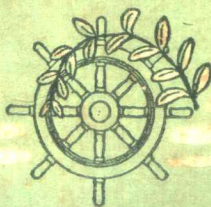


海員詩歌選



人民交通出版社

海員詩歌選



人民交通出版社

海員詩歌選

*

人民交通出版社編輯出版

(北京安定門外和平里)

北京市書刊出版業營業許可証出字第〇〇六號

新華書店發行

人民交通出版社印刷廠印刷

*

1959年8月北京第一版 1959年8月北京第一次印刷

開本：787×1092 1/32 印張：5 5/8 張

全書：100,000字 印數：1—700冊

統一書號：10044-10010

定價(8)：0.50元



目 录

前 言

开口先唱共产党(十首)……伏培中等(11)

我见到了敬爱的毛主席……黄声孝(17)

毛主席过三峡……陈琪(19)

东风高歌气势猛(三首)……宁修齐等(25)

欢呼苏联火箭

上月宫(四首)……叶年祺等(27)

总路线宣传之歌……陈琪(30)

海员三部曲……刘克源(32)

人民公社好,幸福

万年长(八首)……远元等(35)

钢铁之花(十九首)……陈琪等(44)

歌唱技术革命(十四首)……黄声孝等(55)

摘掉文盲帽,诗歌写

满船(二十一首)……周安根等(70)

颂新人新事(十七首)……鲍伯祥等(80)

不平凡的工作(五首)……柳波等(98)

海员不畏难,干劲

能冲天(十八首)……豆功亚等(104)

抒情小唱(三十二首)……唐有武等 (120)

時間的主人(四首)……唐 風等 (156)

三鏟煤(三首)……小 定等 (162)

劳动鍛煉

詩抄(十一首)……小 楊等 (165)

万吨巨輪

中国造(五首)……师田手等 (173)

灘头战歌(十二首)……吳应麟等 (182)

三峽暢想曲(五首)……田海燕等 (186)

烏江渠化暢想曲……郝德柱 (191)

裝卸現場(快板)……黃声孝 (193)

六合一(山东快書)……高庆律 (199)

安全航行(快板)

…山东省航运局小清河办事处 (205)

船台全景(快板)……楊長生 (214)



前 言

在大跃进中，全国水运职工在党的领导下，不但出色地完成了国家的运输任务，与此同时，还开展了蓬蓬勃勃的、群众性的文艺创作运动。大量的文艺作品象雨后春笋似的涌现出来，而其中诗歌创作的数量又特别多。如上海海运局中兴11号轮在短短的几天内写出了诗歌300多首，全体船员（其中有刚摘掉文盲帽子的）都能拿起笔来写诗，因此有“诗船”之称。

全国各水运部门（如长江航运管理局，上海海运局，上海船厂，大连造船厂，湛江港等）曾先后掀起文艺创作高潮，有的党委亲自动员，带头写文章，并组织赛诗会，进行文艺创作评奖，编选诗集，在交通报刊上经常发表海员创作的诗歌。因此，大大地鼓舞了群众的创作热情。宜昌港黄声孝同志写了一首非常豪迈的诗：

森林当笔天当纸，
端起红海当墨汁。
诗人要写钢元帅，
一天要写亿篇诗。

这首诗概括而生动地反映了群众进行诗歌创作



的热情。

在水运职工中，不論文化程度高低和工作崗位的不同，都能通过詩歌創作热情洋溢、信心百倍地歌頌我們一天等于二十年的偉大时代，歌頌社会主义建設的成就，歌頌不断湧現的新人新事，歌頌他們幸福美滿的生活。这些詩歌紧密地配合了生产，配合了当前的政治任务，从而鼓舞了职工的生产热情，丰富了职工的文化生活。

过去各地水运职工創作的詩歌，有的在当地交通报刊上刊载，有的由各航运部門出过小册子，这对配合生产和促进职工文艺創作起了一定的推动作用。但是在編选上仅限于本部門职工的作品，因此，选入的詩歌和发行的地区还不够广泛，有些好的詩歌，还有很多人沒有讀到。我們为了进一步发挥詩歌的宣傳、鼓舞作用，以及滿足广大水运职工的文化需要，特編选了这本“海員詩歌选”。

