



抚顺 揽胜

FUSHUN LANSHE



抚顺市政协文史资料委员会 编

吉林摄影出版社

序

由抚顺市政协文史委员会策划、编辑的《抚顺揽胜》一书，即将出版发行。这是一部选材精当、内容翔实，集知识性、趣味性、可读性和实用性于一体的抚顺旅游指南。该书在一定程度上沿袭了同类读物的特点，又在编辑思路、内容选择、装帧设计等诸多方面充分展示了自己独有的深度和独特的魅力，特别是对抚顺工业景观的推介及图文并茂的编排，给人耳目一新之感。该书的出版发行，正值抚顺大力发展旅游业、积极塑造旅游品牌之际，是一部应时、应需之作，也是做了一件有益的、开创性的工作。

抚顺位于辽宁东部，处于长白山脉向东北平原过渡地带。距东北中心城市沈阳45公里，距营口港200公里，距大连港400公里。

抚顺是一座历史悠久、独具特色的城市。这里汇集了清前史迹、自然景观和满族风情，是中国优秀旅游城市之一。抚顺是中国最后一个封建王朝——清朝的发祥启运之地，也是这个

王朝的末代皇帝——溥仪的改造新生之地，有清前第一座都城——赫图阿拉城，有清代第一陵——永陵，有后金政权与明王朝的决战地——萨尔浒古战场。还有张学良将军为其父张作霖修建的陵寝——元帅林。有亚洲人工挖掘规模最大的露天矿坑，国家三代领导人题词的雷锋纪念馆，极具特色的国家级森林公园。

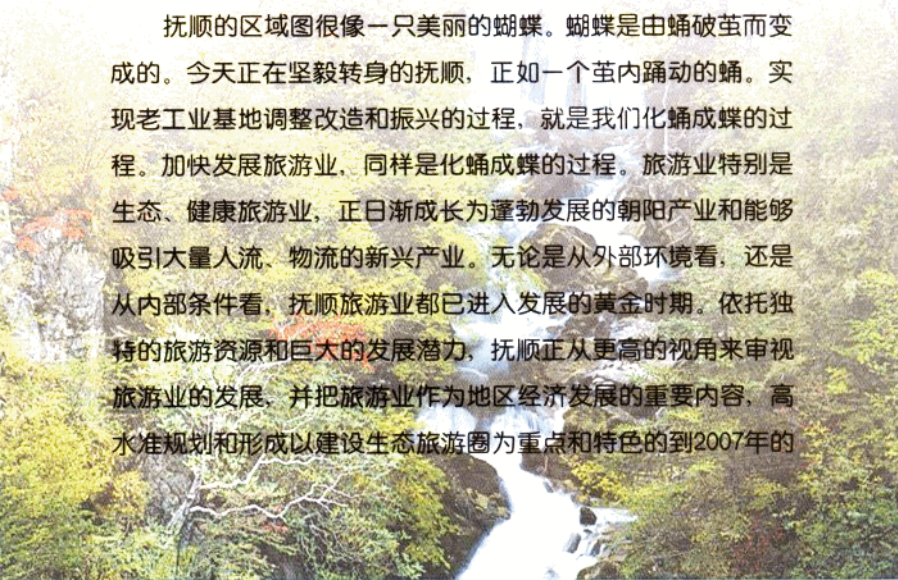
抚顺是一座因煤而兴起、因油而发展的城市。经过50多年的建设，抚顺在石油化工和精细化工方面，已具有雄厚基础和相当实力，是中国闻名的石油炼化基地，煤炭、冶金、机械、电力等传统产业经过技术升级和调整改造，发展后劲大大增强。抚顺已从单一的煤炭工业城市，发展成为以石化工业为主导、以国有大型企业为骨干的工业门类比较齐全的现代工业城市，集中了一大批关系国计民生和国家安全的基础产业。作为国家的老工业基地，抚顺为新中国的工业化起步和现代化建设做出了重大贡献，在中国工业发展史上写下了辉煌的篇章，留下了大量的能够展现东北老工业基地发展历程的工业史迹。新中国的第一桶石油、第一吨铝、第一吨镁、第一吨硅、第一吨钛、第一吨特钢、第一台挖掘机，均出自抚顺。在自身发展的同时，抚顺还支持了国家的工业发展和经济建设。

