

河北省图书
编辑学会编

编辑
工作
A
B
C



河北教育出版社

序

张瑞安

人人都说编辑是“为他人做嫁衣”。多年来，有多少编辑为了社会主义出版事业的繁荣，在文化的百花园里辛勤地、默默地耕耘着。那郁郁葱葱的嫩绿枝叶，那嫣红姹紫的鲜艳花朵，在党的阳光雨露下，也在编辑们的汗水浇灌下茁壮地生长着。一本一本闪烁着真理光芒、凝聚着人类智慧结晶的书籍，从我们的编辑手中脱稿，经历了整个出版流程奉献给社会，奉献给广大读者。

编辑的历史使命就在于此。

拿到《编辑工作ABC》这部书稿，浏览了一遍从各个不同角度选择的题目，看着那一个个熟悉的作者姓名，感到十分亲切。这里收集的近四十篇文章，都是作者们从事编辑工作的经验总结。它们涉及到编辑工作的方方面面，有的不乏创见和深度；有的虽是“一孔之见”，却也有独到之处。特别是把这些文章编排汇集起来之后，各篇之间密切联系，互相补充，最终形成一个完整体。它告诉人们：编辑也是一门学科，而且是一门涉及面相当广泛，有

众多课题值得研讨的学科。

本书收集的文章，从做编辑工作所应遵循的出版方针政策、职业道德、自身建设，一直到书稿的选题意识、文字加工、设计校对、印刷发行。文章的作者大部分是从事出版编辑工作十年以上乃至二三十年的老同志，有的业已离退休，仍然在创造种种条件，发挥自己的余热。也有出版战线上的后起之秀，他们在工作实践中，勤于思考，善于总结，获得了有益的经验。今天，他们把自己从事编辑出版工作的点滴体会用文字的形式表达出来，对指导我们的编辑出版工作，对于出版编辑学科的理论研究，无疑会起着一定的推动作用。

我本人也是本书文章的作者之一。从事出版编辑及管理工作近二十年来，不是忙于组稿、编稿、伏案工作，就是忙忙碌碌陷于事务堆中，很少重视，也不及时总结。因此工作颇少建树，更少创新。这个教训是应当记取的。这主要指的是：实践固然是重要的，也是事业向前发展的本源，但仅仅停留在这一步是不够的。必须不断将实践上升到理论，并反过来用于指导实践，我们的事业才能向前发展。

我希望所有的出版编辑工作者，都能以这本《编辑工作ABC》为起点，不断总结，锐意进取。为进一步开拓编辑出版学术研究的深度与广度，为社会主义出版事业的繁荣做出应有的贡献。

1991年8月

目 录

编辑与出版方针、任务及其自身建设·····	张瑞安(1)
编辑与出版方针·····	张修田(9)
编辑与行政管理·····	张林英(18)
编辑与选题·····	牛素琴(31)
编辑与组稿·····	邓子平(37)
编辑与审读·····	刘 哲(44)
编辑与书稿加工整理·····	宋孟寅(55)
编辑与文字基本功·····	<u>雷光照</u> (64)
编辑与纠正书刊差错·····	张照虔(73)
编辑与成书能力·····	高继民(80)
编辑与工具书	
——编辑史地工具书偶得·····	张惠芝(90)
编辑与丛书	
——谈《小博士文库》的编辑出版·····	张贻珍(98)
编辑与技术设计	
——谈书稿技术设计的主体意识·····	刘桂欣(105)
编辑与新技术·····	马 智(110)
编辑与校对·····	贾海涛(120)
编辑与印刷·····	为 农(126)
编辑与发行·····	张庆铤(133)
编辑与经营管理·····	宋自忠(142)
编辑与外向型图书·····	穆书法(151)
编辑与改革·····	曹宗安(158)

编辑与学习	李丰祝(162)
编辑与著作权	董宝生(167)
编辑与职业道德	孙振镛(179)
编辑与作风	翟捷(190)
编辑与作风建设	郭明义(194)
编辑与视野	鲁仲文(201)
编辑与作者	翟建文(209)
编辑与读者	韩晓明(215)
编辑与创作	陈新(224)
编辑与期刊	许连春(232)
编辑与期刊标题制作	张照庚(241)
编辑与资料工作	王宝林 徐文茹(255)
编辑与理论研究	张文(266)
编辑与知识积累	赵峰云(274)
编辑与出版工作	冀文(283)
编辑与图书宣传	金茜(290)
编辑与书评工作	刘金凯(298)

