

主编 蔡永强

# 作家笔端的东山岛

《走进东山岛》丛书之一



五洲摄影艺术出版社

《走进东山岛》丛书之一

# 作家笔端的东山岛

主 编 蔡永强

副主编 翁鸿超

海潮摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进东山岛/林国武编. —福州:海潮摄影艺术出版社, 2003.4

ISBN 7-80562-967-6

I. 走... II. 林... III. ①文学-作品综合集-中国-当代②绘画-作品综合集-中国-现代③摄影集-中国-现代 IV. ①I217.1 ②J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第024952号

责任编辑:刘 强

封面设计:郑必新

《走进东山岛》丛书之一

作家笔端的东山岛

蔡永强 主编

※

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福州市东水路76号12层)

福建省福州市计委印刷厂印刷

规格 880 × 1196 毫米 开本 1/32 6.5 印张 130 千字

2003年4月第1版 2003年4月第1次印刷

印数 1-3000 册

ISBN 7-80562-967-6

Z·96 全套5册定价80元

## 《走进东山岛》丛书编委会

主 任：黄双庆

副 主 任：黄云山 李辉煌 林国武

总 编：林国武

常务副总编：蔡永强

副 总 编：李志勇

总 体 策 划：林国武

# 序

何少川

我总以为，海岛有种自然天成的魅力。海岛是奇特的，坚实厚重和绵亘不断的洲陆，游离出星点飞地，似散落的碎花抛撒若即若离；海岛是神秘的，在碧波潋滟和瞬息万变的海面上突兀崛起，臆想中那都是神仙飘泊隐逸的地方；海岛是秀美的，刚毅巍峨和柔婉妩媚的山光水色，旖旎斑斓赏心悦目，是处处入景的诗画；海岛有了人居是灵动的，安久移质和积靡改异的风俗习惯，给大千世界有了纷繁的组合，社会生活也因此而异彩纷呈；海岛有过不平凡沧桑是壮丽的，往往显得更加惊心动魄，谱写出一曲曲千古绝唱。海岛似仙苑，似童话世界，似神话王国，令人向往！

东山县正在海岛，因岛上有一座披翠挂绿的巍然嵯峨的东山（今名苏峰山）而得名。它位于福建省最南端，与台湾一水相隔，是福建距台湾、香港最近的港口，东海近陆一颗闪闪发亮的明珠。

东山岛也是奇特的。八闽大地曾流传过一则“沉东京浮福建”的故事，那其实是史前地壳频仍变化留给民间的演义，东山岛或许是在这种剧烈的燥动中崛起。邻近有两个古火山口，一个在陆上，一个在海中，可以想像得出当喷发时火焰冲天的磅礴气势，东山岛或许是无数炽热岩浆一次又一次跌落的堆积。它地貌独异，天工造化雕琢成形。

东山岛也是神秘的。那块被称为“天下第一奇石”的风动石，有说是神仙袖口掉落的小玩石，有说是天上王母娘娘定在大石盘上的一颗珠宝。在依山傍海而筑的关帝庙里，盛传有南宋末代皇帝赵昺和丞相陆秀夫在神像附身。那口“虎崆滴玉”的泉水，昔日曾是踞洞虎辈的“灵液”。一个个神话般的传说，像一张薄纱遮盖扑朔迷离。

东山岛也是秀美的。被誉为“蝶岛”称谓本身就是华丽的代名词，古旷高耸的山峦林木葱郁四季常青，海湾澳角曲折迂回幽静深邃，宽敞平坦的十里长滩细沙白洁，海阔天空鸥鹭竞飞，帆影云踪伴随相应。钓鳌台的“一线天”、塔屿的嶙峋礁石、文峰塔的山风海涛……佳色万千状，触目有胜境。

