

原刊影印

民國佛教期刊文獻集成

任繼愈題



民國佛教期刊文獻集成

任繼愈題

第 87 卷



佛教女衆

佛教季刊

羅漢菜

全國圖書館文獻縮微復制中心

佛教女衆

第一卷
第一期



下樹無憂誕於創

寶殿龍樓勿降時

周行七步豁雙眉

開言不是無謙遜

天上人間更有誰

本舍導師太虛大師肖像



菩提精舍訓詞
正能立信淨行
持戒佛教女學
生所應受之教育以智慧德能
以求種種學問
知識以養成個人有系統之思想而立身處世
方有正確的主張要有佛教真
實的信仰然後自覺覺人為社會國民人類謀
利益能完成佛教女子之責任

癸酉年講於本舍

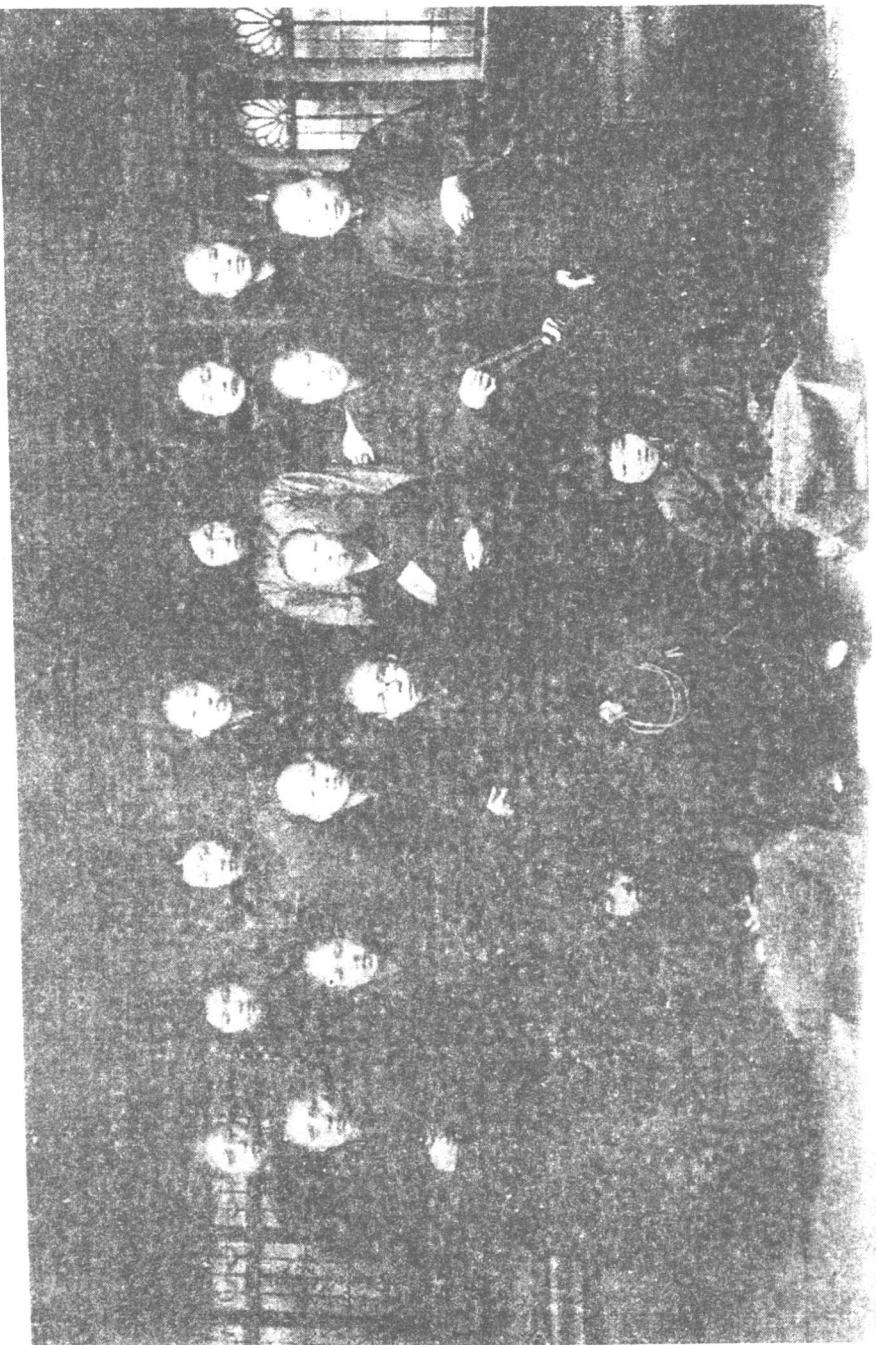
佛學文獻專刊

廣集福地

大藏



本會紀念週週全體師生影合



佛教女衆

第一卷 第一期 目次

釋迦牟尼降生像(封面)

