

女人一生要面对的 99种选择与放弃

兰黛 主编

徘徊在人生的十字路口，我们体会着爱与被爱、泪水与欢笑、激情与迷茫、幸福与孤单……当鱼与熊掌不可兼得时，我们该如何取舍？选择是一种智慧，放弃是一种美丽。生活的真谛便在这取舍之间。

99
Alternatives
Woman Needs
To Choose
In life

海潮出版社

99
Alternatives
Woman Needs
To Choose
In life

人的一生犹如花的历程，一个花期仅是全部生命历程的一个小小环节。每个花期必将经历一次辉煌与失落，花开花落，谁能无忱，谁能无怨？
选择，是量力而行的睿智和远见；放弃，是顾全大局的果断和胆识。当你站在人生的十字路口无法选择时，也许放弃是最好的选择。



ISBN 7-80213-288-6



9 787802 132887 >

ISBN 7-80213-288-6

定价：25.00 元

女人一生要面对的 99种选择与放弃

◎ 兰黛 主编

99
Alternatives
Woman Needs
To Choose
In life

海潮出版社

图书在版编目(CIP)数据

女人一生要面对的99种选择与放弃 / 兰黛编著. —北京:
海潮出版社, 2006

ISBN 7-80213-288-6

I. 女... II. 兰... III. 女性—人生哲学—通俗读
物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 125263 号

女人一生要面对的99种选择与放弃

兰黛 主编

☆

海潮出版社出版发行 电话:(010)66969738
(北京市西三环中路 19 号 邮政编码:100841)

北京佳顺印务有限公司 印刷装订

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:16 字数:250 千字

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册

ISBN 7-80213-288-6

定价:25.00 元



Content

目录

99 Alternatives Woman Needs To Choose In life

1. 没有未完的故事,只有未死的心 1
2. 学会为一棵树而放弃整个森林 4
3. 你挑花眼了吗 7
4. 同居还是结婚? 9
5. 该淡忘的就应淡忘 13
6. 爱我的人 Vs 我爱的人 15
7. “无良男友”改造 Or 离弃 18
8. 婚姻如棋 20
9. 因相爱而结婚 Vs 因生活琐事而离婚 22
10. 不管怎样,我都爱你 25
11. 不妨做个懒女人 27
12. 心软是一种残忍的善良 30
13. 分手了就不要再给他打电话 33
14. 别轻易伤害那个爱你的人 35
15. 职业女性 Vs 事业型女人 38
16. 爱的给予与索取 40
17. 若真爱我,就不会忍心让我只做你的情人 42
18. 结局若是独角戏,又何必执著? 45
19. 缺憾也是一种美丽 47
20. 为什么你很关心,他很烦 49
21. 唯有失去联系才会让他们警觉起来 52
22. 摒弃弱者心态 55
23. 有个性的温柔,最是迷人 57
24. 先工作还是先考研 59
25. 爱,有时就像倒一杯水 62

- 
26. 不要叽叽喳喳地去谈感情 64
27. 胡萝卜 Vs 鸡蛋 Vs 咖啡豆 66
28. 纵容别人骗你,是因为你先纵容自己欺骗自己 69
29. 拿自杀威胁,不过是一种很霸道的“巧取强夺” 71
30. 不要总想着帮助男友成长 73
31. 生活中的多重趋避冲突 75
32. 适当压制自己的激情以控制距离 78
33. 情侣的放弃原则 80
34. 异地恋情何去何从 83
35. 别忘了 Bring Your Smile 85
36. 让自己适度忙着 87
37. 猜疑是一把双刃剑 89
38. 干得好 Vs 嫁得好 91
39. 亲手布置自己的家 94
40. 守住隐私好为人 96
41. 该说“不”的时候就说“不” 98
42. “赞赏”使他成为理想的人 101
43. 看透男人的恋爱动机 103
44. 我们可以选择生活得更精致 106
45. 不要预先假定任何事情 109
46. 扔掉女人最致命的坏习惯 111
47. 选择正面情绪 113
48. 挑剔让你一再错过他 115
49. 不要在第一次的花前月下就擦枪走火 118
50. 怨妇式的“我是为你好”心理模式 120
- 



