

怎样学习普通话

ZENYANG XUEXI PUTONGHUA

杜梓英 编著

普通话 语音知识 百题解答

云南出版集团公司

云南科技出版社

想学好普通话

就从这里开始吧

基础篇

普通话

语音知识



由浅入深，循序渐进

由易到难，由简到繁

怎样学习普通话

——普通话语音知识百题解答

杜梓英 编著

云南出版集团公司
云南科技出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

怎样学习普通话：普通话语音知识百题解答/杜梓英
编著. —昆明：云南科技出版社，2006.9

ISBN 7 - 5416 - 2418 - 7

I. 怎... II. 杜... III. 普通话—语音—问答

IV. H116 - 44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 111118 号

云南出版集团公司

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码：650034)

云南省地质矿产局印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本：850mm×1 168mm 1/32 印张：6.75 字数：170 千字

2006 年 9 月第 1 版 2006 年 9 月第 1 次印刷

印数：1 ~ 3000 册 定价：15 元

作者简介

杜群英 讲师。女，汉族，1939年12月生，云南陆良人。中共党员。毕业于陆良一中。曾任陆良县教师进修学校讲师，曲靖地区小学语文教学研究会理事。

主要业绩：29次分别被学校、区、县、省评为先进教师、“五好”教师、“三八”红旗手标兵、模范教师、模范班主任。写了《努力做个好园丁》、《漫谈拼音教学》、《加强学生思想政治工作，扎扎实实从一年级抓起》等10多篇经验总结，分别在省、地、县的先代会和各种专业会议上交流；编写《普通话与陆良方言》，参写《陆良县志》，编辑出版了《爱我家乡——小学生优秀征文集》一书。论文《漫谈拼音教学》获地区教研论文三等奖；《谈识字教学》获小学语文教学研究会三等奖；《浅谈怎样备课》获地区教研论文二等奖；《浅谈小学作文教学》等4篇论文获地区教研论文二等奖；《浅谈小学作文教学》、《作文观察借鉴种种》、《浅谈备课》等11篇经验论文分别刊在《云南教育》、《贵州教育》、《曲靖教育》等省、市级杂志、报刊上。本书之前曾作为陆良县教育局内部刊物进行发行，发行数量达数千册。

前　言

普及共同语，学习普通话是物质文明和精神文明发展水平的一个重要标志，对于推动经济发展和社会进步具有重要意义。1982年中国《宪法》规定“国家推广全国通用的普通话”，明确了普通话的法律地位。1986年，国家确定推广普通话为语言文字工作的首要任务，充分说明了学习普通话的重要性。随着中国经济的繁荣和发展，汉语热在世界悄然兴起，学习汉语已形成了一个全球性的潮流。汉语成为了汉文化的标志。

杜梓英老师，从事教育工作40余年，长期担任语文课程教学，在陆良县教师进修学校（原陆良师范学校）期间，主要担任语音、语文基础知识、语文教学法的教学工作。积累了丰富的普通话教学经验，在辛勤耕耘的同时，经过10余年的辛勤笔耕，系统地总结了普通话的教学经验，写成了《怎样学习普通话——普通话语音知识百题解答》一书。本书采取生动的问答形式，解答了有关普通话语音知识的108个问题，内容包括：汉语拼音简史，语言及语音概说，汉语拼音方案，汉语拼音教学，拼音单位教学，音节拼读拼写，语音变化，朗读等。

本书有以下特点：

1. 体例较为完整，整个编写体例形成了一个内在的知识结构，这样对学习普通话的读者系统地了解现代汉语注音知识大有帮助，特别对于小学教师的教学和理论的学习具有指导性，同时也提供了较为通俗易懂的资料。
2. 阐述较为准确、简练，这样既有简明的理论性，也有指导读者的实践性。
3. 具有一定的地方性。书中列出的一些具体的发音方法，纠

正了不同方言区一般人学普通话中的一些发音错误。

总之，我认为本书具有理论性及实践的指导性和可读性。它对解读汉语具有说理性和阐释性。它的面世记载着杜梓英老师学习和整理知识的思维印迹。以上是我阅读杜梓英老师《怎样学习普通话——普通话语音知识百题解答》的感受心迹，记述下来以之为序。

