

弗洛伊德传

S. Freud

上

「美彼得·盖伊」著 龚卓军 高志仁 梁永安 译 刘森尧 校订

1856-1939

鹭江出版社



弗洛伊德传

上

「美彼得·盖伊」著
龚卓军 高志仁 梁永安 译
刘森尧 校订



鹭江出版社



图书在版编目(CIP)数据

弗洛伊德传 / (美) 彼得·盖伊著; 龚卓军, 高志仁, 梁永安译. - 厦门: 鹭江出版社, 2006. 4

ISBN 7-80671-578-9

I. 弗... II. ①盖... ②龚... ③高... ④梁...

III. 弗洛伊德, S. (1856~1939) - 传记

IV. K835.215.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第043724号

弗洛伊德传

(美)彼得·盖伊 著 龚卓军 高志仁 梁永安 译 刘森尧 校订

出版人 / 杨迅文

责任编辑 / 裴慎勤

装帧设计 / 海云书装

出版 / 鹭江出版社

地址 / 厦门市湖明路 22 号

邮编 / 361004

电话 / 0592-5046666 0591-87539330 010-62376499

印刷 / 北京君升印刷有限公司

开本 / 787×1092 1/16

印张 / 57.5

版次 / 2006 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

书号 / ISBN 7-80671-578-9/K·44

定价 / 98.00 元

(如有印装错误,请寄印刷厂调换或致电鹭江出版社。)

作者简介

彼得·盖伊(Peter Gay), 1923年出生于柏林, 1938年移民美国。哥伦比亚大学博士, 曾任教于哥伦比亚大学, 目前为耶鲁大学资深史学教授、古根汉与洛克菲勒基金会学者、剑桥丘吉尔学院海外学者。历获各种研究奖如海尼根(Heineken)史学奖等, 其著作多次获美国国家图书奖。

译者简介

龚卓军, 台湾大学哲学所博士。

高志仁, 台湾大学外文研究所博士。

梁永安, 东海大学哲学博士。

校订者简介

刘森尧, 台湾东海大学外文系学士, 爱尔兰大学爱尔兰文学硕士, 现在法国波特尔大学攻读比较文学博士。著有《电影生活》、《导演与电影》、《天光云影共徘徊》, 译有《电影艺术面面观》、《电影表演与艺术》、《布纽尔自传》、《博格曼自传》、《童年往事》、《电影语言: 电影符号学导论》、《到芬兰车站》等。

内容简介

在本书中，作者试图将精神分析、传记与历史相互结合，意在营造一种新思潮，显示出宏观的时代脉络和微观的个体生平交织辩证探究的划时代的原创理念。本书可以说是一本整合个体的、社会的、政治的、文化的、心理的大规模传记历史，读来纲举目张，气象万千。

由于弗洛伊德生前毁掉了大批书信及手稿，所以本书中所引用的史料更显珍贵。作者几乎通读了能得到的有关弗洛伊德的所有资料，并说服了其后人让自己参考一些仅存的弗洛伊德的书信，从而完整的再现了弗洛伊德的一生和其学术的历程。读完本书，读者不但可以了解弗洛伊德这个人，还可以一窥精神分析的真面貌。