Content

目录

99 Alternatives Woman Needs To Choose In life

- 51. 不要一个人闷在家里等他的电话 122
- 52. 在丈夫眼里,唠叨是妻子最大的缺点 125
- 53. 找爱人 Vs 买鞋 128
- 54. 别糟蹋了被爱的权利 131
- 55. 无条件的爱,能持续多久? 134
- 56. 通俗爱情文学中的“一见钟情” 136
- 57. 每一份爱情都与众不同 138
- 58. 不要因小失大 140
- 59. 读书的女人,永远是一份不过时的美丽 142
- 60. 女人要学会爱自己 145
- 61. 小气的男人不爱也罢 147
- 62. 要学会干事业而不是干活 150
- 63. 爱情与酒一样,都会被时间偷偷喝掉 152
- 64. 感情稳定之后 155
- 65. 坐以待毙,是陷自己于不义 158
- 66. 当你遇到怨恨循环 161
- 67. 爱情经不起过多的试探 163
- 68. 之所以低头,无他,只因为爱你 166
- 69. 恨就恨了,但不要输得太惨 169
- 70. 爱情和友情打架时 171
- 71. 善待男人的谎言 173
- 72. 善用温柔的力量 176
- 73. 爱上那片地域,才是爱上了他 179
- 74. 当爱已成往事 182
- 75. 为爱等待 12 个小时 184



76. 留一份爱的秘密 186
77. 为嫉妒感找对方向感 188
78. 婚姻为什么成了爱情的坟墓 190
79. 不要做等“爱”的女人 193
80. 说出的闲话如散落的羽毛 196
81. 女人放弃自我,就会一无所有 199
82. 不要被瞬间的激情迷了双眼 202
83. 爱情,需要善意的谎言 205
84. 适度“回应”伤害的话语 207
85. 向老板提出加薪的时机选择 209
86. 拥有几个闺中密友 212
87. 仰慕与同情不是真正的爱情 215
88. 办公室恋情的“游戏规则” 218
89. 你认为自己孤独吗? 220
90. 聪明女人+成熟男人=爱情长久 222
91. 选对你的职业 225
92. 不要把爱情搁置太久 228
93. 有些过程不能省略 230
94. 不要将爱织成一张密不透风的网 232
95. 有一种爱永远不会泯灭 234
96. 为爱留一次长发 237
97. 生一个孩子,体验做母亲的感觉 240
98. 学会未雨绸缪,开一个只存不取的户头 243
99. 购买一些令人赏心悦目的衣服 246



01.

没有未完的故事，只有未死的心

我的一位好友喜欢上一个男人，为了那个男人，她和相爱多年的男友分了手。

我不理解，问她：“那个男人喜欢你吗？”

她笑笑，装作很轻松的样子：“他说不喜欢我这种类型。”

“那为什么放弃一个可以结婚的优秀男人，而去追求一段无望的爱情？”

“我和他之间只有蒙蒙美好的开始却没有结局，我总觉得不甘心。”

后来，断断续续的，我从她那听到她和那个男人后来的故事。

有一段时间，她说不喜欢他了。因为有一次一起吃饭，他一时高兴，讲起自己的生活，她觉得很陌生，原来自己喜欢的他只是想象中的他。

几个月后，她跟我提起他，又一脸眷恋的样子。

我笑她：“不是说已经不喜欢了吗？”

她说，他会在深夜发短信给我，说在有雨的夜晚开车兜风好惬意；他会发好听的MTV给我。我觉得自己还是很喜欢他。

后来，她的工作很忙，又结识了许多新朋友，很少听她提起他。



似乎过了很长一段时间，她告诉我她用一个新QQ和他聊天，感觉很好。不过美好的时光总是转眼即逝，很快，她被识破了。那个男人再一次告诉她，她不是他喜欢的那种类型。她和他的故事又一次结束了。

她给我讲她的“失恋”心情时，我说：“你和他的故事如果写成小说，名字就叫‘爱情续集’吧，隔一段时间就续一段，永远没有结局。”

“我不是希望有个结局才这样吗？”她说。

我们总是忘不了青春岁月里的一段旧情，总觉得和那个初恋的他之间的故事还没有完。可是，故事一定要有结局吗？假如要有结局，什么才是结局呢？还是来看看一位女士的自白吧：

那时候，我和他因为一些原因而分开了。多少年了，我总觉得和他的故事还没有完，我经常会默念他的名字，想起他的样子和他曾经做过的让我感动的事情。“要是当初嫁给他就好了”，我总会这么想，“他一定会让我事事如意，一定不会让我受委屈，一定会对我万分疼爱，不会像现在这样。”我常常这样坚信，于是泪水会情不自禁地潸然而下。我经常在心里问，他现在怎样了呢？终于有一天，还是忍不住轻轻拿起话筒，希望让未完的故事继续。

