒后，扭头瞄了眼窗外正在咆哮不歇的寒风。唔，昨夜寒流来袭，它们已经开始在堆积一个最冰冷的冬天了。这样的天气，想必最合适每个人检阅自己的过去，检阅忧伤，还有检阅欢乐，然后再将所有的东西锁在寒冷中干燥中瞬间冻结，沉睡，等待来年启封。

我翻过身，习惯性地抓起桌上的镜子，久久凝视镜中的那个自己。嗯，脖颈上有道细细的皱纹，还不算太丑，略显宽阔的两道眉毛间，也有了细微的皱纹。“这人怎么活着活着就跟刀劈斧削似的？”我心里不满意地嘀咕起来。面对镜子，我似乎变得异常冷酷，挑剔，决绝。很久以前我就发现镜子是一门哲学，在这里你可以看到很多东西，包括你的现在你的过去你的未来。而现在，影子懒洋

∞∞

第 1 章
再说一次我爱你



洋地伏在镜中凝视着我，让我感到彻骨的透亮，似乎时光即将倒流。

下午两点，橘子般颜色的太阳死乞白赖地垂挂在城市头顶，大街上人群熙攘，行走匆忙的我却是一脸茫然地东张西望，如同迷途的异乡人。事实上，对于深圳，我确实是个身份尴尬的异乡人。

踱步来到一个墓地，坐落在城市最东边郊区的墓地。我走到一块墓碑前边，蹲下身抚过碑文，字里行间的记忆缓缓从指尖传递上来，封印在墓中久远的故事，如鬼魅般弥漫整个墓地，如无法安息的亡魂，在耳边倾诉着遭我抛弃的残念，使我忆起了昔日的眷恋。

这里埋葬了我一道伤重的回忆，蛰伏在冰封的地下，等待我的来临。

黄昏到了，晚霞如血，我伫候在空荡荡的墓地边，霞光轻柔落满我的肩膀，银灰色的风衣在落日余晖中闪烁耀眼的光芒：“阿玲，我回来了。”

一只乌鸦尖叫着掠过头顶，不时传来破空的鸣叫与欢跃。抬首间我似乎看见了青鸟在飞翔，沿着“天国”小径；还听见悠远的声响，轰轰隆隆，越来越近，越来越近；我发现亡灵的翅膀沿着山崖攀援，并未被肢解，但不见形体，只默默潜行。

先哲说过，人的经历就像是树的年轮一样，每一件事都会深深刻在你的记忆中，你想不起不代表它被淡忘，只是没有机缘巧合让它激活。直至现在，和煦的阳光将寒冷融成潺潺细水，我就知道那是我冰痕伤口消逝的时刻，然后，尾随着流进记忆的大海，悼念那些曾经舍弃的故事。

当冰凉的河水静静淌过墓地南边的那片林子时，我的故事开始植入心灵。风停了，鸟儿的鸣叫声也停了，墓碑上的碑文在残阳下异常耀眼——

“假如眼泪真能筑就通天的梯子，假如思念真能铺成上行的路，我就会径直走入天国，再把你带回家。”

简单的碑文，简单的语调，却从内心最深处呼唤出崩碎的悲痛。我那样的静穆，如一棵孤立着的青松，似乎听得见心里那一下不掩真情的哭声，余音在天上久久回旋，令人至感至恸。

我弯下身，抓起一把泥土嗅了嗅，转身撒向空气中，语气平静而略带几分惆怅：“汤玲，你还好吗？你说过，天堂没有眼泪；你

也说过，那里是永恒国度，那里是欢乐净土。如果有一天，我在天堂遇见你，你是否还记得我是谁？你是否还像过去？亲爱的，别忘记我们的约定，来世请做我的新娘！”

②

那个晚上，汤玲有一份报表必须明天上交，却因打错了几个数据，以致总数一直核对不上，不得不在晚上继续加班，直到9点30分却还未找出错误，只好打了电话让我过去陪她：“苏昱你在哪里啊？今晚我要加班，一个人好闷啊，你过来陪我好不好呀？”

