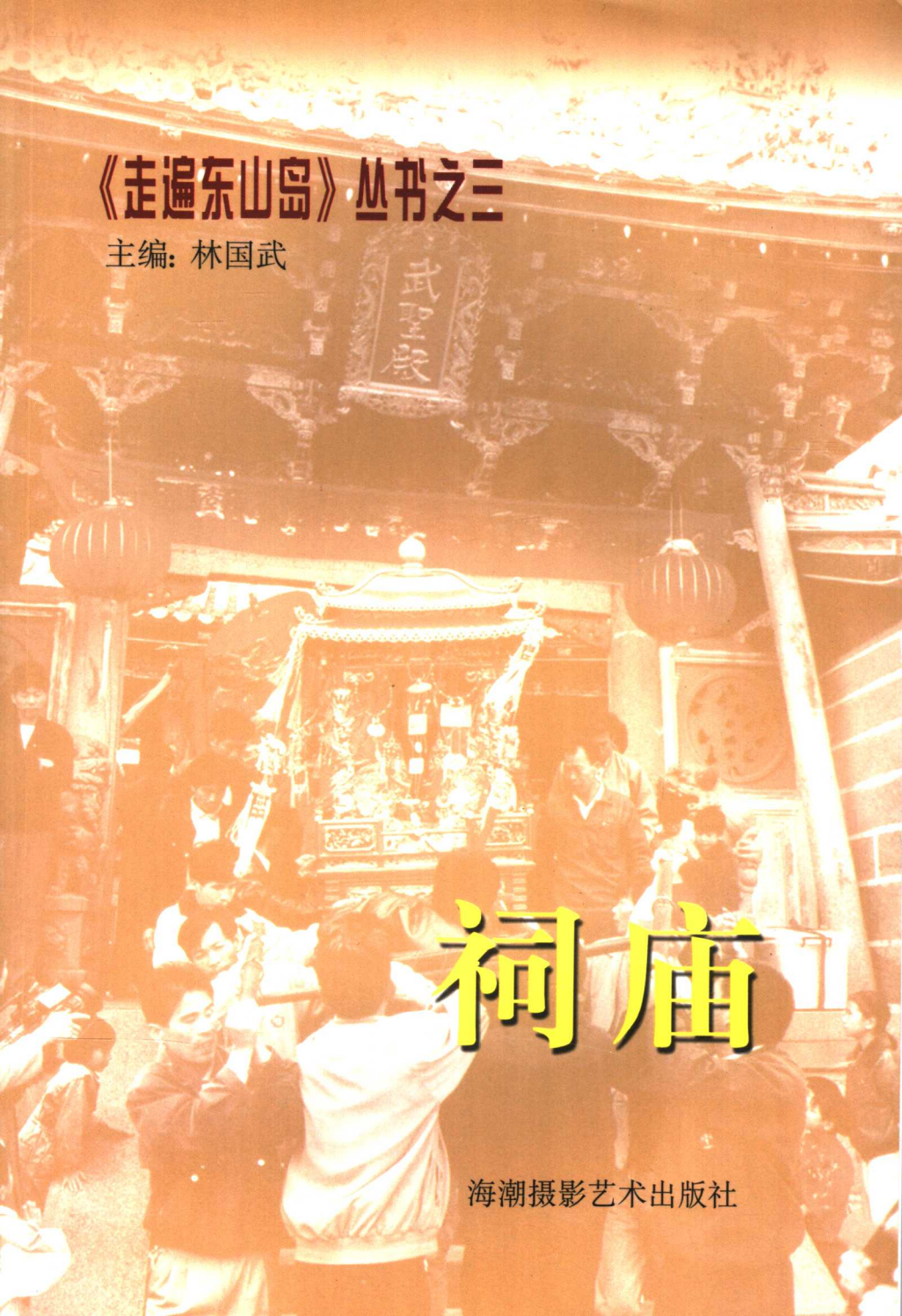


The background of the cover is a photograph of a traditional Chinese temple. In the center, a group of people are carrying a highly ornate palanquin (抬轿) on their shoulders. The palanquin is decorated with intricate carvings and traditional motifs. Above the palanquin, a large, dark wooden structure with a plaque is visible. The plaque has the characters '武聖殿' (Wu Sheng Hall) written on it. The temple's architecture features traditional Chinese elements, including wooden pillars, beams, and lanterns. The overall color scheme is a warm, monochromatic orange-brown, giving it a historical and cultural feel.

