

【典藏版】

中外文学名著故事总集

中外

智謀

文学故事

上

舒丹◎主编



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

中外文学名著故事总集（典藏版）

舒丹 主编

中外智谋文学故事

（上册）

古恒 编著

中国环境科学出版社
学苑音像出版社

编委会名单

主 编 舒 丹

编 委 (以姓氏笔画为序)

天 歌 古 恒 古云生 石 光

关山涯 李 扬 李晓亮 枫 彤

舒 丹 漓 江



PREFACE

前言

人类的文明，是被文字记录的历史，是用文字凝固的时空，是主要以文字传承的思想文化结晶与精神物质成果。

千百年来，在浩瀚的中外文化长河中，创造并流传了许多至今仍脍炙人口的文学名篇，它发人深省，给予了我们智慧与力量。一代又一代的读者，正是从这些文学名篇中培育着美感，汲取着知识，陶冶着情操。

中外文学名著，是经过历史考验、时间筛选而传承至今的人类文化珍品，那一篇篇精彩纷呈，绚丽多彩，字字珠玑，动人心扉的文字，是时代的杰作，智慧的果实；是历史的长歌，社会的画卷；它曾哺育和净化了无数人美好的心灵。那些中外文学名著，超越了时空，跨越了国度，成为人类共有的精神财富。直到今天，当我们再次阅读和欣赏那些名著时，仍能从中感受到充满哲理的思想，犹如诗歌般的情怀，让读者在文化的王国中享受着、畅想着；仍能从中品味到浪漫空灵的心灵跃动，厚重凝炼的如烟往事，让读者在历史的天空中爱恋着，陶醉着。

然而，由于我们每一个人时间有限，用于阅

读的时间尤其有限，为了让广大读者，尤其是青少年读者朋友，能够在有限的的时间里阅读最优美的文学名著篇章，我们精心选编了这本《中外文学名著故事总集》，它将世界公认的最具代表性的文学名著，一一改编成故事形式，文字尽量通俗易懂，内容尽量保留精华，以使广大读者可以通过最简捷的形式，畅快阅读中外文学名著的精华。书中汇集了十个方面选题的20册专辑，其中：有极具想象、浓墨重彩的神话传说；有光怪陆离、匪夷所思的科学幻想；有扑朔迷离、谜底意外的侦探故事；有德昭日月、流芳百世的名人传记；有美好柔情、感天动地的爱情颂歌；有恢宏浩大、金戈铁马的战争史诗；有谋略过人、才智出众的智谋叙事；有身处险境、绝处逢生的探险见闻；有悲喜交加、震撼惊人的电影文学；有反响强烈、激起共鸣的戏剧名篇，如此等等，几乎囊括现存于世的中外文学作品全部，涉猎了读者喜闻乐见的文化精品的所有领域。一卷在手，纵览名篇。它介绍了奇特新鲜的传奇故事，展现了波澜壮阔的历史画卷，塑造了呼之欲出的人物性格，传递了积淀厚重的文化思想，具有很强的知识性和趣味性。

这套故事大观，是尤其适合于广大青年与少年阅读的理想读物，希望读者从中能够获得力量和知识，得到感悟和启示。

目 录



• 上 册 •

中
外
智
谋
文
学
故
事
(上)

一、权力场谋略典故

◆ 谋权：潜机图谋

1. 百忍成金，谋权复国勾践尝粪便…………… (2)
2. 韬光养晦，司马懿装病夺权…………… (5)
3. 择主而从，范雎茅厕逃生当相国…………… (6)
4. 制造舆论，王莽篡权自诩“功德”…………… (10)
5. 谄谀媚上，严嵩终于位及宰相…………… (12)
6. 谦恭礼让，韦玄成名利双收…………… (14)

◆ 用权：见机运谋

1. 赏赐笼络：楚汉相争刘邦胜…………… (17)
2. 双管齐下，仁法兼施唐太宗…………… (20)

3. 消嫌同心，乱世乱军不能乱心 …… (22)
4. 秉要执本，丙吉问牛不问人 …… (24)
5. 操权伏势，许孟容惩治禁军 …… (26)