云南师范大学校长



2004 年 8 月 25 日
于云南师范大学行政楼办公室

大力推广普通话

首届全国推广普通话宣传周活动已经拉开帷幕，这是一件很有意义的大事。我们预祝这项每年一度的活动坚持下去，并取得成效。

普及共同语是物质文明和精神文明发展水平的一个重要标志，对于推动经济发展和社会进步具有重要意义。新中国建立以来，特别是改革开放以来，我国推广普通话工作取得显著成绩。1982年，《宪法》规定“国家推广全国通用的普通话”，明确了普通话的法律地位。1986年，国家确定推广普通话为语言文字工作的首要任务。经过多年努力，人民群众的语言规范意识日益提高，掌握普通话的人越来越多，语言面貌明显变化。但是，我国地域辽阔，人口众多，文化基础薄弱，经济发展不平衡，普通话在全国范围内还未普及，已取得的推广普通话的成绩还不能适应形势发展的需要。

我国改革开放和社会主义现代化建设事业迅速发展，国际国内的交往日趋频繁，对于大力推广、积极普及普通话提出了更高的要求。人们越来越深刻地感觉到，方言所造成的严重隔阂已经成为社会发展的不利因素。许多发达国家的实践也表明，普及共同语，实现语言文字的规范化、标准化，是普及教育、发展科技，从而推进现代化建设事业的基础性工程。我们开展推广普通话宣传周活动，就是要通过这种形式，大力促进推广普通话工作向纵深发展。这既是当前经济建设、文化建设和社会发展的迫切要求，也符合全国人民的根本利益。

要加大宣传力度，使社会各界认识到推广普通话的重要性、紧迫性，在全社会形成说普通话的风气。要消除一些人不必要的顾虑和担心，要让人们了解到，方言在特定场合具有自身的使用价值和

文化价值，推广普通话不是要消灭方言，而是要让大家在各自方言之外，再掌握一种用途更为广泛的通用语言，以利于学习和工作。要让大家在广播影视、教育教学、公务活动以及在公共场合自觉使用普通话，消除交际阻碍，提高交流质量和效率。

要把推广普通话工作纳入政府工作的议事日程，加大推进力度。要特别注意发挥教育的基础作用，把推广普通话作为素质教育的重要内容，使普通话成为教学语言、校园语言。各级教育行政部门要将这方面的要求作为管理、督导和教师考核的内容。要注意发挥国家公务员的带头作用，把说普通话列入对公务员的要求。人事管理部门要作出具体规定，逐步实施。要注意发挥广播影视等媒体的示范作用。播音员、主持人等工作人员要不断提高普通话水平，真正成为社会的榜样。

要把推广普通话纳入精神文明建设的总体规划，纳入文明城市、文明村镇、文明行业等群众性精神文明创建活动之中。要把推广普通话与本职工作有机地结合起来，将其作为提高企业职工素质、树立企业形象、建设企业文化的重要内容，持之以恒地抓下去。

在全国大力推广、积极普及普通话，是一项巨大的社会工程，既要扎实，又要坚持不懈。现在，我们有社会需求的强大动力，有经济、政治、文化以及交通、通讯和有声媒体不断发展所提供的有利条件，推广普通话面临前所未有的好形势。我们要抓住机遇，因势利导，开拓进取，为实现下世纪中叶在全国范围内普及普通话的目标而努力奋斗！

（摘自《人民日报》1998年9月14日评论员文章）

目 录

一、汉语拼音简史	(1)
1. 汉语拼音是怎样形成的?	(1)
二、语言及语音概况	(3)
2. 什么是语言? 它的作用是什么?	(3)
3. 语言有哪几种形式? 语言的三要素是什么?	(3)
4. 什么是现代汉语? 它有哪些主要特点?	(3)
5. 现代汉语有多少方言区?	(4)
6. 什么是普通话? 推广普通话的方针是什么?	(4)
7. 推广普通话有何意义? 怎样学习普通话?	(5)
8. 什么是国际音标? 它有什么优点?	(5)
9. 什么是语音? 人类发音必须具备哪些条件?	(7)
10. 语音具有哪些性质?	(7)
11. 什么是语音的四要素? 各表示什么意思?	(8)
12. 语音的发音原理是什么?	(8)
13. 人类的发音器官有哪些?	(9)
14. 什么叫音节? 什么叫音素? 它们的关系怎样?	(10)
15. 什么叫元音、辅音? 它们有何区别? 什么叫音位?	(10)
16. 共鸣腔包括哪些部位? 其主要作用是什么? 鼻腔是固定的,为什么鼻音不止一个?	(11)
17. 什么叫本音、名称音、呼读音?	(11)
18. 汉语拼音共有哪些音素? 它们各在什么位置? 怎样称呼?	(12)