我正从沈康凌家出来，听到汤玲电话里头那把苦恼的声音，一脸苦笑，便答应了下来。

汤玲立刻高兴得欢呼起来：“我就知道你最好人了，快来哦，30分钟，如果来晚了，嘿嘿，你就得请我去吃哈根达斯，记得哦，亲爱的——苏昱。”

我在路边小摊买了份夜宵，拦了的士，朝着汤玲上班的地方开去，还好路上没塞车，二十分钟就到了。

见我走进办公室，汤玲满腹牢骚霎时散了个烟消云散，心情愉悦得像是窗外的星空，灿烂无比。我语气平缓，说：“你先吃东西吧，我来查。”汤玲笑了笑，乖乖地端起夜宵坐到一边，温顺得像只小猫，一边吃一边满含柔情地盯着我。我的脸我的笑容还有我的一切，她说那些是她永远看不厌的，她甚至相信，只要我出马，这世上就没什么办不了的事。果然，不到一刻钟，我就找出了错误的

数据。

“总算搞定了。”我转身看着汤玲，“我好饿啊，丫头，陪我下去吃点东西好吗？”

“嗯。”汤玲用力地点头。

下了楼，汤玲立马就问：“你想去什么地方吃夜宵？”

我懒洋洋地望向前边暗淡的路灯：“我看就在这附近找家饭店吃点东西就可以了，今天挺累的，我可不想跑远了。”

听我这么说，汤玲嘟起小嘴，吐了吐舌头：“对不起啊，这么



晚还让你跑过来……”

“傻丫头，别说这样的话，好了，进去吧。”

我跟汤玲进了附近一家新开的小店，点了几个湖北小菜，开始边聊边吃饭。正当我们吃得开心的时候，背后突然传来一个粗鲁的声音：“喂，小子，马上把你的妞带过来，让爷们玩一玩，明天就还给你。”

我抬头一看，就在离我们不远的桌旁有几个小流氓正大口大口灌着啤酒，穿得花花绿绿，头发也留得老长，看样子都是十五六岁的不良少年。

汤玲凑近我耳边，悄声说着：“苏昱，我们快结账走人吧，我怕。”

我应了一声：“放心吧！这些家伙只是仗着人多，别看他们大嚷大叫的，他们年纪还小，十来岁的小屁孩不敢乱来的。”说完，我牵起汤玲的手大步往收银台走去。

那个声音又来了：“小子，叫你呢，听到没？”

那伙人又有人说话了，一个穿红衣服的小伙子走上前来，大声嚷道：“小子，爷们说的话你没听到吗？还是个聋子？喂，小妞，过来陪我们玩一下，今晚一定会让你舒舒服服的，保证让你达到那种飘飘仙境的感觉中去。你的男人是个聋子，不顶用，要他干吗？”

“妈的，你小子胡说什么……”我上前两步，正要挥起拳头，汤玲赶紧从后边抱住我：“别……别惹事，我们快点走吧。”我看了汤玲一眼，才忿忿放下拳头，转身往收银台走去。

“去你妈的，敢向老子挥拳头，你丫知道老子是谁吗？”那个穿红衣服的怒吼一声，从腰间拔出一把小刀儿，向我捅了过来。汤玲在后头看到了，尖声喊道：“苏昱，当心。”

“啊——”一声惨叫从我身边传来，我定睛一看，只见汤玲慢慢倒在地上。

“汤玲，汤玲……”汤玲一手捂着肚子，血流满地，我望着她那慢慢逝远的眼神，抬头嘶喊起来：“来人呀，快打120，叫救护车，叫救护车……”泪水一滴滴掉了下来，我抱住汤玲的头，声音时高时低：“为什么……为什么要替我挡那一刀？你为什么这么傻啊？”

说话间，我赶紧脱下外套，捂住汤玲的伤口，但这样只能稍微

捂紧了而已，并不能有效地止血。

那个穿红衣服的少年踉踉跄跄退了几步，失声说道：“我不是有意的，我不是有意的……我只是想吓唬吓唬他，这女的怎么就冲了上来，我真的不是有意的……”

