

经全国中小学教材审定委员会2006年初审通过
普通高中课程标准实验教科书·语文

现代诗歌选读

选修



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

经全国中小学教材审定委员会2006年初审通过
普通高中课程标准实验教科书·语文选修

现代诗歌选读

主 编 丁 帆 杨九俊

编写人员 流沙河 叶 棣 傅元峰



凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

凤凰国际教材

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

普通高中课程标准实验教科书·语文选修

书 名 现代诗歌选读
主 编 丁 帆 杨九俊
责任编辑 章俊弟
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京展望文化发展有限公司
印 刷 人民日报社南京印务中心
厂 址 南京市汉口路 2 号(邮编 210008)
电 话 025-83302635
开 本 1000×1400 毫米 1/32
印 张 3.375
插 页 1
字 数 120 000
版 次 2006 年 9 月第 1 版
2006 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5343-7533-9/G·7218
定 价 2.97 元
批发电话 025-83260760,83260768
邮购电话 025-85400774,8008289797
短信咨询 10602585420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖



致 同 学

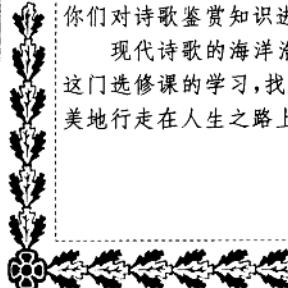
这本教科书将引导同学们进入一个熟悉而又新鲜的诗歌天地。

编者精心选择了适合你们阅读的中外现代诗歌的经典名篇，将它们分成8个专题。在这些专题的学习中，你们将感受青春的激情与梦想，领悟不同的人生意境，探讨知性永驻的奥秘，关注生灵带给人类的各种福祉，吟咏神秘而又美丽的大自然；你们还将体会心向泥土的诗人们在苍茫大地上的灵魂书写，解读各种物象所呈现的悠悠古意，追寻诗化的历史踪迹，并沐浴诗人传达出的母爱，抚触来自多愁善感心灵的爱恋情思，接纳他们充满良知的呼唤。一首好诗，往往包含了丰富的意象和情感，它们的内涵有时远非一个主题所能涵盖，真正理解它们，需要你们结合自己的知识储备和人生经验，反复吟咏，细加揣摩。

在以前的语文学习中，同学们已经学习了一些古今中外的著名诗篇，为这门选修课的学习打下了良好的基础。在这门课程的学习中，你们将主要在现代诗歌所提供的种种诗境中徜徉，逐渐养成对现代诗歌的阅读和鉴赏能力，并尝试自己创作一些富有诗意的文字。

每个专题主要由导语、选诗以及“资料链接”、“品读与探讨”、“积累与应用”等部分组成。导语是对整个专题选诗的诗意的引导，“资料链接”主要选取有助于同学们阅读理解选诗的资料片段，帮助你们养成良好的鉴赏习惯，“品读与探讨”设置了一些富有启发性的思考题，是诗歌学习非常重要的组成部分，“积累与应用”则对专题学习提出了一些活动建议，引导你们对诗歌鉴赏知识进行梳理和总结。

现代诗歌的海洋浩瀚无际，佳作数不胜数。希望同学们能够通过这门选修课的学习，找到一条通往领悟诗歌的门径，以求能够诗意地、审美地行走在人生之路上。



目 录

●	致同学	
●	梦幻与诗	
	十四行诗	冯 至/3
	预言	何其芳/5
	我是一个任性的孩子	顾 城/6
	*《诗选》三首	[印度] 泰戈尔 冰 心 译/10
●	人生况味	
	寻梦者	戴望舒/17
	成功	[美] 狄金森 屠 岸 译/18
	也许	闻一多/19
	* 一个盲人	[阿根廷] 博尔赫斯 王央乐 译/20
●	知性永驻	
	智慧之歌	穆 旦/27
	为美而想	骆一禾/28
	思想—狐狸	[英] 休 斯 汪剑钊 译/29
	* 一条未走的路	[美] 弗罗斯特 方 平 译/30
●	吟唱自然	
	蝴蝶	[智利] 加·米斯特拉尔 王永年 译/37
	在哈尔盖仰望星空	西 川/39

