



• 计算机辅助设计课程教学规划教材

Photoshop CS2

中文版标准实例教程

ZHONGWENBANBIAOZHUNSHILIJIAOCHENG

• 侯宝中 主编



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

· 中国美术学院美术考级教材 ·

Photoshop CS2

中文版标准实例教程

中国美术学院美术考级教材

· 中国美术学院美术考级教材 ·



中国美术学院美术考级教材

计算机辅助设计课程教学规划教材

Photoshop CS2 中文版标准实例教程

侯宝中 主编



机械工业出版社

本书的特点是,从图像处理实践操作的实际需要出发,把 Photoshop CS2 的理论学习与实践操作巧妙地结合在一起。

全书内容涵盖了 Photoshop CS2 图像处理的各个方面。共分为 10 章,各章相互独立又相互联系,构成一个整体,内容涵盖了 Photoshop CS2 图像处理的方方面面,包括图像基本操作知识和综合处理图像的方法。第 1 章介绍了图像处理的基本知识,使读者对 Photoshop CS2 有一个感性的认识;第 2 章介绍了图像选择与绘图的方法;第 3 章的内容为图像的擦除与修图的技巧;第 4 章重点介绍了文本在图像处理中的应用方法;第 5 章介绍了图像色彩与色阶的调整方法;第 6 章向读者介绍了图层在图像处理的应用方法与技巧;第 7 章详细说明了路径的使用方法;第 8 章向读者展示了通道和蒙版的应用技巧;第 9 章介绍的内容是滤镜的使用方法;第 10 章中安排了 3 个图像处理的综合例子,以拓展读者图像处理的思路。

本书是一本初学者的入门教材,也可作为各类图像处理的培训教材。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS2 中文版标准实例教程/侯宝中主编. —北京:机械工业出版社, 2006. 10

计算机辅助设计课程教学规划教材

ISBN 7-111-19988-X

I. P… II. 侯… III. 机械设计: 图形软件, Photoshop CS2
—高等学校—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 116404 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑:曲彩云 责任印制:杨 曦

北京蓝海印刷有限公司印刷

2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

184mm × 260mm · 17.75 印张 · 2 插页 · 435 千字

0001—6000 册

定价:33.00 元(含 1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

本社购书热线电话(010) 68326294

封面无防伪标均为盗版

出版说明

计算机日新月异的发展带动了各行各业的突飞猛进。工业界也在这场计算机革命的风暴中激流勇进，由过去传统的手工绘图设计演变为今天的计算机辅助设计。

在这场计算机辅助工业设计的大潮中，世界各大知名设计软件公司都使出浑身解数，推出了一个又一个的计算机辅助设计软件。其中有 AUTODESK 公司的 AutoCAD、Inventor、3ds max 等软件，COREL 公司的 Corel Draw 软件，PTC 公司的 Pro/E 系列软件，UGS 公司的 UG 系列软件，生信实维公司的 Solid works 系列软件，ADOBE 公司的 Photoshop 系列软件等。各个公司的软件都是主要针对工业造型设计进行开发的，功能都强大到足以颠覆过去几个世纪以来一直采用的手工设计体系。但各个软件又各有其不同的侧重点，在计算机辅助设计的不同方面闪耀着独特的夺目光辉。

目前我国的工业设计已全面进入计算机辅助设计时期。世界上一些著名的辅助设计软件都在国内找到了相应稳定的用户群。各科研院所、工厂企业都根据自己行业发展的需要，选用了其中一个或多个软件作为自己的设计工具。各大专院校也根据人才培养的需要，顺应时代的潮流，在课程设置中，已经将这些应用软件的学习列为重要的专业或专业基础课程。

为了规范课堂教学，促进计算机辅助设计在工程设计中的全面应用，我们根据各种计算机辅助设计软件在国内的普及程度与目前国内各大中专院校开展教学的实际情况组织了这套计算机辅助设计课程教学规划教材。包括：