本書选入的詩歌共200首。为了使讀者閱讀方便起見，我們把选入的詩根据內容大致地分了一下类。这200首詩主要是从1958年以来各地交通报刊发表的詩歌，以及各地出版的詩选中选出来的。此外，还有一小部分是1958年以前的作品（包括交通报刊发表的和個人投稿）。我們搜集到的詩歌約有4,000余首，这个数字与广大水运职工实际写出的詩歌的数字比起来，仅仅是极少的一部分，因为各地交通报刊刊载的詩歌，是从許多来稿中选出来的



一小部分，何況我們搜集的資料又很不全面。因此，我們在編選的過程中，深深地体会到广大的水运职工在党的教育与培养下，的确写出了大量的，具有一定水平的詩歌。这些詩歌生动地反映了海員們建設社会主义的高尚志向和豪迈气魄，表現了海員們社会主义觉悟的高漲。

在这200首詩中，有一些写的比較出色，作品的思想性和艺术性都达到了一定的水平。現在仅就其中几首简单地介紹一下，以供讀者参考。

伏塔中同志写的“力量来自共产党”，是一首好詩：

海水不可用斗量，
干劲不能用磅磅，
要問干劲何处来？
力量来自共产党。

这首詩虽然只短短的四句，却真实地說出了人民群众在建設社会主义的高潮中，为什么会有这样大的冲天干劲的原因，明确地指出了群众无穷无尽的力量源泉。作者首先用“海水不可用斗量”这句鮮明的成語，非常形象地把干劲比喻成海水，那么冲天的干劲不能用磅磅，也正如海水不能用斗量一样。然后，再深入一步用問話的語气，詢問这种大得难以估計的干劲究竟从哪里来呢？最后作者以坚定的口吻，唱出“力量来自共产党”。全詩四句分成四个环节，而每一环都互相紧紧地扣在一起；



使用的字句非常精練，音節調和，毫無斧鑿痕跡，讀起來有一種明快、堅定的感覺。

陳斌同志寫的“毛主席過三峽”，是一首生動感人的敘事詩。毛主席乘江峽輪過三峽是大家都知道的事，這件事對江峽輪全體船員來說，是一生引為榮耀的經歷。作者很榮幸地身臨其境，把親眼看到的場面，用飽滿的情感和流暢的詞句反映到讀者面前。當你讀完這首詩後，彷彿看到了川江奇景，聽到了毛主席慈愛的聲音；彷彿看到了船員們見到毛主席時又興奮又緊張的形象。

全詩分為三段，第一段寫重慶港的夜景和江峽輪船員們準備這次不平凡航行的歡樂心情。

夜色乘春風，
輕輕抹江面。
一片泊港船，
點點如落雁。

短短四句，勾畫出港口的夜景，意境躍然紙上。接著：

船船共伴山城睡，
惟獨江峽夜不眠，
.....

“船”和“山城”相伴而睡，看來是很寧靜的，但是我們可以想到在東方發亮的時候，整個山城又活躍起來，人們又開始了緊張的勞動；停泊的



輪船也將執行它們繁忙的運輸任務。作者把“船”和“山城”都賦予了活力，顯得生氣勃勃。江峽輪的夜不眠和“船船共伴山城睡”形成了一個鮮明的對照，因而突出地說明了江峽輪將有一個不平凡的航行任務。

第二段寫毛主席上船後和船員們親切談話的情景。談話的內容包括工作、學習和三峽整治問題，以及一些家常話。作者把這一幅動人的場面，不但寫的層次分明，結構緊湊，而且把人物的聲音笑貌和船員們的內心感受刻畫得非常深刻，給讀者很大的感染力。其中有幾句寫道：