《走遍东山岛》丛书之三

主编：林国武

祠庙

海潮摄影艺术出版社

《走遍东山岛》丛书之三

祠 庙

主 编:林国武
副 主 编:翁鸿超 李志勇
总体策划:林国武

海潮摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据
祠庙/林国武主编. —福州:海潮摄影艺术出版社,
2006.5
(走遍东山系列丛书)
ISBN 7-80691-252-5

I. 祠… II. 林… III. ①祠堂—简介—东山县
②寺庙—简介—东山县 IV. K928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 055244 号

走 遍 东 山 岛
祠 庙
林国武主编

海潮摄影艺术出版社出版发行

(福州市东水路76号)

福州超辉印刷有限公司印刷

规格 850×1168 毫米 1/32 3.375 印张 75 千字

2006年5月第1版 2006年6月第1次印刷

印数:1-1000册

ISBN7-80691-252-5

K·36 全套定价:30.00元

序

杨少衡

几年前,东山县编辑出版了《走进东山岛》丛书,一辑五本,汇聚精华,将数十年来国内描绘反映东山岛的诗、文、书法、美术、摄影名作名篇尽收辑内,集中展现东山岛的美丽风光、风土人情、历史文化、先进典型和经济社会发展。丛书出版后颇得佳誉。时我曾专程到东山,参与该丛书出版发行的座谈会,我在会上发表感言,称赞其好,认为从中可见东山县的领导和有关部门的远见和能力。

前些时候再到东山,得知短短几年,东山县已编辑出版了《东山岛》、《走进东山岛》和《东山魂》三套丛书,此刻又有新的一辑即将问世,以《走遍东山岛》为丛书名,一套五本,分村庄、先模、祠庙、海洋、纪事,分别介绍东山各行政村历史沿革、特色及经济社会发展状况,重要先进模范人物之基本情况和业绩,各大祠庙的建筑风格、特色及历史发展沿革,海底、海上、海滨之生产、文物及开发利用保护相关内容,以及建县以来社会政治经济文化发展的各个事项。不禁再次为东山县领导、有关部门同志的努力与作为感慨。以我所见,各地热心收集整理本地风物文化成果者大有人在,如东山县领导

和有关部门同志这样执着、持续而成果屡出的却不多见。因此倍觉可贵,联想众多。

我想起了谷文昌在这座美丽海岛留下的印迹。谷文昌早为人们熟知,来自北国,上世纪五十年代在东山当过县委书记,八十年代初病逝于漳州任上。数十年里,已经远去的这位共产党人始终没有从人们的视界消失,学习他的活动浪潮一波高过一波,他的名字越来越为远近所知,不因时日迁延而褪色。谷文昌在东山做过很多事情,至今最为人们提及,最令人不忘的是看似最基础最寻常的一件事:种树。当年他和东山的干部群众们屡挫屡战,以不懈努力,在东山全岛遍植林木,使昔日风沙肆虐的海岛绿林连绵,恶劣的生态环境得以彻底改变,东山岛因之日渐美丽。