《AutoCAD2007 中文版标准实例教程》

《CAXA 电子图板 2007 标准实例教程》

《3ds max8.0 标准实例教程》

《Unigraphics NX4.0 中文版标准实例教程》

《Corel Draw 13 标准实例教程》

《Pro/Engineer Wildfire3.0 中文版标准实例教程》

《Solidworks 2007 中文版标准实例教程》

《MASTER CAM 12 标准实例教程》

《Photoshop CS2 中文版标准实例教程》

《Protel 2004 标准实例教程》

参与这套丛书写作的各位老师都是在各自工作岗位上具有多年丰富教学经验的专家学者，对所讲述的软件具有非常熟练的实际应用经验。丛书所有教材兼顾课堂教学和自学需要，讲解力求详细具体、深入浅出。在理论讲解的同时，安排了大量的实例，这些实例大多来自作者的工程设计实践，具有鲜明的实践指导作用。在每章的最后还安排了上机操作实例、思考与练习等实践内容，将理论与实践操作有机结合。

前 言

Photoshop CS2 是操作性很强的一门课程。本书把 Photoshop CS2 图像处理的各种技术划分为 9 大类, 在每个类别中又具体地划分为可以直接操作的步骤, 读者可以跟随本书的介绍全面系统的掌握 Photoshop CS2 图像处理的各种技术和技巧。

本书既有明确的学习目标, 又有完成操作必备的基础理论知识, 更有步骤具体的实践操作实例。边学边做, 容易理解、掌握。在实践操作的基础上进行归纳、总结、思考, 上升到规律, 从感性到理性, 让学生能够融会贯通, 举一反三。

全书内容涵盖了 Photoshop CS2 图像处理的各个方面。全书共分为 10 章, 各章相互独立又相互联系, 构成一个整体, 内容涵盖了 Photoshop CS2 图像处理的方方面面, 包括图像基本操作知识和综合处理图像的方法。第 1 章介绍了图像处理的基本知识, 使读者对 Photoshop CS2 有一个感性的认识; 第 2 章介绍了图像选择与绘图的方法; 第 3 章的内容为图像的擦除与修图的技巧; 第 4 章重点介绍了文本在图像处理中的应用方法; 第 5 章介绍了图像色彩与色阶的调整方法; 第 6 章向读者介绍了图层在图像处理的应用方法与技巧; 第 7 章详细说明了路径的使用方法; 第 8 章向读者展示了通道和蒙版的应用技巧; 第 9 章介绍的内容是滤镜的使用方法; 第 10 章中安排了 3 个图像处理的综合例子, 以拓展读者图像处理的思路。

本书在写作方法上与现在众多的 Photoshop CS2 图像处理书不同。本书并不是告诉读者 Photoshop 中某个具体工具是什么, 有什么功能, 而是从图像处理实际需要的角度出发, 告诉读者如何使用 Photoshop CS2 某些工具来完成一定的特定功能。

本书是一本初学者的入门教材, 也可作为 Photoshop 图像处理的培训教材。随书多媒体光盘包含全书实例源文件和操作过程录屏 AVI 文件, 可以帮助读者更加形象直观地学习本书内容。为了配合教师教学备课需要, 光盘中同时包含了 PowerPoint 多媒体电子教案, 可供广大选用本书作为教材的教师参考。

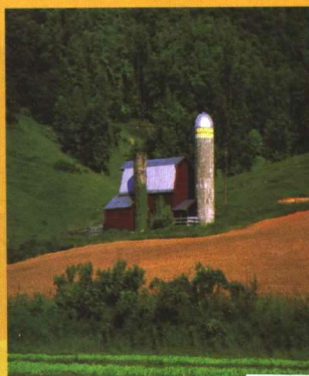
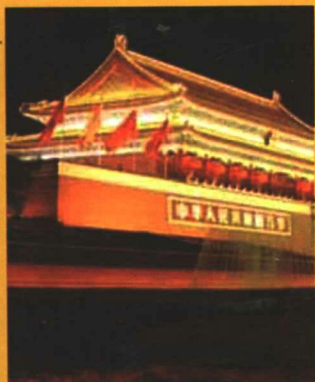
本书内容翔实、结构紧凑、条理清晰, 可以作为高职高专各专业“计算机辅助设计”课的教材, 同时也可以作为工程技术人员自学的参考书。

本书由侯宝中执笔编写。此外, 参与本书编辑和修改的还有吴晓春、吴高阳、刘昌丽、王敏、陈丽芹、赵黎、许洪、夏德伟、周冰、李鹏、周广芬、董伟、张俊生、李瑞等同志。在此, 编者对以上人员致以诚挚的谢意!

