

王乃和



WANGNAIHEYYOUHUAJI



油画集

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

王后和油畚

秦仁



江苏工业学院图书馆
藏书章

天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目 (C I P) 数据

王乃和油画集 / 王乃和绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2006.9

ISBN 7-5305-3058-5

I. 王... II. 王... III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 117315 号

王乃和油画集

出 版 人: 刘子瑞

责任编辑: 孔令强

技术编辑: 郑福生

出版发行: 天津人民美术出版社

天津市和平区马场道 150 号 邮编: 300050

电话: (022) 23283867 网址: <http://www.tjrm.com>

经 销: 全国新华书店

制版印刷: 天津九星印刷制版有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/12

印 张: 6

印 数: 1—1000

版 次: 2006 年 10 月第 1 版 第 1 次印刷

ISBN 7-5305-3058-5

J·3058

定 价: 48.00 元



艺术简历

王乃和，1951年生于天津津南区。1975年毕业于天津美术学院油画系。现为天津美术家协会会员，津南区文化馆副研究馆员。近年来作品多次参加省、市及全国美展，并多次获奖。在各种刊物发表作品。

1989年，被编入《中国现代美术家名人大辞典》。

1990年，《傍晚的场院》等3幅作品在日本神户展出获金奖。

1994年，《红高粱》入选天津市第四届“田野文化艺术节”作品展，获优秀示范奖。

1995年，在天津市艺术馆艺术家画廊举办王乃和乡土情个人油画展。

1997年，《中国油画》发表油画作品3幅。

1999年，《初春》入选全国第八届“群星奖”。

2000年，《金秋》入选天津市首届农民艺术节美术展览银奖。

2001年，《太行人家》编入《中国写生作品选集》。

2002年，《陕北民居》获天津第二届农民艺术节美展银奖。

2003年，《津南之春》在天津市新貌写生作品展获铜奖。

2004年，《秋荷》获天津市参评全国第十三届“群星奖”美术展银奖。

2006年，《畅想》入选百名画家画天津百座洋楼展获优秀奖。

2006年，《秋荷》入选2006天津著名油画家邀请展。

序 言

著名画家王乃和是我学生又是朋友。品味乃和的油画作品，画中散透着他那独有的乡村、田野、朴拙、纯真的视觉语言、语意、语境……如一泓清泉浸漫，使心境变得清爽、纯透、平和，思绪也随之沉静、悠远……

在我的记忆中，乃和从天津美术学院油画专业毕业后，便步入了群众文化工作。他那届的同学中从事专业绘画的人并不多。如今他居然一直执著地在作画，如此专心，如此专注，如此专业。令我为之赞赏、感动、欣慰！他的油画作品为世人青睐。

我为他画作的艺术定位而赞赏。在现时绘画形式空前多元的时代，现实主义、超现实主义、表现主义、抽象主义、后现代主义，凡此种种，令许多画家惶惑茫然。而乃和却坚守自己的艺术取向：写实、写意，或兼而有之。

我为他画作文化品位的定位而感动。在当下绘画品位空前浮躁的时代，画家承受着过多的心理压力，承受金钱、浮名、艺术三重炼狱之考验。然乃和操守自己画作的文化品位：单纯的、质朴的、平实的，不为讨取于金钱、不为讨好于浮名、不为讨巧于艺术。潜心作画，陶然自得。

我为他画作思想与意识的定位而欣慰。在如今绘画意识崇尚创新的时代，各种思潮，袭侵画坛，但乃和却未随潮而动，仍镇守他乡村题材创作的思想意识，营造自己的一种境地。成就乃和高品位油画艺术的形式、风格品位是他对于生活事物的解读和发现，使他寻找到油画创作的天地。

错落的农家，跃动的田野，泥土墙院，斑驳宅门……在杂乱世俗的日常现实生活中，他生发出对色彩独有的感悟和视觉审美元素。

他的油画《秋实》，画幅虽不大，但画面却充实而充盈，鲜明的色彩，给人以生命旺盛的张力；《秋荷》，色彩浓烈且厚重，让人更多生存历程的思考；《太行山下》，语言平实、质朴、真实，令人憧憬和希望。