◆ 固权：深谋远虑

1. 欲擒故纵，晋悼公整饬内政图霸业 …… (28)
2. 随风转舵，改朝换代始终走红 …… (30)
3. 善窥上意，封伦得宠两朝弄权 …… (33)
4. 自掩其美，不要表扬自己 …… (35)
5. 调虎离山，武三思排除异己 …… (36)

二、用人谋略典故

◆ 知人：谋在其先

1. 注重专长，李光耀举才纳贤 …… (40)
2. 慧眼识才，菲利斯顿用长不计短 …… (44)
3. 不重学历，悲鸿慧眼识白石 …… (48)
4. 乱世知人，杨昌济欲栽大树柱长天 …… (50)
5. 扬长避短，冯唐举荐魏尚建功 …… (52)
6. 不拘常理，吕公慧眼识刘邦 …… (55)

◆ 任人：智选良才

1. 量才任贤，罗荣桓终成良帅 (56)
2. 知人善任，伊丽莎白治国有方 (60)
3. 求贤若渴，波音善任领头雁 (62)
4. 费尽心机，内纳廷巧挖克莫 (67)
5. 慧眼任能，恰科终成“银行大王” (70)
6. 不问出身，杜邦重用拉斯科布 (71)
7. 任人唯贤，齐桓公不计私仇 (73)

◆ 御人：以情施谋

1. 信而不纵，罗斯福御人有韬略 (76)
2. 果断授权，蒙哥马利倚重甘岗 (82)
3. 授于重权，孙权独用吕蒙夺荆州 (84)
4. 弃瑕取用，刘邦宽容重用陈平 (85)
5. 以德服人，武则天容人得心腹 (87)
6. 海纳百川，萧道成宽容王玄邈 (89)
7. 水清无鱼，丙丞相用人不究细行 (92)

三、战场谋略典故

◆ 攻战：势如破竹

1. 连环破敌，斯巴达克缢城夜袭 (97)

目 录

中外智谋文学故事 (上)

2. 远交近攻，织田信长攻占无敌…… (101)
3. 蛙跳战术，麦克阿瑟智夺莱城…… (108)
4. 以多制胜，朱可夫狂摧“柏林之锁”…… (114)
5. 出其不意，尼米兹决胜中途岛…… (117)
6. 攻心为上，张居正提拔逆臣之子…… (126)

◆ 虚战：以阴胜阳

1. 布疑惑敌，李孝恭顺水放船…… (128)
2. 兵以诈主，纳尔逊大胜法西联军…… (130)
3. 刚柔互动，英军重创隆美尔…… (136)
4. 隔岸观火，蒋介石临危隐退…… (141)
5. 声东击西，曹操解白马之围…… (145)

◆ 退战：危中取胜

1. 频更其阵，四渡赤水化被动…… (148)
2. 以退为进，库图佐夫退中败敌…… (150)
3. 以逸待劳，三通鼓后曹刿败齐…… (159)
4. 因势利导，张齐贤巧计破辽兵…… (162)

四、商战谋略典故

◆ 借势：纵横捭阖

1. 借局布势，“大江”借机成功

- 发展 (167)
2. 名人效应，杜宝林笑读“白金龙” (174)
 3. 借鸡生蛋，荣智健向偶像冲击 (176)
 4. 借势经营，华商林建中财产超亿 (180)
 5. 借树开花：丝绸厂造势超常发展 (184)
- ◆ 整合：你中有我
1. 系统运筹，联想集团增强市场创新能力 (187)
 2. 低本兼合，三九总裁赵新先组建大集团 (191)
 3. 示假隐真，比尔·盖茨的合作有术 (195)
 4. 以逸待劳，福特公司的二度辉煌 (201)
- ◆ 竞争：势不并立
1. 出奇制胜，鹿儿岛饭店一举两得 (204)
 2. 灵活多变，美国“牛肉饼大王”的不败谋略 (205)
 3. 以小求大，刘耀全善滚雪球占市场 (208)
 4. 投石问路，盖茨巧放“探测汽球” (209)
 5. 先声夺人，野狼摩托走俏台湾

目 录

中外智谋文学故事(上)

- 市场 (212)
6. 走为上计, 郑周敏适抓机遇步
青云 (215)

◆ 机变: 谋转乾坤

1. 审时度势, “呼拉圈”火爆京城 (219)
2. 乱中取胜, 可口可乐在乱中发展
壮大 (221)
3. 将计就计, “神州”热水器巧做
广告 (223)
4. 棋先一招, 夺田千代乃的发展谋略 (226)