责任编辑：裴慎勤

装帧设计：海云书装



宗豪文化艺术传播有限公司

广州地址：广州市珠江新城华利路23号远洋明珠大厦东座1903信箱

北京地址：北京市朝阳区北苑家园茉藜园610-3-102室

服务专线 广州 (020)23830753

北京 (010)84958376

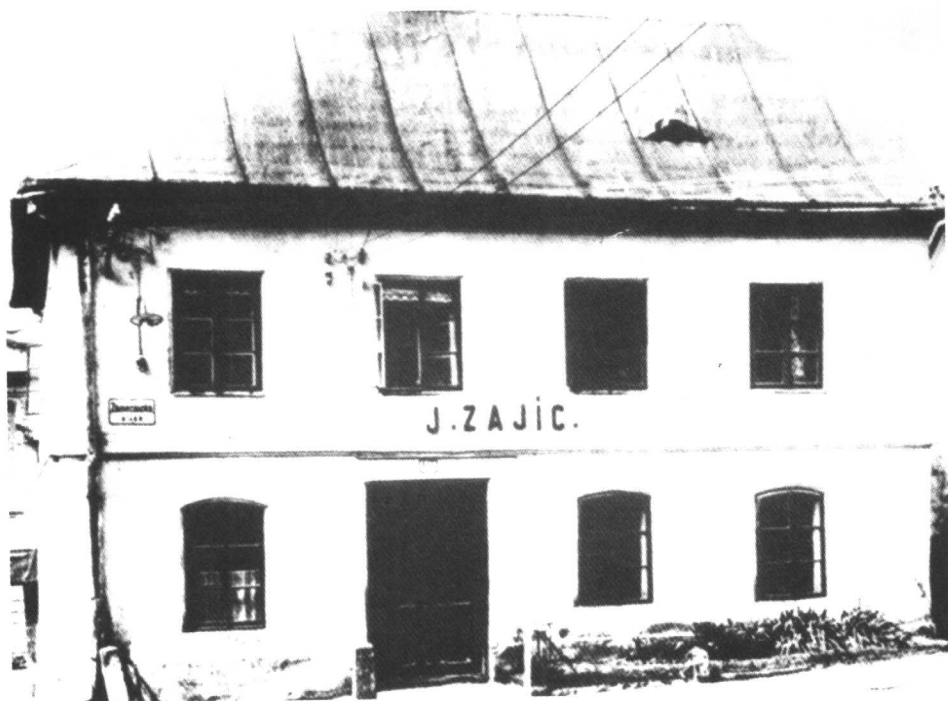
E-mail zonghao_gz@163.com



16岁的弗洛伊德，与他那令人崇敬的母亲，阿玛莉亚·弗洛伊德(Amalia Freud)。(Mary Evans/Sigmund Freud Copyrights, Wivenhoe)



摩拉维亚的弗莱堡(现在是捷克境内的 Příbor)，弗洛伊德的诞生地。清晰可见的教堂尖塔和环绕的田野，是弗洛伊德儿时喜爱而从不曾忘记的故乡。(Mary Evans/Sigmund Freud Copyrights, Wivenhoe)



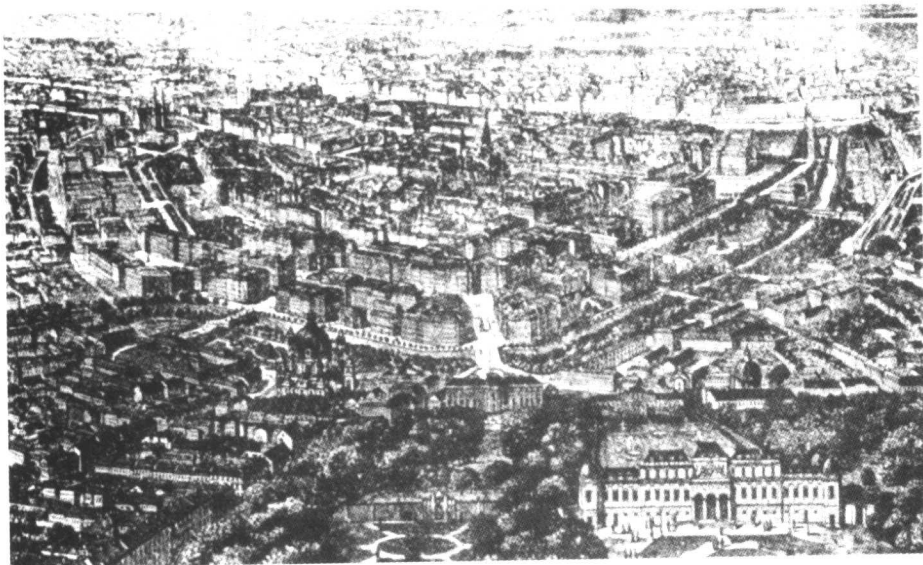
弗莱堡的锁匠街(Schlossergasse)117号，1856年5月6日，西基司蒙德·弗洛伊德(Sigmund S. Freud)诞生于此。(Mary Evans/Sigmund Freud Copyrights, Wivenhoe)