党的十六大确立了支持东北地区等老工业基地加快调整和改造，支持以资源开采为主的城市和地区发展接续产业的战略决策。老工业基地抚顺，迎来了加快发展和振兴的重大历史性机遇。抓住和用好这个机遇，抚顺就能实现调整改造和振兴自

标，特别是实现旅游业的大发展、快发展。

抚顺是一座有份量的城市。从地区比较优势出发，我们已确立了建设绿都抚顺的总的发展思路。绿都抚顺概括成一句话，就是小康社会抚顺版。建设绿都抚顺主要内容可以用四句话来表述，即绿色现代都市、北方石化名城、雷锋精神故乡、清朝启运之地。绿色现代都市包含城市生态环境的建设、市民生活水准的提高、城市综合实力和竞争力的增强，以及以人为本理念的实现；北方石化名城包含石油化工和精细化工等支柱产业的发展壮大，以及传统产业的改造升级；雷锋精神故乡体现的是创造与奉献的城市精神；清朝启运之地表现的是抚顺在中国历史发展中的地位、清前文化的影响及丰富的旅游资源。这四句话，每一句都包涵了发展旅游业的内容，都与发展旅游业密切相关。

抚顺的区域图很像一只美丽的蝴蝶。蝴蝶是由蛹破茧而变成的。今天正在坚毅转身的抚顺，正如一个茧内踊动的蛹。实现老工业基地调整改造和振兴的过程，就是我们化蛹成蝶的过程。加快发展旅游业，同样是化蛹成蝶的过程。旅游业特别是生态、健康旅游业，正日渐成长为蓬勃发展的朝阳产业和能够吸引大量人流、物流的新兴产业。无论是从外部环境看，还是从内部条件看，抚顺旅游业都已进入发展的黄金时期。依托独特的旅游资源和巨大的发展潜力，抚顺正从更高的视角来审视旅游业的发展，并把旅游业作为地区经济发展的重要内容，高水准规划和形成以建设生态旅游圈为重点和特色的到2007年的



旅游业发展框架。通过按照市场要求，有效整合旅游资源，建好旅游景点，开发旅游产品，实现旅游资源效益最大化。同时，我们还要促进旅游业与文化的融合，使文化成为旅游业发展的灵魂。

两厢青山如屏，中嵌悠悠碧水，具有如此得天独厚条件和资源的城市，需要我们倍加珍惜和爱护，更需要我们开发好、利用好。

在《抚顺揽胜》一书出版发行之际，我代表勤劳、热情的230万抚顺人民，真诚欢迎全国、全世界的朋友们，到启运之地做启运之旅。希望读到这本书的每一个读者都能够通过书中的每一处胜境、每一个胜景来了解和认识抚顺，并有机会亲身来抚顺走走看看。