一、权力场谋略典故

权者，谋也。任何权力，都可以谋图之，以谋御之，以谋固之。

权谋之计，集谋略之大成，是人类谋略的顶峰和最高境界。

纵观古今中外之权力场，大谋与小谋过招，奇谋与正谋较量，智谋与诡谋比拼，阳谋与阴谋角逐。权力在谋略的操纵摆布下，或易如反掌，或收放自如，或刀光剑影，或行之有道。权与谋成了不离不弃的孪生兄弟、难解难分的生死冤家。

有人将权力场比做谋略的课堂与考场，在这里无谋之人也会学有所成，日有长进。也有人把权力场喻为谋者的舞台和赛场，在这里多谋之士肯定如鱼得水，崭露头角：有计上心来者得宠于朝；有灵通百变者大权在握；有老谋深算者玩权术于股掌；有足智多谋者挟天子令诸侯……

权力场上汇天下之奇谋，集古今之韬略。谋权，过桥抽板、韬光养晦；掌权，恩威并施，宽猛相济；固权，见风使舵，左右逢源。无数个谋略典故演绎了腥风血雨、千古绝唱、权力场上的谋略传奇。

试看古今掌权者，尽是运筹谋略人。





◆ 谋权：潜机图谋

权力，是官场所有投身政治、踏入仕途的人毕生追求的终极目标。官场中的权力，无谋者不可能染指，少谋者会得而复失，惟有精通谋略之人方可牢牢把握。权力已成为谋略的化身、成功的标志。

成功始于奋斗，掌权先须谋权。如何谋取权力？尽管朝代不同，身份不同，但所有的人都知晓这个道理：权力绝不会主动降临到你的头上，不去谋，何来权！

1. 百忍成金，谋权复国勾践尝粪便

公元前 494 年，吴王夫差为了报复越国的杀父之仇，遂兴兵伐越，梅山一战，吴军大获全胜，越国几乎是全军覆没。面临着国破家亡的绝境，越王勾践与大臣文种、范蠡经过一番谋划之后，决定亲自携了妻子到吴国为人质，臣事夫差。

夫差不顾大臣伍子胥的反对，接受了勾践的请求，就在死于越国之手的先父阖闾的墓旁，建了一所简陋的石房子，将勾践夫妇贬居其中，并命他们去掉衣冠，蓬头垢面，衣着奴隶的服装，替他养马。每当夫差出游之时，勾践还得执着马鞭步行在一旁服侍，吴国百姓对他指指点点地议论道：“这个人便是原来的越国之君呵！”勾践只有



忍辱含垢，低首无言。平时勾践还得砍柴汲水，夫人作饭洗衣，这一对国君夫妇，俨然奴隶一般。

为了不致引起夫差的猜忌以招来不测之祸，勾践还不得不想方设法谄颜媚态去巴结夫差。一次夫差病了，勾践请求入宫问疾探病。其时夫差正要腹泻，便令勾践暂避一下。勾践道：“贱臣过去曾从师学医，能观人粪便，便知病情的轻重。”

待夫差泻毕，侍从将便桶抬出室外，勾践跟了出来，揭开桶盖，伸手取了一块大便，跪下来放在口中细细品尝，在场的人无不掩鼻皱眉。勾践品尝之后却面有喜色，入室向夫差祝贺道：“贱臣拜贺大王，大王的病不日当可痊愈了！”

夫差问：“你怎么知道？”

勾践说：“贱臣曾听医师说，粪者，谷味也，体健其味重，体病其味轻，贱臣尝大王之粪，其味既酸且苦，因此知之。”

夫差听后，大为感动，叹道：“我的大臣，我的太子都不能这样作，勾践才是真正爱我的呀！”