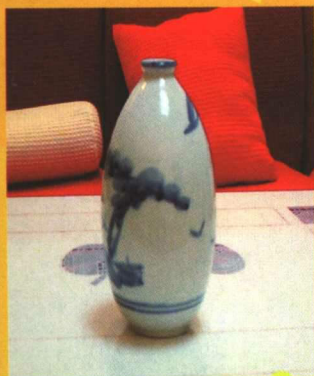
由于编写时间较为仓促, 书中难免会有疏漏和不足之处, 恳请广大读者提出宝贵意见。如果有任何的问题可以通过电子邮件 win760520@126.com 与编者联系。

编 者

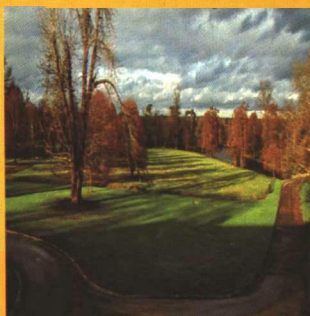
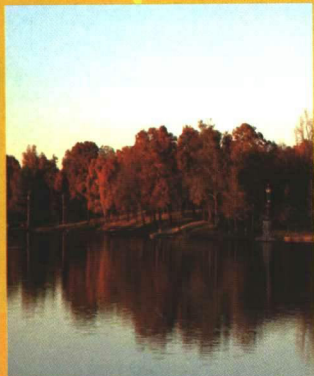
2006年10月



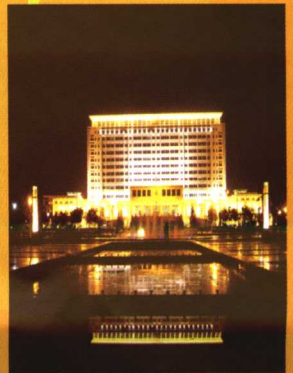
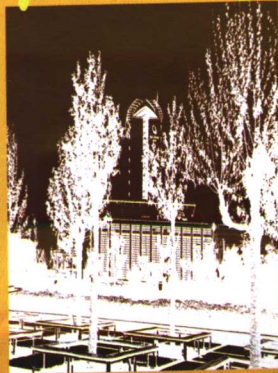
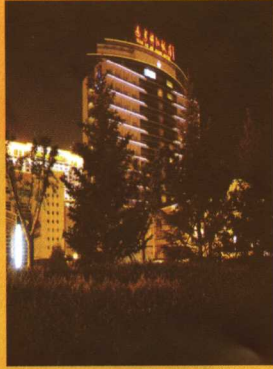
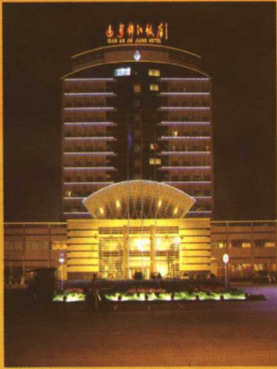
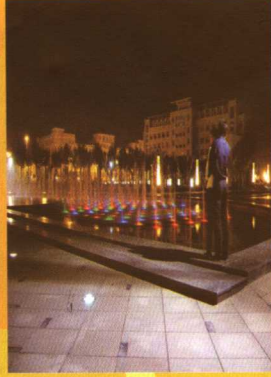
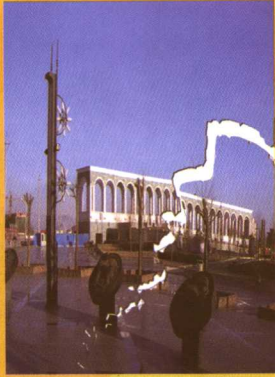
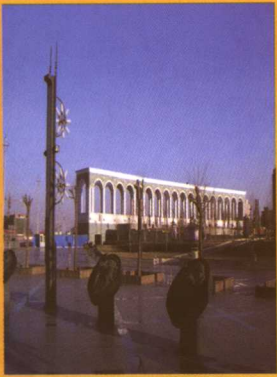
TP391.41
1172D
2006



