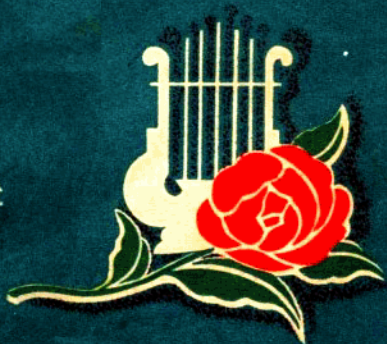


电影新歌选

9

中国电影出版社



电 影 新 歌 选

(9)

*

中国 电 影 出 版 社 编 辑、出 版

(北京西草厂胡同12号)

北京市书刊出版业营业登记证出字第089号

教 育 印 刷 厂 印 刷 新 华 书 店 发 行

*

开本 787×1092 公厘 $\frac{1}{32}$ · 印张 $\frac{1}{2}$

1958年3月第1版

1958年3月北京第1次印刷

印数 1—158,000册 定价 (7) 0.08元

统一书号: 8061·222

电 影 新 歌 选

— 9 —

目 录

金色的太阳银色的山(新影五彩长纪录片“珠穆朗玛之歌”主题歌)

..... 萧向阳 作词 刘才 作曲(1)

美丽的家乡(新影五彩长纪录片“珠穆朗玛之歌”插曲)

..... 萧向阳 作词 刘才 作曲(4)

打麻雀歌(新影五彩木偶片“稻草人”主题歌)..... 陈健 词 闾飞 曲(5)

九九艳阳天(八一厂故事片“柳堡的故事”插曲)

..... 胡石言、黄宗江 词 高如星 曲(6)

花园之歌(宽银幕影片“北京的星期天”插曲)..... 安娥 作词 段时俊 改词作曲(8)

营火之歌(新影纪录片“少年夏令营”插曲)..... 刘才瑞 作词 高潮、孔力 作曲(10)

专爱阿哥好山歌(八一厂故事片“三个战友”插曲)

..... 郑洪 词 韩永昌根据广东民歌改编(11)

太阳出来红一点(八一厂故事片“柳堡的故事”插曲)

..... 胡石言、黄宗江 词 高如星 曲(12)

深深的海洋(按更正稿)(新影纪录片“科罗民间歌舞团”插曲)

..... 南斯拉夫赫尔瓦吉亚民歌 李宝钊配歌(15)

$$\mathbf{1} = \mathbf{F}$$

金色的太阳 銀色的山

刘才作曲

(新影五彩长纪录片“珠穆朗玛之歌”主题歌)

(稍快)(紧张、有力)

(女、男高音)

【轉入弦門】：(3 6 6 6 3 6 6 6 | 3 6 6 6 5 6 1̇ 6) [$\begin{smallmatrix} 2. & 1̇ & 6 & - \\ 5. & 6 & 6 & - \end{smallmatrix}$] :

(女、男低音)

$$| : (\overbrace{6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2} \quad \overbrace{1 \ 6 \ 6} : | \overbrace{6 \ - \ . \ -} \quad \overbrace{6 \ - \ . \ -}) |$$

(男声齐唱)

5

0353 53 6 - | 0656 1653 2 - | 0323 53 2

(一) 金色的太 阳 銀色的 山, 銀色的馬 儿

(二) 金色的太阳照高原，高原到处

$$\overbrace{3 \ 2 \ 3} \quad \overbrace{2 \ 1} \quad 6 \quad - \quad \left| \quad \overbrace{6} \quad \overbrace{6 \ 5} \quad \overbrace{6 \ 5} \quad \overbrace{6} \quad \right| \quad \overbrace{6 \ 1 \ 6 \ 1} \quad \overbrace{2 \ 1 \ 2}$$

金 色的 鞍； 騎 着 馬 兒 唱 起 歌，

鮮 花 香; 金 色 的 太 阳 照 草 地,

0 3 2 3 5 3 | 6. 5 6 3. 1 2 | 6 - . -

金色的太 阳 照 在 心 上。

草 地 到 处 是 牛 羊。

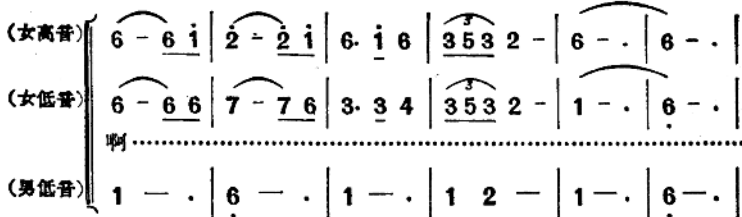
(6 6)