编辑与出版方针、任务 及其自身建设

张瑞安

中共中央、国务院在1983年6月6日发表了《关于加强出版工作的决定》。这个决定是根据党的十二大提出的全面开创社会主义现代化建设新局面，在建设高度物质文明的同时，努力建设社会主义精神文明的要求而做出的。在这个决定中，对社会主义出版工作的性质任务、方针政策、出版队伍建设、党对出版工作的领导等问题都提出了非常明确、具体的规定和要求。《决定》指出：“社会主义现代化建设的新形势，把出版工作推到我党我国历史上前所未有的重要地位。”重新学习这一文件，结合近十年来出版事业的发展状况，特别是总结两年来整顿繁荣两手抓的经验，充分证明了中央这一决定的英明、正确。

回顾近十年来我国出版管理机构的变化，我们感到中央在1983年提出的加强出版工作的决定决不是一句空话。1983年，在机构改革的浪潮中，大部分出版行政管理机构都并入了文化部门，不久，由于出版事业的特殊需要，又陆续独立出来。1987年，国家成立新闻出版署，这是我们党加强对新闻出版舆论阵地领导所采取的重大措施。作为一个政府职能部门，对中央，河北省新闻出版局受国家新闻出版署领导；在省内，受省委、省政府领导，同时并接受省人大教科文委的指导与监督。河北省新闻出版局成立以来，很快由管理自身13个直属单位到面向全省编、印、发的行业宏观管理，职能不断扩大，不断深入。我们已经逐步确立了

在河北省新闻出版战线上的行政管理地位。经过两年来的清理、压缩、整顿，河北省的出版秩序已经有了很大的改观，这为更有力地加强党对出版事业的领导，繁荣出版事业奠定了良好的基础。为了实现党对出版事业的领导，为了进一步繁荣出版事业，在今天，我们有必要对社会主义出版事业的性质和任务进行一次再认识。

中央决定指出：“我国的出版事业，与资本主义国家的出版事业根本不同，是党领导的社会主义事业的一个组成部分，必须坚持为人民服务、为社会主义服务的根本方针，宣传马克思列宁主义、毛泽东思想，传播一切有益于经济和社会发展的科学技术和文化知识、丰富人民的精神文化生活。”这一段话集中概括了我国社会主义出版事业的性质和任务。

就性质来讲，社会主义的出版事业是党领导的社会主义事业的一个组成部分。我们的出版阵地是党的重要舆论阵地。党的根本宗旨是为人民服务，是为实现共产主义的伟大理想而奋斗。这也就决定了社会主义的出版事业必须贯彻为人民服务、为社会主义服务的方针。解决这样一个思想认识问题，是搞好社会主义出版事业的大前提。解决了这个认识问题，近年来在出版界风行的热门话题，诸如是当出版家还是当出版商；如何正确处理社会效益与经济效益的关系等等问题都可随之解决。

社会主义出版事业的性质，在文件上只是一句话。要具体化，就需要从社会主义出版事业所承担的任务来说明。

社会主义出版事业的主要任务有三点：

第一，宣传马克思列宁主义、毛泽东思想。具体到新时期，要高唱时代的主旋律，这就是建设有中国特色的社会主义。

党的十三届七中全会上，江泽民总书记号召全党集思广益，继续把建设有中国特色的社会主义这篇大文章做好。首先是把经济建设搞上去，以显示社会主义制度的优越性；同时也要狠抓上

层建筑、意识形态、精神文明建设，特别是经过1989年的那场风波，总结历史经验教训，克服“一手硬、一手软”的状况，我们新闻出版界作为精神产品的主要承担者，对做好这篇大文章负有重要的历史责任。

