

笛子独奏曲

奔驰在草原上

民族管弦乐队伴奏

陆春龄曲 顾冠仁配伴奏



音乐出版社

奔 馳 在 草 原 上

陆 春 龄 曲

顾冠仁 配伴奏

江苏工业学院图书馆
藏书章

音 乐 出 版 社

北 京

奔馳在草原上

陆 春 齡曲

顧冠仁配件奏

音乐出版社出版（北京和平門外西琉璃厂 170 号）

北京市书刊出版业营业許可証出字第 063 号

新华书店北京发行所发行

全 国 新 华 书 店 經 售

*

787×1092 毫米 16 开 3 印张 41 面乐譜

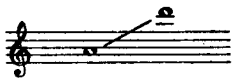
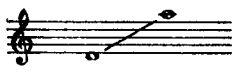
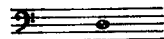
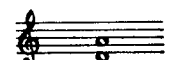
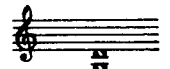
1964 年 6 月 北 京 第 1 版

1964 年 6 月北京第 1 次印刷

統一书号：8026·1872

印数：0,001-6,810 册 定价：0.41 元

乐 器 表

乐 器 名	件 数	定 音	简谱记法 1 = F
新 笛	2		5 .
高 笙	1		3—6̇
中 笙	1		6—3̇
低音管	1		6 .
琵琶	2		3̇ 7̇ 6̇ 5̇ 4̇ .
扬 琴	1		2—3̇
大三弦	1		2̇ 3̇ 2̇ .
大 阮	1		6̇ 3̇ 6̇ .
大木鱼	1	X	
小木鱼	1	↓	
铃	1	T	
独奏笛子	1		5 .
高 胡	1		6̇ 2̇
二 胡	2		3̇ 6̇
中 胡	2		6̇ 2̇
革 胡	1		6̇ 3̇ 6̇ 5̇ 4̇ .
低革胡	1		2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 4̇ .

奔馳在草原上

1 = F $\frac{4}{4}$

陆 春 龄 曲
顾 冠 仁 配 伴 奏

散板 自由地

5

新笛 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大 阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$
											mp									
木 鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
独 奏 笛 子	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高 胡	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-
二胡 I	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-
中胡 I	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 6 \\ p \end{smallmatrix}$	-	-	-
拉 奏	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \\ mp \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ mp \end{smallmatrix}$	-	$\underline{6 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ mp \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\underline{2}$
革 胡	$\begin{smallmatrix} 6 \\ mp \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 6 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ mp \end{smallmatrix}$	-	$\underline{6 \ 1 \ 2 \ 1 \ 2 \ 1}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ mp \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\underline{2}$
低革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

- ① $tr(1)$ 表示 6 音和上方的 1 所构成的颤音。本曲中三度颤音很多,演奏方法如下:
- | | | | |
|---------|--------------|---------|--------------|
| $tr(7)$ | 5 用第二指(中指)颤; | $tr(1)$ | 6 用第三指(食指)颤; |
| $tr(3)$ | 1 用第五指(中指)颤; | $tr(4)$ | 2 用第六指(食指)颤。 |

$\text{♩} = 56$

新笛 I II	0 0 0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
高笙	0 0 0	0	$\frac{6}{4}$ 0 $\frac{6}{6}$ - - $\frac{6}{6}$ -	$\frac{4}{4}$ $\frac{6}{6}$ - - -	$\frac{6}{6}$ 0 0 0 0
中笙	0 0 0	0	$\frac{6}{4}$ 0 $\frac{6}{6}$ - - $\frac{6}{6}$ -	$\frac{4}{4}$ $\frac{6}{6}$ - - -	$\frac{6}{6}$ 0 0 0 0
低音管	0 0 0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
琵琶 I II	0 0 0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
扬琴	0 0 0	0	$\frac{6}{4}$ 0 $\frac{6}{6}$ 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
大三弦	0 0 0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
大阮	0 0 0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
木鱼	0 0 0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
铃	0 0 0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
独奏子笛	0 0 0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 $\frac{1}{6}$ - $\frac{5}{6}$ -	$\frac{4}{4}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$	$\frac{16}{6}$ $\frac{1}{6}$ - - - $\text{tr}(i)$
高胡	$\frac{6}{4}$ - - -	-	$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
二胡 I II	$\frac{6}{4}$ - - -	-	$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
中胡 I II	$\frac{6}{4}$ - - -	-	$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
革胡	<u>123</u> <u>123</u> <u>123123</u>	$\frac{12}{1}$	$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ - - $\frac{6}{4}$ -	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0
低革胡	0 0 0	0	$\frac{6}{4}$ 0 0 0 0 0 0	$\frac{4}{4}$ 0 0 0 0	0 0 0 0