6.6 1 2 6 5 3 | 2 2 3 5 3 | 6. 56 3.1 2 | 6 - . -

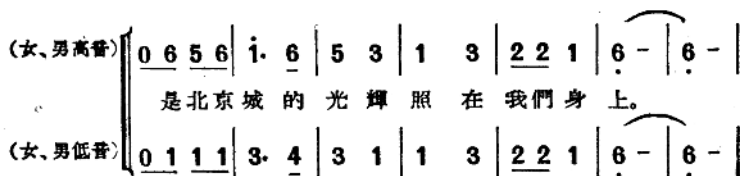
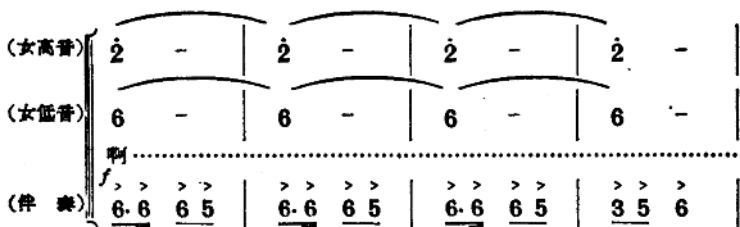
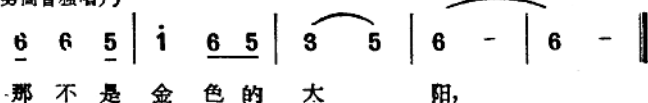
黧黧馬儿来跳舞，金色的太阳照在身上。

跳起舞来唱起歌，金色的太阳亮堂堂。

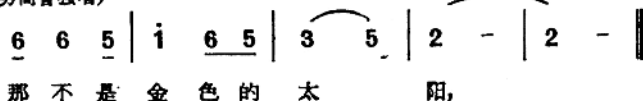
mp



(男高音独唱) f



(男高音独唱)



1=D

4/4

美丽的家乡

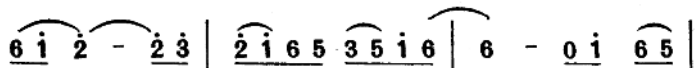
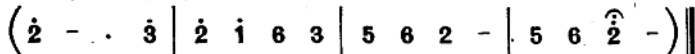
蕭向陽作詞

劉才作曲

(新影五彩長紀錄片“珠穆朗瑪之歌”插曲)

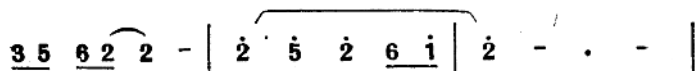
(女聲獨唱)

(山歌風, 節奏比較自由)



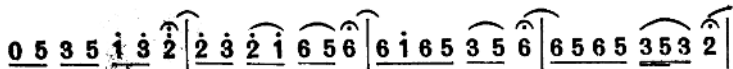
(一)啊! 我 美 丽 的 家 乡 啊, 这 可

(二)啊! 我 美 丽 的 家 乡 啊, 这 可



爱 的 地 方。 噢!

爱 的 地 方。 噢!



山 谷 里 泉 水 輕 輕 的 流 淌, 坡 上 的 青 稞 散 发 着 清 香;
家 乡 的 大 鷹 飞 得 高 啊, 我 們 的 歌 声 充 满 了 驕 傲;



树 上 的 果 子 垂 下 了 头, 綠 油 油 的 草 地 放 牧 着 牛 羊。
在 这 个 自 由 土 地 上, 我 們 生 活 多 么 美 好。

注: 第一段唱完后, 奏过門, 再接唱第二段。

1=C

$\frac{2}{4}$

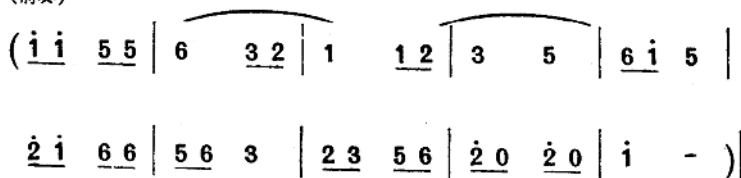
打麻雀歌

陈健词
闾飞曲

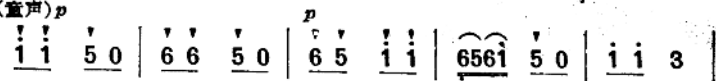
(新影五彩木偶片“稻草人”主题歌)

(活泼、胜利)

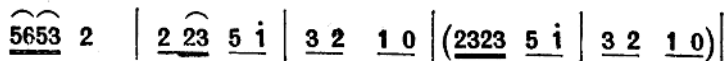
(前奏)