好运从启运之地开始！

启运之旅给您带来更多的好运！

抚顺市人民政府

市长：王立平

2003年11月10日

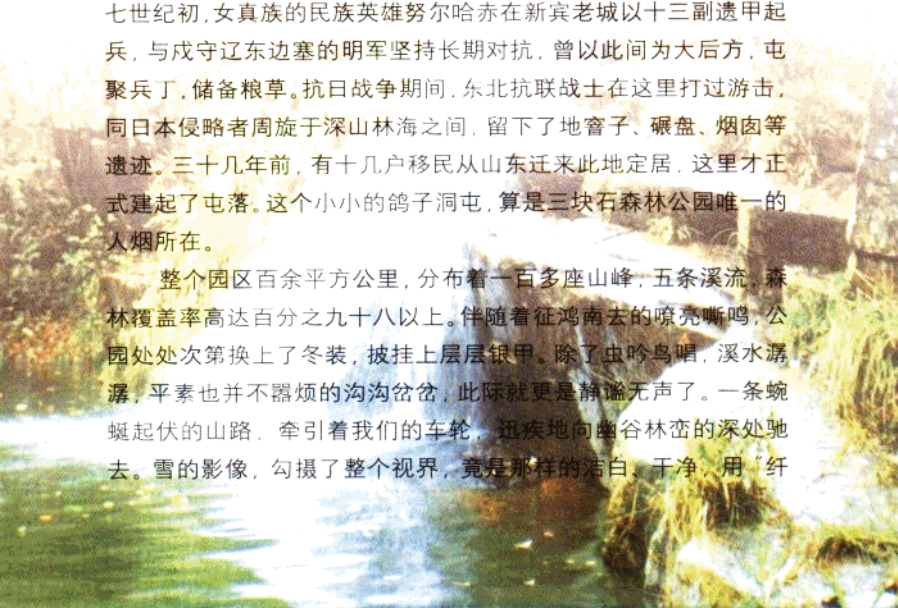
乾坤清气得来难

王充闾

城市用不着说了，即使是僻处山坳岭隅的溪谷、林峦，也都被无远弗届的现代文明登录、注册，烙上了开发的印记。于是，它们在面貌一新的同时，也便告别了固有的宁静，失去了昔日的清新，撕下亘古如兹的神秘面纱。然而，坐落在辽东山区腹地的抚顺县三块石森林公园，算是一个例外。

这里地处边远的塞外，亘古以来，山深林密，渺无人烟。十七世纪初，女真族的民族英雄努尔哈赤在新宾老城以十三副遗甲起兵，与戍守辽东边塞的明军坚持长期对抗，曾以此间为大后方，屯聚兵丁，储备粮草。抗日战争期间，东北抗联战士在这里打过游击，同日本侵略者周旋于深山林海之间，留下了地窖子、碾盘、烟囱等遗迹。三十几年前，有十几户移民从山东迁来此地定居，这里才正式建起了屯落。这个小小的鸽子洞屯，算是三块石森林公园唯一的人烟所在。

整个园区百余平方公里，分布着一百多座山峰，五条溪流，森林覆盖率高达百分之九十八以上。伴随着征鸿南去的嘹亮嘶鸣，公园处处次第换上了冬装，披挂上层层银甲。除了虫吟鸟唱，溪水潺潺，平素也也并不聒烦的沟沟岔岔，此际就更是静谧无声了。一条蜿蜒起伏的山路，牵引着我们的车轮，迅疾地向幽谷林峦的深处驰去。雪的影像，勾摄了整个视界，竟是那样的洁白、干净，用纤



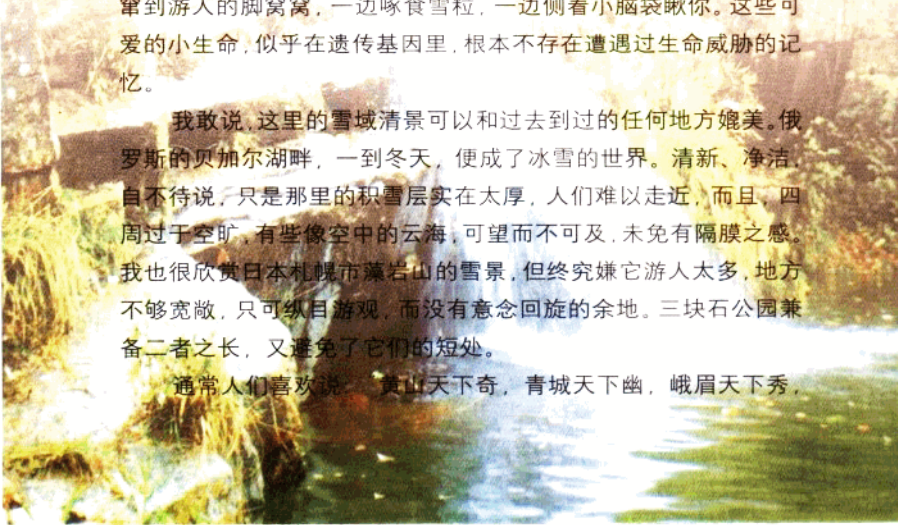
尘不染”四个字来形容，丝毫也没有夸张。

映着雪影、灯光，稀稀落落的房舍，宛如圣诞老人深夜造访的小雪屋，又好似摆放在白色呢绒上面的几堆积木。在“农家客房”里，用过了全部是当地土产的“绿色晚餐”，我就睡在烧得热气腾腾的暖炕上。那种感觉，仿佛是回归到半个世纪前的乡下老家，心头溢满了亲切、温馨，又夹杂着些许的生疏。一觉醒来，窗子已经泛白，鸡鸣啾啾，此伏彼起。

