

命运

方程

千秋静雪 著



四川大学出版社

责任编辑:李 静
责任校对:朱兰双 周 颖
封面设计:吴 强
责任印制:杨丽贤

图书在版编目(CIP)数据

命运方程 / 千秋静雪著. —成都: 四川大学出版社,
2006.9

ISBN 7-5614-3338-7

I. 命... II. 千... III. 人生哲学—通俗读物
IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 037773 号

书名 命运方程

作 者 千秋静雪 著
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
印 刷 郫县犀浦印刷厂
成品尺寸 148 mm×210 mm
印 张 7
字 数 108 千字
版 次 2006 年 9 月第 1 版
印 次 2006 年 9 月第 1 次印刷
印 数 0 001~2 000 册
定 价 15.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电 话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:www.scupress.com.cn

版权所有◆侵权必究

内 容 提 要

本书探索来到世上的每一个人的出生、成长、学习、事业、生活、成功、退隐、享年、消失的完整过程。

这是我们目前所知第一本同时从文学、数学、哲学、史学四个角度出发,对每一个人的完整人生过程进行全新探索的书。

本书采用一个特殊的方式,讨论人的一生中最关心的命运、理想、自由、平等、幸福、爱情、成功、生存、欢乐等。

本书供热爱生命的人士阅读!

目 录

第 1 章 生命

- 1.1 无限和唯一 (3)
- 1.2 人生命的魅力 (7)
- 1.3 生命力曲线 (10)

第 2 章 命运

- 2.1 古老话题 (21)
- 2.2 探讨命运 (25)
- 2.3 命运曲线 (35)
- 2.4 抗争命运 (39)
- 2.5 最不公平 (42)

第3章 意志

3.1 原始本能	(47)
3.2 意志曲线	(52)
3.3 派生意志	(55)
3.4 意志形成	(57)

第4章 方向

4.1 人生方向	(63)
4.2 正负方向	(64)
4.3 职业方向	(70)
4.4 进步窒息	(75)

第5章 理想

5.1 共同理想	(81)
5.2 个体理想	(83)
5.3 理想曲线	(85)
5.4 理想实现	(88)

第6章 学习

6.1 一种过程	(95)
6.2 学习能力	(99)
6.3 学习能力曲线	(102)

第7章 知识

7.1 广度和深度	(111)
7.2 知识积累	(114)

7.3 知识更新	(116)
7.4 知识结构	(118)

第 8 章 自由

8.1 描述自由	(125)
8.2 思维自由	(128)
8.3 言谈自由	(130)
8.4 生命行为自由	(131)
8.5 社会行为自由	(132)
8.6 自由和不自由	(134)

第 9 章 平等

9.1 永恒追求	(139)
9.2 人生平等	(142)
9.3 平等曲线	(145)
9.4 现实生活	(147)

第 10 章 幸福

10.1 一种感受	(153)
10.2 幸福方程	(156)
10.3 幸福曲线	(158)

第 11 章 爱情

11.1 神圣主题	(164)
11.2 爱情曲线	(167)

第 12 章 成功

12.1 双重标准	(173)
-----------------	-------

12.2 成功方程	(178)
12.3 成功的意义	(180)
12.4 成功曲线	(180)

第 13 章 轨迹

13.1 人生活活动轨迹	(185)
13.2 平均活动半径	(189)
13.3 次数与半径	(191)

第 14 章 生存

14.1 第一法则	(195)
14.2 生存意义	(197)
14.3 生存标志	(199)
14.4 生存曲线	(201)

第 15 章 欢乐

15.1 第一法则	(207)
15.2 欢乐之歌	(210)

后记	(213)
----------	-------

作者简介	(216)
------------	-------

↑
M
ingyun Fangcheng

命运方程

第 1 章 生 命

第1章 生 命

风轻轻地吹，云静静地涌，水汨汨地淌，思大地微微而高天滚滚，看严冬过尽而春暖花开。一粒小小的种子，渐渐生出了可爱的嫩芽，又是一个新的生命，悄悄地来到这，喧嚣不已的世界……

1.1 无限和唯一

第一个生命到底从何而来？古老而原始的观点认为，生命是神的创造；近代观点认为，地球上无生命体渐变形成了蛋白质，再渐变形成了生命；现代最新的观点认为，生命是复杂化学反应网络的突发性集体行为，遗传信息通

过突变和选择构成了生命进化的基础；再按照当代最大胆的猜测，也许是外太空的某个事件把原始生命抛向了地球，宇宙中应该存在着第一百万亿亿颗，或者表示为10 000 000 000 000 000 000 000颗类似于地球这样的生命星球，这些生命星球之间，大约都是相距200光年，或者表示为1 892 146 094 516 160公里。可是，外太空的那些生命又是从哪里冒出来的啊？

