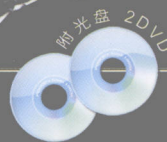


掌握3ds Max影视包装技术精粹，感受3ds Max为我们带来的视觉印象

3ds Max/After Effects 影视包装技术精粹

张 坚 编著

印象

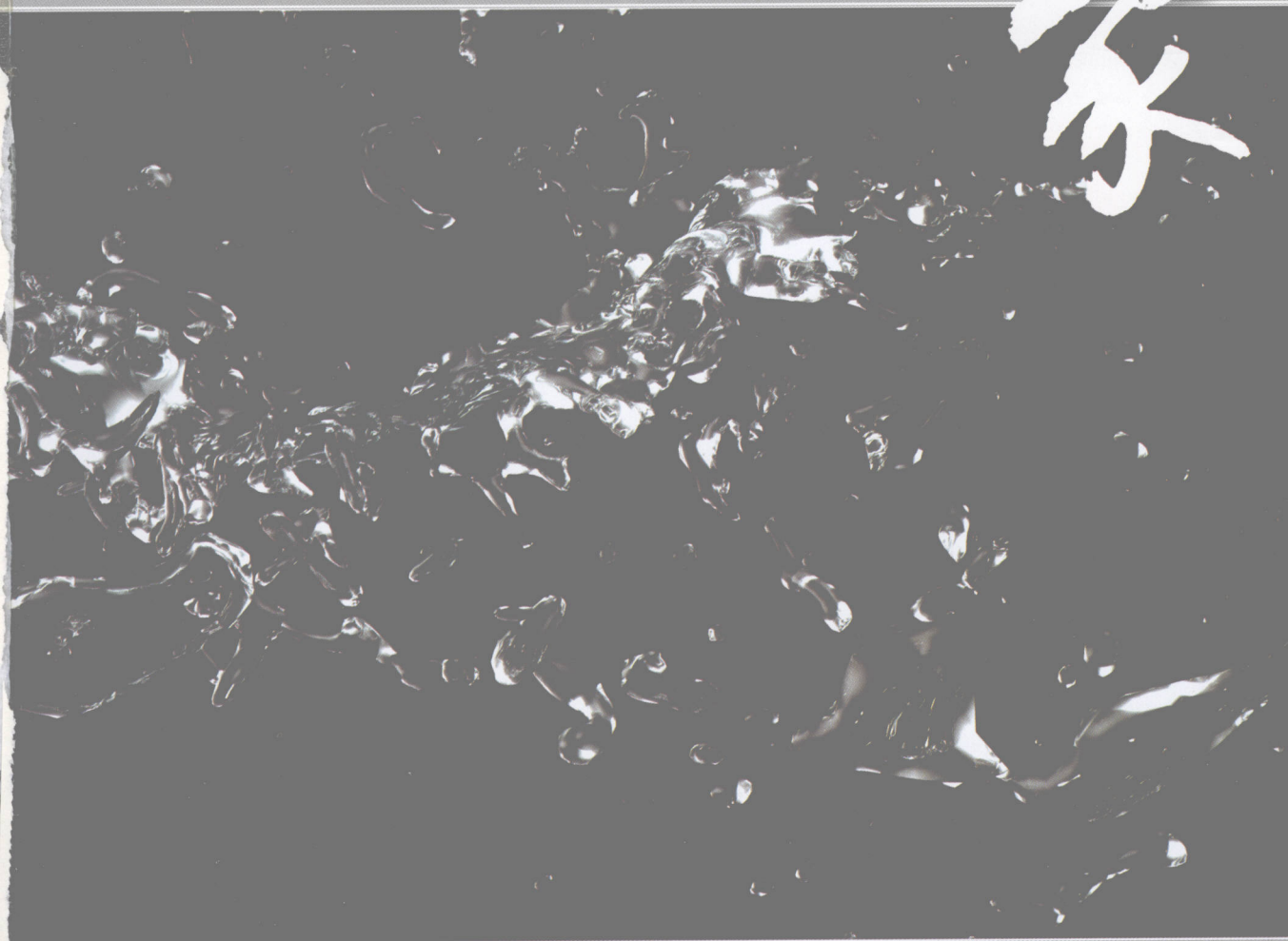


人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

3ds Max/After Effects 影视包装技术精粹

张 坚 编著

印象



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

3ds Max/After Effects 印象影视包装技术精粹 / 张坚编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.2
ISBN 978-7-115-15629-7

I. 3... II. 张... III. ①三维—动画—图形软件, 3DS MAX②图形软件, After Effects
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 150268 号

内 容 提 要

本书是一本介绍利用 3ds Max 和 After Effects 完成影视包装设计的三维和后期合成技术的实例类图书。

全书共分 22 章, 主要内容包括近 40 多种影视包装特效的制作方法和技巧。如常见的台标演绎效果、水凝结效果、聚集效果、矩阵效果、素描效果、绸缎效果、水墨效果、卡通效果等。

本书完全从实际出发, 所介绍的特效制作方法都是作者多年设计工作的经验积累, 实用价值很高。书中部分案例的制作方法不拘泥于形式, 富有创意。书中还介绍了许多快速完成包装设计的捷径与技巧。

本书适合于 3ds Max 和 After Effects 软件有一定操作基础, 对影视包装技术有所了解并希望进一步提高的读者阅读。

3ds Max/After Effects 印象影视包装技术精粹

◆ 编 著 张 坚

责任编辑 孟 飞

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京精彩雅恒印刷有限公司印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 26.5