太虛大師及訓詞

太虛大師題字

本舍學生成績

本舍舍長恒寶法師

本舍現住學生攝影

圖畫

創刊辭

善提精舍史略

佛教女性觀

華嚴經上的女權

維摩室裏的天女

佛教女子哲學

現代女子佛教

中國女子信佛之一班

閱佛家名相通釋筆記

恆

錦

海

海

恒

光

覺

忠

超

蓮

證

心

定

明

寶

雲

(一)

(三)

(十)

(二)

(七)

(三)

(四)

(六)

(五)

(九)

(二)

念海清常海法大海

光覺忠超蓮證心定明

太虛大師題字

釋迦牟尼降生像

太虛大師及訓詞

佛教女衆專刊

編者

恒寶雲

恒雲

恒雲

略述學佛的因緣.....
海光（六一）

摩騰法師的姊姊.....
屏（六五）

中國第一個比丘尼.....
真（六七）

中國第一個女法師.....
童（七）

比丘尼應具的學行.....
理（七）

自述學佛的經過.....
童（七五）

我研究佛學的心得.....
持（八〇）

一個素食之夢.....
淨（八一）

佛教的深思論.....
持（八二）

慈母的心.....
淨（八三）

有恒同學的自勉.....
淨（八四）

菩提精舍應有的使命.....
澄（八五）

阿彌陀佛的解釋.....
勝（八六）

我之自勉.....
靜（九一）

寫給同學的一封信.....
定（九二）

創刊詞

恒 寶

佛教女衆專刊出世了：中國佛教，一千八百餘年來，關係女衆方面，不但未曾出過專冊，就是求其能寫一篇文章者，等於鳳毛麟角，佛教女衆專刊出世，是破天荒的第一次。

自今以後，佛教女衆人材，一天漸多一天了。此是佛教前途的光明，同時亦是佛教女衆的好現象。

無論在人類的平等上，宗教的信仰上，女衆皆占多數勢力，佛教女衆人材，豈可忽略而不造就乎？

本刊出世的願望，佛教女衆有大心菩薩出世，發揚佛陀的真精神，振興中國佛教，提倡佛教女衆教育，導利人間，善男信女，皆能洞明因果，緣生真理，破除迷信行爲，而能真止信仰，歸敬

三寶，發菩提心，興隆正法，創設佛教女子大學，廣集佛教女衆人材，此是本刊出世之願望也。

本刊剛才開始，諸多未善，關係學術方面，甚為幼稚，內容不豐，取材不真，加之經濟有限，印刷不良，一切均所希望；

諸大德法師居士，及諸佛學先進，指導本刊進行，但是本刊代表佛教女衆，發表佛教學術思想，絕對不說世務，現因材財關係，不能定期出版，暫定佛教女衆不定專刊，其後若有經濟人材時，或出月刊，或半月刊，待那時磋商衆議罷！

佛教雜誌大王！

海潮音

要明白人生眞理者；

請讀海潮音！

要明白佛學現代潮流者；

請讀海潮音！

發行處 武昌佛學院

定價 全年二元三角

菩提精舍創始記

錦雲

(一) 概略

菩提精舍，乃是釋迦牟尼佛，摩訶婆闍婆提，遺法之道場。開創已來，教育人材，成績頗著，屈指先陰，不覺六載，正式開學，今春已值五週紀念矣。回顧十年前，全國無一尼衆教育，自

太虛大師創立武昌佛學院後，繼而創辦佛學女衆院，比丘尼纔有求學之地。迨民國二十一年春，本舍成立，武昌城裏，已有二處尼衆求學之道場矣。

(二) 開創

薦法從緣生，本舍之創立，亦有時代因緣之趨勢也。試觀當今之世，女權運動之時，男女教育平等，女子有讀書之機會，有求學之學校，佛教女衆，豈永趨墮落，默守成法，求學無地，乃有大心之士，宣賣法師，應運而出，為尼衆之先導，是女界之模範。

本舍經費之來源，由舍董會擔任，好善樂施，不忘靈山遺囑，於民國二十年夏，購得鄧姓公館一所為舍址，當時由佛教正信會會長王森市居士，武昌佛學院會覺法師，協助成立，是此以後，慳淡經營，幾費苦心，為法勤勞，而有今時之成績，志願不空，永奠尼衆教育之基礎也。

(三) 課程

本舍養成尼衆弘法人材為目的，課保課程，正依佛教經律論為必修課程。傍習科學，哲學、文學、

美術、稱之二諦圓融，養成宏法之工具。其他早晚課誦，兼修禪定，黑月白月，誦菩薩戒，行解並重，不負偏重之譏，內外兼學，而作宏法之資也。

本舍教授，純盡義務，承蒙諸位，發善薩心，皆是佛教現代名流，如會覺、談玄、法舫、塵空、華舫、大醒、孚仲、諸大法師。賀果中、李慧空、唐大圓、周觀仁、張夢良、呂九成等；諸大居士。莘莘學子，得益良多，馨香一片，銘心感戴，茲將所授功課表於次：