注：有“*”标记的诗篇为选学内容。

谁去谁留

欧阳江河/40

秋日

[奥地利] 里尔克 冯 至 译/41

日出

昌 耀/42

* 唱吧! 群鸟

[西班牙] 阿莱桑德雷 钟长鸣 译/43

● 苍茫大地

我用残损的手掌

戴望舒/49

风景

辛 笛/50

金黄的稻束

郑 敏/51

大地

[意大利] 夸西莫多 吕同六 译/52

* 黄土地

李 瑛/53

● 历史悠思

这是四点零八分的北京

食 指/61

毕加索

[西班牙] 阿莱桑德雷 远浩一 译/62

结局或开始

北 岛/65

红玉米

痖 弦/69

* 雁塔

洛 夫/70

● 爱心永恒

母亲

袁可嘉/77

河畔墓园

洛 夫/78

雪花的快乐

徐志摩/79

爱情

[苏] 阿赫玛托娃 黎 华、王守仁 译/80

* 神女峰

舒 婷/81

● 诗人天职

吹号者

艾 青/87

赞美

穆 旦/93

诗人

绿 原/96

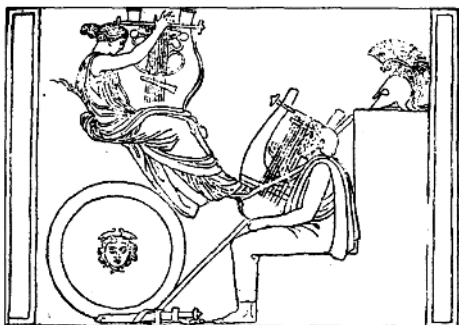
蜜蜂

[法] 瓦雷里 远 方 译/97

* 诗

[智利] 聂鲁达 陈光孚 译/98

年轻的生命影像涌进梦中，融入诗里。它能够产生意想不到的奇迹：在这个世界上，一切都是如此美好，我们歌唱身边的一切，表达出我们的疑惑和欣喜，荣耀和幸福。在现代诗歌的河流中，在青春梦幻的涟漪中，我们将体验诗歌这种独特的表情达意的方式，感悟它，欣赏它，并尝试用它来表达自我和这个世界。



荷马呼唤缪斯

十四行诗^①

冯 至

一 我们准备着

我们准备着深深地领受
那些意想不到的奇迹，
在漫长的岁月里忽然有
彗星的出现，狂风乍起：

我们的生命在这一瞬间
仿佛在第一次的拥抱里，
过去的悲欢忽然在眼前
凝结成屹然不动的形体。

^① 选自《冯至选集》第一卷，四川文艺出版社1985年版。选诗为十四行诗中的第一、二首。冯至（1905—1993），原名冯承植，河北涿县人，中国现代诗人。作品有《昨日之歌》、《北游及其他》等。

我们赞颂那些小昆虫，
它们经过了一次交媾
或是抵御了一次危险，

便结束它们美妙的一生。
我们整个的生命在承受
狂风乍起，彗星的出现。

二 什么能从我们身上脱落

什么能从我们身上脱落，
我们都让它化作尘埃：
我们安排我们在这时代
像秋日的树木，一棵棵

把树叶和些过迟的花朵
都交给秋风，好舒开树身
伸入严冬；我们安排我们
在自然里，像蜕化的蝉蛾

把残壳都丢在泥里土里；
我们把我们安排给那个
未来的死亡，像一段歌曲，

歌声从音乐的身上脱落，
归终剩下了音乐的身躯
化作一脉的青山默默。

预 言^①

何其芳

这一个心跳的日子终于来临！
呵，你夜的叹息似的渐近的足音，
我听得清不是林叶和夜风私语，
麋鹿驰过苔径的细碎的蹄声！
告诉我，用你银铃的歌声告诉我，
你是不是预言中的年轻的神？

你一定来自那温郁的南方！
告诉我那里的月色，那里的日光！
告诉我春风是怎样吹开百花，
燕子是怎样痴恋着绿杨！
我将合眼睡在你如梦的歌声里，
那温暖我似乎记得，又似乎遗忘。

请停下你疲劳的奔波，
进来，这里有虎皮的褥你坐！
让我烧起每一个秋天拾来的落叶，
听我低低地唱起我自己的歌！
那歌声将火光一样沉郁又高扬，
火光一样将我的一生诉说。

① 选自飞白编《世界诗库》第十卷，花城出版社1994年版。何其芳（1912—1977），四川万县人，中国现代诗人。作品有诗集《预言》、《夜歌》等。

不要前行！前面是无边的森林：
古老的树现着野兽身上的斑纹，
半生半死的藤蟒一样交缠着，
密叶里漏不下一颗星星。
你将怯怯地不敢放下第二步，
当你听见了第一步空寥的回声。