那伙小流氓看见杀了人，骤然全都吓呆，不知谁喊了一句：“出人命了，快跑呀！”一下子就全跑光了，他们跑的时候，我还处于悲痛之中，一点也不知道。

不消一会，救护车的声音从前边隐约传来，我连忙抱起汤玲，摸摸她的脸，连声叫道：“汤玲，听到没有，救护车……救护车来了啊……”

③

时间在我悲痛中度过，忘记过了多久，医生出来了，说道：“请问，谁是病人的亲人？”

我连忙站起身，走上前，激动地说：“我是。”

“你是病人的亲人吗？”

“哦，我……我是她的前任男朋友。”

医生看了我一眼，叹道：“哎，你还是通知她家的亲人，为她料理后事吧。”

“料理后事？医生，您说什么？”

医生摇摇头：“对不起，我们已经尽力了，病人失血过多，造成血细胞大量减少，我们也无能为力。”

我退后几步，背靠着墙慢慢滑了下来：“我不信，我不信，汤玲不会有事的，她肯定又在调皮了，医生您在骗我，是不是？对，你们合伙在骗我，肯定是这样的。”

医生还是摇了摇头：“她在里面，你去看看她吧，也许还能见到她最后一面。”

病房里我一步一步走近汤玲，看着她安静的脸：“汤玲，他们都在撒谎骗我，是不是？你大概又在睡懒觉吧，你只是睡着了，对吧，你瞧你，睡得那么美，仿佛不沾半点尘埃，就像星空中的那一



点蓝，让人沉醉。睡吧，宝贝，我会陪着你，守着你，放心睡吧，你肯定太累了，我会很小声音的。”

汤玲，我内心无助地嘶喊着，哭诉着，两个钟头前我和你还在一起开心吃饭，为什么两个钟头后你就要离开我了，为什么一切来得这么突然？

“以前我们在一起的时候，每天你都要睡到10点多才起床，每次总是我叫你起床了，不要再睡了。你还说要多睡一会。你总是个贪睡的小懒鬼，每次早上都要我捏住你的小鼻子才会睁开那双大眼睛，为什么你老这么贪睡，好了，汤玲，不要睡了，起来吧，我说过带你去西双版纳玩呢，你再不起来我可就走了。”

④

不知过了多久，汤玲的声音断断续续地：“苏昱……”

我抬起头，看到了汤玲那双湿湿的眼睛，急忙握住她颤栗的手：“别怕，我在这，你别怕！”

汤玲努力地笑了下：“苏昱，你说，我会不会死在这里？”

我握紧她的手，说道：“不会的，你不会有事的，医生刚才说了，只是轻伤，休息几天就好了。”

“伤口很疼，好像血还在流。”汤玲似乎轻松了不少，“死就死吧，反正你在我身边，我什么都不怕。”

“别胡说，你会没事的，相信我。”

“苏昱，对不起……”

“怎么了？”

“我以前那样任性，伤了你的心，对不起……”

“我们不提以前的事了，把以前的事都忘记，统统忘记，好吗？”

汤玲停顿了下：“嗯！苏昱，如果这次我能没事，让我再做你的女朋友，好吗？”

我愣住了，眼角湿润，虽然已经分了手，她依然是我最疼爱的女孩，不然我也不会趁这短暂的假期来深圳看她了。我语气坚定地

说：“嗯，我答应你，我还要告诉所有人，你是我的女朋友。”

“苏昱，谢谢你！”掌心一热，我知道，那是汤玲温热的泪水。

“苏昱，假如我死在这里，假如还有来生，你会娶我吗？”

我摇摇头，说道：“别胡思乱想，你会没事的，你相信我，相信我……”

汤玲打断我的话：“不，我只是想知道，假如还有来生，你会娶我吗？”

我毫不犹豫地说：“会的，我一定会重新走一遍，好好地爱你，我要从认识你的第一天起，就把你当作我的女朋友，然后我们恋爱、结婚，好不好？”

