

中国童话大师系列

张天翼童话全集

张天翼 著

郑渊洁 序

金鸭帝国



福建少年儿童出版社

中国童话大师系列·张天翼童话全集

金鸭帝国

张天翼 著
郑渊洁 序



福建少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

金鸭帝国/张天翼著. —福州: 福建少年儿童出版社,
2006

(中国童话大师系列·张天翼童话全集)

ISBN 7-5395-2856-7

I. 金… II. 张… III. 童话—中国—当代
IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 033436 号

金鸭帝国

——中国童话大师系列·张天翼童话全集

作者: 张天翼

出版发行: 福建少年儿童出版社

http://www.fjcp.com e-mail:fcph@fjcp.com

社址: 福州市东水路 76 号 (邮编: 350001)

经销: 全国各地新华书店

印刷: 福建新华印刷厂

地址: 福州市福新中路 42 号 (邮编: 350011)

开本: 890×1240 毫米 1/32

字数: 210 千字

印张: 10.5 插页: 4

印数: 1—5180

版次: 2006 年 4 月第 1 版

印次: 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5395-2856-7

定价: 20.00 元

如有印、装质量问题,影响阅读,请直接与承印厂调换。



作者简介



张天翼(1906-1985),著名现代小说家、儿童文学作家。

1938年发表短篇小说《华威先生》。曾任《人民文学》主编等职。作品多用嘲讽笔调,文笔活泼新鲜,风格辛辣。著有短篇小说《包氏父子》及儿童文学作品《大林和小林》、《罗文应的故事》、《宝葫芦的秘密》、《秃秃大王》、《金鸭帝国》、《大灰狼》等。

无论是跟后辈作家相比,还是跟同时代的作家相比,他都算不上高产的儿童文学作家,但几乎篇篇成功,尤其是在童话领域。他的童话作品是20世纪中国最优秀的民族童话精品,奇思异想的故事,折射出中国人的幽默与中国人的智慧,值得每一个孩子放进书架,珍藏一生。



丛书策划：杨佃青

责任编辑：雷 点

内文插图：杨宏志

封面设计：杨宏志 贾艳艳



序

郑渊洁

2005 年。我们的媒体沸沸扬扬地配合丹麦人纪念安徒生诞辰 200 周年。

安徒生活着的时候，他的丹麦同胞没给他好脸，他们不买他的书，不给他应有的名利。倒是其他国家发现了安徒生的价值，这导致安徒生晚年喜欢去别的国家游行，寻找尊重。

作品还是那些作品，作家还是那个作家，在人家活着的时候轻视人家，在人家去世 200 年后大肆举办纪念活动，以标榜自己的民族出了精英，我心里不舒服。

2006 年是世界最伟大的童话作家之一张天翼（中国籍）诞辰 100 周年，我们的媒体至今保持异乎寻常的沉默。这是媒体的耻辱。丹麦国的安徒生诞辰 200 周年，我们起哄架秧子，到了我们自己的童话大师张天翼诞辰 100 周年时，怎么就鸦雀无声了呢？反倒是美国迪斯尼公司正在拍摄张天翼的《宝葫芦的秘密》，让我心里感到稍许无





奈的宽慰。



在我眼中，张天翼是比安徒生更伟大的童话作家。

我在小学二年级时看张天翼的《大林和小林》和《宝葫芦的秘密》，如醉如痴。《大林和小林》是对我影响最大的三本书之一。如果我儿时没有看到《大林和小林》，我今天不可能靠写童话谋生。1981年，我到张天翼家见到了他，当时他已经坐轮椅了。我的脑海里只有“泰斗”这两个字。

1985年5月10日，我的作品专刊《童话大王》创刊。次日，我到北京八宝山公墓向张天翼遗体告别。当时我肃立在他的身边，内心充满崇敬，我感激他的童话影响了我，启发了我，武装了我，使得日后我在选择写童话作为谋生手段时，比别人“技高一筹”。

张天翼是有想象力的作家，他的想象力具有传染性，我属于被他传染的人，至今无法治愈。

想象力是财富之源。遗憾的是，我们的一些家长和老师不遗余力地给孩子注射防止感染想象力的预防针，让他们的孩子不胡思乱想，精力集中地当一个平庸的人。

张天翼的伟大之处，就在于他能够通过他的童话将想象力传染给读者，让他们日后靠想象力吃饭，靠想象力致富，靠想象力造福社会。

我要对张天翼说，全中国全世界即使只有我这样一个小时候看你的童话、长大了也写童话的人纪念你诞辰100周年，也足以令你的在天之灵宽慰。因为我是在你活着的时候就敬重你的人。我还在你去世后的21年时间里，一