一定要走吗？请等我和你同行！
我的脚步知道每一条熟悉的路径，
我可以不停地唱着忘倦的歌，
再给你，再给你手的温存！
当夜的浓黑遮断了我们，
你可以不转眼地望着我的眼睛！

我激动的歌声你竟不听，
你的脚竟不为我的颤抖暂停！
像静穆的微风飘过这黄昏里，
消失了，消失了你骄傲的足音！
呵，你终于如预言中所说的无语而来，
无语而去了吗，年轻的神？

我是一个任性的孩子^①

顾 城

我想在大地上画满窗子，让所有习惯黑暗的眼睛，都习惯光明。

^① 选自阎月君编《朦胧诗选》，春风文艺出版社1985年版。顾城（1956—1993），生于北京，中国现代诗人。作品有《生命幻想曲》、《一代人》等。

也许
我是被妈妈宠坏的孩子
我任性

我希望
每一个时刻
都像彩色蜡笔那样美丽
我希望
能在心爱的白纸上画画
画出笨拙的自由
画下一个永远不会
流泪的眼睛
一片天空
一片属于天空的羽毛和树叶
一个淡绿的夜晚和苹果

我想画下早晨
画下露水所能看见的微笑
画下所有最年轻的
没有痛苦的爱情
画下想像中
我的爱人
她没有见过阴云
她的眼睛是晴空的颜色
她永远看着我
永远，看着
决不会忽然掉过头去

我想画下遥远的风景
画下清晰的地平线和水波
画下许许多多快乐的小河

画下丘陵——
长满淡淡的绒毛
我让他们挨得很近
让他们相爱
让每一个默许
每一阵静静的春天的激动
都成为一朵小花的生日

我还想画下未来
我没有见过她，也不可能
但知道她很美
我画下她秋天的风衣
画下那些燃烧的烛火和枫叶
画下许多因为爱她
而熄灭的心
画下婚礼
画下一个早早醒来的节日
上面贴着玻璃糖纸
和北方童话的插图

我是一个任性的孩子
我想涂去一切不幸
我想在大地上
画满窗子
让所有习惯黑暗的眼睛
都习惯光明
我想画下风
画下一架比一架更高大的山岭
画下东方民族的渴望
画下大海——
无边无际愉快的声音

最后，在纸角上
我还想画下自己
画下一个树熊
它坐在维多利亚深色的丛林里
坐在安安静静的树枝上
发愣
它没有家
没有一颗留在远处的心
它只有很多很多
浆果一样的梦
和很大很大的眼睛

我在希望
在想
但不知为什么
我没有领到蜡笔
没有得到一个彩色的时刻
我只有我
我的手指和创痛
只有撕碎那一张张
心爱的白纸
让它们去寻找蝴蝶
让它们从今天消失

我是一个孩子
一个被幻想妈妈宠坏的孩子
我任性

《诗选》三首^①

[印度] 泰戈尔

冰 心 译

—

我知道有一天我的荆棘会戴上花朵。
我知道我的忧伤会伸展开它的红玫瑰叶子，把
心开向太阳。
那天空在郁闷的日日夜夜里所守望的南风会忽
然地使我的心震颤。
我的爱会在瞬息中开花；当这花结了果可以供
献的时候我将不再羞惭。
夜阑时候，在我朋友的摩触之下，它将落在他的
足旁，快乐地散掉它最后的花瓣。

二

我不记得我的母亲，
只是在游戏中间
有时仿佛有一段歌调在我玩具上回旋，
是她在晃动我的摇篮时所哼的那些歌调。

我不记得我的母亲，

^① 选自《诗选》，人民文学出版社1980年版。泰戈尔(1861—1941)，印度著名作家。作品有《吉檀迦利》、《新月集》等。

但是在初秋的早晨
合欢花香在空气中浮动，
庙里晨祷的馨香仿佛向我吹来像母亲一样的气息。

我不记得我的母亲，
只当我从卧室的窗里外望悠远的蓝天，
我仿佛觉得我母亲凝注在我脸上的眼光
布满了整个天空。

三

早冬在中夜星辰上
展盖着她的轻纱，
召唤从深处传来，
“人呵，拿出你的灯来吧。”

树林里空无花朵，
乌雀停止了歌唱，
河畔的草落了繁花。

来吧，底瓦里^①，从孤寂的黑暗中
唤醒隐藏的光焰，
向永远的光明献上交响乐的颂赞吧！

星光暗去
遥夜不欢，
召唤从深处传来，
“人呵，拿出你的灯来吧。”

^① [底瓦里] 灯节。