现在，让我们展开无限思维的翩翩双翅，无比自由地翱翔在这苍苍茫茫的时间和空间之中，展开最胆大妄为的想像，想飞多高就飞多高、想飞多远就飞多远、想飞多快就飞多快……让我们一起穿过银河系再一直飞到宇宙的尽头（可知何处是尽头），在那里我们可以停下来小憩一会儿，像齐天大圣那样采取一点聪明的行动，留下一点记号什么的，但是千万不能像猴哥那样急着往回跑。然后，通过什么时光隧道，还有什么黑洞漩涡，去穿过宇宙的尽头，继续向前飞去，在无穷无尽的时间和空间之中永不停息地飞啊、飞啊！走马观花、饱览风景，再随心所欲地爱啊、恨啊、苦啊、乐啊……飞到无穷远的过去……飞到无穷远的未来……

请把你那无限发散的思维，一下子收回来，回到你正在看这本书的真真切切的现实之中，仅仅思考你现实生活的存在。想像那无限浩瀚中存在着的这一点无比奇异的东西——生命！你不得不老老实实承认这个最简单的事实：不管有多少种说法，不管有多少种猜想，不管进行了多少

次了不起的探索，在这个时间上无始无终、空间上无边无际、天体数目上无穷无尽的茫茫宇宙之中，迄今为止，仅仅发现只有地球上存在生命。就这个明明白白的现实而言，这居然是悠悠无限之中唯一的一点有限，这个事实竟让我们充满智慧的人类如此不可理解和不可思议，这实实在在是一个比最离奇神话还要神奇的奇迹。

从古至今，人们一直想方设法弄清楚生命的起源、生命的存在、生命的未来等等事情的来龙去脉，但是时至今日，仍然是云里雾里、不知所以，问题似乎总要回到那些最原始的不可解释的迷惑之中：

生命到底是什么？为什么会出现生命这种奇异的东西？为什么恰好在地球上出现生命？为什么仅仅在地球上出现生命？生命有存在的必要吗？假如没有生命会怎么样？生命能够证明什么吗？生命可以超越吗？生命真的不能永生吗？……

这些问题使得我们人类从古至今自然而然地常常处于百思不得其解的迷惑之中。比尔·布莱森曾说，归根结底，生命是不可思议的，令人满意的，甚至是奇迹般的，但并不是完全不可能的。我们已经反复以自己的朴素存在证明了这一点。

所谓谁搞清楚了什么千古之谜，后来多数都被证实不过是一些想像和推断而已。仅仅只有考古能够证明一些东西，但是要更深层次地完全复现遥远过去的景象，则几乎不可能，除非你能够以超光速飞行，但是至少现在还无法

实现。如果将来某一天真的能够来个时光倒流，按我们现在最神奇的想像，就算你能复现古代的某个场景，你也很难真实复现 5000 年以前那亘古洪荒的遥远时代，一场原始部落之间的大规模血腥激战之中，某个永远也不可能知道姓名、身受重伤奄奄一息的小孩，倒在那片混乱战场上低沉而痛苦的呻吟。而且，如果将来某一天时光确实倒流了，那我们可就真的能够长生不老了！

无论如何，生命是一个奇迹！

就目前人类的认知水平而言，生命现象至少是宇宙万事万物中的一个奇点，而且这个奇点竟然在无限的宇宙中具有令人惊奇的唯一性。在一切数中，0 这个数的基本性质具有彻底唯一性，可以说 0 什么都不是，但又确确实实存在，其他什么奇数、偶数、正整数、负整数、有限小数、无限循环小数、无限不循环小数，甚至于像素数、亲和数、完满数那样更加稀少的数等等，都是一个个的数族，甚至于都可能是一些无穷无尽的群体，而 0 却只有孤孤单单一个，具有彻底唯一性。我们顺便照此猜想，除了 0 这个数之外，如果还能确认某些数能够像 0 那样不属于某个数族而具有彻底唯一性，那就一定存在地外生命，否则地球生命就只好像 0 那样孤苦伶仃了。

按照辩证法的观点，有好必有坏、有正必有负、有极大必有极小、有无穷必有唯一，如此看来，我们地球生命倒真的有可能是形单影只了。或许再过 100 年、1000 年、10 000 年……人类可能在其他的天体中发现另外的一些生

命甚至于无数的生命，那该是地球人类莫大的自豪与骄傲。

1.2 人生命的魅力

地球上形形色色的物体之中，最复杂的莫过于生命体。地球上所有生命体中，人生命体超然于其他任何生命体而成为最复杂精巧的物体。

生命的最高形式是人。

在一切生命体中只有人生命体才真正具有智慧，因为智慧的基础是思维，思维的基础是语言，语言的基础是社会交往，其他任何生物都没有真正意义上的社会交往，所以也就没有真正的智慧。无数事实证明，知识本身并不是力量，智慧才是力量。因此，人类理所当然就成为了地球的主宰。正因为如此，人的生命也就与其他任何生命有着本质的区别，而对人类自身生命的探索就更加成为人类本能兴致所在。从人类有记载的历史开始，人类对自身生命探索的脚步从来就没有停止过，无论是从哲学的角度，还是从化学、生物学、社会学等的角度。