东山岛早非荒芜之地也是灵动的。几千年生息，千百代的繁衍，文明社会的形成和发展。伴随着时代行进中的脚印，在这方圆数百里的主岛和台屿上，人们可以寻找到岛民劳动创造的踪迹，感受他们执着细腻的感情和坚强质朴的性格，“相思树下望台湾，南柯梦魂凭柱还；泪化日月双潭水，寸心飞向阿里山；天开银河有鹊渡，人造篱笆岂能拦？”还有体验他们信仰、习俗和生活方式的多彩多姿。

东山岛有过震撼神州的赫赫声名也是壮丽的。铜山古城面对万顷波涛依山高筑，抗倭名将戚继光两度亲临指挥作战，把入侵的倭寇全部歼灭，青史留名。民族英雄郑成功登城操练水师，东征收复被荷兰霸占的台湾，叱咤风云。八尺门硝烟弥漫众怀激烈，捍卫了人民共和国的尊严，英雄业绩与日月同辉。绿洲遍布抗风治沙，倾注

谷文昌和万千民众的毕生精力，不朽的艰苦奋斗精神与世共存。历史的不凡篇章，让小岛更加灿烂辉煌。

谁到过一趟东山岛，都不会空手而归，一定会满载丰收的喜悦。它给人们提供无限鉴赏的空间；给人们插上自由想像的翅膀；给人们直抒心胸的激情；给人们愉悦性情的记忆。它像强劲磁铁，吸引着来自海内外各界无数宾客。于是，有了《作家笔端的东山岛》、《记者眼中的东山岛》、《诗人句间的东山岛》、《画家墨彩下的东山岛》、《摄影家镜头里的东山岛》。《走进东山岛》丛书的出版，向人们畅开一片琳琅满目、五彩缤纷的天地。它描绘东山岛的自然美景，也展示东山岛的社会风情；记录东山岛的过去历史，也反映东山岛的生活现实。东山岛正在朝着实现全面小康社会奋勇前进，努力建设更加日新月异的明天。我们相信《走进东山岛》丛书，未来一定会继续丰富延伸！

承蒙《走进东山岛》丛书编委会的厚受，邀我为这套丛书作序。我欣然允诺，但是片言只语千字短文，实在难以表达对东山岛的眷恋和崇敬！

2002年12月

（作者系福建省政协副主席）

## 总编的话

在东山岛上生土长，时时感受着家乡的美山秀水，徜徉在蓝天碧海奇礁怪石之中，身心总是一次次地经历荡涤和熏陶；时时体味着家乡的沧桑巨变，漫步于田中地头城里坊间，心潮总是澎湃起伏，难以平静。

家乡的腾飞和巨变，也吸引和感染着岛内外的方家学者、骚人墨客。众多的作家、记者、诗人、画家、摄影家，不辞辛劳，遍历东山，撷英取菁，将东山岛的山之秀、海之韵、人之美、事之善，用他们自己的方式悉数记载，为先者录下追思之文，为后人留存阅史之卷，幸甚。

为汇芳集翠，我们编辑了这套《走进东山岛》丛书，分《作家笔端的东山岛》、《记者眼中的东山岛》、《诗人句间的东山岛》、《画家墨彩下的东山岛》、《摄影家镜头里的东山岛》等五册，根据一定的体例内容，将作家、记者、诗人、画家、摄影家留给东山岛的墨宝画卷收录其中，编录成册。