彩插: 14

字数: 788 千字

2007 年 2 月第 1 版

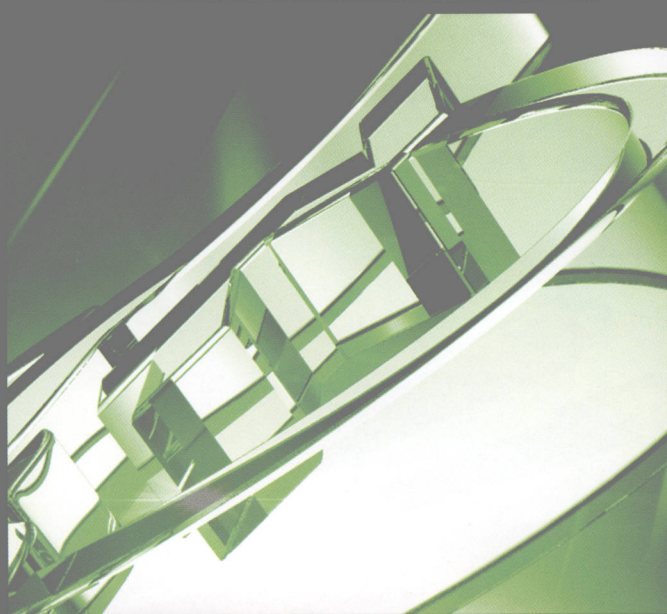
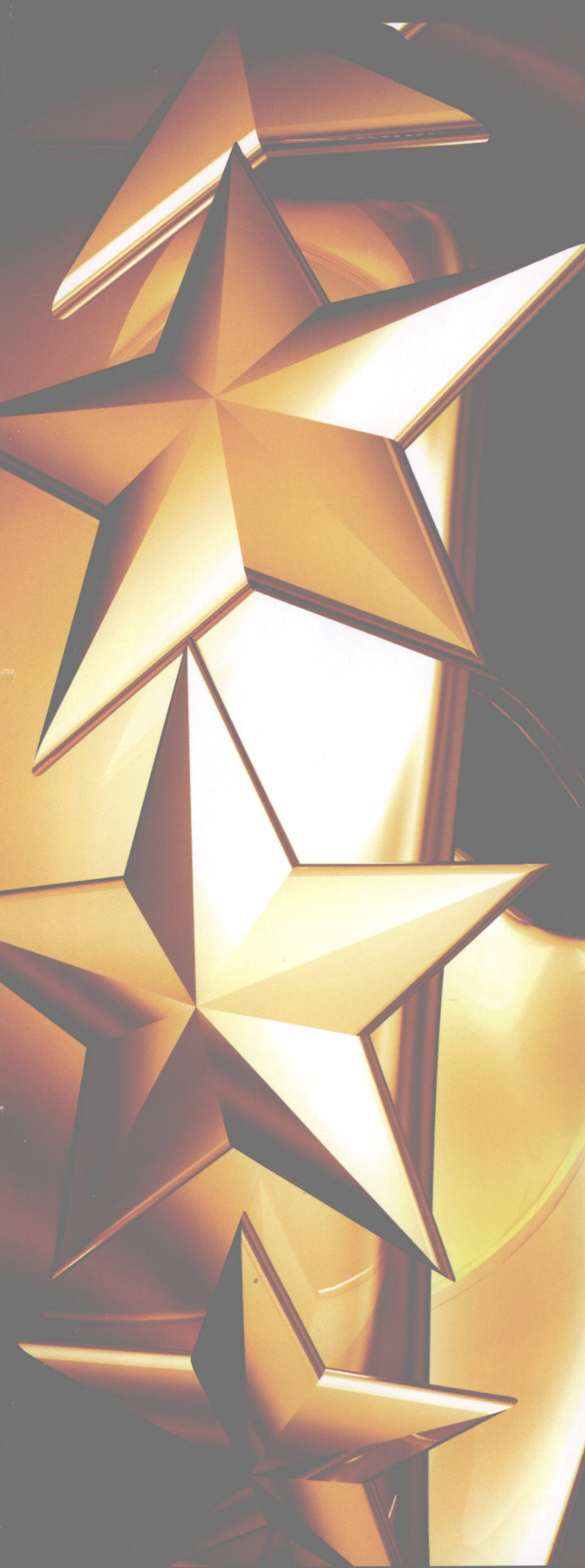
印数: 1—5 000 册