photo



cs2



CS2

photostop

CS2



CS



photostop

CS2



丛书编委会成员

主编

胡仁喜

编委

倪祥明 唐宏亮 杨立辉 王明哲 郭军 徐东升 左昉 秦志峰

齐月静 谷德桥 王佩楷 袁涛 王敏 王兵学 王玮 曹永刚

韦杰太 夏德伟 孟清华 史清录 李广荣 郑长松 王仁广

张俊生 贾红丽 许艳军 齐锁来 周冰 李鹏 周广芬

目 录

出版说明

前言

第1章 走进多彩的图像世界.....	1
1.1 初识图像处理.....	1
1.1.1 课后习题目标.....	1
1.1.2 图像处理的初步知识.....	1
1.1.3 简单处理图像的步骤.....	1
1.1.4 归纳与思考.....	3
1.1.5 应用技巧与提示.....	3
1.1.6 进一步学习的知识.....	4
1.2 初识 Photoshop CS2.....	5
1.2.1 目标.....	5
1.2.2 Photoshop CS2 操作界面的基本组成.....	5
1.2.3 界面工具的使用方法.....	6
1.2.4 归纳与思考.....	8
1.2.5 应用技巧与提示.....	8
1.2.6 进一步学习的知识.....	8
1.3 自定义工作环境.....	10
1.3.1 目标.....	10
1.3.2 关于工作环境.....	10
1.3.3 工作环境的自定义方法.....	10
1.3.4 归纳与思考.....	16
1.3.5 应用技巧与提示.....	16
1.3.6 进一步学习的知识.....	17
1.4 操作实例.....	21
1.4.1 目标.....	21
1.4.2 练习内容.....	21
1.4.3 操作步骤.....	21
1.5 课后习题.....	22
第2章 图像的选择与绘图.....	23
2.1 浏览图像.....	23
2.1.1 目标.....	23
2.1.2 练习工具.....	23
2.1.3 使用 Adobe Bridge.....	23
2.2 选区的创建.....	27
2.2.1 目标.....	27
2.2.2 选区创建概述.....	27
2.2.3 创建选区的基本工具.....	27

2.2.4 归纳与思考	30
2.2.5 应用技巧与提示	31
2.2.6 进一步学习的知识	31
2.3 选区的修改	33
2.3.1 目标	33
2.3.2 选区修改的内容	33
2.3.3 选区修改的方法	33
2.3.4 归纳与思考	36
2.3.5 应用技巧与提示	37
2.3.6 进一步学习的知识	38
2.4 绘制工具	41
2.4.1 目标	41
2.4.2 关于绘图	42
2.4.3 绘图工具的使用方法	42
2.4.4 归纳与思考	45
2.4.5 应用技巧与提示	45
2.4.6 进一步学习的知识	46
2.5 操作实例	47
2.5.1 目的	47
2.5.2 训练内容	47
2.5.3 操作步骤	48
2.6 课后习题	51
第3章 图像的擦除和修图	52
3.1 擦除图像	52
3.1.1 目标	52
3.1.2 关于图像擦除	52
3.1.3 图像擦除的操作	52
3.1.4 归纳与思考	56
3.1.5 应用技巧与提示	57
3.1.6 进一步学习和知识	57
3.2 渐变工具和油漆桶工具	59
3.2.1 目的	59
3.2.2 关于渐变	59
3.2.3 应用渐变工具和油漆桶工具	60
3.2.4 归纳与思考	65
3.2.5 应用技巧与提示	66
3.2.6 进一步学习的知识	67
3.3 图章工具	68
3.3.1 目的	68
3.3.2 认识图章工具	68

3.3.3	应用图章工具	68
3.3.4	归纳与思考	70
3.3.5	应用技巧与提示	70
3.3.6	进一步学习的知识	72
3.4	修复工具	72
3.4.1	目的	73
3.4.2	图像修复工具的简介	73
3.4.3	修复工具的应用	73
3.4.4	归纳与思考	76
3.4.5	应用技巧与提示	76
3.4.6	进一步学习的知识	77
3.5	操作实例	77
3.5.1	目标	78
3.5.2	训练内容	78
3.5.3	操作步骤	78
3.6	课后习题	82
第4章	图像处理中的文字效果	83
4.1	文本工具	83
4.1.1	目的	83
4.1.2	文本与图像	83
4.1.3	认识文本工具	83
4.1.4	归纳与思考	89
4.1.5	应用技巧与提示	89
4.1.6	进一步学习的知识	91
4.2	操作实例	94
4.2.1	目的	94
4.2.2	训练内容	94
4.2.3	操作步骤	94
4.3	课后习题	98
第5章	图像色彩和色调的调整	99
5.1	颜色模式	99
5.1.1	目的	99
5.1.2	关于颜色模式	99
5.1.3	颜色模式与转换	99
5.1.4	归纳与思考	103
5.1.5	应用技巧与提示	103
5.1.6	进一步学习的知识	104
5.2	调整图像的色调和色彩	104
5.2.1	目标	104
5.2.2	关于色调和色彩调整的方法	105