个人将一本名为《童话大王》的月刊写了 21 年，印了 1 亿册。这是你的童话的传承和延续。在我心中，你才是货真价实的童话大王。

在你诞辰 100 周年的时候，请允许我将童话大王的桂冠戴在你的头上，并对你顶礼膜拜、五体投地。





引子

从前有一种野蛮民族，住在一个很大很大的岛上。这种野蛮民族叫做余粮族。

后来不知道过了多少年代，这余粮族人在这个岛上成立了一个王国，叫做余粮国，又叫做金鸭国。

现在这个国家——已经成了一个很文明的君主立宪国了，就是金鸭帝国。

这余粮族人到底是哪里来的？为什么又叫做金鸭国？

有一册书，叫做《余粮经》：这里面有三篇故事，都是讲余粮族人的来历的。第一篇叫做《山兔之书》，第二篇叫做《鸭宠儿之书》，第三篇叫做《金蛋之书》。我就把这三篇的经文都抄在这里吧。



第一篇 山兔之书

金鸭上帝是一只神圣的鸭子。全身的毛是金的。

有一天，金鸭上帝忽然生了许多蛋。这些蛋都变成了人，有女子，也有男子。

金鸭上帝说：“从此以后，你们就叫做‘人类’，你们会有许多子孙。我还要造出天地万物来，使你们能够生活。”

于是就有了天地万物。于是金鸭上帝的子孙繁殖了起来。

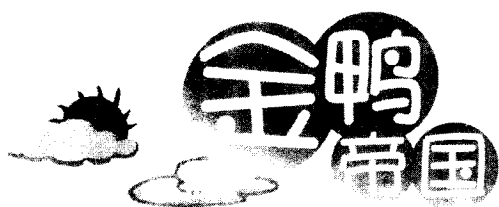
金鸭上帝对人类说：“你们都是我亲生的孩子，你们每一个人都可以得到我的爱。你们每个人都有一份口粮，我给了你们无数无数的粮食，使你们不至于饿死。”

有一个女人，叫做山兔。山兔是金鸭上帝的孙女。这时候山兔就问金鸭上帝：“亲爷爷！您给我们的粮食放在哪儿呢？我可没看见哪。”

金鸭上帝微笑说：“傻孩子！你看看陆地上，这不是有粮食吗？你看着水里，这不是有粮食么？粮食放在陆地上，放在水里，放在世界各处。你们一定要去找，要去想法取得，你们才会有吃的喝的。你们要是偷懒呢，你们就找不到粮食。孩子们，好好地过活吧。”

于是大家去找东西吃。采果子，打猎，捉鱼。大家找到了粮食，就放到山兔跟前。山兔就把这些粮食分给大家。第二天，大家又出去找粮食。





这样做一天，只够一天吃的。

山兔叹气说：“唉，我很担心，我老是觉得害怕。我怕凶猛的野兽伤害我们的人，我怕天气太冷了，冻死我们的人，我又怕我们会挨饿。我们今天找到了粮食，刚够今天吃的。要是明天打不到一条牛，捉不到一条鱼，我们明天就会挨饿。”

金鸭上帝就抚摸山兔的头，对她说：“好吧，我使你们有余粮吧。我使你们在今天吃饱喝饱之外，还有余粮吧。”

于是金鸭上帝赐给人类许多燧石，把石头一敲开，中间就有一块硬心，可以拿来做石头斧子。

金鸭上帝又把火赐给人类。又赐铜。后来又赐铁。山兔他们这就制造飞刀，制造弓箭，制造弩箭，制造铁斧子。

大家拿了这些东西去打猎，去捉鱼，就方便得多了，





野兽也容易打到手，鱼也容易捉到手。大家忙了一天，吃饱了，还剩下了一些粮食。

山兔说：“这是祖父赐给我们的余粮。”

全族的人都感谢金鸭上帝，跳舞给金鸭上帝看。鼓声震动了天地。大家都非常快乐。金鸭上帝也非常高兴。

然后金鸭上帝抚摸每一个人的头，对大家说：“你们有了余粮，就该让山兔她们好好保藏起来，不要随便糟蹋。等到你们找不到吃的时候，山兔他们就把这些余粮拿出来给大家吃。以后你们就该叫做余粮族。将来你的子孙要是问你：‘为什么我们要叫做余粮族？’你就告诉他们：‘因为上帝使我们制造很好的弓箭，告诉我们很好的找粮食的法子，教我们种地，养家畜，于是我们族上有了余粮，所以我们叫做余粮族。’这样，就使你们的子孙记得这件事情。”