“你真好。”汤玲说到这里停下了，干咳几声，继续说，“答应我，如果……如果我死在这里，不要悲伤……因为我活过，爱上了你，也为你流过泪，就像小毛虫变成美丽的蝴蝶，是你的爱让我在人间起舞。”

我将汤玲的手握得更紧了，两行热泪不知不觉间顺着脸颊滚滚而下。

汤玲虚弱地喘息着，声音时高时低：“你知道吗，有时候我爱
你爱得都想给你生个孩子。”

“生个孩子？”我的心疼了，忍不住揪心的疼，泪水流了下来，留到嘴里，一尝，是苦的，在这之前我还当泪水只有咸的或甜的。

汤玲的声音哽咽着：“以前是我不好，是我任性，耍脾气，害你伤心……如果还有来生，我要做你的新娘，给你生个孩子，然后好好爱你一辈子。”

5

汤玲温柔的声音在我的耳里不断轮回，我们静默着，感受彼此的手彼此的温暖，握住汤玲柔弱的手，我忆起了我们在一起的每一个场景。

那一次，汤玲的肚子痛极了，躺在床上脸色煞白。我坐在她的床边，心痛使得我的脸色比她还白。我脱下外衣，躺下来将她拥在



怀里。一丝丝的温暖从我的体内传递给她，她沉醉在我的怀抱中，全然忘了原先难以忍受的痛楚。爱情的力量，有谁能解释得清楚呢？那时候，我们在一起，彼此的父母都不是很赞成，但惟独我们心里明白，那是爱，这种感觉只有当事人才会明白。

在广州的时候，每次路过星巴克，汤玲都会深呼吸，她说那种浓郁而直扑心扉的咖啡香极了。可她从未推门走进星巴克，因为每次涌起那种冲动，耳边都会响起我的话，“几十元一杯的浪漫太奢侈了。”后来有一次吵架，汤玲朝我吼道：“就因为你，我至今都没喝过一杯正宗的星巴克咖啡。”我默不作声，伸手在书柜随便抽了本厚厚的小说气呼呼跑开了。次日，汤玲下班回到家，一进屋，她就惊喜地发现屋里头飘满了浓浓的咖啡香，我站在门口一脸微笑：“今天咱们家的星巴克正式开业，好闻吧！”汤玲激动地点点头，紧紧抱住我，亲吻着我。我笑了下，从怀里掏出一个浇花的喷壶往空气中喷了数下：“怎么样？喷咖啡的创意不错吧？”望着空气中缓缓下落的咖啡雾气，汤玲终于笑了。那一夜我听到她无数次重复的梦话：“浪漫指数还行，但地上、桌上的咖啡印迹都需要我去擦呀——”

此时，汤玲突然柔情似水地对我说：“苏昱，我爱你！”我紧了紧握着她的手作为回答，继续忆起以前的点点滴滴，我们的相爱我们的故事，牵手的每一刻、亲吻的每一刻、拥抱的每一刻，然后不断跟汤玲说话，使她不再害怕。

“苏昱，如果有一天我离开了你，你一定要好好活下去。”汤玲努力张开嘴唇：“来世……请让我……做你的……新娘！”那道目光流露出无尽的疼爱，流露出万般不舍，深深看着，仿佛要将我的影像永远映在眼里。她竭力想将手抬起来，但只能使手指微微动了动，我看到这，噙着泪将她的手盖在了我的手上。一滴泪，从她的眼里流了出来，而泪却使她的眼睛模糊。她终于还是张开了嘴，低低地说：“阿昱，我累了，想睡一会……”

我用力握住汤玲的手，大声说着：“不能睡！汤玲，你千万不能睡，听我说，你要控制自己，千万不能睡，你刚才失血过多，困倦不是因为累，而是因为失血，如果睡了就不会再醒，知道吗，千万不要睡，跟我说话，跟我说话……”其实我也在努力控制睡意，但那种强烈的困倦，却如千军万马无从抵挡，让你恨不得就此沉沉

