

赶海弄潮

教学相长集

GUANZHANON
JIAOXUEXIANGCHANGJI

傅芳觉 编著

蓝天出版社

赶海弄潮

教学相长集

傅芳觉 编著

赶海弄潮
JIANXUOXUANGZHANGJI
FU FANGJUE BIANZHU



蓝天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赶海弄潮：教学相长集/傅芳觉编著. —北京：蓝天出版社，2006. 11

ISBN 7 - 80158 - 920 - 3

I. 赶… II. 傅… III. 语文课—教学研究—中学—文集 IV. G633.303 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 137135 号

出版发行：蓝天出版社

社 址：北京市复兴路 14 号

邮 编：100843

电 话：010 - 66983715

经 销：全国新华书店

印 刷：中国农业出版社印刷厂

开 本：16 开 (705 × 1000 毫米)

字 数：211 千字

印 张：16.25

印 数：1 - 3000 册

版 次：2006 年 11 月第 1 版

印 次：2006 年 11 月北京第 1 次印刷

定 价：28.00 元



全国中学语文教学研究会理事长、首都
师范大学教授陈金明先生（右）与本书编
著者合影并为小荷文学社题词

开生活之源
导写作之流
赠小荷文学社

陈金明
2005.11.19



写作需对生活加以
 横扫，又需爱对其
 加以凝视。

——是为“小荷”

曹文轩

二〇〇五，十一，廿九

北京大学中文系教授、博导、著名儿童文学作家曹
 文轩先生（左）与本书编著者合影并为小荷文学社题词

不見摩訶嶺道峰自是
青未望最真處已覺雲山
低俯境隨塵遠氣清
与眼齊 通須凌絕頂
移步陽西望西峰南北高
李青 錢夢龍 于湖

教育部中小学教材审查委员、人民教育出版社特约编审、
全国著名特级教师钱梦龙先生给本书编著者题词

教海拾貝
學海弄潮

丙寅冬陳賢德

深圳市教育局党委副书记、纪委书记陈贤德先生题词

泛舟教海
乘风破浪

金式如
二〇〇六年十月

全国优秀校长、全国教育系统劳动模范、
深圳实验学校校长金式如先生题词



本书编著者与学生一起探讨学习方法



由张琬珂、陈思自编自导的课本剧剧照



学习方法经验交流会剪影



小荷文学社《超女的快乐与烦恼》获特等奖

当代版“教学相长”的生动诠释

——《赶海弄潮——教学相长集》序

周庆元

上世纪70年代末，在恢复高考之后进入湖南师范大学中文系的那批学生中，年龄偏小的傅芳觉给了我深刻的印象，特别是他的善良、朴实、勤奋而聪慧。一晃20多年过去了，芳觉由盛产花炮的浏阳来到长沙，几年后又由长沙迁居深圳，成了中国名校——深圳实验学校的高级教师。这些年，断断续续跟他有些联系。偶尔见面，发现他似乎保持着老样子，总是那张憨厚的笑脸，总是一副谦谦君子的形象。前不久，他在电话中告诉我想出一本集子，将自己这些年在教育教学教研之路上的行与思作一些梳理。我以为，这是非常有价值、有意义的一项工作。

芳觉为自己的集子定了一个题目，叫做《赶海弄潮——教学相长集》（以下简称《教学相长集》）。我很喜欢“教学相长”这4个字。我觉得，如果沿着中国几千年教育发展的长河漫溯，那些散落在线装经典中言简意赅的教育言说和教学话语总能把我们浮躁的心绪和飘忽的思维引向幽深，这些言说所蕴含的意义与价值足以让我们远离那些仅仅依靠新颖语词和新式概念来装饰的苍白思想，远离那些空洞、冗长而枯涩的教育表达。就说“教学相长”吧，简简单单的命题，普普通通的文字，它好像从遥远而寂寞的历史山头飘然而下，成为千百年来人们讨论教学活动特点以及师生互动关系的经典表达。

“教学相长”的内涵诠释最初见于《学记》：“学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相

长也。”细细琢磨这些句子，我们不得不惊叹于这些藏在经典中深刻的思想与智慧。从这几句穿行于重重岁月的通俗表达中，我们看到了太多被人反复征引的现代理念。诸如主体性的张扬，诸如反思性思维的培育，诸如舞伴型师生关系的建立，等等。当然，从教学相长的阐述中，我们更加看到：教与学是相互依存、紧密相连的连续性活动过程，它们之所以能够在一定的场域中相互展开、相互促进，其根本动力并非来自外在的规约或环境的逼使，而是源于教和学两个主体所存在的共同的心理动因——在反思中实现自我超越。因此，教与学、师与生的关联，不是简单的教学活动关联与教学行为关联，从根本上说，它们是师生在由“知不足”到“自反”、由“知困”到“自强”的双向互动过程中所建立的精神关联。从这个意义上，教学相长的“长”可以理解为师生在相互对话与交流中实现知识、思维、精神、人格的共同成长。