后来金鸭上帝又教给大家种麦子，种稻子。制造了犁，制造了耙，养牛马来犁田。从前山兔他们用棒犁田，六个人犁一整天，只能犁一丘田。现在只要一个人，只要半天工夫，就犁了一丘田。

余粮族人跳舞的时候，就唱歌给金鸭上帝听：

从前一天到晚忙，
有时可要打饥荒。
现在我费半天力，
吃饱还能有余粮。





于是金鸭上帝又对他的子孙们说：“我的孩子！现在你们有了余粮，可是你们不要懒惰下去。你上半天费了半天力，就吃饱了还有得剩，那么你下半天做什么事呢？难道下半天就闲着么？唉，孩子！你们要做的事情多得很哩。你们该去纺纱织布，让大家有衣裳穿。你们该去造房屋，让大家有安全的地方住。你们该去造船，让大家可以过江渡海到远处找东西来。”

于是金鸭上帝又对他的子孙们说：“我的孩子！要是老大种田种得好，就让老大种田。要是老二织布织得好，就让老二织布。老大仍旧该种一整天的田，因为老大要替老二种一份。老二仍旧织一整天布，因为老二要替老大织一份。那么老大虽然不织布，也有衣裳穿。老二虽然不种田，也有饭吃。这样，大家都不会饿死冻死。孩子们！你们只要彼此亲爱，没有私心，大家都努力做活，你们的余粮就会多起来。”

于是金鸭上帝又对他的子孙们说：“我的孩子！现在你们有了余粮，你们就可以把余粮去跟别族的人换东西了。你们余下了许多布，别一族余下了许多铁。你们要用铁，你们就可以把你们余下的布，去换他们的铁。”

“我的孩子！现在你们有了余粮，可以多养活一些人。那么你们可以收异族的人来做你们的义子，帮你们一同做活，就多了一个帮手，使你们更富足了。你们的义子，虽然是异族里来的，我也认他为我的子孙。只要他肯守我们这一族的规矩，我也一样地爱他。”

就这样，金鸭上帝的子孙余粮族富足起来了。



第二篇 鸭宠儿之书

我是谁？我就是鸭宠儿。我是金鸭上帝的五十八代孙子，叫做鸭宠儿。金鸭上帝最宠爱我，所以我叫做鸭宠儿。

山兔之书，是我们的祖先写的。可是还有一些事情，山兔之书里没有讲到。金鸭上帝宠爱我，所以给我灵感，来写一部福音。

金鸭上帝的子孙啊！你们一定要相信我所说的，你们就有福了。

我的祖宗金鸭上帝是一只鸭子。有一天，忽然一时高兴，就生了一个蛋。后来这个蛋就变成了一个小鸭子。金鸭上帝又造天地万物。

有一天，金鸭上帝又忽然一时高兴，拉了一泡屎。后来这一泡屎也成了一只鸭子，是一只母鸭。

金鸭上帝叫那只小鸭子跟这只母鸭结成夫妇。他们结了婚，就都变成人。金鸭上帝就把这两个人取了名字：男的叫做鸭神，女的叫做鸭粪女神。

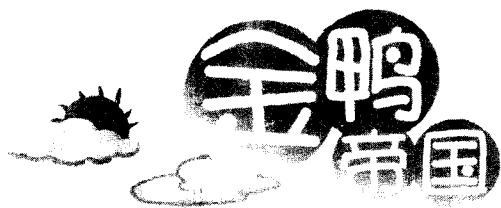
金鸭上帝对鸭神说：“我赐一个妻子给你，使她伺候你，娱乐你。女人是粪变的，是不洁净的东西，所以女人必须听命于男人。”

鸭神住在天堂里享福，一点也不劳苦，快乐得很。

金鸭上帝嘴里常常吐出火来，使天地发光，发热。

鸭粪女神看见了，就对鸭神说：“上帝嘴里所吐的火，



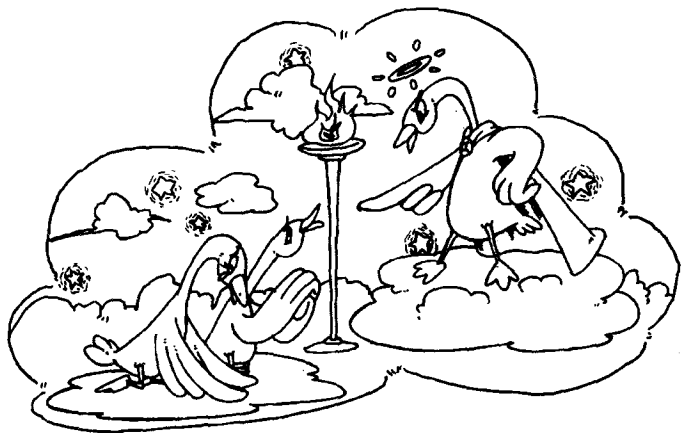


一定是一件宝贝，你何不去偷来呢？”