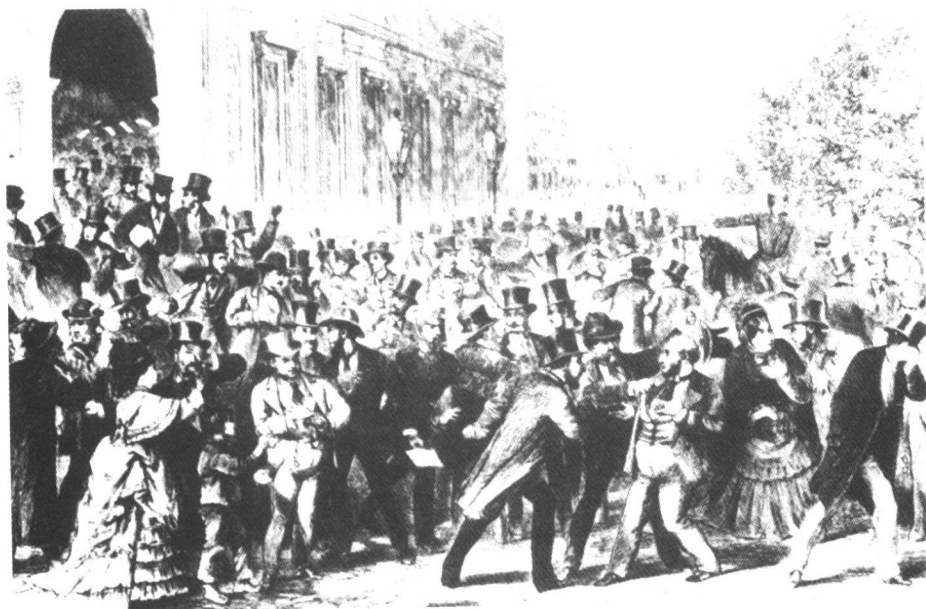
弗洛伊德 8 岁时和他的父亲雅各(时年约 50 岁), 在全家迁居维也纳之后合影。(Mary Evans/Sigmund Freud Copyrights, Wivenhoe)



维也纳著名的公园——普拉特(Prater), 其中布满位于林间的骑马小径以及餐厅。19 世纪 60 年代末, 弗洛伊德的双亲喜欢带弗洛伊德来此。(Bild-Archiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien)



1873年维也纳城市的鸟瞰图(平版印刷),是年弗洛伊德进入维也纳大学。
(Direktion der Museen der Stadt Wien)



“黑色星期五”(Black Friday),霍瓦特(J.E.H. Ödler)的素描作,捕捉了1873年5月9日当证券市场崩盘之后,证券交易所前的场景。许多手势夸张的煽客带着反犹太主义的情绪,把一切归咎于犹太人。(Bild-Archiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien)



弗洛伊德在中学时期的宗教学教师，如父亲般的挚友——撒姆母·汉默施拉格 (Samuel Hammerschlag)，以及他的太太贝蒂。(Mary Evans/Sigmund Freud Copyrights, Wivenhoe)



1876年的弗洛伊德家族。站在中间面对镜头的就是20岁的弗洛伊德。他的同父异母哥哥伊曼努尔在他旁边背对着他。后排从左向右还有他的妹妹宝琳娜、安娜、罗莎、玛丽，以及母亲阿玛莉亚的表弟西蒙·纳坦森(Simon Nathansohn)。弗洛伊德的妹妹阿朵芬娜和他们的双亲坐在前一排。坐在最前排的可能是弗洛伊德的弟弟亚历山大。另外两个小孩的身份未知。(Mary Evans/Sigmund Freud Copyrights, Wivenhoe)



崔斯特(Trieste)的水中生物研究站。1876年春天，弗洛伊德在这里进行鳗鱼生殖腺的研究。(Greti Mainx)



弗洛伊德在他的论文里所画的八目鳗神经，他把它称作“最低等的鱼”。1878年他发表的论文《八目鳗的脊神经节与脊髓》，是他在恩斯特·布吕克(Ernst Brücke)的实验室里工作的成果之一。(Printed in Sitzungsber.d.k.Akad.d.Wissensch.Wien-Math. Naturwiss.K1.)



左上 1880年的玛尔塔·贝内斯(Martha Bernays), 约摄于与弗洛伊德相识的前两年。(Mary Evans/Sigmund Freud Copyrights, Wivenhoe)

右上 1884年的玛尔塔·贝内斯, 时年约23岁。弗洛伊德当时疯狂地爱上她, 并订立婚约。他觉得这张照片并没有完全呈现出玛尔塔的美。(Mary Evans/Sigmund Freud Copyrights, Wivenhoe)



左图 敏娜·贝内斯(Minna Bernays), 玛尔塔的妹妹。她在1890年搬来和弗洛伊德一家同住。(Mary Evans/Sigmund Freud Copyrights, Wivenhoe)