	10															
新笛 I II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琵琶 I II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \\ 9 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大阮	0	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$	0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 7 \\ 9 \end{smallmatrix}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
独笛 樊子	$\begin{smallmatrix} 1 & 6 & 1 \\ 2 & 1 & 2 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 \\ 12 & 12 & 12 \end{smallmatrix}$	8	-	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 2 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 5 & 3 & 5 \\ 5 & 3 & 5 \end{smallmatrix}$	6	-	$\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 6 & 5 & 6 & 5 & 6 \end{smallmatrix}$	
高胡	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	-	-
二胡 I II	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 7 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 1 \\ 5 \end{smallmatrix}$	-	-	-
中胡 I II	0	0	0	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	-	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	-	$\begin{smallmatrix} 3 \\ 6 \end{smallmatrix}$	-	-	-
革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	

	15															
新笛 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	-	-	-
高笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	-	-	-
中笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	-	-	-
低音管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶 I	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
揚琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木魚	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
鈴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
独奏子	$\overset{5}{5} - \overset{6}{5} - \overset{3}{3} - \overset{2}{3} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \overset{2}{3} \overset{2}{3}$															
高胡	3	-	-	-	3	-	-	-	3	0	0	0	0	0	0	0
二胡 I	1	-	-	-	1	-	-	-	1	0	0	0	0	0	0	0
中胡 I	3	-	-	-	3	-	-	-	3	0	0	0	0	0	0	0
革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



新笛 I II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶 I II	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
独奏子笛	3 3 3 - -	$\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{1} \dot{2} \dot{3}$	$\dot{1} \dot{2} \dot{1}$ - $\overset{tr(i)}{\overset{6 \ 5}{6.}} \overset{v}{\dot{1} \dot{2}}$												
高胡	$\dot{3} \parallel$ - - -	$\dot{3} \parallel$ - - -	$\dot{3} \parallel$ - - -	$\dot{3} \parallel$ - - 0												
二胡 I II	$\dot{1} \parallel$ - - - $\dot{6} \parallel$ - - -	$\dot{1} \parallel$ - - - $\dot{6} \parallel$ - - -	$\dot{1} \parallel$ - - - $\dot{6} \parallel$ - - -	$\dot{1} \parallel$ - - 0 $\dot{6} \parallel$ - - 0												
中胡 I II	$\dot{3} \parallel$ - - - $\dot{6} \parallel$ - - -	$\dot{3} \parallel$ - - - $\dot{6} \parallel$ - - -	$\dot{3} \parallel$ - - - $\dot{6} \parallel$ - - -	$\dot{3} \parallel$ - - 0 $\dot{6} \parallel$ - - 0												
革胡	$\dot{6} \parallel$ - - -	$\dot{6} \parallel$ - - -	$\dot{6} \parallel$ - - -	$\dot{6} \parallel$ - - 0												
低革胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