人是唯一知道自己在何时出生，而且是唯一知道自己总有一天必然会死去的生物。只有人能够确切知道自己从出生开始就迈向死亡，这是人类和其他所有动物的本质区别之一。

生是偶然的。人的出生是“偶然”这个精灵创造的作

品。你的出生是你的父母在大千世界芸芸众生中偶然相遇、认识、结合的结果，你父母的出生又是你的祖父母以及外祖父母在大千世界芸芸众生中偶然相遇、认识、结合的结果，你的祖父母以及外祖父母又是你的曾祖父母……再往上数 100 年、1000 年、10 000 年……相信谁也搞不清楚你的祖祖辈辈们是怎么相遇怎么认识然后怎么发展到了你这一代，那才刚刚开始，还远远没有结束呢。再从你这里继续往后数 100 年、1000 年、10 000 年……事实上，任何生命都不能确定自己是否会被出生，不管是动物类、植物类还是微生物类。

死是必然的，人的死去是“必然”这个精灵导演的最终结局。自从出现生命以来就没有不死的生命，不管这个生命能够存活多么长久还是多么短暂，任何生命都必有一死。生命仅仅是一次过程，那就必然有发生、发展、消亡的历史，不管多么高大还是渺小的人物、多么高耸入云的参天大树还是匍匐地面的低矮小草、多么聪明的灵长类还是没有大脑的苔藓类。古往今来，“一切故事的最终结局都是死亡”。无论你的故事是多么的精彩绝伦还是多么的平平淡淡，“不管你怎么会绕也绕不过死亡的门槛”。不过，你什么时候以什么方式迈进那可恶的地狱之门则又是偶然的，即使你自诩为天下最聪明的人，你最多也只能在正常死亡之前的几百天可能感觉到生命的尽头将至而已，当然，那种油灯将尽的感觉显然令人不爽。如果是不正常死亡比如天灾人祸，那就实在很难预料了。

对于所有的人而言，无论出生与死亡，仅仅是时间、地点、条件不同。所有人的出生，都只不过是一个生命的开始，相互之间本质上并没有什么差别；同样，所有人的死亡，也不过是一个生命的结束，相互之间本质上也没有什么差别，区别仅仅在于出生的前提和死亡的方式。至于中间那一大段应该是多姿多彩的人生过程，则让我们一起在后面的章节里来慢慢讨论。

古往今来，每个出生到这个世界上的人，经过或长或短的时光，一般在不到 100 年里，也就是 36 500 天的时间里，或者说 96 万小时里，以不同方式辞别这个世界。有的高寿，有的早夭；有的轰轰烈烈，有的平平淡淡；有的曲曲折折，有的哀哀怨怨；有的声名赫赫加官晋爵，有的默默无闻与世无争；有的身心健康无疾而终，有的疾病缠身快快而去；有的先甜而后苦，有的先苦而后甜；有的长期荣华富贵而一朝毁败，有的长期艰难困苦而一朝红运。曹雪芹对此有一段精彩的描写：

为官的，家业凋零；富贵的，金银散尽；有恩的，死里逃生；无情的，分明报应。欠命的，命已还；欠泪的，泪已尽。冤冤相报实非轻，分离聚合皆前定。欲知命短问前生，老来富贵也真侥幸。看破的，遁入空门；痴迷的，枉送了性命。好一似食尽鸟投林，落了片白茫茫大地真干净！

虽然你不一定完全赞成这段语言中表达出的某种观



点，但是，这段艺术化描写确实给我们带来对人生的一些哲理性思索：官与民、富与贫、恩与怨、欠与还、聚与离、觉与迷、少与老、寿与夭，水无常形、生无常态、生命体不能永存！

让我们再次展开无限思维的双翅，自由地翱翔在这种日月春秋、旧去新来、生生死死、无限循环、一幕又一幕的人类历史活剧之中，但是我们却很难用任何文字、图片、动画、视频等等来描绘这种宇宙中最为奇丽的人类生命景象。

人类的生命就是这样不断地在这个神奇的地球上以各种大相径庭的方式来来来往往，人类社会就在这样的来来往往之中不断地进化，这个神奇的星球就在人类社会的不断进化中改变着自己的面貌。

1.3 生命力曲线

生命有曲线吗？你可能要问。或者你要说，废话！人从头到脚不都是曲线吗？提醒你不要忘了，这本书探讨的是每个人一生的完整历程。

“大梦谁先觉，平生我自知，草堂春睡足，窗外日迟迟。”由诸葛先生这一名句，人生的历程至少可以提前略知一二。

如果我们以行走力、负重力、握力、耐久力等综合体力状况作为生命力的表征，来综合衡量人类个体的生命