亚历山大是弗洛伊德最小的弟弟，因弗洛伊德而成名。(Mary Evans/Sigmund Freud Copyrights, Wivenhoe)



布罗伊尔(Josef Breuer), 以及他的太太玛蒂尔德(恰与弗洛伊德的长女同名), 19世纪90年代中期为止一直是弗洛伊德的密友。(Mary Evans/Sigmund Freud Copyrights, Wivenhoe)



安德烈·布卢莱(André Brouillet)的雕版画作《夏尔科博士的临床课程》(*La Leçon clinique du Dr Charcot*)。内容是夏尔科正向一群痴迷的听众展示一名歇斯底里的妇人。弗洛伊德把这幅画的复制品挂在了他的诊疗室里。(Mary Evans/Sigmund Freud Copyrights, Wivenhoe)

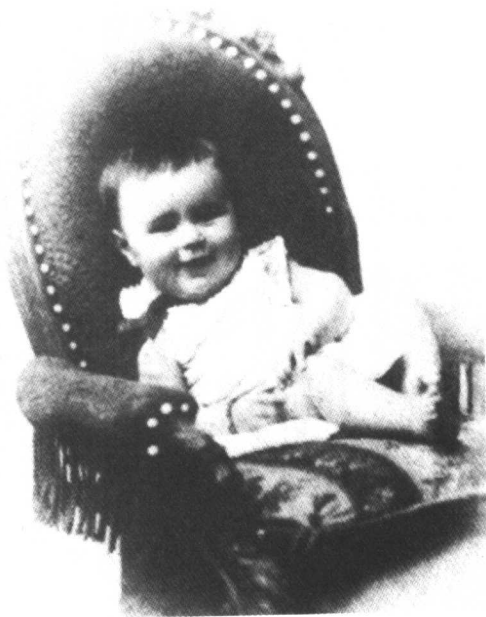


1885年，弗洛伊德被指定为大学讲师。(Freud Collection, LC)

弗洛伊德与玛尔塔·贝内斯
(Martha Bernays), 1885年,
也就是婚前一年时摄于温斯别克。
(Mary Evans/Sigmund Freud
Copyrights, Wivenhoe)



玛蒂尔德·弗洛伊德(Mathilde
Frued), 弗洛伊德六个小孩中的
的老大, 此时约五个月大。
(Mary Evans/Sigmund Freud
Copyrights, Wivenhoe)

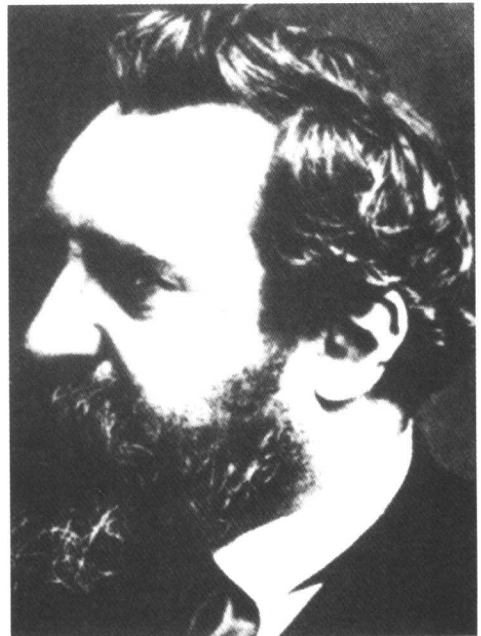




伟大的德国生理学家恩斯特·布吕克(Ernst von Brücke)。他对弗洛伊德的影响远胜于其他大学时代的教授。(Institut für Geschichte der Medizin der Universität, Wien)

赫曼·诺斯那格(Hermann Nothnagel), 维也纳大学内科医学教授。弗洛伊德在1882年到1883年之间曾经担任他的临床助理。

西奥多·梅涅(Theodor Meynert), 维也纳大学的精神医学教授, 在当时享有国际性的声誉。



贝塔·巴本海姆(Bertha Pappenheim),著名的歇斯底里病人(Anna O.) 布罗伊尔在1880年到1882年之间的病人。她的特质使她成为精神分析的奠基病人。



维也纳医师学会的演讲大厅(Hall of the Gesellschaft der Ärzte)。1886年, 弗洛伊德在这里进行关于男性歇斯底里症的演说。(Bild-Archiv der Österreichischen Nationalbibliothek, Wien)