姑娘三副石若儀，
上船工作四年半。
姑娘開始頗拘束，
談話不久轉自然。

三副剛見到毛主席時，興奮而緊張的心情，是完全可以理解的。由於：

主席親切與握手，
招呼他們坐身邊，
先問姓名與歲數，
工作學習無不談。

這樣親切的談話，使“姑娘三副石若儀”，當然就“談話不久轉自然”了。這裡作者用白描的筆法，富有音樂感的語言，把人物的精神面貌恰如其



分地刻畫出來，使我們讀後，如見其人，如聞其聲。

中間兩處江岸風景的描寫也穿插的很好，它和談話的內容緊密地聯繫起來，達到了情景交融的境地，並不是為寫景而寫景。

川江滾滾船如箭，
次晨來到奉節縣。
嶙峋山勢峭壁立，
奇峯如林穿云天。

毛主席在駕駛台上看到三峽的山勢和川江的激流，因而關心的詢問：

哪些航道需整修？
哪些航道最難行？

從這裡又引起了在三峽建水閘，利用水力發電的問答。

下面接着又寫道：

駕駛台上向外觀，
奉節北岸一片山，
山坡古廟雖頹蕪，
隔江猶見斷城垣。

作者把歷史上有名的白帝城，概括地點染了幾筆，寫來如同一幅淡墨山水畫呈現在讀者的面前，增加了不少詩的氣氛。從這裡接着寫吟李白的詩，顯得結構非常緊湊。

本段末尾是：

海員受到鼓舞大，
難忘主席一句話：
“假如我要學駕駛，
一定學會過三峽。”

作者把毛主席的這句話放在本段的末尾，作為一個小結，寫的非常有力而發人深省。因為毛主席的這句話不僅對海員們有無比的鼓舞作用，就是對每個工作人員來說也具有深刻的教育意義。

第三段寫船員們勝利地完成了這次不平凡的航行後，由於毛主席對他們無微不至的關懷，回船後久久不能入睡。他們用以下兩句話來報答毛主席的關懷：

雙反、躍進加勁干，
天安門前再相見。

俞杰同志寫的“家屬煉鋼”是一首耐人尋味的小詩。作者用極其簡練的筆墨，反映了全黨全民煉鋼一個側面。說明了水運職工家屬參加煉鋼的熱情。全詩只有28個字，而能生動地寫出一家四口的生活情景：

勝利返航深夜歸，
只見睡兒不見梅，^①
探問老母媳何去？
說是煉鋼還未回。

①“梅”是愛人的名字。



詩中雖然沒有正面描述“梅”的煉鋼活動，但是從“深夜”，“未回”幾個字中，就可以想像到煉鋼工作的緊張情況，我們彷彿看到那個叫“梅”的家屬在爐火邊滿頭大汗的戰鬥情景。讀了這首小詩後，我們不禁對這位奮勇奪鋼的女戰士，表示欽佩。

此外，黃聲孝同志寫的“我見到了敬愛的毛主席”和“裝卸現場”，遠元同志寫的“張老伯談人民公社好”，唐有武同志寫的“故鄉”，塔中同志寫的“我給爸爸送衣裳”等篇都寫的比較好。除了這幾篇外，還有許多佳作，在這裡就不一一介紹了。

由於我們搜集的資料不全，以及限於編輯水平，這本詩選的內容還不夠充實，在編排上難免存在一些缺點，希望讀者加以指正。

編者



开口先唱共产党

开口先唱共产党

费德华

民歌上口比蜜甜，
开口先唱共产党，
共产党啊是亲娘，
引导咱们上天堂。

力量来自共产党

伏培中

海水不可用斗量，
干劲不能用磅磅，
要问干劲何处来？
力量来自共产党。



跟党一条心

不 息

天上星星伴月亮，
人民心向共产党，
共产党是不落的太阳，
照亮了我们胸膛，
它象慈母培育着我，
领导我迈向幸福的康庄
干枯时给我滋润，
迷惑时指引我方向，
说不完的恩情浸透了我的心，
这颗心我永远献给共产党！

海 員 之 歌

功 亞 品 山

碧蓝的大海没有边，
我们的心胸比海宽。
伟大的祖国在哪里？
就在我们的心里面。
没有了灯塔难航行，
海上的灯塔是生命。
我们的灯塔在哪里？
我们的灯塔在北京。



北 斗 星

鄧明江

天上有个北斗星，
地上有个北京城，
北斗星好比毛主席，
北京城永远放光明。

过去如牛馬 今天是作家

肖克岳

我們过去牛不如，
那有条件把書讀，
只得卖力度歲月，
身寒肚飢心中苦。
自从来了共产党，
工农兄弟把家当，
又工作来又讀書，
文化知識无限广。
能煉鋼鐵造机器，
能种万斤亩产粮，
能看万言長小說，
也能写詩和文章。



海員翻身詩

周以恆

想當初，我掌舵，
駕船儀器不准摸。
被歧視，受侮辱，
洋鬼踢过我屁股。
当了十年爛水手，
要学技术无門路。

共产党，領導咱，
水手当了駕駛員。
扫文盲，办学校，
紅專大学送上船。
生产忙，学习緊，
思想文化大跃进。
当了家，做主人，
又能武来又能文。
翻身不忘毛主席，
吃飯不忘种田人。