鸭神就把火偷来了。

金鸭上帝大怒，说道：“你们竟偷我的东西！我要重重处罚你们！”

鸭神带着鸭粪女神跪下来求饶，对金鸭上帝痛哭忏悔，眼睛里哭出血来。



金鸭上帝仍然发怒，说道：“偷人家的东西，是不能饶恕的。我罚你们到世界上去：你们必须劳苦，才可以生存。你们以后要生男育女，使你们受家庭负担的痛苦。”

于是鸭神和鸭粪女神就降落在世界上。他们必须亲自去做活，才能够养活自己。他们生了许多子女。他们的子女又生了许多子女。都是这样劳苦着。

后来金鸭上帝不忍了。金鸭上帝说：“我饶恕你们了。但是你们不能再回到我那里去跟我住，因为你们已经成家立业，各有各的产业了。我可以赐给你们余粮。你们就叫





做余粮族。”



余粮族人虽然有了余粮，总还是要自己动手操作。皮肤不能够细嫩。衣裳不能很干净，因为有汗。从前住在天堂的时候，可多么快活啊，多么享福啊！

有一位先知，就跪在祭坛面前，叩问金鸭上帝：“至高无上的全能的上帝啊！你生出我们来，难道是叫我们来吃苦的么？我们必须劳苦，才可以生存么？”

金鸭上帝说：“我饶恕你们了。我要使你们有福。将来余粮族会有一个人，叫做鸭宠儿。鸭宠儿是我最宠爱的，我要使他更有福。你们要相信他的话。”

于是金鸭上帝抓起一大堆小石子，往地上一撒。每一颗小石子就立刻变成了一个人。这里面也有男子，也有女人。这些人就叫做“石人”。石人就种起田来，织起布来，酿起酒来。石人们都做着活，养活自己。石人们也有余粮。

于是金鸭上帝对余粮族人说：“看哪，这里有许多石人。我把石人赐给你，让石人们来伺候你。石人们该替你去种田，替你去织布，替你去种种种事。”

有一位先知就叩问金鸭上帝：“众神之神的上帝呀，请你告诉我，石人要不要吃饭呢？要不要穿衣裳呢？要不要住房子呢？”

金鸭上帝就说，石人跟人一样，也要吃，也要穿，也要住。石人也要做活，要替他自己找粮食，他才能够生存。

于是那位先知愁眉苦脸，跪在祭坛面前说：“石人既





然要替他自己找粮食，为他自己做活，他哪里有工夫替我做事呢？”

于是金鸭上帝赐了余粮给石人。

金鸭上帝说：“石人替他自己找粮食，吃饱了还有余粮。我叫他们把他们的余粮献给你，因为我要你做他的主人。一个石人如果做了半天活，就有一天的粮食，那么他下半天再替你做半天，就够你一天的粮食。你就不必自己劳苦，而又有得吃了。如果你有两个石人，两个石人把他们下半天做活做来的余粮，给了你，你就不必自己劳苦，而又有两天的粮食了，你就有富余了。如果你有更多的石人，你就更富足了。我跟你们约定：我要使你们享福。”

于是余粮族人有了许多石人。

金鸭上帝吩咐余粮族人的先知：“石人要偷懒，你可以鞭打他。石人要是不如你的意，你可以卖掉他。石人要是犯了罪，你可以处死他。石人不是我的子孙。石人是专门伺候我的子孙的。你们要是掳来了异族的人，你可以把那些异族人做你的石人。”

后来余粮族里面，有人犯了罪。金鸭上帝大怒。金鸭上帝说：“你们听着！你们都是我的子孙，但是我现在不能一律平等地爱你们了。因为你们里面有罪人，也有好人。我要降祸于罪人，赐福于好人。我要叫鸭宠儿降生世间，叫鸭宠儿把我的教训传给你们。”

鸭宠儿这就降生世间。鸭宠儿是一个大祭师，又是一个先知。上帝赐给鸭宠儿几所大庄园，糟坊，矿山，房屋，还有十几艘大船。上帝赐给鸭宠儿许许多多石人，还