终于见到他了，他的样子已经不是我熟悉的那样。一见面他就不停地向我抱怨，他的事业不顺利，现在只是稀里糊涂混日子，他谈起了眼下时兴找情人的话题，问我可不可以做他的情人。我愕然，难道梦中那个令我崇拜得五体投地的人竟是这么俗气吗？我的心好像一下子从迷茫的仙境跌到人间，开始觉得好笑，我逃也似的摆脱了这难挨的会面。早知见面会是这样令人失望的结果，不如不见。

时间似流水簇拥着我们向前走，过去的一切只是美好的回忆。如果强制回到过去，可能更多的是怅惘和失望吧。我们都希望自己的爱情有一个像电影或小说那样美丽的结局。这个想法太天真了。正如张小娴所

说,爱情不是小说或电影,必须有个结局。美丽的结局,也不过是文学和电影才有的。现实生活里,不是所有的感情,都能有一个清清楚楚的结局。两个人分开了,故事也就完了。若有机会再爱一次,故事又重新开始。若没有机会重遇,上次的结局便是结局。

故事要完,结局并不可以修补。我也想和你有一个荡气回肠的结局,可惜,并不是我想就可以的。

清醒一点吧,世上并没有未完的故事,只有未死的心。



逝
乎
知

好
學

PDG

02.

学会为一棵树而放弃整个森林

我友，男，28岁结婚，之后就发生了一个很俗套的故事——认识了另一个女孩。

打碎一个婚姻之难，凡是进入过围城的人都会深有体会。总之，他经过了4年的艰难斗争，用他的话说就像是死过一回了之后，终于争取到和他的第二份爱情在一起。至此，朋友们不再对他进行道德批判，反而很佩服他的勇气。毕竟，已步入围城的人能为爱出走，是稀少而可贵的。

可是，再婚不到两年，他的爱情神话就已经有了破裂的迹象。他发现，现在的妻子还不如以前的。可是，在民风淳朴的当地，他第一次离婚已使他成了千夫所指，他怎能有勇气第二次离婚！更何况，他也无颜去告诉前妻：原来我爱的还是你。

身边的许多朋友都曾为逝去的爱辗转反侧，耿耿于怀；为得不到的爱，百转千回，欲罢不能。却很少有人为身边的爱欢天喜地，感谢上苍厚待。其实，弱水三千，我独取一瓢。与其望断天涯路，何不怜取枕边人。

都说得不到的是最好的，我倒觉得，你的爱人就是你最好的选择。

这好比女孩子在商场里买衣服，千挑万选，好不容易选中了一件，回

到家却越看越不满意。总疑惑,是不是没买的那一件更适合自己?或者朋友身上穿的那件更漂亮?也许在别处买更便宜?结果,买到漂亮新衣的乐趣就在这种怀疑中消失殆尽。

我在家,一直有些任性。常有好心的朋友劝我说,再不收敛,小心你老公给别人拐跑了。于是厚着脸皮问老公,是我好啊,还是别的女孩好。

本想听点鼓励的看颜色行事:“要说朋友,大概80%以上结,咬牙再问,那你老公说:“我才不上,你也很好啊,聪明知娶回来,却这样的我想,那些女孩也是不准在家都是河东狮呢。”



话,哪知那人一点不我周围的女同事,女都比你。我为之气怎么不从中选一个?当呢。原来追你的时漂亮,温柔明事理。谁刁蛮任性,浑不讲理。如此,看起来很好,保吼,也许还不如你

其实,先生何尝不知天下女孩,百媚千红,各有各的好。但已经娶回家一个了,就想这个是最好的吧。

犹豫应该是在选择的阶段。选的时候,尽可以睁大眼睛。而一旦选定了,就应该相信,我选的一定是最好的。选了蓝色的,当然好,优雅;选了红色的,打眼出彩;选了贵的,品质优良;选了便宜的,当然是自己占了大便宜了。反正已经买了,何必让自己不痛快呢?即使别人比你买的便宜,也坚定地认为,我的质量比她的好。

你选择的才是最好的,你可以将此原则运用在生活的方方面面。我的朋友,当然是最好的;我的父母,也是最好的;我的老公,更是最好的!

学会为一棵树而放弃整个森林,这是另一种珍惜。

伊索说:吃不着葡萄的狐狸说葡萄酸。于是,几千年来,狐狸一直被人骂。其实,这狐狸才聪明呢。反正吃不着,干吗想着它是甜的?想得自己口水横流了,还是吃不着,徒增痛苦。从概率上说,它肯定有可能是酸的,不如就想它是酸的:“自己家里的酸杏,肯定比它还甜些。”于是,痛苦没有了,幸福也随之而来。

得到的才是最好的,你也许会说这是自欺欺人,但幸福和快乐,本来就是感觉上的、精神上的东西,那何不让自己的感觉更好些?