19. 元音发音有什么特点？在普通话音节中的地位怎样？	(13)
三、汉语拼音方案	(14)
20. 什么是《汉语拼音方案》？它是怎样制订的？	(14)
21. 制订《汉语拼音方案》的原则是什么？它有哪些内容？	(14)
22. 《汉语拼音方案》有什么用途？它有什么优点？	(16)
23. “拉丁化新文字”的特点是什么？《汉语拼音方案》为什么要采用拉丁字母？	(16)
24. 什么叫“双推”？什么叫“基本式”？什么叫“革新式”？	(17)
四、汉语拼音教学	(19)
25. 汉语拼音教学的意义是什么？原则是什么？	(19)
26. 小学汉语拼音教材有什么特点？整体认读音节是怎么回事？	(19)
27. 小学、中学汉语拼音教学的要求是什么？	(21)
28. 小学汉语拼音教材做了哪些变通？	(22)
29. 小学一、二年级汉语拼音教学的基本要求是什么？	(22)
30. 汉语拼音教学应注意些什么问题？	(23)
31. 中小学各年级汉语拼音教学的最新要求是什么？《语文课程标准》的要求是什么？	(23)
五、拼音单位教学	(25)
(一) 字母教学	(25)
32. 怎样进行字母的字音教学？	(25)
33. 怎样认识声母、韵母是由字母组成的？	(26)
34. 怎样掌握字母的名称音？怎样进行字母的字形、书写教学？	(26)

35. 字母教学时间怎样安排? 《字母表》有什么用途?	(30)
(二) 声母教学	(30)
36. 什么叫声母? 它有什么特点? 声母和辅音的关系怎样?	(30)
37. 在声母教学中应重视哪些问题?	(31)
38. 什么是声母的发音部位? 按声母的发音部位声母可以分几类?	(31)
39. 什么是声母的发音方法? 按声母的发音方法声母可分为哪些音?	(32)
40. 根据声母的发音部位和发音方法,各个声母是怎样发音的?	(33)
41. 怎样分清 n,l 的发音?	(41)
42. 怎样分清声母 zh,ch,sh 与 z,c,s 的发音?	(44)
43. 如何记忆含有声母 zh,ch,sh,z,c,s 的汉字?	(45)
44. zh,ch,sh 表示几个音素? y,w 的作用是什么?	(51)
45. 什么叫零声母音节? 鼻辅音 ng 怎样称呼? 怎样发音?	(52)
(三) 韵母教学	(53)
47. 怎样进行韵母教学?	(53)
48. 什么叫韵母? 它的内部结构怎样?	(54)
49. 为什么不能说元音、辅音就是韵母、声母?	(54)
50. 什么叫复韵母? 复韵母发音的特点是什么?	(54)
51. 什么叫舌位? 7 个舌面元音(单韵母)各表示什么舌位?	(55)
52. 韵母怎样分类? 各包括哪些?	(55)

53. 鼻韵母的发音有什么特点？各个鼻韵母是怎样发音的？	(56)
54. 单韵母（元音）发音有什么特点？各个单韵母（元音）是怎样发音的？	(59)
55. 什么叫前响复韵母、后响复韵母、中响复韵母？	(62)
56. 各个复韵母是怎样发音的？	(62)
57. 什么叫四呼？各呼包括哪些韵母？	(65)
58. -i[ɿ], -i[ɿ]在音节中的作用是什么？特殊韵母有何特殊？	(65)
59. 怎样分清 in, ing; en, eng 等韵母？	(65)
60. 复韵母除一般教学方法外还可以采取什么方法？	(66)
六、音节的拼读拼写	(71)
61. 什么叫拼音？拼音的方法有几种？	(71)
62. 普通话音节结构一般有几种？	(72)
63. 汉语音节结构有哪些特点？	(73)
64. 声母、韵母配合有哪些规律？	(73)
65. 下列音节结构中的 i 各属于韵母中的什么部分？有何不同？	(74)
66. ü, üe, üan 自成音节怎样写？前拼声母 j, q, x 怎样写？和 n, l 相拼又怎样写？	(74)
67. iou, uei, uen 自成音节怎样写？前拼声母又怎样写？	(74)
68. 怎样直呼音节？练习重点有哪些？	(74)
69. 拼写普通话音节一般会出现哪些错误？	(76)
70. i, u, ü 开头的音节，在拼写中有什么规律？	(76)
71. 什么叫通用式？	(77)
72. 隔音符号有什么作用（举例说明）？	(77)