东方天边上现出一道鱼肚白，镰月渐渐地淡出了。群峰迷迷茫茫，恰如我们这些睡眼惺忪的游客，梦魂都还没有完全醒转过来，微明的空际映出参差的树影，淡淡地描绘出山峦起伏的轮廓。坐落于溪流中段的白龙潭瀑布，已经改换了夏日素练飘悬的袅娜身姿，幻化成一条通体僵硬的白龙，俯首冲下冰溪，蛰伏于高山峻岭之间。茂密的丛林每一束枝条都挂满了成堆连串的霜花雪饰，呈现出不是雾凇、胜似雾凇的奇异景观，冷眼一看，犹如一列俏丽的佳人，摇着满头翠玉，侍立在大路两旁，迎送着往来的过客。灌木丛中有鸟声啾啾，传送着黎明的捷报。毛色鲜亮的山雀毫不设防地在人前钻来窜去，一会儿飞落在枝头，弹下丝丝缕缕的雪片，一会儿窜到游人的脚窝窝，一边啄食雪粒，一边侧着小脑袋瞅你。这些可爱的小生命，似乎在遗传基因里，根本不存在遭遇过生命威胁的记忆。

我敢说，这里的雪域清景可以和过去到过的任何地方媲美。俄罗斯的贝加尔湖畔，一到冬天，便成了冰雪的世界。清新、洁净，自不待说，只是那里的积雪层实在太厚，人们难以走近，而且，四周过于空旷，有些像空中的云海，可望而不可及，未免有隔膜之感。我也很欣赏日本札幌市藻岩山的雪景，但终究嫌它游人太多，地方不够宽敞，只可纵目游观，而没有意念回旋的余地。三块石公园兼备二者之长，又避免了它们的短处。