《作家笔端的东山岛》收录的是来自我国各地的作家，用他们感性的文字描绘的东山岛的变革。

《记者眼中的东山岛》收录的是人民日报、福建日报、国际商报等媒体的记者，用他们理性的视角，通过不同的新闻线索、新闻事件、新闻体裁体现的东山岛的发展历程。

《诗人句间的东山岛》收录的是诗人们，用他们澎

湃的激情，吟咏的对东山岛迷人风物的无尽慨叹。

《画家墨彩下的东山岛》收录的是画家们用他们多彩的画笔，勾勒的变化发展中的美丽东山岛。

《摄影家镜头里的东山岛》收录的是摄影家们用多角度的镜头，定格的东山岛美丽景观和日新月异的社会生活。

这套丛书的编辑，旨在通过作家、记者、诗人、画家、摄影家等的不同视觉和不同角度，多侧面、多层次、多视角、多形式地反映东山解放以来，特别是自十一届三中全会后，东山岛在改革开放和现代化建设大潮中所取得的巨大飞跃和深刻的变化，歌颂东山岛的新人、新事、新貌、新风尚，成为客观真实地反映东山岛的发展成就，综合性、立体性地见证东山岛人民的光辉业绩的系列文集。

本套丛书的编辑，力求能广泛、深入、全面地辑录作家、记者、诗人、画家、摄影家们的东山岛情缘笔墨，能够由点及面，从不同形式、不同侧面、不同手法展现丰富多彩的发展轨迹。本套丛书编辑的文章和画面，都是作家、记者、诗人、画家、摄影家的真实感受和记录，我们保持其原汁原味，不做任何的修饰和加工，以求能够展示一个真实的、变化的东山岛。

本套丛书在编辑过程中，福建省政协副主席何少川同志，在百忙中为丛书作序；很多方家学者提出许多宝贵的意见建议；众多同志提供了资料和信息，在此谨致谢忱。由于视野、选材的限制等，还有一些上品佳作被遗漏在外，没有收录其中，对此，我们深表歉意。因时间的流逝、地址的变更等诸多原因，有些作品的作者无法联系，敬请看到本套丛书的作者们与我们联系，我们将表示最真挚的谢意。在编辑过程中，囿于能力与水

平，丛书的风格、体例难以完全协调统一，仍有很多不足之处，敬请广大读者朋友不吝赐教。

林国武  
2002年12月

## 前言

东山岛美。灿烂的历史、多彩的人文、美丽的景观、独特的风俗、动人的传说，随意攫取其中一二，都是美的篇章，都是可以抒发，可以赞叹的。

美的力量无穷。东山之美同样引力无限。刘白羽、霍达、韩霭丽、舒婷、陆拂为等在中国文坛享有盛誉的作家学者都慕名而来了。他们想亲眼看看、亲身体会、亲自感受一下，东山究竟美在哪里？

来了，看了，感受了。他们诧异，他们慨叹，他们后悔——诧异于在海角之隅竟有如此美丽的景色，慨叹于海岛那翻天覆地的巨大变化，后悔于为什么没有早日登临东山。于是，逸兴横飞，文思飞扬，一行行美丽的辞句在他们心里奔涌，一篇篇动人的文章在他们的笔端流淌……

为了不辜负作家们对东山的厚爱，不使他们的佳作流落蒙尘，我们编辑了这本《作家笔端的东山岛》。编入这本书中的文章，只是来自五湖四海的作家们，留给东山岛的情缘笔墨中的一部分，共计39篇，其中也有几篇为本岛作家所作。

在编辑时，我们原则上按文章创作或发表的时间先后为序而编成，这样便于读者循序渐进，一步步了解、认识东山的发展变化。出于对作家们的尊重，所有编入的文章都保留其原汁原味。尽管个别文章中的某些描述，有不太妥当之处，我们相信真诚的读者会给予理解的。