过去的一段时间里，少数鼓吹资产阶级自由化的人，利用我们的部分舆论阵地，反对共产党的领导，反对社会主义道路，反对四项基本原则。经过清理整顿，一些被歪曲和模糊了的思想理论问题逐步被澄清，但是深层次的问题仍有待进一步解决。要解决深层次的问题，在意识形态领域，在思想理论战线，必须高举马列主义、毛泽东思想的大旗，高唱时代的主旋律。我们要出版一批，而且要不断地出版宣传马列主义、毛泽东思想的书；出版宣传爱国主义、集体主义、社会主义的书（包括政治的、经济的、文艺的、文化教育的、少年儿童的等等），这是我们社会主义出版事业的首要任务。

第二，传播有益于经济和社会发展的科学技术和文化知识。《决定》指出：社会主义的出版工作，又是一项科学文化工作，具有很强的知识性和科学性。它要积累和传播科学文化知识，要有选择地整理出版中外文化遗产和各种思想资料，为社会主义的文化建设做出贡献。出版部门应当自觉地贯彻党的百花齐放、百家争鸣、古为今用、洋为中用、推陈出新的方针，促进科学文化事业的繁荣，培养和造就现代化建设所需要的各种人才，提高全民族的科学文化水平。这也是我们出版界的一项长期而艰巨的任务。

出版部门既是宣传部门，又是文化部门。因此，在完成第一项任务的同时，也要下大力量完成这项任务。我们要以党的繁荣科学文化事业的各项方针政策做指导，在各学科领域收集、挖掘、整理各类优秀文化遗产，总结新时期的各类科研成果。努力完成这项任务，就可以做到既弘扬了中华民族文化，又能切实地为社会主义现代化建设服务。

弘扬民族文化是这几年提的比较响亮的一个口号。这是由于前几年出现的资产阶级自由化思潮就是从否定中华民族几千年的传统优秀文化开始，进而否定我们今天所实行的社会主义制度。而中华民族的传统文化树大根深，社会主义道路也是我国人民在党的领导下，自己所选择的一条光明大道，这是任何反对势力所否定不了的。我们的出版工作要在这方面多做一些工作。我省出版界近几年出了一批旨在弘扬民族文化、积累传统文化的好书。这方面的工作还要继续做下去。在这里需要强调指出的是，我们在整理和挖掘优秀文化遗产时，不要为整理而整理，而要贯彻党的“古为今用”的方针。更要注意去粗取精、去伪存真，除其糟粕、取其精华，使我国的文化遗产经过我们的整理出版，更加完美、更具时代感，形成一股凝聚力，激励人们以更大的热情投入到四化建设中去。总结新时期新科技，要注意强调实用性。在我们考虑优化选题的过程中，要选择那些对四化建设有普遍指导意义的理论与实践经验进行总结，一本书出来之后又能指导实践，直接为四化建设服务。强调实用性，决不是搞急功近利，在当今世界，科学技术的发展速度是很快的。我国是个发展中的大国，高、精、尖的科技我们需要，大面积的普及性的科学知识更需要。我们要处理好普及与提高的关系，要做到在普及基础上的提高，在提高指导下的普及，这也是一个基本原则问题。对外国的东西，我们的态度是一不要盲目崇拜，以至盲目引进、兼收并蓄；二不要一味排斥，而是按照党的“洋为中用”的一贯方针来指导我们的出版工作。介绍外国的优秀文化，引进对我国社会主义现代化建设有促进作用的科学理论及科研成果，也是我们出版工作的一个重要方面。总之，出版工作的第二个任务要求我们把古今中外，历史和现实的一切有益的科学文化知识统一起来，以丰富我们国家的文化宝库。

第三，贯彻“双百”方针，最大限度地满足广大人民群众对

科学文化知识的需求，丰富人民的精神文化生活。

我们的各类出版物要适应广大人民群众日益增长的多方面、多层次的文化需要。这里包括群众喜闻乐见的通俗文学艺术作品、科学普及读物以及丰富、美化人民生活的各种生活类图书。生活本身是丰富多彩的，人民群众对文化的需求也是多种多样的。只要是有益于人们的身心健康、有益于陶冶人们的高尚情操，有益于美化人们的生活，我们希望我们的出版园地出现百花齐放的景象。出好这方面的图书，也是社会主义出版事业的重要任务之一。

以上三项任务都不是孤立存在的，而是相辅相成的。它们在“为人民服务、为社会主义服务”的出版方针指导下形成一个统一体。只要努力完成这三项任务，党的出版方针就能实现，出版事业的繁荣就有保障。