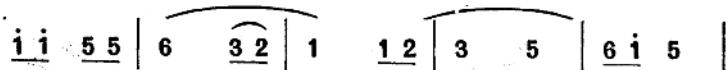
(童声)p



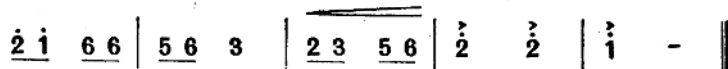
稻子熟，黄又黄，微风吹来阵阵香；白云飘，



天气爽，田野一片好风光。



为了今年收成好，不吐麻雀糟蹋粮，



为了今年收成好，要把麻雀都打光。

1=C

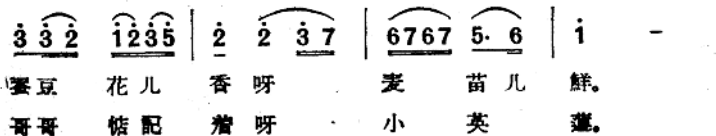
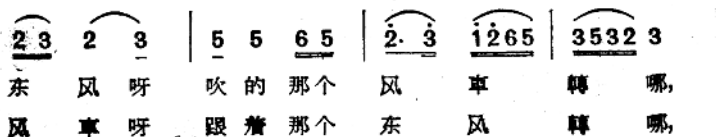
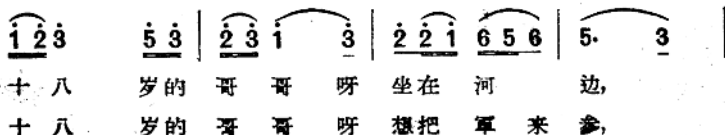
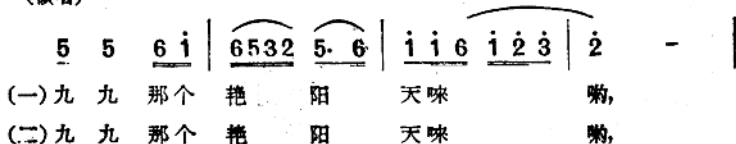
 $\frac{2}{4}$

九九艳阳天

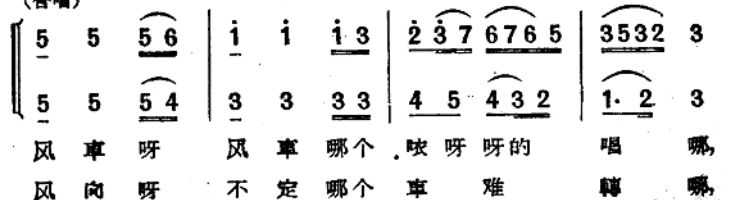
胡石言 黄宗江词
高如星 曲

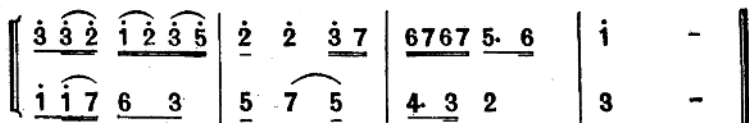
(八一厂故事片“柳堡的故事”插曲)

(领唱)



(合唱)



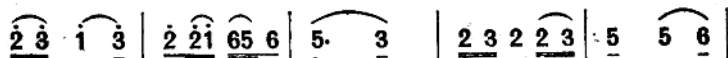


小哥哥为什么呀，不啊开言？
决心没有下呀，怎么开言！

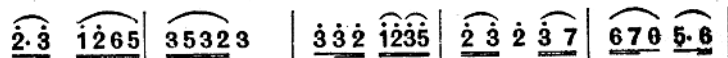
(独唱)



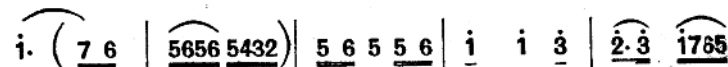
九九那个艳阳天来哟，十八岁的



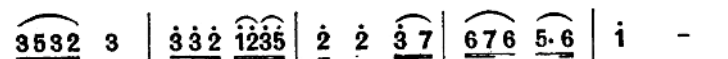
哥哥呀告诉小英雄；这一去呀翻山



又过海呀，这一去三年两载呀不回



还；这一去呀枪如林弹如



雨呀，这一去革命胜利呀再相见。

1=D

6/8

花間之歌

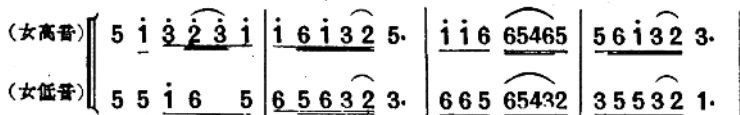
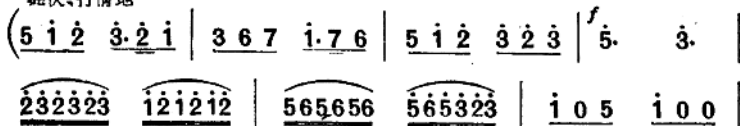
安娥 作詞