2007 年 2 月北京第 1 次印刷

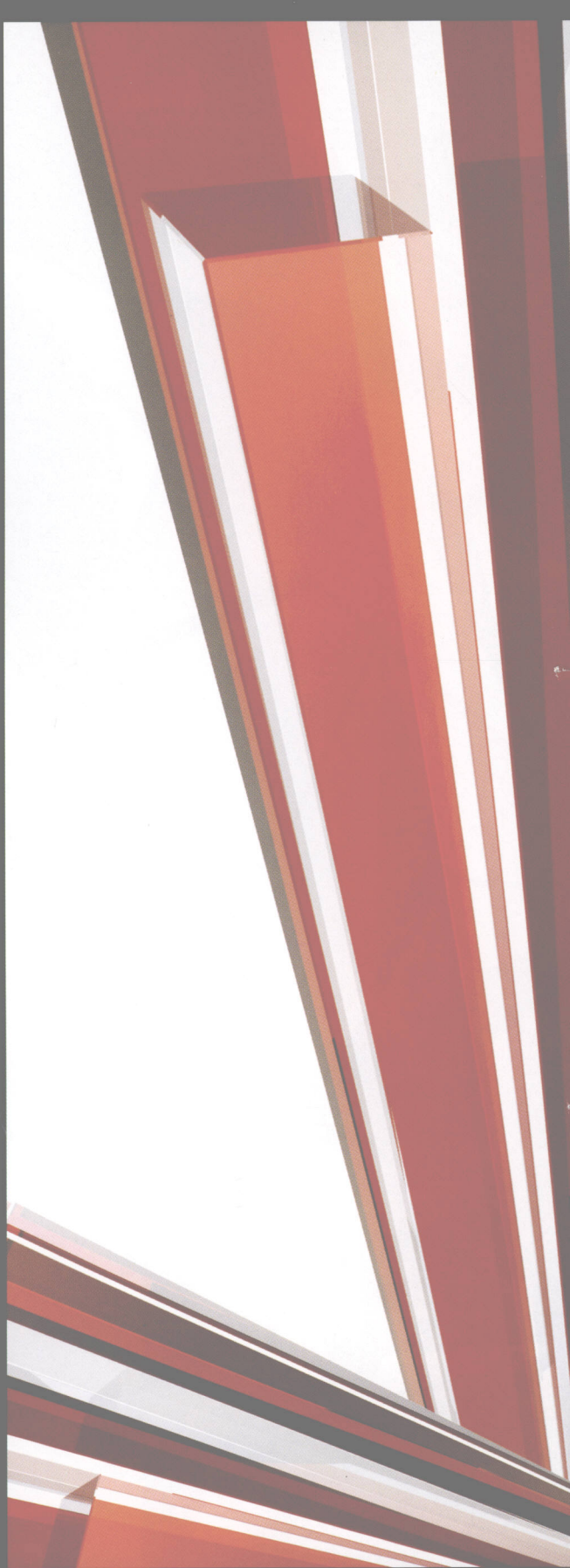
ISBN 978-7-115-15629-7/TP · 5914

定价: 98.00 元 (附 2 张光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

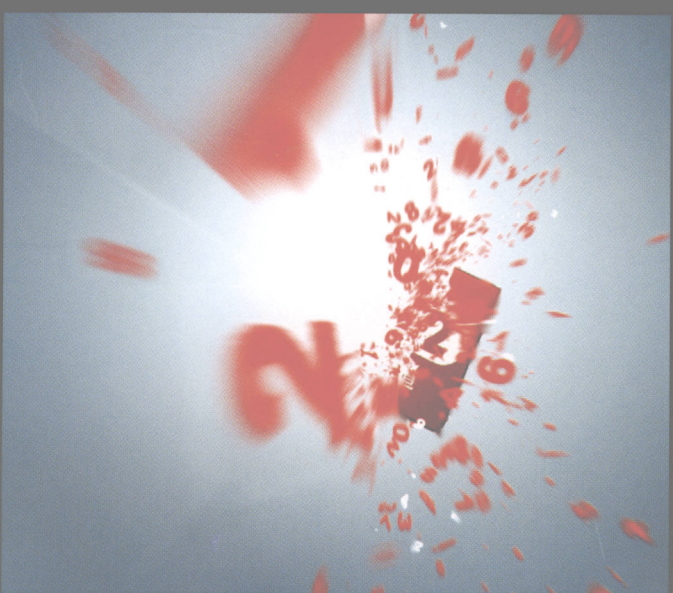


常用金属和玻璃质感效果



简洁时尚风格片头——都市采风

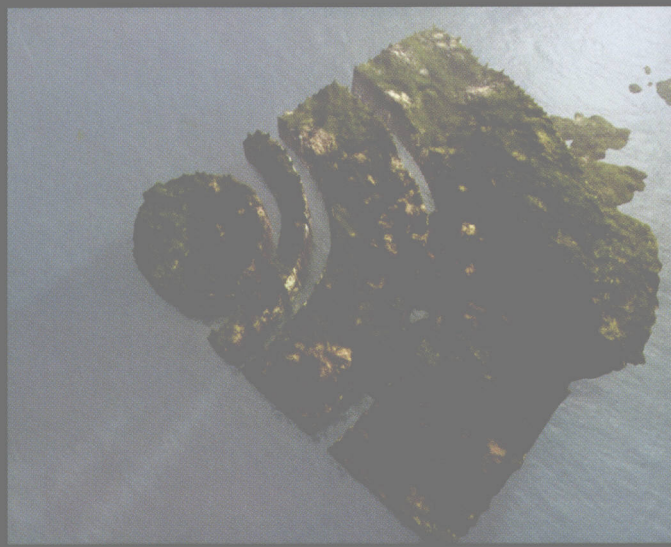
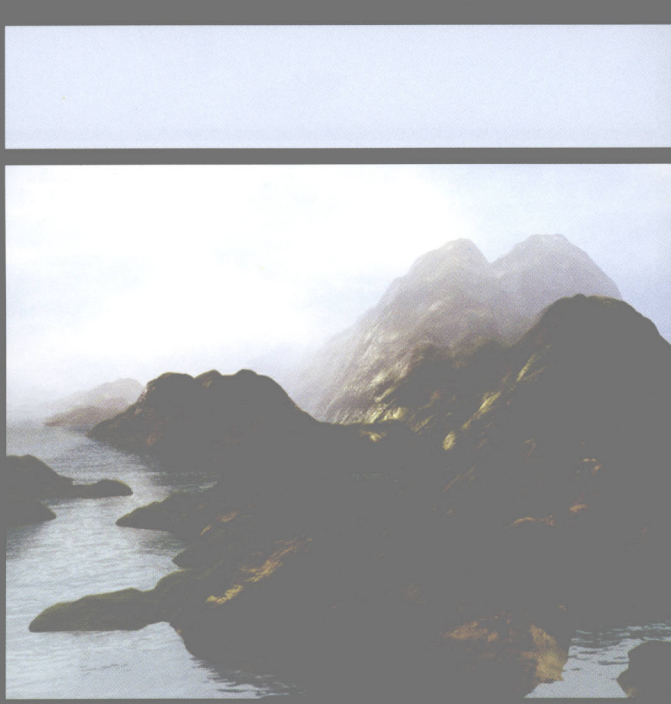
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