于是，他决定释放勾践夫妇回国。

勾践回国以后，发愤图强，经过十年生聚，十年教训，国力大振，公元前475年，便倾全国之力，进攻吴国。夫差大败，请求世世代代为越国附庸，勾践不允，迫使夫差自杀。

一
教
方
場
備
時
動
故





评 析

一个有着传奇般政治经历的当权者，在谈到他在权力斗争中屡仆屡起的经验时，只说了简单的两个字：忍耐。

这不只是个人的经验之谈，也是一种极其宝贵的政治品格。权力斗争，变幻莫测，今日雄踞高位，号令天下，明日囚处陋室，听命于人，这样的事情，在权力场上是屡见不鲜的。那种达则意气凌人，穷则灰心绝望的人，十个有十个会在权力斗争的风波中被淘汰；只有那种处变不惊，善于忍耐的人，才有可能获得最后的胜利。

忍耐不是听天由命，逆来顺受，那是“忍受”，是弱者的人生哲学。忍耐是以坚强的意志，为实现既定的目标而等待时机。它与“忍受”最大的不同之处是有所行动，有所作为。这种行动、作为，表现在两方面，一是暗中积蓄力量，一是伪装表面的行为，这后者，也即是所谓的“诈”。

勾践可以说是最了不起的善于忍耐者。从一国之君而沦为执役之奴，没有非凡的忍耐力，是承受不了这巨大的地位反差的；经羞辱而不怒，甚至自我作践，尝人粪便，没有巨大的忍耐力，是承受不了这么巨大的精神折磨的；十年生聚，十年教训，没有巨大的忍耐力，是经受不了这么漫长的岁月考验的。然而，勾践都忍耐下来了。正因为他有非凡的忍耐力，才最终成就了非凡的事业，复国雪耻，夺回了丧失的权力。



2. 韬光养晦，司马懿装病夺权

司马懿装病夺权是一则有名的故事，目的在于迷惑对方，使其放松戒备，然后暗中图事，一俟机会成熟，便原形毕露。这一招很灵！

魏明帝时，曹爽和司马懿同执朝政。司马懿被升做太傅，其实是明升暗降，军政大权落入曹爽家族。司马懿见此情景，便假装生病，闲居家中等待时机。

曹爽骄横专权，不可一世，唯独担心司马氏。正值李胜升任青州刺史，曹爽便叫他去司马府辞行，实为探听虚实。司马懿明析实情，就摘掉帽子，散开头发，拥被坐在床上，假装重病，然后请李胜入见。

李胜拜见过后，说：“一向不见太傅，谁想病到这般。现在小子调做青州刺史，特来向太傅辞行。”

司马懿佯答：“并州靠近北方，务必要小心啊！”

李胜说：“我是往青州，不是并州！”

司马懿笑着说：“你从并州来的？”

李胜大声说：“是山东的青州！”

司马懿笑了起来：“是青州来的？”

李胜心想：这老头儿怎么病得这般厉害？都聋了。

“拿笔来！”李胜吩咐，并写了字给他看。

司马懿看了才明白，笑着说：“我不想耳都病聋了！”手指指口，侍女即给他喝汤，他用口去饮，又泻了满床，司马懿对李胜说：“我不行了，可我的两个孩子又不成才，望先生训导他们，如果见了曹大将军，千万请他照



顾！”说完又倒在床上，喘息起来。

李胜拜辞回去，将情况报告给曹爽，曹爽大喜，说：“此老若死，我就可以放心了。”

从此对司马懿不加防范。

司马懿见李胜走了，就起身告诉两个儿子说：“从此曹爽对我真的放心了，只等他出城打猎的时候，再给点利害让他尝尝。”

不久，曹爽护驾，陪同明帝拜谒祖先。司马懿立即召集昔日的部下，率领家将，占领了武器库，威胁太后，削除曹爽羽翼，然后又骗曹爽，说只要交出兵权，并不加害他。等局势稳定了，就把曹爽及其党羽统统处斩，掌握了魏朝军政大权。

评析

谋权之术下者以力夺取，中者徐后图之，上者韬光养晦，匿壮显弱，一俟时机成熟，快速下手，水到渠成。韬光养晦，“匿壮显弱”，需要很大的忍耐力，争强好胜者是绝对做不到的。这要先丢脸、先失败，经过一番痛苦的忍耐，而达到最后谋权的成功。

3. 择主而从，范雎茅厕逃生当相国

范雎，战国时期政治舞台上一位十分著名的政治家，外交家，而他的走上政治舞台却是历经坎坷。

他原事魏国人，早年有意效力于魏王，由于出身贫贱，无缘直达魏王，便投靠在中大夫须贾的门下。