新笛 I	0	0	0	0	0	0	$\begin{Bmatrix} 0 & 6 \\ 0 & 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \dot{1} \\ 6 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \dot{2} & \dot{1}\dot{2} & \dot{3}\dot{5} & \dot{1} & 6 \\ 5 & - & 3 & - \end{Bmatrix}$	-
高笙	0	0	0	0	0	0	$\begin{Bmatrix} 6 \\ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \dot{1} \\ 6 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \dot{2} & \dot{1}\dot{2} & \dot{3}\dot{5} & \dot{1} & 6 \\ 5 & - & 3 & - \end{Bmatrix}$	-
中笙	0	0	0	0	0	0	$\begin{Bmatrix} 6 \\ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \dot{1} \\ 6 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \dot{2} & \dot{1}\dot{2} & \dot{3}\dot{5} & \dot{1} & 6 \\ 5 & - & 3 & - \end{Bmatrix}$	-
低音管	0	0	0	0	0	0	$\begin{Bmatrix} 6 \\ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \dot{1} \\ 6 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \dot{2} & \dot{1}\dot{2} & \dot{3}\dot{5} & \dot{1} & 6 \\ 5 & - & 3 & - \end{Bmatrix}$	-
琵琶 I	$\begin{Bmatrix} 0 & 55 & 3 & 5 & 0 & 66 & 3 & 6 \\ 0 & 33 & 1 & 3 & 0 & 33 & 1 & 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 44 & 3 & 5 & 0 & 66 & 3 & 6 \\ 0 & 22 & 1 & 3 & 0 & 33 & 1 & 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 55 & 3 & 5 & 0 & 66 & 3 & 6 \\ 0 & 33 & 1 & 3 & 0 & 33 & 1 & 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 55 & 3 & 5 & 0 & 66 & 3 & 6 \\ 0 & 33 & 1 & 3 & 0 & 33 & 1 & 3 \end{Bmatrix}$	-					
扬琴	$\begin{Bmatrix} 0 & 55 & 3 & 5 & 0 & 66 & 3 & 6 \\ 0 & 33 & 1 & 3 & 0 & 33 & 1 & 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 44 & 3 & 5 & 0 & 66 & 3 & 6 \\ 0 & 22 & 1 & 3 & 0 & 33 & 1 & 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 55 & 3 & 5 & 0 & 66 & 3 & 6 \\ 0 & 33 & 1 & 3 & 0 & 33 & 1 & 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 & 55 & 3 & 5 & 0 & 66 & 3 & 6 \\ 0 & 33 & 1 & 3 & 0 & 33 & 1 & 3 \end{Bmatrix}$	-					
大三弦	1	0	6	0	4	5	6	0	3 $\frac{1}{2}$	-
大阮	1	0	6	0	4	5	6	0	3 $\frac{1}{2}$	-
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
独奏子笛	5	$\overset{tr(i)}{6565}$	$\overset{tr(i)}{3.6}$	$\overset{tr(i)}{3.6}$	$\overset{tr(i)}{2121}$	$\overset{tr(i)}{351}$	$\overset{tr(i)}{6}$	-	0	0
高胡	0	0	0	0	0	0	$\begin{Bmatrix} 6 \\ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \dot{1} \\ 6 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \dot{2} & \dot{1}\dot{2} & \dot{3}\dot{5} & \dot{1} & 6 \\ 5 & - & 3 & - \end{Bmatrix}$	-
二胡 I	$\begin{Bmatrix} 5 & - & 6 & - \\ 3 & - & 3 & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & - & 6 & - \\ 2 & - & 2 & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 5 & - & 35 & 1 & 6 & 1 \\ 3 & - & 21 & 6 & 1 & 1 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 2 & 12 & 35 & 1 & 6 & 6 & 1 \\ 5 & - & 3 & - & 3 & - \end{Bmatrix}$	-					
中胡 I	$\begin{Bmatrix} 1 & - & 1 & - \\ 5 & - & 6 & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 & - & 6 & - \\ 4 & - & 4 & - \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 5 & - & 35 & 1 & 6 & 1 \\ 3 & - & 21 & 6 & 1 & 1 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 2 & 12 & 35 & 1 & 6 & 6 & 1 \\ 5 & - & 3 & - & 3 & - \end{Bmatrix}$	-					
革胡	1	-	-	3	4	5	6	1	2 12 35 1 6	-
低革胡	1	-	-	3	4	5	6	-	3 - 6	-