睡去。

我继续跟汤玲说话，继续说起我们以前的点点滴滴，到了最后我似乎连说话的力气都用尽了。

“汤玲，汤玲……”我想再唤几声，却因耗尽了力气，只觉得眼前一黑，头一歪便昏了过去。

⑥

当我醒来的时候，全身感到一阵虚脱的疲惫，抬头看着窗外，一个寂寞的阴天。

边上几个小护士正在收拾床铺，她们低低地抽泣起来，我追问起来，她们才小声地告诉我——汤玲已经走了。

脑袋像是给人轰了一拳，一阵疼一阵酸，抬起那张熟悉而陌生的苍白的脸，我久久望向死灰般颜色的天花板，似乎那个黎明前的黑夜依然历历在目，似乎掌心依然感受得到汤玲的泪水中的那份温暖与柔情。

回来的时候，我把脸贴在公车的玻璃上，窗外是一片灯火辉煌，绚丽的色彩如同忧伤的列车，轰轰烈烈地与我擦肩而过。从梦的断层连接现实的缺口处，这一切有点像一个黑色悠长的梦境，我就站在这个梦的起点迈向破茧撕痛的终点站。一直以为自己是可以独立的，但事实告诉我，我还在结群人的呵护里像怪物似的长大，我想我会变得越来越可怕。

我不知道车到了哪里，只知道坐了好久。公车里变得空荡荡的。我就这样前进，不能后退。车经过一段路时，车厢里突然变得很黑。黑暗里我努力地睁大眼，总以为车会撞到些什么坚硬的物体，直到被突如其来的光芒刺痛了双眼我才意识到车离开了黑暗。窗外有水珠滑落下来，霓虹灯的世界里天空开始飘起小雨，我忧郁得像一个即将死去的人。

车开到终点站我才下了车，下车后头有些晕。我从背包里掏出一张纸条，那是汤玲在深圳的住址。天空苍茫得有些麻木，断断续续下着牛毛细雨，就像我的心情。

000



我来到汤玲住的房子，摸着她每一张画，每一支笔，每一处地方，脸上的神色却非常平静。我在那里静静地呆了一星期，搂着汤玲的遗作《六翼天使》度过了七天七夜。

到了那天，尖锐的手机声在死寂般的房里突然响了起来，电话那端，响柠淡淡地告诉我：“听在场的几个小护士说，汤玲临走之前，曾经跟你说过什么，但只有那位老医生听到了。”挂上电话，我顺着墙壁缓缓滑坐在地，用劲吸了两口烟。坐在这样的房子里默然吸烟的姿势，总是让我生出一种说不出的酸涩。我知道此时此刻，内心的疼痛就像带刺的玫瑰一样放肆绽放。

我再次来到医院，径直走进那位老医生的办公室，拉过椅子坐在他的对面。

老医生见了我，微笑地打起招呼。

我直视着医生，说：“医生，请您告诉我，汤玲临走前跟我说了什么？”

老医生诧异地看了我一眼，和缓地说：“她那时已说不出话了，口腔里的水分明显不足，所以我只能看到她的口型。”看着我一脸急切，他脱下眼镜，叹了口气，似乎时光返回当时，他的神情也变得莫名悲戚，“如果我没有看错的话，她当时深情地看着你，说的是三个字，‘我爱你’，然后就……”

我沉默着，脸色雪一般苍白。

稍过一会，我肃然起身，向老医生深深鞠了一个躬：“谢谢您！”

走出医院时，我的脑袋轰轰作响，我听到了血液流动的声音，像夜风中潺潺的流水。为什么一个人总要等到最后的瞬间，才能了解到本该早已了解的事情？当汤玲倒下时，我仿佛突然明白了所有的一切。

尔后的许多个晚上，我都在梦中看见那张让我心动而心痛的脸，她在朝我微笑，朝我挥手，我看到她眼角的泪，那些晶莹的液体。原来，令人不能自拔的，除了牙齿，还有爱情。

那个暑假，我几乎再也没有跟人说过一句话，仿佛周围所有人我都不认识，大部分时间我都坐在自己的房间发呆，或是对着墙上那幅《六翼天使》喃喃自语——

“第一次爱上你时，你让我心动也让我心痛。第二次爱上你时，