由于时间仓促和经验不足，在编辑过程中，疏忽和失误在所难免。不虞之处，敬请赐教。

编 者

2002年12月

## 目 录

|                |     |       |
|----------------|-----|-------|
| 东山岛情懷 .....    | 刘白羽 | (1)   |
| 东山岛放歌 .....    | 何少川 | (7)   |
| 刺桐和东山岛 .....   | 蔡其娇 | (10)  |
| 海上玉蝴蝶 .....    | 章 武 | (16)  |
| 东海渔火 .....     | 季 仲 | (22)  |
| 奇石记 .....      | 霍 达 | (28)  |
| 东山走海 .....     | 韩蕊丽 | (31)  |
| 这里, 风情独好 ..... | 甘铁生 | (34)  |
| 澳角一日 .....     | 凌 力 | (37)  |
| 公碯 .....       | 戴 晴 | (39)  |
| 绿色礼赞 .....     | 季 仲 | (41)  |
| 崛起的港口 .....    | 陈文和 | (49)  |
| 东山手记 .....     | 丹 姪 | (53)  |
| 化腐朽为神奇 .....   | 中杰英 | (58)  |
| 渔家傲 .....      | 霍 达 | (62)  |
| “兵灾家属” .....   | 陆拂为 | (87)  |
| 海湖记 .....      | 王仲莘 | (94)  |
| 铜山奇石记 .....    | 王仲莘 | (99)  |
| 东山随笔 .....     | 陈世华 | (103) |
| 东山岛印象 .....    | 汪梅田 | (109) |
| 美丽的东山岛 .....   | 舒 婷 | (112) |
| 海与岛的给予 .....   | 陈所巨 | (116) |

|                  |               |
|------------------|---------------|
| 蝶梦 .....         | 傅溪鹏 (120)     |
| 诗怪在蝶岛 .....      | 傅溪鹏 (125)     |
| 海涛, 在我胸中回响 ..... | 黑 楠 (130)     |
| 东山岛二章 .....      | 青 禾 (133)     |
| 东山的海 .....       | 许怀中 (137)     |
| 和平之岛 .....       | 唐 敏 (140)     |
| 不死 .....         | 苏 晨 (143)     |
| 拉山网 .....        | 刘建新 (149)     |
| 坐在蝶岛的周仓 .....    | 毕淑敏 (152)     |
| 水漫东山 .....       | 关 耳 (155)     |
| 马銮湾赏海 .....      | 林如求 (160)     |
| 东山杂吟 .....       | 林思翔 (164)     |
| 东山撷诗意 .....      | 赵李红 (167)     |
| 东山看海 .....       | 楚 欣 (171)     |
| 天然影棚 .....       | 高爱明 蔡永强 (173) |
| 记王蒙访东山岛 .....    | 刘小龙 (176)     |
| 钓鳌台遐思 .....      | 欧艺群 (180)     |

# 东山岛情愫

刘白羽

遥遥十四年前，一个偶然的机，同东山岛结下了不解之缘。

在一篇文章里，我写道：

“那是一枝细小精巧的红珊瑚。在阳光闪耀之下，这一棵不过两寸多长的珊瑚，忽然红得发光、耀眼、灼亮。于是在密封的玻璃罩里浸泡着珊瑚的海水忽然荡漾起来了。我仿佛感到墨蓝色大海底层，海的暗流在那儿打着涡漩，红珊瑚扎在礁岩上，像一丛丛随水飘荡的海藻，稠密的热带鱼群，在射入海底的阳光中，有如千千万万点小火花，在珊瑚林里，悠悠缥缈地游着。”

这一盂小珊瑚，是我当年到鼓浪屿在曲曲街巷的一家店铺里看到的，它太美了，便买了下来，我问这是从哪里来的，店铺的人说来自东山岛。

啊！多么神奇缥缈的东山岛。从此我饱含着上面说的那段幻觉，我的心灵时时如同一片嫩叶在随风颤抖，飞往那遥远的南国，我多么希望到那海岛，我总觉得那儿深深的海底，飘荡着密密森林一般的珊瑚林，这赤红火焰奔放的生命啊，燃烧了那浪涌奔腾的大海。我向往着到那里，可是那里太遥远、太遥远了。