通常人们喜欢说：黄山天下奇，青城天下幽，峨眉天下秀，

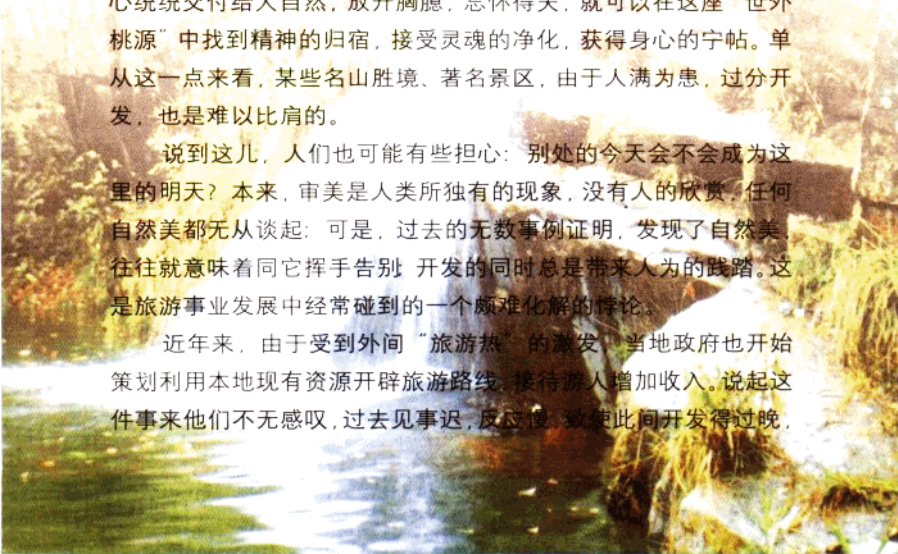


华山天下险。”说明任何一处景观都有它的个性、特色。那么，这座森林公园的个性、特色是什么呢？大家一致认为，“清”是它的灵魂。一路上，人们饱吸着清醉如酿的空气，交口称赞它的环境清洁，景物清幽，氛围清静；也有人称赞它“林谷双清”、“雪月双清”，并且概括为“双清世界”。我很赞同这个“双清世界”的概括，只是觉得需要作点补充：它的内涵应该包括“外宇宙”和“内宇宙”双重意念。“外宇宙”涵盖了园区的大环境和整体氛围，而“内宇宙”就深入一层了，需要从精神层面上，从内心世界上，去感应，去悟解。

我们生活在城市楼房的森林里，且不说空气的污染，噪声的骚扰，已经到了无处藏身的地步；单是世事的纷纭，竞争的奔逐，更是使人心身俱疲，穷于应付。像尼采所形容的，现代人总是行色匆匆地穿过闹市，手里拿着表思考，吃饭时眼睛盯着商业新闻，不复有闲暇沉思，愈来愈没有真正的内心生活。走进三块石森林公园，哪怕只有一天，一个晚上，仅作短暂的逗留，也会通过感官和心意，直接感触到一种清新的境界。置身林峦溪谷之间，把全副身心统统交给大自然，放开胸臆，忘怀得失，就可以在这座“世外桃源”中找到精神的归宿，接受灵魂的净化，获得身心的宁帖。单从这一点来看，某些名山胜境、著名景区，由于人满为患，过分开发，也是难以比肩的。

说到这儿，人们也可能有些担心：别处的今天会不会成为这里的明天？本来，审美是人类所独有的现象，没有人的欣赏，任何自然美都无从谈起；可是，过去的无数事例证明，发现了自然美，往往就意味着同它挥手告别。开发的同时总是带来人为的践踏。这是旅游事业发展中经常碰到的一个颇难化解的悖论。

近年来，由于受到外间“旅游热”的激发，当地政府也开始策划利用本地现有资源开辟旅游路线，接待游人增加收入。说起这件事来他们不无感叹，过去见事迟，反应慢，致使此间开发得过晚，



让宝贵的资源空耗了无涯的岁月。其实，晚也有晚的好处，由于充分借鉴了外地无计划的开发、掠夺式的开发所造成的严重后果和惨痛的教训，因此，他们一上手便十分重视环境、资源的保护和生态建设，坚持可持续发展战略，走出一条发展“生态旅游”的路子。

所谓“生态旅游”，一是保护自然生态，维持天然形态，顺应自然，珍视自然，尽量减少景观的人工雕饰、人为设置。因为自然创造是一次性的，既没有副本，也不能复制，而且，自然美是易碎品，一旦毁坏了就难以补偿、重构。二是倡导对于自然美的欣赏。在他们看来，那种原生状态、荒情野趣，未经人工雕饰的自然天籁，同样是美的极致，是“心物婚媾后所产生的宁馨儿”（朱光潜语）。三是整个旅游的导向，是认识自然，回归自然，热爱自然。为保留这天造地设的一方净土——人世间最宝贵的物质财富与精神财富，绝不发掠夺财，造子孙孽。

我们徜徉在清景如画的山路上。这里离公园的入口处已经不远了，主人指着右侧一片壁立的石崖说：“我们想在这里搞一块（整个公园只此一块）摩崖石刻，起到一点昭示作用，只是没有想出合适的词儿来。你们作家肚子里墨水多，请你帮助想一个。”我想了想，说，不妨用一个现成的诗句：“乾坤清气得来难。”大家觉得不错，既概括了公园的特色，把握住了它的灵魂；也能提醒游人，告诫开发、建设者，应该珍惜这美妙的景观。我说，但有一点应该注意，一定要请字写得好的书法家来题写，因为它是艺术，具有永久的观赏价值。实在找不到，宁可用印刷体来翻刻，也别由谁随便划拉。

（原载《人民日报》2003年2月18日第十五版）



编委会

顾问 / 陈家洱

主任 / 钱光浒

副主任 / 徐桂英

委员 / (姓氏笔画为序)