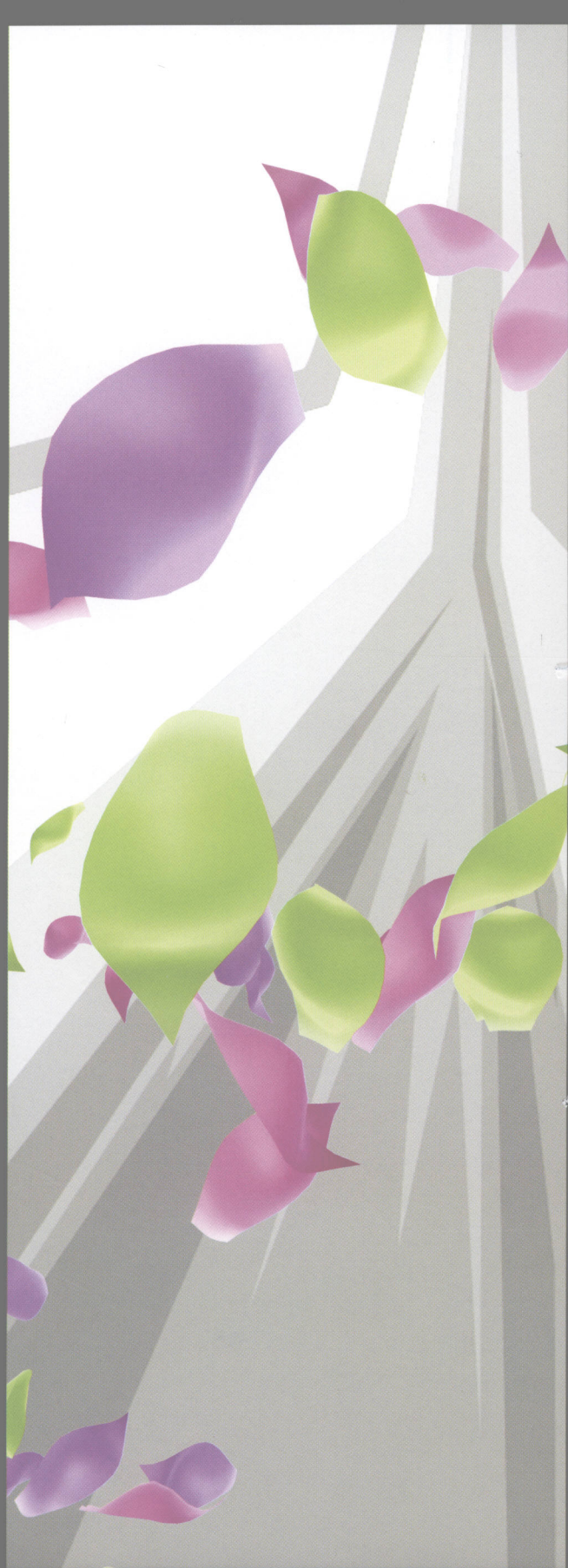
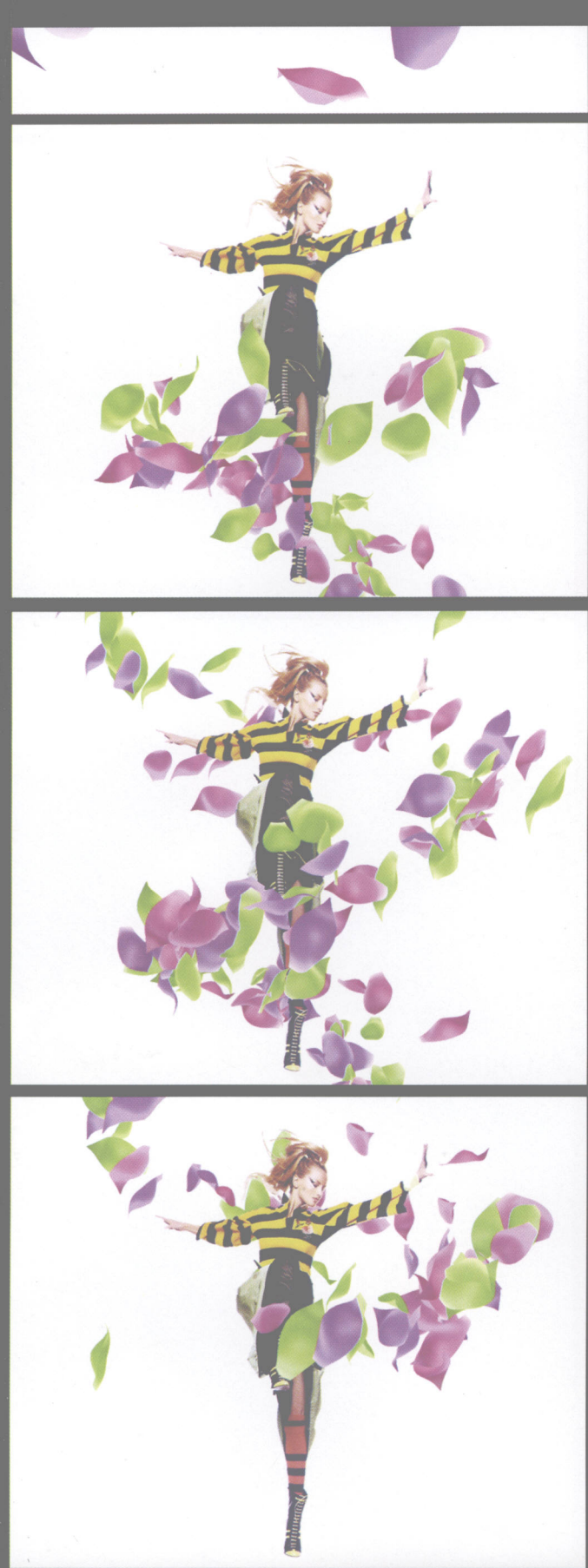
粒子聚集效果在影视包装中的应用