新笛 ^I _{II}	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
高笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中笙	$\frac{3}{5}$	-	-	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
低音管	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
琵琶 ^I _{II}	$\left\{ \begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right\}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬琴	$\left\{ \begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right\}$	0	0	0	0	0	0	$\left\{ \begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \\ 6 \\ 3 \\ 5 \end{smallmatrix} \right\}$	0	0	0	0	0	
大三弦	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
大阮	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
独奏子	$\frac{2}{3}$ $\frac{3}{3}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$													
高胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
二胡 ^I _{II}	$\left\{ \begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \right\}$	-	3	6	3	1	2	5	3	-	3	6	-	3
中胡 ^I _{II}	$\left\{ \begin{smallmatrix} 3 \\ 1 \end{smallmatrix} \right\}$	-	1	3	1	6	7	2	1	-	1	3	-	1
革胡	3.	6	1	-	7	5	6	-	1	-	-	3	-	
低革胡	3	0	0	0	7	5	6	-	0	0	0	0	0	

新笛 I	0	0	0	0	$\begin{Bmatrix} \dot{1} \\ 3 \end{Bmatrix}$ - $\begin{Bmatrix} \dot{1}\dot{1}\dot{1} \\ 3\dot{6}\dot{6} \end{Bmatrix}$ $\begin{Bmatrix} \dot{1}\dot{1}\dot{1} \\ 6\dot{6}\dot{6} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \dot{1}\dot{1}\dot{1} \\ 6\dot{6}\dot{6} \end{Bmatrix}$ $\begin{Bmatrix} \dot{1}\dot{1}\dot{1} \\ 6\dot{6}\dot{6} \end{Bmatrix}$ $\begin{Bmatrix} \dot{2}\dot{2}\dot{2} \\ 6\dot{6}\dot{6} \end{Bmatrix}$ $\begin{Bmatrix} \dot{3}\dot{3}\dot{5} \\ \dot{1}\dot{1}\dot{1} \end{Bmatrix}$
高笙	0	0	0	0	$\begin{Bmatrix} \dot{3} \\ 1 \end{Bmatrix}$ - $\begin{Bmatrix} \dot{3}\dot{3}\dot{3} \\ 1\dot{1}\dot{1} \end{Bmatrix}$ $\begin{Bmatrix} \dot{3}\dot{3}\dot{3} \\ 1\dot{1}\dot{1} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \dot{3}\dot{3}\dot{3} \\ 1\dot{1}\dot{1} \end{Bmatrix}$ $\begin{Bmatrix} \dot{3}\dot{3}\dot{3} \\ 1\dot{1}\dot{1} \end{Bmatrix}$ $\begin{Bmatrix} \dot{4}\dot{1}\dot{4} \\ 2\dot{2}\dot{2} \end{Bmatrix}$ $\begin{Bmatrix} \dot{3}\dot{3}\dot{3} \\ 3\dot{3}\dot{3} \end{Bmatrix}$
中笙	0	0	0	0	$\begin{Bmatrix} \dot{5} \\ 1 \end{Bmatrix}$ - $\begin{Bmatrix} \dot{5}\dot{6}\dot{6} \\ 1\dot{1}\dot{1} \end{Bmatrix}$ $\begin{Bmatrix} \dot{6}\dot{6}\dot{6} \\ 1\dot{1}\dot{1} \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} \dot{6}\dot{6}\dot{6} \\ 1\dot{1}\dot{1} \end{Bmatrix}$ $\begin{Bmatrix} \dot{6}\dot{6}\dot{6} \\ 3\dot{3}\dot{3} \end{Bmatrix}$ $\begin{Bmatrix} \dot{6}\dot{6}\dot{6} \\ 2\dot{2}\dot{2} \end{Bmatrix}$ $\begin{Bmatrix} \dot{1}\dot{1}\dot{1} \\ 1\dot{1}\dot{1} \end{Bmatrix}$
低音管	0	0	0	0	3 2 1 6	5 3 2 1
琵琶 I	0	0	0	0	$\begin{Bmatrix} 3\flat \\ 1\flat \end{Bmatrix}$ - - $\underline{3\ 5}$	$\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{2}'\ \dot{1}$ 3. $\underline{3\ 4}$ $\underline{3\ 4}$
揚琴	0	0	0	0	3 - - $\underline{3\ 5}$	$\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{2}'\ \dot{1}$
大三弦	0	0	0	0	5 $\flat$ - 6 $\flat$ 6 $\flat$	$\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}\ \dot{3}$
大阮	0	0	0	0	3 $\flat$ 2 $\flat$ 1 $\flat$ 6 $\flat$	5 $\flat$ 3 $\flat$ 2 $\flat$ 1 $\flat$
木魚	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0
鈴	0	0	0	0	0 0 0 0	0 0 0 0
独奏子	$\underline{\underline{2\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$ $\underline{\underline{3\dot{5}\ \dot{1}}}$ $\overset{tr(\dot{1})}{\dot{6}}$ $\overset{\vee}{-\dot{1}}$	3.	5 $\underline{\underline{6\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$ $\underline{\underline{2\dot{1}\dot{2}\dot{1}}}$	$\overset{\vee}{\dot{3}}$ $\overset{\vee}{-\dot{2}}$ $\underline{\underline{3\ \dot{5}}}$		
高胡	0	0	0	0	3. $\underline{5}$ $\underline{6\ \dot{1}\dot{6}}$ $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\dot{2}}$	$\overset{\vee}{\dot{3}}$ - $\dot{2}$ $\underline{\underline{3\ \dot{5}}}$
二胡 I	$\begin{Bmatrix} 2 \\ 6 \end{Bmatrix}$	$\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 3\ 3\ 3\ 1\ 6}$	1 - 3. $\underline{5}$	$\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{2}'\ \dot{1}$ 3. $\underline{3\ 4}$ $\underline{3\ 5}$		
中胡 I	$\#4$	$\underline{5\ 6\ 1\ 1\ 6}$	5 - 6 6	1. $\underline{6\ 2}$ $\underline{1\ 3}$		
革胡	$\#4$	5 6 -	3 2 1 6	5 3 2 1		
低革胡	$\#4$	5 $\underline{6\ 0\ 0}$	3 2 1 6	5 3 2 1		

