

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选
梁启超旧题 陈振濂新跋

董美人墓志

飲冰室藏

浙江古籍出版社

国家图书馆善本特藏部特藏·梁启超旧藏碑帖精选

梁启超旧题 陈振濂新跋

董美人墓志

飲冰室藏

浙江古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

董美人墓志 / 冀亚平编. —杭州: 浙江古籍出版社, 2006. 6

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

ISBN 7-80715-135-8

I. 董... II. 冀... III. 楷书-碑帖-中国-南北朝时代

IV. J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第057889号

董美人墓志 冀亚平编

(国家图书馆善本特藏部特藏梁启超旧藏碑帖精选)

出版发行: 浙江古籍出版社 (杭州市体育场路347号)

责任编辑: 朱艳萍

封面设计: 刘炜 张大鹏

印 刷: 北京华联印刷有限公司

开 本: 635 × 960 1/8

印 张: 3

印 数: 0001-5100

版 次: 2006年6月第一版

印 次: 2006年6月第一次印刷

书 号: ISBN 7-80715-135-8/J.153

定 价: 15.00

国家图书馆善本特藏部藏梁启超旧藏碑帖

序

陈振濂

近代中国文化史上，梁启超是一个不可或缺的关键人物。他参与维新变法，是一个有作为的政治家；他在近代首倡办报办刊，传播新学，是一个思想启蒙的先知；他数任司法总长、财政总长，表明不仅仅是一个书生只会纸上谈兵，而是有切实的执行能力……在学术史上，他所倡导的『新史学』开一代风气；而他以宏富的碑版收藏并加以详尽的题跋文字，又为我们展现出一个金石学家的专业风范；与他在北京大学所作的《书法指导》讲演合为一体，又构成了一个在近百年里最先知先觉的书法家形象。有现代的理论思维，又精通旧学（包括考据校勘版本辨伪等等）。玩碑帖是一种无可无不可的士大夫派头，而思维却是『维新』与『激进』的。

浙江古籍出版社有鉴于此，与中国国家图书馆善本特藏部合作，决心将曾藏梁启超饮冰室的历代碑帖名品中的精拓者重新影印面世。选帖遵循以下标准：第一是要名碑名帖，以便于书界研习；第二是要拓工精良，至少尽量取明拓或清乾隆、嘉庆拓本；第三是要有梁任公自己的跋文，取其文史背景。如此共得二十四种，汇为一套丛帖。本丛帖既有利于书法爱好者学习古代经典之用，又有利于嗜金石碑版文献者参稽辨证，更有利于对梁任公其人有研究

兴趣的学者开拓视野，了解新史实。三美兼得，岂不快哉？丛帖编成在即，嘱我为序，并于每帖后再加一跋，云是文化传承，希望也有今人或后人的续跋接其后，以不使这种好传统在我们这一辈人之间中断。其用意良苦，又取其精当，故不揣浅陋，敢献蛇足。狗尾续貂、佛头着粪之讥，恐所不免，亦望海内君子有以教我。

二〇〇六年五月丙戌立夏

于中国美术学院

董美人墓志

石刻于隋开皇十七年（五九七）十月十二日。清道光年间出土于陕西西安。陆耳山之子剑庵官兴平时得之，后归上海徐渭仁家。咸丰三年（一八五三）毁于兵燹，故拓本遂稀。此本为翻刻本。蜀王杨秀撰，正书。割裱本，七开，高十八厘米，宽九厘米。王懿荣题签。钤『饮冰室藏』、『梁启超印』、『孝玉永宝』、『饮冰室』、『启超』等印记。王瓘、梁启超递藏。尾附梁氏题跋两款。

国家图书馆善本特藏部

王丽燕

美人董氏墓誌銘
美人姓董汴州恆
縣人也祖佛子齊
州刺史敦仁博洽
標



譽鄉閭父後進
樹僅
英雄聲馳河
流美人
體質閑華天
情婉孌
恭以接上順
以承親

含華吐艷
龍章鳳采
斫炳瑾瑜
變芳蘭蕙
既而來儀
魯歟出事
梁臺搖環
珮於芳林

絃綺續於春景
振蕤工鸛飛之巧
彈碁窮巾角之妙
媛容傾國冶咲
王金莊映池蓮

鏡澄窓月態轉迴眸
之艷香飄電裾之風
颯灑委迤吹花迴雪
公八開皇十七年二月

感疾至七月十四日
戊子終於仁壽宮山
第春秋一十有九農
皇上藥竟無救於秦

醫孝君。噩醺徒。有望。
於山士。恐此瑤華。忽
焉彫悴。傷茲桂藥。摧
芳上年。以其年。十月。

十二日葬于龍首原
癸乙幽夜茫々荒隴
堙故愛於重泉沉餘
嬌於玄隧惟鎧設而

神見空想文成之術
弦管奏而泉瀆弥念
姑舒之魂觸感興悲
乃為銘曰



高唐獨絕陽臺可
花耀芳囿霞綺遙天
波驚洛浦芝茂瓊田
嗟乎顏回還隨後則

北翼孤栖同心集寢
風卷愁悞冰寒淚枕
悠悠長暝香々無春
落葉摧櫬故憾凝塵