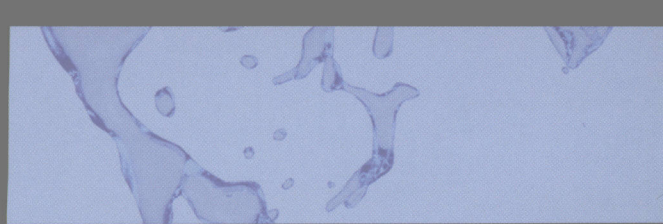
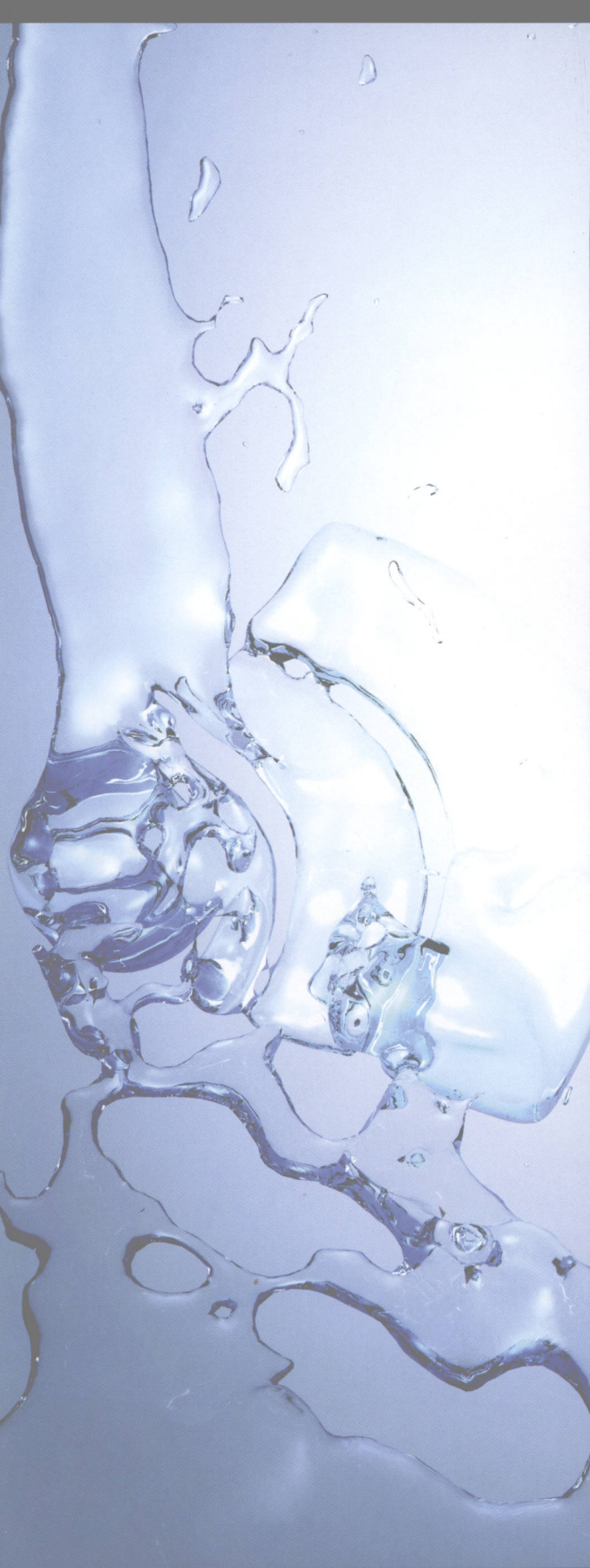
水波荡漾效果



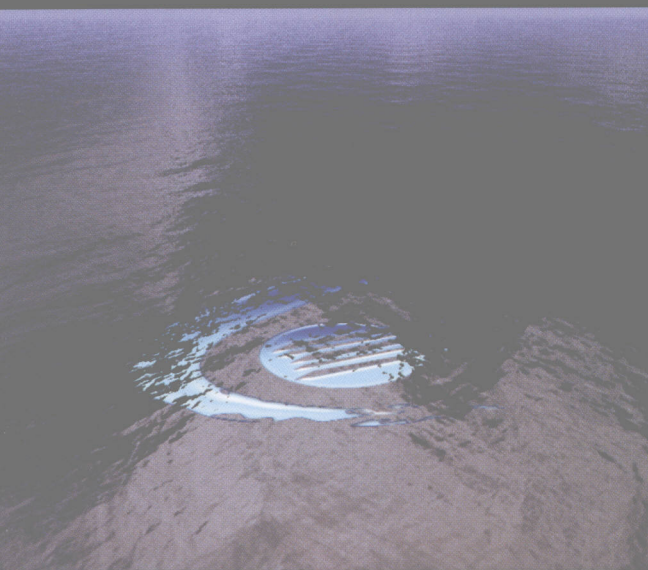
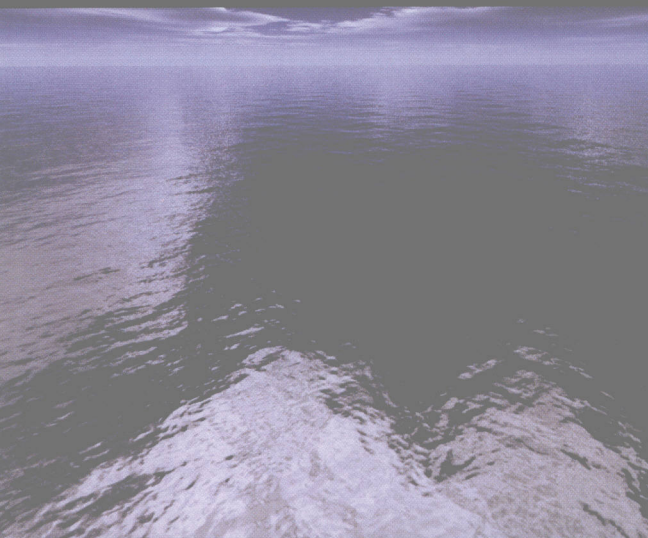
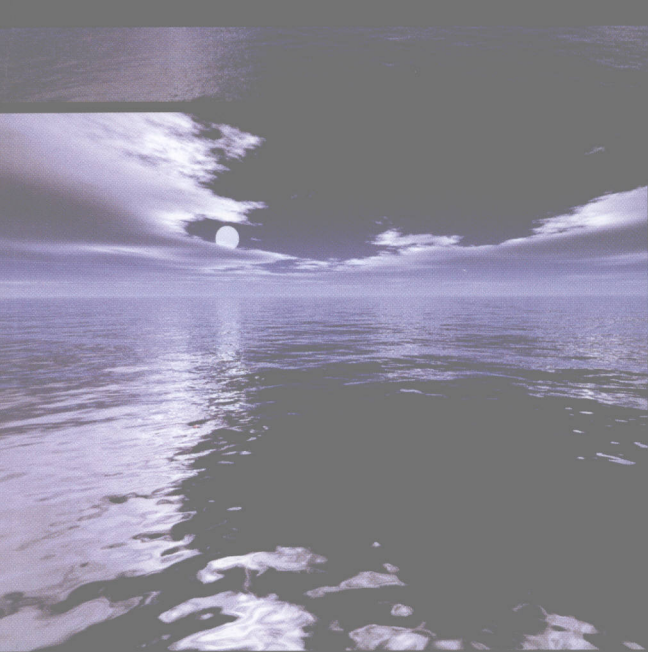
山体LOGO演绎效果