袁牧之 改詞作曲

♩. = 66

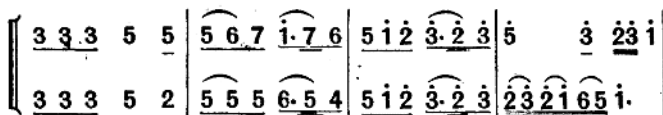
(北影寬銀幕影片“北京的星期天”插曲之二)

輕快、抒情地



(一)春风吹开了鲜艳的花朵, 我們在花間自由地唱歌;

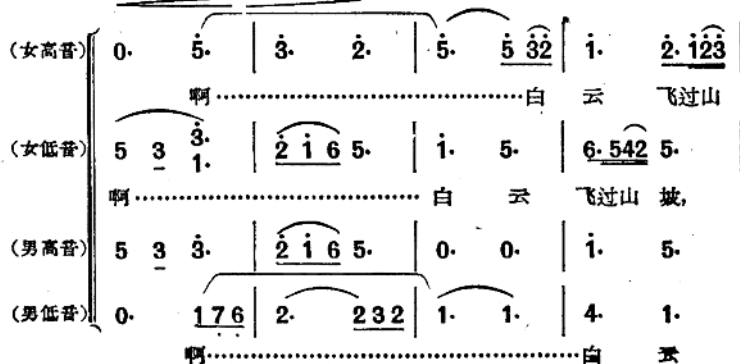
(二)我們从不让春光白过, 我們最喜爱劳动的生活;



誰越是感觉心情愉快, 这春的享受也就越多。

为建設祖国愉快地劳动, 星期天我們尽情地欢乐。

(副歌, 稍慢、抒情地)





D. C.

1=G

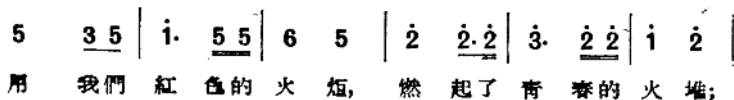
 $\frac{2}{4}$

营火之歌

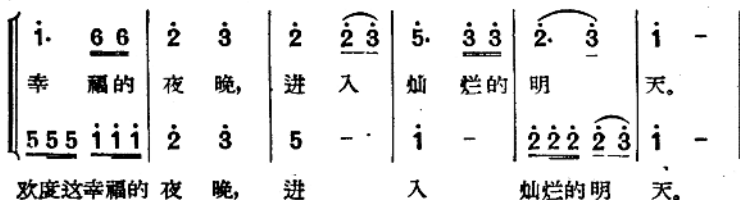
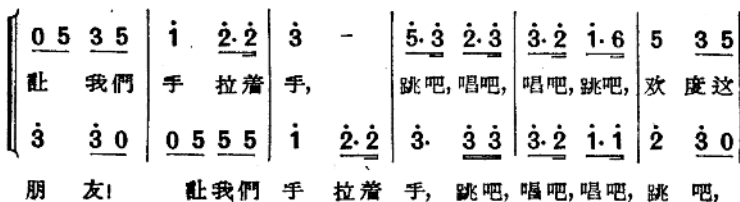
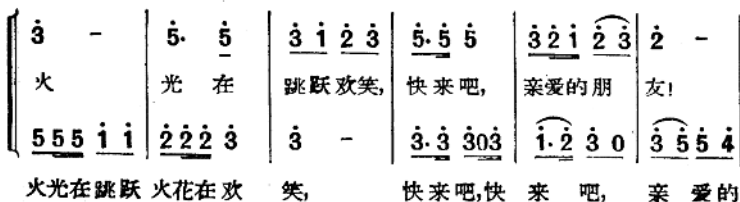
刘才瑞作词
高湖作曲
孔力

(新影纪录片“少年夏令营”插曲)

(齐唱)



(合唱)



1=B 2/4, 3/4 专爱阿哥好山歌

(八一厂故事片“三个战友”插曲)

(中速, 辽阔地)
(女声小合唱)

(女高音) $\dot{2} \dot{3} \dot{3} - | \dot{2}\dot{3}\dot{2} \dot{2} - | \dot{2}\dot{1}\dot{6} \dot{2} \dot{3} | \dot{2}\dot{1}\dot{6} \dot{6} \dot{5} | \dot{6} - . |$
太阳 出来 晒山坡 嘿.....