从事社会主义出版事业是需要一定的条件的，那就是：各出版单位应当有一个政治上强、业务上精的领导核心；有一支思想、业务过得硬的出版编辑队伍；有适应编辑出版的工作条件；有必需的资金力量。从1983年中央《决定》下达之后，根据文件要求，我省局直属各出版社都成立了党委会。在实行社长负责制过程中，党委的作用始终没有削弱，特别是近两年来，党对出版工作的领导不断加强，我省的出版事业正沿着正确的轨道健康发展。

办好出版社和期刊社，除了有坚定正确的方向之外，还要有一支思想好、业务强的编辑队伍。这是提高图书期刊质量的基本保证。

我们对编辑人员要求要具备以下基本条件。

第一，要有较高的马列主义理论水平，有较强的政策观念。党中央要求我们要像建设马克思主义理论队伍那样来建设编辑队伍。这个要求是非常正确的。要完成前面所讲的社会主义出版事

业的各项任务，不具备这一条是很难达到的。过去我们的一些编辑由于不注意学习马列主义、不注意学习党的各项出版方针政策，致使在前几年出版界一度出现了混乱现象。这样的例子是很多的，大到全国如《杜月笙传》、《蒋介石秘闻》、《性风俗》等所引起的严重后果；小到我省由于违犯出版规定而被查禁的一些图书和期刊都说明了这一点。

提高马列主义水平，不是单指读几本马列主义的书，而是要通过学习树立起共产主义的人生观、世界观。这样，我们在编辑工作中宣传马列主义、毛泽东思想就会是主动的，而不是被动的；就会是自觉的而不是被迫的。

第二，要具有扎实的专业基础知识和较高的文字能力。根据工作需要，有条件的还要掌握一门外语。要想提高出版物的质量和档次，编辑首先要有选题意识，要熟悉和了解本学科在国内以至国外的发展状况及水平。这是优化选题、提高图书质量的基础。有扎实的专业基础知识，才能鉴别稿件质量，编辑出高质量的书来。对我们的编辑还有更高的专业要求，那就是不仅要掌握自己所从事专业的基础知识，而且要尽可能广泛地涉猎其他有关学科的基础知识。因为目前自然科学、社会科学各学科间都有交叉。这就要求我们的编辑要具有广博的科学文化知识，处理好“精”与“通”的关系。所谓“精通”业务，就是指的这一点。

第三，要具有较强的社会活动能力。出版工作具有广泛的社会性。书稿的门类很多，作者面很大，要求我们的编辑能够联系较多的作者，并逐步在自己周围形成一支作者队伍。

出版事业的发展，要求我们编辑的社会活动能力不仅限于在书稿的作者当中，而且要活跃在出版工作的各个环节当中。不仅联系本省，还要和全国的兄弟出版社加强联系。为了扩大冀版图书的影响，还要创造条件同港、澳、台以至外国出版界联系。要多参加一些有关的活动，在这个过程中锻炼自己的社会活动能力，

争取成为一个社会活动家。

第四，要具有良好的职业道德和无私奉献的精神。这一点说通俗一些，是做编辑的本份。对一个出版工作者来说，为人民服务的具体化就是为作者服务，为读者服务。一本书的出版，牵涉到“名”与“利”。我们不一般地反对“名利”。作者花费心血（有时甚至毕生精力）写成一部书，理应得到应有的报酬，这在国家是有明文规定的。编辑工作也很辛苦，为了工作需要，有时还要利用业余时间编发稿件。这在出版部门都有一些具体规定，付一定的报酬，这也是正常的。我们反对的是行业不正之风。前几年，在大气候的影响下，“一切向钱看”的思想对我们的编辑队伍产生了腐蚀作用。围绕着一个“钱”字，个别出版部门出版了相当数量违反出版管理规定的书刊。个别编辑部门、编辑人员利用党所交给的出版权力，作为牟取私利的手段，有的甚至与不法书商混在一起，进行权钱交易。这些做法，大大损害了出版部门的声誉，亵渎了神圣的出版事业。这是我们编辑职业道德绝对不能容许的。