作者从学生与教师两个视角将他的著述一分为四，计有“不足”“自反”“知困”“自强”四篇。显然，从书名确定到内容构架，都表现出作者对“教学相长”理念的情有独钟。事实上，在领异标新的理论话语中，“教学相长”一点都不高深神秘，一点也不炫目抢眼，但我以为，它平实而深刻地道出了教师实现专业成长最为重要的策略、路径与方法。在教育研究者的群体构成中，中小学教师始终与学生的成长相伴，他能够随时随地从学生的成长变化中发现有价值的问题，获取有意义的研究素材，产生独特的教学体验、教学感悟和教学思想，进而实现教学理论的建构与创新。在大力促进教师专业成长的今天，一名真正有眼光、有思想、有研究能力的中小学教师，他会格外珍视他所独有的这种研究资源。

讨论教师的专业发展，有一个前提不可忽视，那就是今天的教师实际上都处于终身教育的背景之下。教师不再是单向度的传道者、授业者与解惑者，更不是简单的知识权威与道德圣人，教师在本质上也是一个没有终点的学习者，教师作为学习者与一般人作为学习者的不同之处，在于他学习活动的展开一般会与教学活动的目标、内容、对象等要素有

着紧密的专业关联，学习是当代教师实现个体价值的必然取向，也是他必须选择的一种生活方式。教师角色的悄然变化赋予教学相长以新的时代意义：一个真正懂得教学相长的教师，他就会自觉地同优秀的人类文化遗产，同鲜活的课程文本，同千姿百态的课程学习者展开平等对话、多向交流，他就会自觉地引领和促进学生不断地实现由“知不足”到“自反”的超越，并在这种引领与促进中实现由“知困”到“自强”的自我超越。因此，教学相长与其说是传统教育留下的经验与智慧，不如说它是当代教师实现自身专业成长的基本精神与理念。

如果从体系构建、理论品格诸方面衡量，傅芳觉的《教学相长集》很难说是典型的学术专著，但这并不影响它的教育价值和阅读价值。

名之“教学相长”，书的前半部分全是傅门学子写下的鲜活文字，其中多为在青年学生刊物发表或竞赛获奖的篇什。学生的这些文字浸染着校园里纯净的蓝与白，飘着淡淡的栀子花香。从孩子们真诚而略显稚嫩的花季叙事里，我们听到一群阳光少年的思想正在拔节生长，看到他们丰富的情愫正像碧净如丝的春草悄然萌动。从犁着白浪的南海边游泳到荡着古韵的苏州园林里漫步，从融化着亲情的家庭琐事到月下校园的流连忘返，从人生问题的思索到历史文化的对话，我们从学生习作里看到了成人世界里缺失的种种纯真与美好。可以想象，阳光下，草地上，一群这样天真可爱的孩子簇拥着浓眉大眼国字脸的傅芳觉老师，那是一种怎样的幸福与感动！因为，教师为学生而存在，教师的生命价值就体现在他所培养的学生身上。我想，倘若一个教师教过的每个学生都能成功，都能幸福，都能实现和谐发展与个性张扬，那么，这便是这个教师最伟大的作品，这个作品，不是“文”而是“人”！

《教学相长集》第二辑谓之“自反篇”。名为“自反”，“反”什么呢？傅芳觉老师拎出的关键词词是方法。这一辑的文字是他指导学生反思语文学习经历的诸多成果。谈论语文学习方法的文字随处可见，但以教师与专家的理性言说居多。而无论怎样高超神奇的学习方法，离开了生动的、个性化的实践与体验，都无法变成切实的行动。在“自反篇”

中，我们看到：当学生自己成为方法的探索者与叙述者之后，他的文字里平添更多切己的体验性和亲和力。尽管这些文字里不乏积累、多思等前人反复言及的经验，但因为它们从学生真实的经历中生长出来，给人的阅读感觉倒是别有一番真实与可爱，特别是加配了家长的点评文字，作者之用意在于让学校语文教育与家庭语文教育在这个思想的空间里并肩牵手，以期共生共长。在我看来，这实际上是在为学校语文教育营造一种良好的生态。