一年上學期

		時 間		午		下		午		晚		間	
		星 期	課	八	九	十	十一	一	二	三	四	六	九
一	唯識二十論		舫	自習									
二	百法明門論		寶	自習									
三	阿陀彌經		寶	自習									
四	國文		空	寫法									
五	原人論		自習	寫法									
	賀		寫法	唯識三字經									
	自習		作文	原人論									
	寫法		空	空									
	作文		習禪	習禪									
	空		溫習	溫習									
	習禪		溫習	溫習									
	溫習												

星期	一年下學期	時 間									
		上	午	下	午	晚	間	上	午	下	午
一	觀所緣緣論	八	九	十	十一	一	二	三	四	六	九
二	佛學ABC	玄	自習	寫法	沙彌律儀	資	習禪	溫習			
三	四十二章經	寶	自習	寫法	國文	周	習禪	溫習			
四	阿毘達磨論	修	自習	寫法	大乘起信論	資	習禪	溫習			
五	國文	周	自習	寫法	作文	周	習禪	溫習			
六	四十二章經	寶	自習	寫法	練習演講	資	習禪	溫習			
星期											

二年上學期

佛教女眾專刊 菩提精舍編印

星期		時 間		上		午		下		午		晚		間	
星期	課	多	少	八	九	十	十一	一	二	三	四	六	九	十	十一
一	發菩提心論	自習	寫法	中等讀本	寶	習禪	溫習	午	晚	間	午	晚	間	午	晚
二	國文	周	自習	寫法	宗派源流	玄	習禪	溫習	午	晚	間	午	晚	間	午
三	阿彌達磨俱含論	革	自習	寫法	金剛經	寶	習禪	溫習	午	晚	間	午	晚	間	午
四	淨心誠觀法	資	自習	寫法	阿彌達磨俱含論	革	習禪	溫習	午	晚	間	午	晚	間	午
五	活葉文選	周	自習	寫法	作文	周	習禪	溫習	午	晚	間	午	晚	間	午
六	金剛經	資	自習	寫法	練習演講	寶	習禪	溫習	午	晚	間	午	晚	間	午
星期		時 間		上		午		下		午		晚		間	
一年下學期		多		少		多		少		多		少		多	

		時 間		星期		星期		星期		星期		星期		
		早	午	下	晚	上	午	下	晚	上	午	下	晚	
		八	九	十	十一	一	二	三	四	九	一	二	三	
一	觀無量壽經	寶	自習	寫法	八識規矩頌	衲	習禪	溫習						
二	阿毘達磨俱舍論	萃	自習	寫法	五蘊論	寶	習禪	溫習						
三	孟子	周	自習	寫法	觀無量壽經	寶	習禪	溫習						
四	五蘊論	寶	自習	寫法	佛教史	醒	習禪	溫習						
五年上學期														

星期	三年下學期												星期			
	時 間			午 上			午 下			晚 上				文		
	五	孟子	周易	自習	寫法	寫法	練習	演講	寫法	練習	禪	周易	自習	寫法	練習	禪
一	攝大乘論	筋	自習	寫法	無量壽經	寶	習禪	溫習	寫法	練習	禪	自習	寫法	練習	禪	
二	廣五蘊論	寶	自習	寫法	左	傳	周	習禪	溫習	寫法	練習	禪	自習	寫法	練習	禪
三	阿毘達磨俱舍論	草	自習	寫法	無量壽經	寶	習禪	溫習	寫法	練習	禪	自習	寫法	練習	禪	
四	廣五蘊論	寶	自習	寫法	無量壽經	周	張	習禪	溫習	寫法	練習	禪	自習	寫法	練習	禪
五	左傳	周	自習	寫法	初中歷史	張	習禪	溫習	寫法	練習	禪	自習	寫法	練習	禪	
六	無量壽經	寶	自習	寫法	文	溫習	溫習	溫習	寫法	練習	禪	溫習	溫習	溫習	禪	

四年上學期

星期		時 間		星期		時 間	
課		午		課		午	
一	菩薩戒本	空	自習	寫法	賢愚因緣經	實	習禪
二	國文	賀	自習	寫法	真實義品	唐	習禪
三	賢愚因緣經	賀	自習	寫法	無量壽經	張	溫習
四	真實義品	唐	自習	寫法	善女人傳	習禪	溫習
五	國文	賀	自習	寫法	作文	溫習	
六	善女人傳	張	自習	寫法	練習演講	習禪	
					賀	溫習	
					習禪	溫習	

四年下學期

星期		時 間		星期		時 間	
課		午		課		午	
上		八	九	十	十一	一	二
						三	四
						五	六
						七	八
						九	十