新平知

PDG

03. 你挑花眼了吗

几十年的独身生活使杰克厌倦了，他决定找一个伴侣。于是他来到一所位于市中心的婚姻介绍所。

一位身穿浅蓝色制服的职员对他说：“请您到隔壁的房间去，那里有许多门，每扇门上都写着您所需要的对象的资料，供您选择。亲爱的先生，你的命运完全掌握在您自己的手里。”

杰克向隔壁的房间走去。

里面的房间有两扇门，第一扇门上写着“终生的伴侣”，另外一扇门上写的是“至死不变心”。杰克忌讳那个“死”字，于是迈进了第一扇门。接着，他又看见两扇门，左边写着“美丽、年轻的姑娘”，右边则是“成熟的妇女和寡妇们”。

可想而知，左边的那扇门更能吸引杰克的心。可是，进去以后，又有两扇门。上面分别写的是“苗条、标准的身材”和“略微肥胖、体型稍有缺陷者”。用不着多想，苗条的姑娘更中杰克的眼。

杰克感到自己好像进了一个庞大的分拣器，在被不断地筛选着。接下来分别看到的是他未来的伴侣操持家务的能力，一扇门上“爱织毛

衣、会做衣服、擅长烹调”，另一扇门上则是“爱打扑克、喜欢旅游、需要保姆”。当然爱织毛衣的姑娘又赢得了杰克的心。

他推开把手之后，又遇到两扇门。门上分别介绍了她们的精神修养和道德状态：“忠诚、多情、缺乏经验”和“有天才、具有高度的智力”。杰克迈进了第一个房间。里面，右侧写着“疼爱自己的丈夫”，左侧写着“需要丈夫随时陪伴”。当然杰克需要一个疼爱他的妻子。下面的两扇门对杰克来说是一个极为重要的抉择：上面分别写的是“有遗产，生活富裕，有一幢漂亮的住宅”和“凭工资吃饭”。

理所当然杰克选择了前者。

杰克推开了那扇门，天啊……已经上了马路啦！那位身穿浅蓝色制服的职员向杰克走来。他什么话也没有说，彬彬有礼地递给杰克一个玫瑰色的信封。杰克打开一看，里面有一张纸条，上面写着：“您已经‘挑花了眼’。根本就没有十全十美的人。在提出自己的要求之前，应当客观地认识自己。”

生活中有时需要 we 选择，但我们从来不想放弃任何好处，结果反而一无所获。如果我们抛开和牺牲一些东西，就能获得另外的美好。

有一个故事说，在一个暴风雨的夜里，你驾车经过一个车站。车站上有三个人在等巴士，其中一个是病得快死的老妇人，一个是曾经救过你命的医生，还有一个是你长久以来的梦中情人。如果你只能带上其中一个乘客走，你会选择哪一个？

答案里面说，很多人都只选了其中一个选项。好的答案是：“把车钥匙给医生，让医生带老人去医院，我和我的梦中情人一起等巴士。”

什么才是最难舍弃的，是物质的诱惑，还有一段刻骨铭心的感情，或者一种道义？既然那些都已悠然遁去，又何必紧抓不放呢？有时候，我们可以放弃一些固执、甚至是利益，这样我们反而可以得到更多。

04. 同居还是结婚？

晶晶在各方面条件都无可挑剔。大学一毕业，她便与三天一跳槽、五天一搬家的东东同居了。晶晶觉得自己想得很明白——爱的时候痛快地爱，不爱了就分开呗。可是时间一年一年地过去，两个人的缘分总见不到头，晶晶对东东越来越依恋，越来越想正式成立一个家庭，而东东却似乎始终漫不经心，对于晶晶关于嫁娶的暗示装聋作哑、环顾左右而言他……晶晶开始变得有些神经质起来，她一会儿怀疑东东有“二心”，一会儿又怀疑自己不够有魅力，甚至还怀疑是东东的父母从中“捣鬼”。她背着东东去找他的父母，一见面就痛哭流涕地恳求他们不要阻止东东娶她。东东的父母惊讶得合不拢嘴，他们做梦也想不到竟有这样如花似玉的姑娘死心塌地要嫁给他们的儿子，于是东东被十万火急地召回家，当着晶晶的面接“速速完婚”的“圣旨”。东东弄明白了怎么回事，掉头便冲出门去，三天三夜不见人影。第四天，东东回来了，他对晶晶说：“我爱你，但我不想结婚，如果你逼我，我们就分手。”

同居成为现代生活的一种潮流，有着多种多样的社会原因。比如，对西方“同居文化”的盲目仿效，也有年轻人对承担婚姻责任的胆怯和对