73. 给汉字注音或拼写普通话音节有几种办法？大写字母怎样使用？	(78)
74. 新华字典中为什么有几个音节没有韵母（元音）？什么叫双声、叠韵、合辙、押韵？	(79)
75. 什么叫十八韵、十三辙？	(79)
七、声 调	(81)
76. 什么叫声调？声调的作用是什么？	(81)
77. 什么叫调值？	(81)
78. 普通话采用什么标记声调？怎样描写？	(81)
79. 汉语音节中的声调符号标在哪个音素上？	(83)
80. 什么叫调类？	(83)
81. 拼音时确定音节的声调有哪几种方法？	(85)
82. 声调同音高、音强的关系怎样？	(85)
83. 怎样辨别普通话的声调？	(85)
84. 普通话四声练习有哪些代表性词汇？	(86)
八、音 变	(88)
85. 什么叫音变？音变有哪几种？	(88)
86. 什么叫轻声？轻声的意义是什么？	(88)
87. 在普通话句子中有哪些词语应读轻声？	(89)
88. 如果细致地分析，轻声还可以分出怎样的高低度？	(89)
89. 上声变调有哪些规律？	(90)
90. “一、不”、“七、八”怎样变调？	(91)
91. 语气词“啊”的音变有哪几种？	(93)
92. 什么叫儿化？儿化的主要作用是什么？“儿化韵”的发音有什么变化规律？	(94)
九、朗 读	(96)
93. 什么叫朗读？朗读有什么重要意义？	(96)

94. 朗读有哪些要求?	(96)
95. 什么叫语调? 它主要包括哪些?	(97)
96. 什么叫停顿? 有哪些方面的停顿?	(97)
97. 什么叫重音?	(98)
98. 怎样处理说话和朗读中的快慢?	(99)
99. 朗读的升降变化有哪些?	(99)
100. 诗歌有什么特点? 怎样进行诗歌朗读?	(100)
101. 朗读小说的重点要放在哪些方面?	(100)
102. 怎样进行散文朗读?	(101)
103. 根据故事、寓言的特点怎样进行朗读?	(101)
104. 怎样朗读论说文?	(102)
十、字 音	(103)
105. 什么叫字音? 什么叫又音?	(103)
106. 什么是异读词? 从语音角度分析, 异读词有几种情况?	(103)
107. 什么叫多音多义字?	(105)
108. 由于字形的原因而读错音的有哪些?	(106)
附录一 声韵母练习	(108)
1. 声韵母练习	(108)
2. 绕口令练习	(109)
3. 词语练习	(115)
附录二 常用的多音字词语练习	(122)
附录三 容易读错的常用字表	(135)
附录四 朗读练习	(153)
1. 黄河颂	(153)
2. 春	(156)
3. 狼和小羊	(160)

附录五 普通话语音音节表	(162)
1. 开口呼音节(185个)	(162)
2. 齐齿呼音节(83个)	(163)
3. 合口呼音节(110个)	(163)
4. 撮口呼音节(24个)	(164)
附录六 普通话与陆良方言	(165)
1. 字母对应与说明	(165)
2. 声母对应与说明	(166)
3. 韵母对应与说明	(168)
4. 声调对应与说明	(171)
5. 普通话与陆良方言部分字对应表	(174)
后 记	(199)

一、汉语拼音简史

1. 汉语拼音是怎样形成的？

汉字是记录汉民族语言的书写符号体系。汉字造字法可概括为两类：一类是不带表音成分的象形、指事、会意，一类是带表音成分的形声。但总的来看，汉字基本是一种表意文字。从字形上看，是读不出音来的。中国古代创造了读若法和直音法（都是用一个读音相同或相似的字给另一个字注音）。公元121年许慎写的《说文解字》采用了“读若某”和“读与某同”等方法，虽不给汉字直接注音，但打开了用拼音给汉字注音的思路。

东汉时又发明了“反切法”，用两个字合注另一个字的音，是一种传统的注音方法。反切上字与所切之字声母相同，反切下字与所切之字的韵母和声调相同。即上字取声，下字取韵和调。例如：“练”，“郎切甸”，取郎字的声母 l [l]，甸字的韵母和声调 iàn 而拼成“练”的字音 liàn。

继反切法后出现了韵书，按韵尾相同的字归在一个韵脚里的原则，把反切下字有系统地归成若干韵部，作为诗词押韵的分韵标准。

唐末，守温和尚仿照印度梵文的音理，创制了36个字母，并用36个汉字作为代表，产生了最早的声母符号注音字母。

1912年，中央临时教育会议在北京召开，会议议决“采用注音字母表”。1913年2月5日教育部召开了读音统一会。审定了一切汉字的法定国音。1918年11月30日正式公布了“注音字母”。1930年将注音字母改为“注音符号”，规定了国音4个声调，实行了声、介、音三拼制，将所有国音均析至单纯之音素，核定所有音