多色花瓣特效

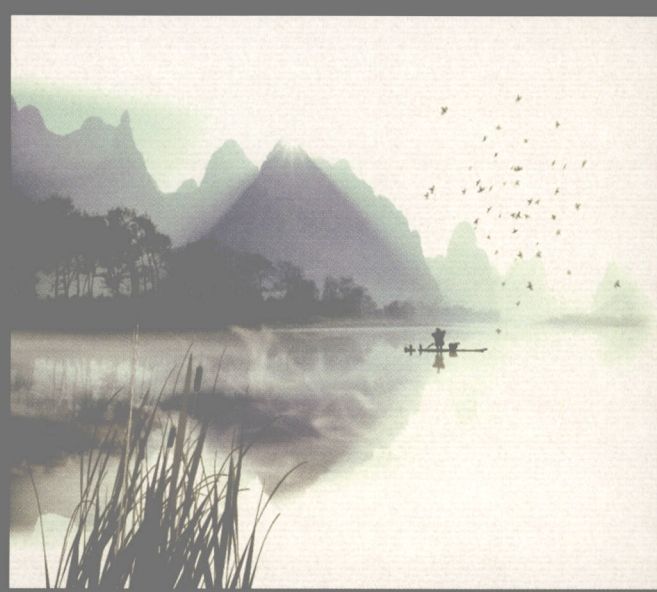


浇铸——realflow在影视包装中的应用

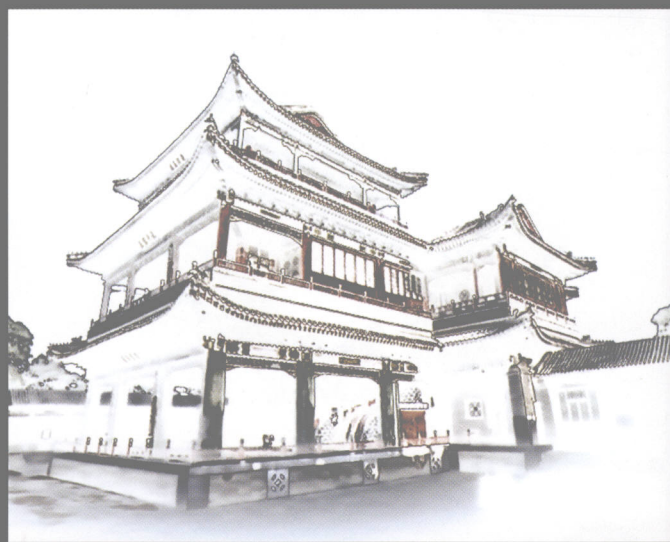
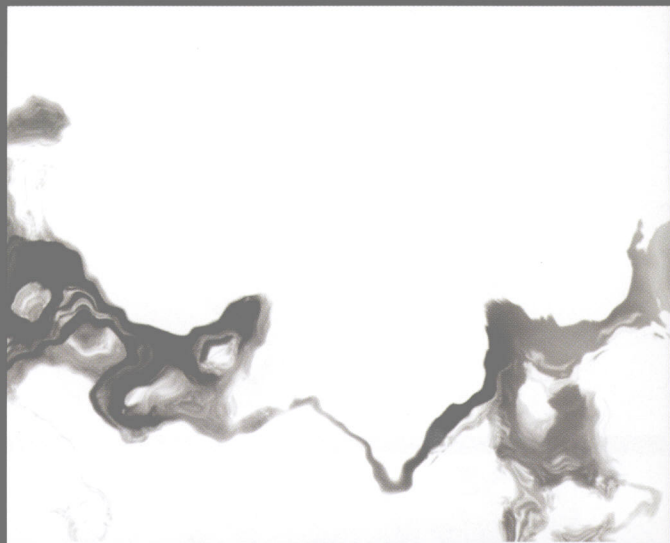