谁知在我已经八十有余的时候，一个机遇来到我的眼前。当我把《风风雨雨太平洋》这部长篇小说写完，我简直疲惫不堪，有如瘫痪，友人约我来到厦门放松放

松。东山，原来可望不可及的，谁知开上汽车当天就可到达，于是我来到了我心往的东山岛了。哪里晓得，第二天早起一看，窗外细雨纤纤，远望却是一碧万顷。主人很理解我爱美的心情，还是放车直趋大海。天下就是有那么多巧事，你怎么也想不到我忽然看见路边几棵百年老树，茁壮龙钟的树躯，红艳艳地压满了满树红刺桐花。我一下惊呆了，啊！这是赤红，朱红，不，我说是血红，花朵浓艳稠密，有如浓的血染满天空。我仰望凝视，心中不禁愀然怅然，写到这里，我免不了记下我郑重庄严之感，啊！这是东山岛的灵魂，东山岛的骨气啊！东山岛的血啊！

我到妈祖庙，在北国的长山列岛，我第一次听到妈祖的故事，现在坐在庙旁招待室里，一边喝着一茶盅功夫茶，一边又谈起敬奉妈祖的东山岛渔民精诚动魄的精神，同时还谈到关羽。原来在古代东山岛只是一处荒凉的岛屿，不知何年何月，由遥远的山西、河南各处，一群一群人远走天涯，到这岛上来捕鱼，从此关羽落户东山，他不但成为冲风破浪的保护神，也造就东山岛渔民的忠义气节。渔民们在海上一旦见有落海受难者，总是停下船来，把尸体捞起，运回岛上，而决不弃之不顾，径自前去打鱼谋利。他们把死尸埋葬之后，等过多时，将骨骼刨出葬于陶瓮墓中，这个陶瓮墓设在一座庙宇门边，人们常常络绎不绝来为死者的灵魂祭奠，在漫漫香火中飘摇的不是痴迷，而是东山岛人一片日月可鉴的耿耿忠心。至于妈祖就是离这里不远的莆田人，在深夜里，不管有多么剧烈的狂风暴雨，她为了不让海上航船迷津，高高举着一棵火把，为遇难者指引航向。关于妈祖、关

羽，我觉得已不是一般神佛迷信，而是女娲、普罗米修斯那样为人间造福的伟大圣者。妈祖庙正中壁上高悬着一个横幅，上写“天上圣母”，这题的确是恰当。

当我走到大海细软的海滩上，望着像一片碧玉的大海，连一丝浪迹波纹都没有，我的心轻松极了，平静极了，一刹那间，我的心灵走进大海，大海流入我的心灵，我的心胸便有如宇宙一样渺渺无垠。主人从沙滩上摘了一朵黄花给我看，我十分惊讶，海水涨潮时，这花不给淹死了吗？不，这是在海水里也能活着的花！啊，世界上竟有这样强劲的生命。我仔细看这鲜嫩的黄花，花瓣有如纤细的轻丝一样柔软，从花芯中吐出一根花蕊，茎头上有一朵细小的十字花冠，那样柔弱，又那样挺拔，东山人管它叫西瓜黄。

原来东山岛上只是一片荒凉的莽野，但是，新中国时代，人们以无比强大的毅力，开荒辟莽，改天换地。1958年从国外引进不怕海水浸蚀的木麻黄。我一算，正好是四十年了，它在东山岛已成为到处密密森林染绿了大地，树干笔挺高直，纤细浓浓的树叶在微微海风中潇洒飘荡，使你觉得整个东山岛都在刮着一阵阵绿的风，于是在树木的保护下，挡住了风沙，改造了荒野。东山岛的大自然变得那样幽美，西瓜黄从海滩爬上来，大片大片染黄土地，这个花名实在太好了，它使你感到黄瓢西瓜那样清凉，那样鲜嫩。我喜得跳下车来，坐在黄花丛中，感到吃西瓜那样清凉，甜蜜。这岛上满山遍野随便摘一朵花，比如七彩花，不但色彩绚烂，而且发出浓香，总之，东山岛上所有的花都很香，不论是清淡的香，还是浓郁的香，都是那样醉人。

晒着晴和的阳光，爬上无数石阶，到了山顶，上面