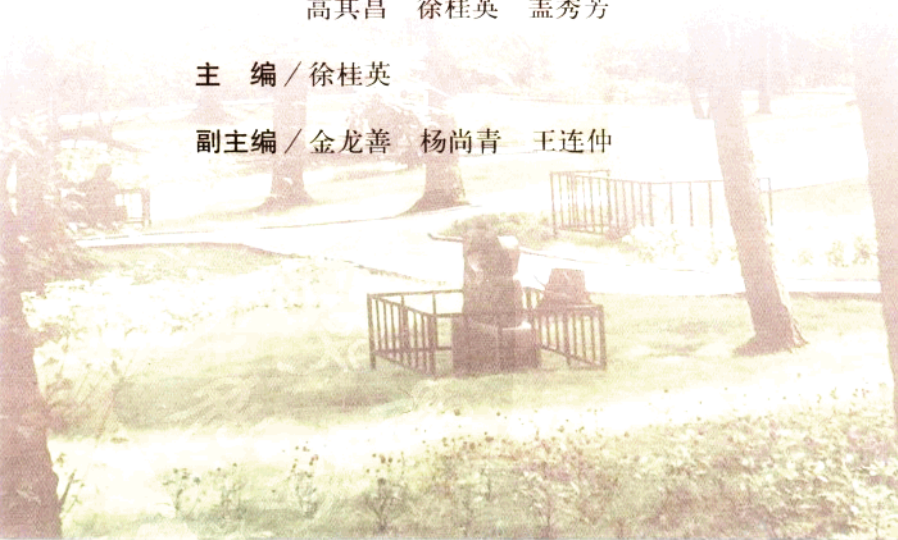
王连仲 华 宾 邢转顺 李 秋

李东伦 杨尚青 金龙善 钱光浒

高其昌 徐桂英 盖秀芳

主 编 / 徐桂英

副主编 / 金龙善 杨尚青 王连仲



目 录

序	王大平
乾坤清气得来难	王充闾
流韵的浑河	002
“AAAA”旅游景区——雷锋纪念馆	006
悠悠古韵高尔山	008
平顶山惨案遗址纪念馆	011
“再生之地”——抚顺战犯管理所	015
张作霖陵园——元帅林	019
元帅林国家森林公园	023
畅游萨尔浒	027
萨尔浒古战场	031
神姿仙态三块石	034
煤城绿洲——劳动公园	038
一幅彩画落人间——浑河公园	041
新屯公园姑苏景	044
举世闻名的西露天矿	046
龙凤矿竖井楼	048
煤城电车	050
清代东北三陵之首——永陵	052
后金第一都城——赫图阿拉	058
中华满族风情园	064

龙山苏水美猴石	068
“和睦”森林 紫气映山	072
莲花山风景无限好	076
奇峰秀峦烟囱山	078
御路古榆	080
辽宁屋脊钢山	082
历经沧桑的“三道关”	084
明代辽东边墙“鸦鹑关”	085
满族故里佛阿拉	087
腰站民俗村	089
青铜时期的墓葬——胜利石棚	092
世界环保碑林	094
新宾神树赤松王	096
著名评剧表演艺术家筱麻红之墓	098
浑河之源	100
东北小“三峡”——红河谷	102
激情北方第一漂——红河漂流	106
灵山秀水映夏湖	108
红叶洒满天桥岭	111
松山仙洞	113
清原瓦窑白榆	116
著名爱国人士王卓然墓	118
卓然图书馆	119
抗联将军王仁斋之墓	120
汉长城遗址上的“小洒水”	121
宝玉黛石化石泉	123

善缘寺	124
三慧寺	126
普觉寺	127
地藏寺	128
显佑宫	130
青云寺	132
清真寺	134
基督教中和路教堂	135
和睦森林度假村	136
金鳌玉蛟风景区	137
雅嘉万鸟庄园	138
马金休闲山庄	139
上寺湖畔庄园	140
雁鸣湖山庄	141
日月圆山庄	142
峰昊山庄	143
黄土大漠生态园	144
康熙御赐鸿兴泰	145
蜚声海内外的工艺品	151
煤精琥珀 根雕艺术 民间剪纸	
具有辽东山区特色的土特产品	157
人参 鹿茸 林蛙 中草药 食用菌 山野菜 天湖啤酒	
旅游服务	162
编后记	173