35

新笛 I	$\overset{\cdot}{6}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
高笙	$\overset{\cdot}{6}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中笙	$\overset{\cdot}{6}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低音管	$\overset{\cdot}{6}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
琵琶 I	$\overset{\cdot}{3}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬琴	$\overset{\cdot}{3}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大三弦	$\overset{\cdot}{1}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
大阮	$\overset{\cdot}{6}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
木鱼	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
铃	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
独奏子	$\overset{\cdot}{5}$ $\overset{\cdot}{3}$	-	$\overset{\cdot}{3}$	-	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$	$\overset{\cdot}{1}$ $\overset{\cdot}{2}$ $\overset{\cdot}{3}$
高胡	$\overset{\cdot}{6}$ 0	0	$\overset{\cdot}{3}$	-	$\overset{\cdot}{3}$	-	-	-	$\overset{\cdot}{3}$	-	-	-
二胡 I	$\overset{\cdot}{3}$ 0	0	$\overset{\cdot}{1}$	-	$\overset{\cdot}{1}$	-	-	-	$\overset{\cdot}{1}$	-	-	-
二胡 II	$\overset{\cdot}{6}$ 0	0	$\overset{\cdot}{6}$	-	$\overset{\cdot}{6}$	-	-	-	$\overset{\cdot}{6}$	-	-	-
中胡 I	$\overset{\cdot}{5}$ 0	0	$\overset{\cdot}{5}$	-	$\overset{\cdot}{5}$	-	-	-	$\overset{\cdot}{5}$	-	-	-
中胡 II	$\overset{\cdot}{1}$ 0	0	$\overset{\cdot}{1}$	-	$\overset{\cdot}{1}$	-	-	-	$\overset{\cdot}{1}$	-	-	-
革胡	$\overset{\cdot}{6}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
低革胡	$\overset{\cdot}{6}$ 0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