世人都说做编辑工作是“为他人作嫁衣”。多年来，在我们这条战线上，不乏有众多的为出版事业兢兢业业、无私奉献的编辑及出版工作者。他们不仅用自己辛勤的劳动，为出版事业的繁荣做出突出贡献，而且两袖清风，一尘不染，为我们树立了良好的榜样。我们提倡在出版工作中的无私奉献精神，这是社会主义出版工作者所应具备的基本品质。

党中央要求我们新闻出版部门的广大同志更加紧密地团结起来，扎扎实实地工作，为进一步坚持社会主义方向，繁荣新闻出版事业做出贡献。要求我们以高度的社会责任感，把好政治关，保护出版阵地的纯洁性；调动一切力量和各种宣传工具，共同谱写社会主义主旋律；坚持四项基本原则，解放思想，勇于创新；广泛地团结广大著译者，调动一切可以调动的积极因素。要不断

增强阵地意识、繁荣意识、经营意识和人才意识，为搞好我省的出版工作，为促进整个社会主义出版事业的繁荣贡献我们的全部力量。

编辑与出版方针

张修田

编辑工作不单单是一种文字工作，更重要的是一种政治思想工作，在遵循党和国家制定的出版方针的指导下，开展工作，对于社会主义四化建设和两个文明建设，有着十分重大的意义。笔者拟围绕出版方针，就编辑工作中的几个主要问题，略加阐述。

一、编辑工作及其地位

编辑是一种职业，自有文字以来，通过对文字的运用，渐渐形成和完善。《辞海》对编辑的解释是：“指新闻出版机构从事组织、审读、编选、加工稿件工作。是定稿前的重要环节。”“也指从事编辑的工作人员。”《辞源》的解释是：“收集资料，整理成书。”接着还介绍了唐代颜真卿的一个解释是：“若总据说文，使下笔多碍，当去泰去甚，使轻重合宜，不揆庸虚，久思编辑。”这里的一致解释，编辑是一种十分复杂艰苦细致的脑力劳动者，是组织、审读、编选和加工整理成书的“轻重合宜”的文章或图书以前的重要环节，是一种文明而又受人尊敬的光荣职业。

编辑还可以说是政治家、思想家和教育家。这决不是夸张。孔子，人称编辑鼻祖，《诗经》是他主编而成，他的思想极大地丰富了中华民族的文化宝库，他又是个出色的教育家。司马迁是有名的史学家，但又是个优秀的编辑家，《史记》是他编辑而成的千古绝唱，为弘扬民族文化，建立了丰功伟绩。伟大的无产阶级

革命家、政治家列宁，做过编辑工作，在稿件的主题选择、主题发挥、文字修饰和帮助作者等工作上，有很高深的见解，对于宣传马克思主义，推进社会进步，起到巨大作用。中国革命伟大的领袖毛泽东同志，曾做过编辑工作，主编《湘江评论》、《政治周报》等，指导了中国革命的进程。进入社会主义建设时期，他又主编《中国农村社会主义高潮》，论述了农村的社会主义道路和农业发展方向。马克思主义者鲁迅和伟大的爱国民主战士邹韬奋，都是出色的编辑家、出版家和思想家，都是我们编辑出版工作者的楷模。他们编辑出版的图书、期刊、报纸等读物，都充满着爱国民主的思想，弘扬着民族文化，提高着人民的精神素质。

由于历史上有过众多的优秀编辑工作者，才能有今日许多优秀的图书、典籍流传于世，祖国的文化宝库灿烂绚丽，举世闻名。这些事实充分说明，编辑在历史上占着很高的地位，起着积累、传播，提高民族科学文化，推动社会进步和历史发展的巨大作用。因此说，编辑工作者必须具有较高的文化水平，具有广博深渊的知识。现代的编辑工作者，还要具备很高的马克思列宁主义理论水平，懂得党的路线，熟悉党的方针政策，有过硬的业务本领，良好的职业道德和严明的组织纪律性，才能够担负起编辑这个光荣的职责。

二、编辑要坚持出版方针

编辑要坚持出版方针，而编辑必须要有一个遵循的指导思想，开展工作。否则，将无的放矢，盲目从事。这是客观真理。

编辑与出版是一个整体，有时习惯地把“编辑”也称为“出版”。我们不论其怎样的说法，深究起来，那是由于整个出版工作的环节不同，把编辑工作放在首位，或者作为一个中心环节，这是出版工作程序的自然形成，又是编辑出版工作的客观存在。

