

书画作品选

劲草 选编

江西美术出版社

花卉作品选 ②



劲草 选编

吴昌硕书画作品选 ②

江苏工业学院图书馆
藏书章

江西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

吴昌硕花卉作品选.② / 劲草选编. —南昌: 江西美术出版社, 2001.9

ISBN 7-80580-807-4

I . 吴… II . 劲… III . 花卉画—作品集—中国—
近代 IV . J222.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 059165 号

吴昌硕花卉作品选②

劲草 选编

江西美术出版社出版

(南昌市子安路 66 号)

新华书店发行 深圳利丰雅高印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 2

2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印数 3000

ISBN 7-80580-807-4/J·760 定价: 19.50 元



吴昌硕像

吴昌硕（1844—1927）名俊卿，初字香补（香圃），后更字昌硕、亦署仓硕、仓石、别号缶庐、老仓、大聋、苦铁、石尊者、破荷亭长、五湖印丐等，浙江安吉县人。他是我国近代画坛有开创性业绩的、承先启后的一代艺术大师，是诗书画印融会贯通于一身的近代文人画巨匠，对近、现代的中国书画艺术曾产生过巨大、深远的影响。

目 录

| | |
|---------|----|
| 牡丹水仙图 | 1 |
| 牡丹兰石图 | 2 |
| 牡丹兰石图 | 3 |
| 牡丹兰石图 | 4 |
| 牡丹水仙图 | 5 |
| 牡丹图 | 6 |
| 大富贵亦寿考 | 7 |
| 富贵花图 | 8 |
| 天香露图 | 9 |
| 富贵神仙图 | 10 |
| 牡丹怪石图 | 11 |
| 牡丹图 | 12 |
| 牡丹佛手图 | 13 |
| 牡丹水仙图 | 14 |
| 贵寿无极图 | 15 |
| 芙蓉图 | 16 |
| 瓶荷图 | 17 |
| 荷花图 | 18 |
| 荷花图 | 19 |
| 一池秋水闹风荷 | 20 |
| 荷花图 | 21 |
| 荷花图 | 22 |
| 墨荷图 | 23 |
| 寿桃图 | 24 |
| 桃石图 | 25 |
| 寿桃图 | 26 |
| 桃花图 | 27 |
| 桃花图 | 28 |
| 仙源三月花 | 29 |

| | |
|---------|----|
| 紫藤图 | 30 |
| 珠光图 | 31 |
| 珠光图 | 32 |
| 紫藤山石图 | 33 |
| 紫藤图 | 34 |
| 花垂明珠滴香露 | 35 |
| 紫藤图 | 36 |
| 富贵清高图 | 37 |
| 木笔年年纪岁华 | 38 |
| 玉兰图 | 39 |
| 水仙图 | 40 |
| 神仙花 | 41 |
| 岁朝清供图 | 42 |
| 错落珊瑚珠图 | 43 |
| 错落珊瑚珠图 | 44 |
| 错落珊瑚枝图 | 45 |
| 七尺珊瑚枝图 | 46 |
| 天竹图 | 47 |
| 荔枝图 | 48 |
| 荔枝图 | 49 |
| 桂花图 | 50 |
| 杏子初花试暖风 | 51 |
| 葡萄图 | 52 |
| 锦城风色手移来 | 53 |
| 凌霄 | 54 |
| 枇杷图 | 55 |
| 枇杷图 | 56 |
| 五月枇杷图 | 57 |
| 枇杷荔枝图 | 58 |
| 留得芭蕉听雨声 | 59 |

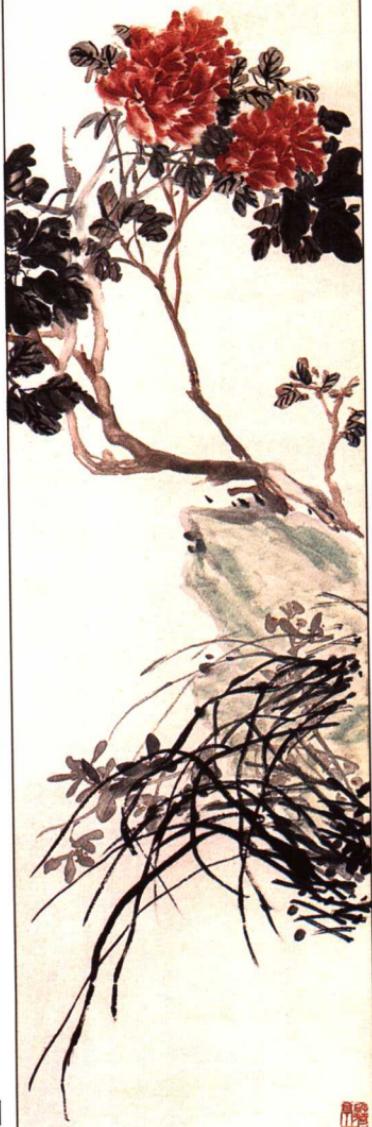


牡丹水仙图



牡丹兰石图

李清照
國色國香
國色天香
海觀萬物
偏支神之
指江山
蘭如
秋仲為君
上去佳境
室主張即



牡丹兰石图





牡丹兰石图



牡丹水仙图





牡丹图



大富贵亦寿考

丁巳年夏月
老翁作于北京

大富贵亦寿考
甲辰年夏月
老翁作于北京

丁巳年夏月
老翁作于北京



裕貴一朝出等可百年身間乃無富貴花葉又用宣紙
呼游乞向新家桂甲辰年胃并求作此作是信譽為主申浦

富贵花图



天香露图

東堂畫本題晚秋富貴神仙品

在二客
秀軒先生所畫
張石方寫

字



富贵神仙图



牡丹怪石图