5.2.3 基本的色彩和色调调整	105
5.2.4 归纳与思考	113
5.2.5 应用技巧与提示	113
5.2.6 进一步学习的知识	113
5.3 应用特殊的颜色效果	115
5.3.1 目标	115
5.3.2 特殊颜色效果	115
5.3.3 特殊颜色效果命令	115
5.3.4 归纳与思考	120
5.3.5 应用技巧与提示	120
5.3.6 进一步学习的知识	120
5.4 操作实例	121
5.4.1 目的	121
5.4.2 练习内容	122
5.4.3 操作步骤	122
5.5 课后习题	124
第6章 图像处理中的图层应用	125
6.1 图像的基本操作	125
6.1.1 目标	125
6.1.2 关于图层操作	125
6.1.3 图层的操作	125
6.1.4 归纳与思考	128
6.1.5 应用技巧与提示	128
6.1.6 进一步学习的知识	128
6.2 图层的效果	130
6.2.1 目标	130
6.2.2 认识图层的效果	130
6.2.3 图层效果制作	130
6.2.4 归纳与思考	143
6.2.5 应用技巧与提示	143
6.2.6 进一步学习的知识	144
6.3 图层蒙版	144
6.3.1 目标	144
6.3.2 认识图层蒙版	144
6.3.3 图层蒙版的应用	145
6.3.4 归纳与思考	147
6.3.5 应用技巧与提示	147
6.3.6 进一步学习的知识	147
6.4 操作实例	148
6.4.1 目的	148

6.4.2 练习内容	148
6.4.3 操作步骤	148
6.5 课后习题	152
第7章 图像处理中的路径	153
7.1 创建路径	153
7.1.1 目标	153
7.1.2 认识路径的基本概念	153
7.1.3 创建路径	153
7.1.4 归纳与思考	155
7.1.5 应用技巧与提示	155
7.1.6 进一步学习的知识	156
7.2 编辑路径	157
7.2.1 目标	157
7.2.2 理解路径修改	157
7.2.3 编辑路径	157
7.2.4 归纳与思考	160
7.2.5 应用技巧与提示	160
7.2.6 进一步学习的知识	161
7.3 形状应用	162
7.3.1 目标	162
7.3.2 关于形状工具	162
7.3.3 形状工具的使用	162
7.3.4 归纳与思考	167
7.3.5 应用技巧与提示	167
7.3.6 进一步学习的知识	167
7.4 操作实例	167
7.4.1 目的	167
7.4.2 训练内容	167
7.4.3 操作步骤	167
7.5 课后习题	170
第8章 通道与蒙版在图像处理中的应用	171
8.1 通道的应用	171
8.1.1 目标	171
8.1.2 关于通道	171
8.1.3 通道的应用	171
8.1.4 归纳与思考	176
8.1.5 应用技巧与提示	176
8.1.6 进一步学习的知识	176
8.2 蒙版	178
8.2.1 目标	178

8.2.2 认识蒙版	178
8.2.3 蒙版的操作	178
8.2.4 归纳与思考	181
8.2.5 应用技巧与提示	181
8.2.6 进一步学习的知识	181
8.3 操作实例	182
8.3.1 目标	182
8.3.2 练习内容	182
8.3.3 操作步骤	182
8.4 课后习题	185
第9章 滤镜的应用	186
9.1 滤镜的基本应用方法	186
9.1.1 目标	186
9.1.2 认识滤镜	186
9.1.3 滤镜的基本操作	186
9.1.4 归纳与思考	237
9.1.5 应用技巧与提示	237
9.1.6 进一步学习的知识	238
9.2 操作实例	239
9.2.1 目的	239
9.2.2 训练内容	239
9.2.3 操作步骤	239
9.3 课后习题	243
第10章 图像处理实例操作	244
10.1 日历的制作方法	244
10.1.1 练习目标	244
10.1.2 熟悉的工具	244
10.1.3 操作步骤	244
10.1.4 归纳与思考	247
10.1.5 应用技巧与提示	247
10.1.6 进一步学习的知识	247
10.2 制作个性化的贺年卡	249
10.2.1 读者练习目标	249
10.2.2 熟悉目标	249
10.2.3 步骤	249
10.2.4 归纳与思考	254
10.2.5 应用技巧与提示	254
10.2.6 进一步学习的知识	255
10.3 制作笔记本封面	258
10.3.1 目标	258