由于编辑工作在出版工作中的特殊地位，编辑工作是政治性、思想性、科学性、专业性都很强的工作，又是十分艰苦、细致、创造性的脑力劳动。编辑人员的政治思想水平、知识水平和业务能力的高低，直接影响着出版物的质量。因此，要求编辑工作者必须在原有水平上加强学习，不断地提高业务能力，最大限度地提高自己的工作水平，以适应本职工作的要求。

编辑要坚持出版方针，自古以来就是如此，只不过是各个时期有各个时期的出版方针罢了。特别是有阶级社会以来，把坚持出版方针，作为意识形态和精神领域中的一种活动，其斗争是尖锐复杂的。统治阶级往往要用自己的统治思想指导编辑出版工作，维护其统治地位达到统治的目的。比如蒋介石统治时期，搞的所谓《修正出版法》，其中规定出版物如果“意图破坏国民党和违反三民主义；意图颠覆国民政府或损害中华民国利益者”，轻者罚款与查封出版单位，重则对编辑出版工作人员逮捕、坐牢和杀头。这些实例在那个时期是举不胜举的。新中国成立后，在中国共产党领导下的社会主义国家，毫不隐瞒自己的无产阶级立场。共产党代表着最广大人民的根本利益，编辑出版事业是党领导下的社会主义事业的组成部分。为加强党对出版事业的领导，中共中央、国务院把坚持“为人民服务、为社会主义服务”规定为出版工作的根本指导方针。

“为人民服务”是共产党的根本宗旨，也是社会主义出版事业的根本方针。无产阶级的出版事业有着为人民服务的光荣传统。马克思在青年时期就提出，要办“生活在人民中”、“真诚地和人民共患难、同甘苦、齐爱憎”的“人民报刊”。列宁曾鲜明地提出了搞好出版工作的无产阶级党性原则。他要求写作工作要为“千千万万劳动人民”服务。中国人民伟大的领袖毛泽东同志把“为人民服务”作为国家干部、共产党员的天职，作为各条战线工作的指南。可以说“为人民服务”是无产阶级——社会主义出版事业

的质的规定性；“为社会主义服务”是“为人民服务”在社会主义时期的政治表现。因此，中央把这个“二为”的根本指导思想，规定为社会主义出版工作的根本方针，是正确的，有着深远的历史意义。所以说编辑出版不论在任何情况下，坚持“为人民服务、为社会主义服务”的出版方针是理所当然的，是不言而喻的。认真贯彻执行这个方针，是编辑出版工作的根本方向问题。

为了贯彻落实这个出版方针，编辑出版工作还必须把宣传马克思列宁主义、毛泽东思想，传播一切有益于经济建设和社会发展的科学技术与文化知识，丰富人民的精神文化生活，当作根本的任务。特别是在现阶段的改革开放和社会主义经济建设时期，要围绕出版方针认真地宣传党的路线、方针和政策，推进精神文明建设，开发智力，培养和造就“四化”建设人才，繁荣科学、文化，提高人民的精神素质。

三、编辑工作要体现党性原则

编辑的历史地位所以很高，功绩卓著，是其坚持了正确的出版方针，体现了党性原则，反映了人民大众的客观要求。在有阶级的社会里，编辑工作坚持出版方针，是要体现其阶级性的。这就是说一方面要符合统治阶级的政治思想要求，另一方面要按照社会发展的客观规律，反映当时的政治、经济、思想和文化状况。孔子的《诗经》，是从殷周以后的3000多种民歌中选用了305首编辑而成。成书之后，他自己非常得意地说：“诗三百，一言以蔽之，曰思无邪。”孔子是儒家思想学派、封建文化的典型代表，被历代尊称为“圣人”。孔子的思想丰富了中华民族的文化宝库，这确实有其积极意义，但他又是极力宣扬封建“仁”、“礼”的典型代表。《诗经》里虽有某些篇章是揭露贵族的统治，但他的主导思想还在于对封建社会的歌功颂德，其“诗三百，曰思无邪”，清楚地反映了他本人的封建主义思想的标准，这就是他的阶级性的表