Dreamscape海面LOGO演绎

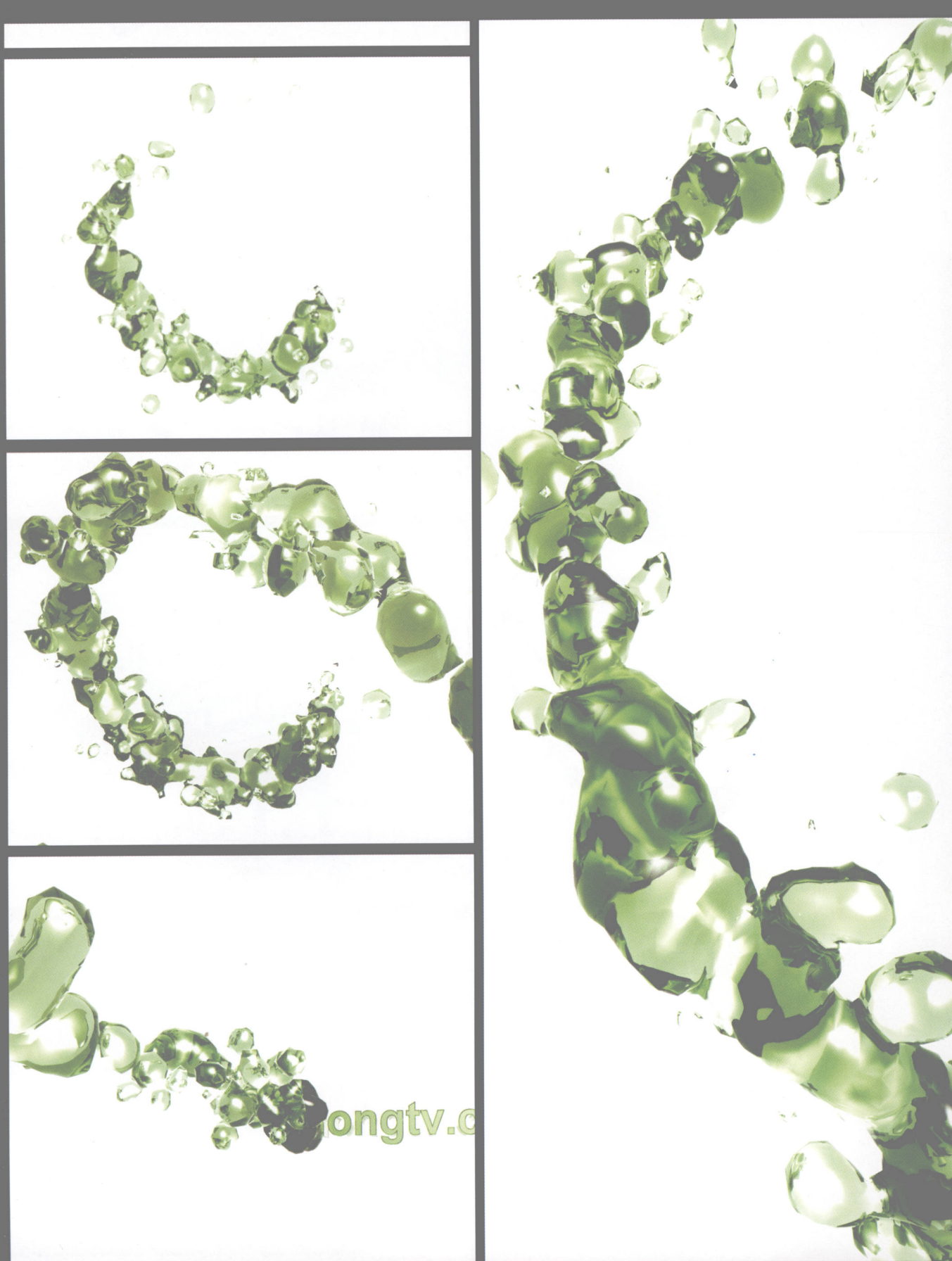
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



水墨综合案例效果

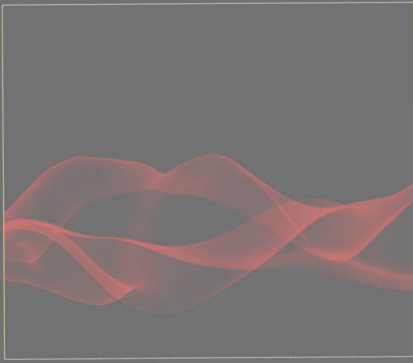
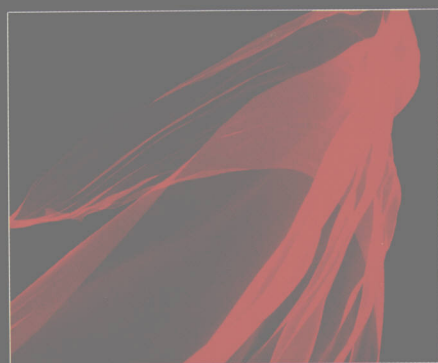
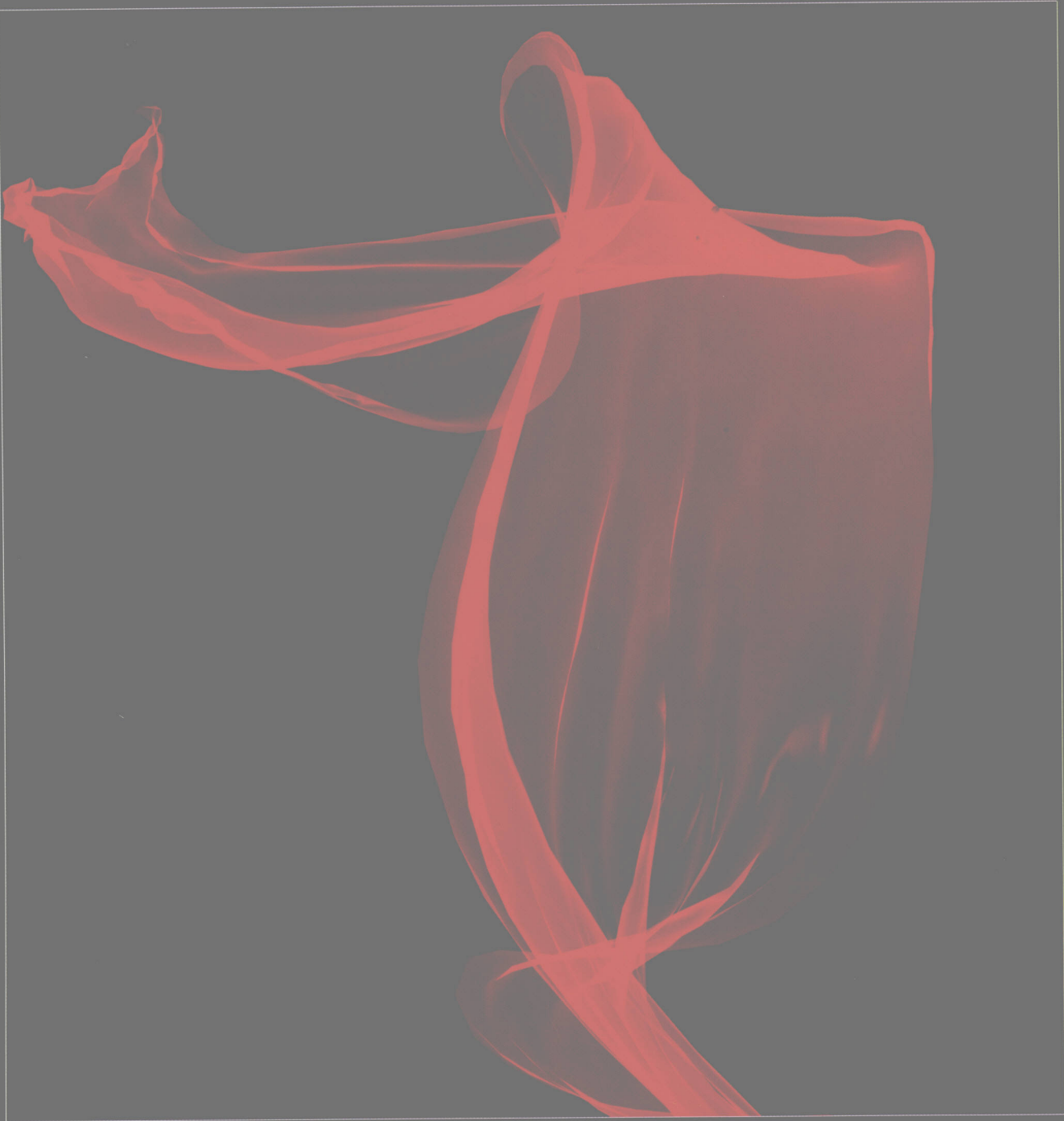