是啊，文化人大都喜欢沉浸于一种事物以获取内心的平衡与充实；饮酒、品茶、读书、弹琴、吟诗、作画。乃和的充实获取于作画。他是一个在画作中精神富有的人。

张世范



同著名油画家天津美协副主席张世范先生合影



和老一辈艺术家罗工柳先生合影



作者在津郊写生



同中国油画学会主席詹建俊先生在一起



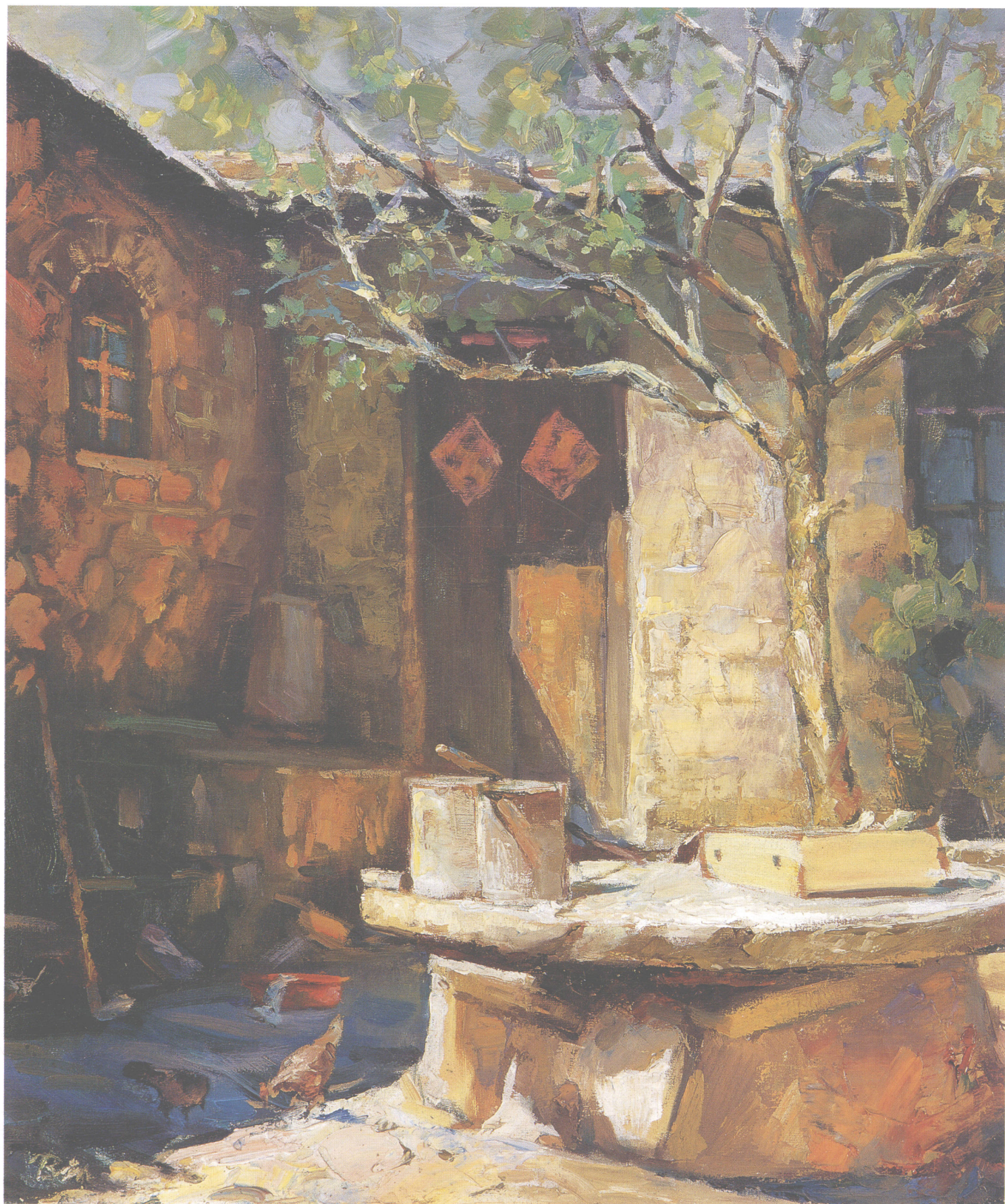
同老一辈艺术家，原天津美术家协会主席秦征先生在一起



个展期间研讨会上左起张京生、王元珍、秦征、马凤林在会场做艺术指导

目 录

太行人家	1
雪后的村路	3
暖冬	5
村寨小景	7
待渡	8
小南河（一）	9
血色黄昏	11
秋荷	13
小南河（二）	15
鱼塘小景	16
秋	17
草场村	19
村边小路	21
初雪之晨	23
深秋	24
初春的萌动（一）	25
初春的萌动（二）	27
待渡	29
有阳光的村路	31
冬至第一场雪	33
初春	35
夕照	36
芦苇花	37
山村小景（一）	39
田园人家	41
九月里的一天	43
雨后的村庄	45
晌午	46
农家小院	47
春桃	49
秋实	51
营盘村口	52
冬天的早晨	53
红苇塘	55
小路	57
小雨	58
小院晌午	59
山村小景（二）	61
田野的晨光	63
山路	64
太行山下	65



太行人家 60cm × 50cm





雪后的村路 80cm × 100cm



暖冬 60cm × 50cm



村寨小景 70cm × 70cm



待渡 78cm × 90cm



小南河 (一) 40cm × 50cm