“教然后知困”。傅芳觉从湖南师大中文系毕业之后，即分配到湖南浏阳一所条件简陋的农村中学担任语文教师，工作的艰辛与环境的闭塞丝毫没有束缚他梦想的翅膀，他怀着沉潜的心态，凭着务实的脚步和优秀的业绩一路风雨兼程。从农村中学讲台到一个县级市的语文教研员，后来又从浏阳调到百年名校长沙一中，再然后又凭着自身的优秀调入深圳实验学校，举家迁居深圳。这种经历本身见证着他的人生奋斗。“知困篇”里收录了他所发表的部分教育教学论文。从遴选的这些论文看，应该说，傅芳觉是那种有思想、有见地的中学老师。他关注的重点似乎不是教材文本的解读，不是教学方法的归纳，而是学生作为人的成长，是学生终身受用的语文能力与习惯的养成。因此，他谈论如何“导人最佳学生心境，开发学习潜能”，他从中考作文命题、高考语文试题中分析出如何让“作文”真正全面而深入地指向“做人”。在世纪之交的语文教育大讨论中，他以一篇《正确评价当代中学生的语文能力》表达了自己作为语文教育践行者的观察与思考，从这些论述文字里，我们看到的是傅芳觉那种务实求真的精神、宁静致远的心态和睿智轻灵的思想，可以说，“文如其人”4个字在这里得到了很好的佐证。

书的最后一辑名为“自强篇”，实际上是傅芳觉多年前的领导、同事、好友与学生写下的一些回忆性文字。“知困然后能自强也”，或许，在傅芳觉看来，这些文字对他来说都是一种“自强”的鞭策吧。古语云：得天才英才而教之，不亦乐乎！教师是一种守望的职业，“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”。就像普天下的父母为儿女的成才而自豪



一样，普天下的教师无不为学生成功而骄傲。因为，在父母和教师眼里，孩子的成功与辉煌是对他们生命意义最好的诠释。在“自强篇”里，我们清晰地看到傅芳觉作为教师给学生的人生影响。透过这些文字，我们结识到的有专栏作家，有曾经的“记忆王”，有正在高校读研的学子，也有偶尔靠着手机与电话联络、散在城乡某一个角落的同事与好友。对于傅芳觉来说，他们深情回忆的点点滴滴也许还清晰如昨，而曾经的岁月已飘然远逝。是的，在变动不居的时光之流里，教师工作的诗意就在于他的心声能够在一代接一代的青青子衿中产生深远而悠长的回应，他拥有感动、回忆、牵挂与祝福，拥有人世间纯洁的师生情、友谊，这些情感在岁月的沉淀中散发着酒的醇香，把我们引向充盈着人文情怀的美丽而永恒的精神家园。

却顾来时径，苍苍横翠微。如今，人到中年的傅芳觉，当他每天清晨或黄昏驾着银灰色的现代伊兰特穿行于闹市的时候，或许他的心头仍有着挥之不去的工作压力，但是，我想，他应该感恩命运，更应该感恩于这么多年来自己一直保持着昂扬进取的人生姿态吧。

是为序。

（作者系中国高等教育学会语文教学专业委员会会长、湖南师范大学教育科学学院教授、语文课程与教学论方向博士研究生导师）

文如其人 行胜于言

——感芳觉先生治学育人

彭德成

今年六月上旬的一个晌午，我正伏于案头，突然手机响了，真是意想不到，传来那么熟悉而又多日不曾聆听的声音。在电波的那一头，芳觉先生告知他正准备将二十多年的中学语文教学经验与体会整理成《赶海弄潮——教学相长集》一书，并拟于近期在京出版。芳觉先生是一位很具造诣的中学语文教师，现工作于著名的深圳实验学校。在其辛勤耕耘学坛二十余年里，从三湘大地到南国鹏城，把一门没边没底的中学语文课搞得有方有圆，培育了如今遍及海内外的芸芸学子。如能将其长年的宝贵经验付之于梓，流传后人，实是件大幸事，亦是件大喜事。我即表示拥护并致以祝贺。芳觉先生当即约我能否翻开少时的记忆，为其《赶海弄潮》写些文字。随后他即寄来本书的目录和作品，许多还是往日同学们的封尘记忆和家长们由衷表达，供我学习参考。随后的日子，虽不敢淡忘先生交办的任务，但因困于日常琐事，一晃快五个月了，终未了却此愿。日前，先生来电不日抵京与蓝天出版社商谈书稿出版事，问我任务可否完成。看来无论如何都当交差了。于是，不由得我不动起手来写些文字以作交代。待静下心来，偶尔一想，自己二十多年来受惠于先生教诲，平日里也写些文字，不过大抵是官样文章，虽然如此也确有许多文字痛楚，痛苦之后自会有些心得，如今试抖出来权当做心境报告，对自己算是释怀。

芳觉先生是我高中语文老师。我不是芳觉先生的得意门生，因为他最杰出的学生名录中我排不上，我也不可以算作他的高“头”高足，因为实在也没什么可让先生赞赏之处。但我自以为还可算他的“嫡