(女低音) $5 \dot{1} \dot{1} - | 6 \dot{5} \dot{5} - | 6 \dot{4} \dot{5} \dot{6} | 4 \dot{4} \dot{5} | 3 - . |$

(女次高音领唱) $\dot{2} \dot{3} \dot{2}\dot{3}\dot{2} | \dot{2}\dot{1}\dot{6} \dot{2} - | \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{1} | \dot{2}\dot{1}\dot{6} \dot{6} - | 3 \cdot 5 \dot{6} \dot{1} |$
太阳 出来 晒山坡, (晒山坡) 金花 银花 滚下河; (滚下河) 金花 银花
池塘 莲花开两朵, (开两朵) 手摘 莲花 送情哥; (送情哥) 清水池边
牛郎 织女 渡银河, (渡银河) 唱个 山歌 问情哥; (问情哥) 我俩 几时

(女低音) $0 \ 0 | 0 \ 035 \dot{6} | \dot{6} - | 0 \ 065 \dot{3} | \dot{3} - |$

(领唱) $6 \dot{5} \dot{3} - | \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{1} | \dot{2}\dot{1}\dot{6} \dot{5} - | 0 \ 0 | 0 \ 0 \ 0 |$
妹不爱, 专爱阿哥好山歌。
双双影, 哥唱山歌妹来合。
成婚配, 双双下田来割禾。

(女高音) $0 \ 0 \dot{1} \dot{2} \dot{3} | \dot{3} - | 0 \ 06 \dot{1}\dot{2} | \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{5} | \dot{1} \cdot \dot{2} \dot{3} - |$
(妹不爱) 啊——金花银花妹不爱,
(双双影) 啊——清水池边双双影,
(成婚配) 啊——我俩几时成婚配,

(女低音) $0 \ 0 \ 0 | 0 \ 0 | 0 \ 06 \dot{1}\dot{2} | \dot{1} \dot{1} \dot{5} \dot{5} | \dot{6} \cdot \dot{5} \dot{1} - |$

(女高音) $\dot{2} \cdot \dot{3} \quad \dot{2} \dot{1} \quad | \quad \dot{2} \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad - \quad :$
专爱阿哥好山歌。
哥唱山歌妹来合。
双双下田来割禾。

(女低音) $\dot{2} \cdot \dot{1} \quad 6 \ 6 \quad | \quad 5 \quad 6 \quad 5 \quad | \quad 5 \quad - \quad :$

1 = A

 $\frac{2}{4}$

太阳出来红一点

胡石言、黄宗江 词

高 如 星 曲

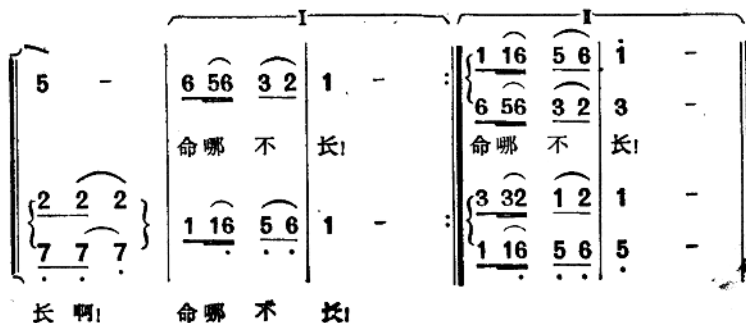
(八一厂故事片“柳堡的故事”插曲)

(领唱)

(男高音)	5	1	3 2	12 16	5. 6	11 6	1. 2	323	3	0	0
	太	阳	那	个	出	来	红	啊	一	点	哪,
(合唱)											
(男高音)	0	0	0	0	0	0	0	0	056	5. 3	1. 2
(男低音)	0	0	0	0	0	0	0	0	016	5. 6	1. 6
									啊	红	一

0	0	5. 6	5. 6	5. 3	2327	11 6	5. 6	1	1. 6
		黎	民	那	个	百	姓	哪	喜
									呀
3 2	3 3	0	0	0	0	0	0	0	0 3
									洋
5 6	1 1	0	0	0	0	0	0	0	0 1
									点
									哪,
									啊!

2321	5. 6	1	1. 6	5	5	6	3532	3	1. 3	2317
喜	呀	洋	洋	哪,	军	民	呀	团	结	打
										胜
7176	5. 3	5	6	0	0	0	5	5	6	3532
										3
										喜
										呀
										洋
										哪,
										军
										民
										呀
										团
										结



(领唱)