抚顺揽胜

F U S H U N L A N S H E N G

抚顺市政协文史资料委员会 编

吉林摄影出版社





流韵的浑河

朱淑君

一条宛若玉带的河流，穿过一座生机盎然的都市，由东向西，静静流淌，这就是抚顺市美丽的浑河。中国最后一个王朝在这里肇兴发祥，威震四海的努尔哈赤从这里挥师南下、跃马中原，奠定了历时两个半世纪的基业。浑河，是抚顺人民的母亲河，她孕育着二百多万勤劳善良的人民，她连缀着世代相承的历史人文的脉搏。

浑河的源头在哪里？

走进清原满族自治县

湾甸子森林公园，登上滚马岭，一股涓涓细流如龙吐天浆，从石雕龙口中汨汨流出。旁立一石碑，镌刻着四个遒劲大字：“浑河源头”。这一涓涓细流，神奇般冲积出一条宽阔的流域，汇集了14条支流，然后与太子河汇合，再经营口，注入浩瀚的渤海。

浑河全长415公里，其中207公里流经抚顺，因此，抚顺这座都城乃由东向西沿浑河河谷冲积带延伸，形成一座典型带状城市。水从城过，城由水活，城市因为有了母亲般的浑河而充满了生机与活力。

浑河把城市分为南北





两部分。榆林桥、新华桥、将军桥、和平桥等9座桥梁，横跨浑河天堑，南北变通途。

人称老桥的永安桥，始建于日俄战争时期，是一座临时军用桥。“九一八”事变后，日本军国主义者重新修建了这座桥梁。由于桥面狭窄，交通事故频仍。解放后，人民政府加宽加固了这座桥梁，大大提高了负荷重量和通

行能力。60年代末，在距永安桥上游500米处又建新华桥一座。新华桥桥面宽阔，工艺先进。桥上车水马龙，一派欣欣向荣的繁忙景象。

说到浑河，不能不提及河中的橡胶坝。横跨浑河的橡胶坝高出水面3米左右。夏天河水充盈，水流湍急时，橡胶坝呈现出珠帘状的白色瀑布，蔚为壮观。橡胶坝不仅调节了气候，有利于工业取水和农田灌溉，而且增添了浑河的生动与魅力。

浑河的文脉底蕴是丰厚的。它的支流苏子河，流经新宾满族自治县，与二龙山相依傍流向浑河。龙山苏水，山清水秀，资源丰富，可谓人杰地灵。1438年建州女真到此定居，从此揭开了历史上辉煌壮丽的一页。昔日的古战场，现在已成为著名的萨尔浒风景区。这里融自然景观与人文景观于一





体。景区郁郁葱葱，林木茂密，绿浪层叠。环抱着碧波万顷闻名遐迩的大伙房水库，它是镶嵌在浑河上的一颗璀璨的明珠。她不仅是沈阳、抚顺两座都市生活用水的主要水源，而且组成风景区最大的自然生态景观。湖岸峰峦叠翠，湖面烟波浩淼，中外游客无不惊异于煤都抚顺竟然有这样一处令人心旷神怡、流连忘返之地！水库东端，在浑河与苏子河交汇处，耸立着一座岩壁峭立、树木葱茏的山峰，名叫铁背山。与之一水之隔的是

张学良将军为其父葬精选的风水宝地——元帅林。这里是一座空冢，但气势雄伟，尤其是那里的明清石雕与关东碑林，其历史价值与艺术价值弥足珍贵，为浑河文脉涂上了色彩浓重的一笔。

浑河的底蕴如此丰厚，品格如此高尚，风情如此灵动，格调如此高雅，怎能不让我们抚顺人民为之自豪！因为她连缀着一条厚重的历史文脉和人文情结，我们还将无限延续，我们还会谱写出更加辉煌的篇章。崭新的城市建设理念已经在领