新笛 I II	5 - $\dot{1}$ - 6. $\dot{1}$ 6 - 3 - 6 5 6 - - -	2 - 3 - 3 - 2 - 1 - 2 1 2 3 - - -
高笙	$\dot{2}$ 7 5 - $\dot{3}$ $\dot{1}$ 5 $\dot{5}$ 4 $\dot{6}$ $\dot{3}$ 1 6 - 0 0 0 0 0 0 0 0 $\dot{6}$ 5 4 3 2 1 -	
中笙	5 2 - $\dot{5}$ $\dot{3}$ 1 - $\dot{6}$ $\dot{3}$ 6 - $\dot{6}$ 4 2 - $\dot{6}$ $\dot{3}$ 1 - $\dot{6}$ 2 $\dot{5}$ 3 $\dot{6}$ 3 0 $\dot{6}$ 5 4 3 2 1 -	
低音管	5 - 3 - 6. 1 2. $\dot{5}$ 6 5 3. 5 3 6 2 12 351 6. - - -	
琵琶 I II	$\{0 \ 55 \ 2 \ 5 \ 0 \ 33 \ 1 \ 3\}$ $\{0 \ 66 \ 2 \ 5\}$ $\{0 \ 33 \ 1 \ 3 \ 0 \ 2 \ 0 \ 1\}$ 6 - - -	$\{0 \ 22 \ 7 \ 2 \ 0 \ 11 \ 1 \ 5\}$ 0 $\{0 \ 22 \ 6 \ 2\}$ $\{0 \ 11 \ 6 \ 1 \ 0 \ 2 \ 0 \ 1\}$ $\{6 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2 \ 1\}$ - - -
扬琴	$\{4 \ 7 \ 5 \ 2 \ 3\}$ 0 0 0 $\{6 \ 3 \ 1 \ 6\}$ 0 0 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ 5 2 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ 1 0 $\dot{2}$ 0 $\dot{1}$ 5 $\{6 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2 \ 1\}$ 0 0 0	
大三弦	$\dot{2}$ - $\dot{3}$ - 6. 1 2. $\dot{5}$ 6 5 3. $\dot{6}$ 2 $\dot{1}$ 6 - - -	
大阮	$\{5 \ 2 \ 3\}$ 0 0 0 $\{6 \ 3 \ 6\}$ 0 2 - 1 - $\sharp 4$ 5 6 - - -	
木鱼	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
铃	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
独奏子	$tr(4)$ 2. $\dot{5}$ 3. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $tr(1)$ 6 - 6 - 0 0 0 0 0 0 0 0	
高胡	2. $\dot{5}$ 3. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 - 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
二胡 I II	$\{7 - 7 \dot{1}\}$ 6. $\dot{1}$ 2. 5 3. 5 3 6 2 12 351 6 - - -	$\{5 - 5 -\}$ 3 -
中胡 I II	$\{2 - 3 -\}$ 1 - 6 - 1 - 6 - 6 - - -	$\{5 - - -\}$ 6. - 4. 5 6. - - 5. $\{6 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2 \ 1\}$ - - -
革胡	5 - 3 - 6. 1 2. $\dot{5}$ 6 5 3. 5 3 6 2 12 351 6 - - -	
低革胡	5 0 0 0 6 0 2 - 1 - $\sharp 4$ 5 6 - - -	