水墨专题中的几个后期常用效果

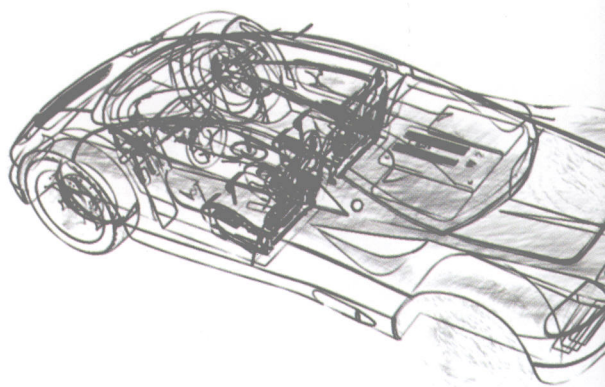
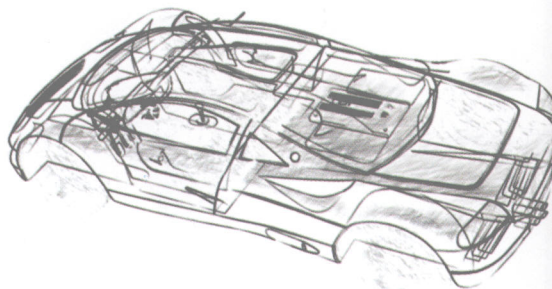
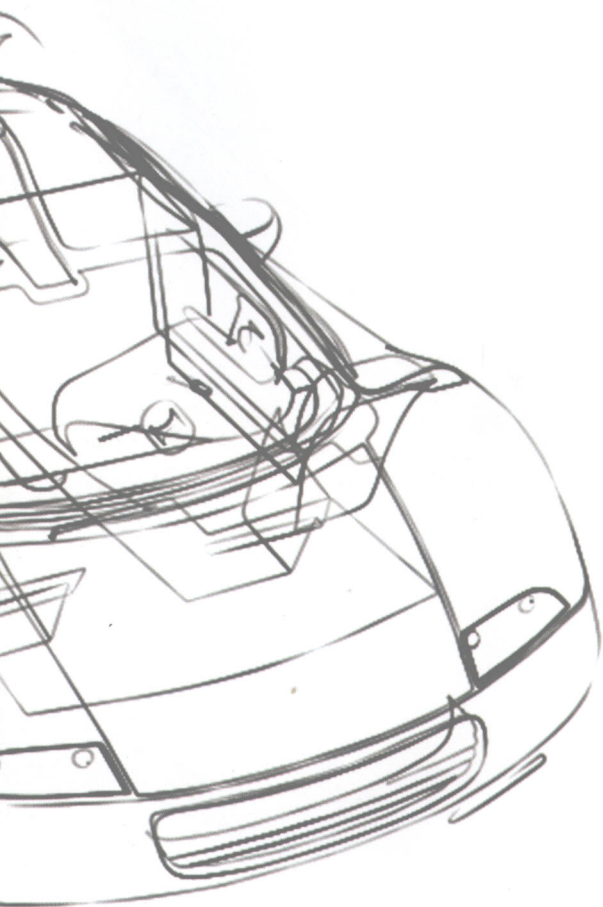
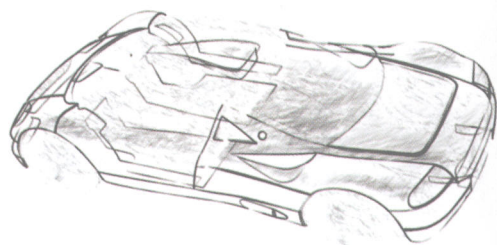
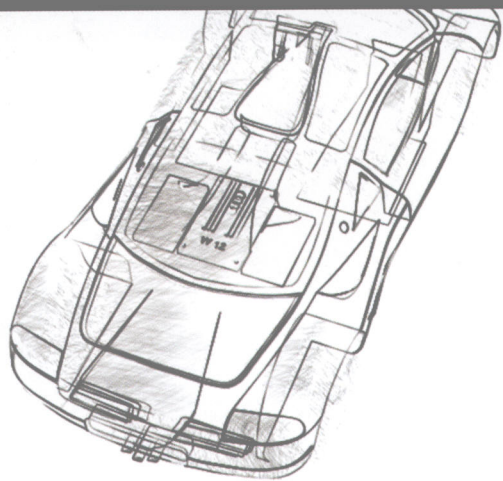


简单的水流LOGO演绎





三维绸缎效果



汽车结构素描动画效果