• 12 •

新笛 I	$\dot{6} \ 0$	0	$\begin{Bmatrix} 0 \ 6\dot{1} & 6 \ 5 \\ 0 \ 35 & 3 \ 2 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 \ 0 & 0 \\ 3 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 \ 3\dot{5} & 3 \ 6 \\ 0 \ 1\dot{2} & 1 \ 6 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 \ 0 & 0 \\ 5 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 \ 0 & 0 \\ 6 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$
高笙	$\dot{1} \ 6$	0	$\begin{Bmatrix} 0 \ 6\dot{1} & 6 \ 5 \\ 0 \ 35 & 3 \ 2 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 \ 0 & 0 \\ 3 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 \ 3\dot{5} & 3 \ 6 \\ 0 \ 1\dot{2} & 1 \ 6 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 \ 0 & 0 \\ 5 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 \ 0 & 0 \\ 6 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$
中笙	$\dot{3} \ 6$	0	$\begin{Bmatrix} 0 \ 6\dot{1} & 6 \ 5 \\ 0 \ 35 & 3 \ 2 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 \ 0 & 0 \\ 3 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 \ 1\dot{2} & 1 \ 6 \\ 0 \ 66 & 6 \ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 5 \ 0 & 0 \\ 3 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 \ 0 & 0 \\ 3 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$
低音管	$1 \ 0$	0	$\begin{Bmatrix} 0 \ 3 & 0 \ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 \ 0 & 0 \\ 0 \ 3 & 0 \ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 \ 0 & 0 \\ 0 \ 3 & 0 \ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 \ 0 & 0 \\ 6 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$	
琵琶 I	$6 \ 0$	0	$\begin{Bmatrix} 0 \ 6\dot{1} & 6 \ 5 \\ 0 \ 35 & 3 \ 2 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 \ 0 & 0 \\ 3 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 \ 35 & 3 \ 6 \\ 0 \ 1\dot{1} & 1 \ 6 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 \ 0 & 0 \\ 5 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 3 \ 0 \\ 6 \ 0 \end{Bmatrix} \left. \vphantom{\begin{Bmatrix} 3 \ 0 \\ 6 \ 0 \end{Bmatrix}} \right\} 0$
扬琴	$\dot{6} \ 0$	0	$\begin{Bmatrix} 0 \ 6\dot{1} & 6 \ 5 \\ 0 \ 35 & 3 \ 2 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 \ 0 & 0 \\ 3 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 0 \ 3\dot{5} & 3 \ 6 \\ 0 \ 66 & 6 \ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 \ 0 & 0 \\ 5 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 \ 0 & 0 \\ 3 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$
大三弦	$6 \ 0$	0	$\begin{Bmatrix} 6 \ 3 & 3 \ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 \ 0 & 0 \\ 6 \ 3 & 3 \ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 \ 3 & 3 \ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 \ 0 & 0 \\ 6 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$	
大阮	$1 \ 0$	0	$\begin{Bmatrix} 6 \ 3 & 3 \ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 \ 0 & 0 \\ 6 \ 3 & 3 \ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 6 \ 3 & 3 \ 3 \end{Bmatrix}$	$\begin{Bmatrix} 1 \ 0 & 0 \\ 6 \ 0 & 0 \end{Bmatrix}$	
木鱼	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
铃	0	0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
独奏子	$\underline{6161}$	$\underline{6535}$	$\underline{6512}$ $\underline{6156}$	$\underline{1623}$ $\underline{6156}$	$\overset{tr(5)}{\underline{3 \ 3}} \quad \underline{6}$	$\overset{tr(1)}{\underline{5 \ 65}} \quad \underline{3535}$	$\underline{661}$ $\underline{6 \ 51}$
高胡	$6 \ 0$	0	0 0	$6 \ 0$	0 0	$1 \ 0$	$1 \ 0$
二胡 I	$\begin{Bmatrix} 3 \ 0 \\ 1 \ 0 \end{Bmatrix}$	0	0 0	$5 \ 0$	0 $\begin{Bmatrix} 0 \ 35 & 6123 \\ 0 \ 35 & 6123 \end{Bmatrix}$	$5 \ 0$	$6 \ 0$
中胡 I	$6 \ 0$	0	0 0	$1 \ 0$	0 0	$\begin{Bmatrix} 3 \ 0 \\ 1 \ 0 \end{Bmatrix}$	$1 \ 0$
革胡	$1 \ 0$	0	$\begin{Bmatrix} 6 \ 3 & 3 \ 3 \end{Bmatrix}$	$1 \ 0$	0 $\begin{Bmatrix} 6 \ 3 & 3 \ 3 \end{Bmatrix}$	$1 \ 0$	$6 \ 0$
低革胡	$1 \ 0$	0	$\begin{Bmatrix} 6 & 3 \end{Bmatrix}$	$1 \ 0$	0 $\begin{Bmatrix} 6 & 3 \end{Bmatrix}$	$1 \ 0$	$6 \ 0$