谷文昌的种树故事在东山、在漳州可谓家喻户晓。我因工作关系,曾多次参与收集、整理和宣传他的事迹,因此一再感触其间许多意味。植树造林无疑需要立足长远,它造福人民惠及后人,却不能指望今日下种,明日有荫,立竿见影。种树是一件实事,它需要一种务实精神,要一个坑一个坑挖,一棵苗一棵苗种,一锹土一锹土掩,这显然是个气力活,不能来虚的。光把树苗种下坑还不行,需要浇水培土,除草除虫,悉心呵护,否则如何指望它成活成林?因此这不是一件容易的事,得吃苦耐劳,执着坚韧。如果它轻而易举,就不必有谷文昌和广大干部群众了,谷文昌和他那一代人不辞辛劳致力于绿化东山,体现出一种事业心,一种对人民对这块土地的热爱,否则就没有东山的绿意盎然。

我发现谷文昌和他那一代人不仅给东山留下了满岛绿树,更留下一一种可贵的精神。这种精神可以从方方面面去寻找和感受,东山县所做的这项编辑出版丛书工作,也让我感受到这种精神隐然其间。

编这样的书籍,把本地的历史文化乡情海韵种种资讯整理汇集,无疑是立足未来,造福本地和后人的一件好事,是精神文化领域的一种建树,不图短期而修长远。在精神文化领域里建树与在山坡上种树一样需要务实精神,要一个标点一个标点书写,一篇文章一篇文章完成,这是一件实事,也是件力气活。组织力量,筹集经费,编书出版,没有一个环节是容易的,一套丛书,再一套丛书,跟植树造林一样,得吃苦耐劳,执着坚韧,很不容易,很难得。欣赏东山的满岛绿意,可以感知当年人物的事业心和对人民对东山岛的热爱;欣赏今日这一套套书籍,同样感受到了努力于这项工作的同志们的心,以及他们对东山人民和这块土地的情感。

我常有机会探访东山,每一次探访都有新的发现,新的感想和惊喜。东山迷人的风光和经济社会的迅速发展令人高兴,东山的领导和相关同志的文化建树也让我有一种由衷的感动。借这套丛书的出版写这么一些感想,愿能一表敬意。

二〇〇六年二月

(作者系福建省文联副主席)

导 语

林国武

海峡西岸的美丽海岛——东山岛，在万年历史、千年沿革、百年发展的积沉和锻造下，如一颗璀璨的明珠，在万顷碧海之中闪烁着耀眼的光芒。其间的林林总总，都散发着迷人的神彩。

东山是个海岛。浩瀚的大海蕴育了东山人海一样的性格，也赋予了东山人无穷的财富。东山人不负于大海的恩赐，用自己的双手，勤力建造美好的家园，宛如不断向前的波涛，一步一步推向前去，从贫穷落后走向繁荣富裕，在海峡西岸树起属于东山独有的旗帜。

东山原是偏居一隅的小岛，历经千百年的发展，如今而成初具现代规模的城镇，其中与东山以包容并蓄的胸怀吸纳了万千全国各地俊才英杰不无相联。有徙移、有定居、有变迁，就会有所思念，对祖先的怀念，对心中寄托的崇敬，自然而然地就会渐次萌生，也就会有所表达。于是，各种祠堂、宗庙、寺观就应运而生，沿续至今。

人总是需要有些榜样的。特别是在各个不同时期，榜样的力量更是无穷。正是各行各业的精英们的奉献和努力，正是由于各个不同领域的才俊们的辛勤和奋斗，才有了今日海

岛的成就,才有了今天东山的辉煌。他们是值得纪念的一群人,他们是值得崇敬的一群人。

有所为、有所变、有所得,就会有所纪念。纪念是为了不能忘却,纪念更是为了向往将来。纪念是一件一件看似普通寻常却蕴含着内在关联和独特个性的事与物连接起来的。正是有这一件件事与物,共同绘就了东山的发展映像,可存于史,可记于心。

于是,有了《走遍东山岛》丛书的面世。丛书共分五册,分别从村庄、先模、祠庙、海洋、纪事五个方面进行叙述和表达。丛书取名《走遍东山岛》,旨在与已经结集成册的《东山岛》、《走进东山岛》两套丛书形成一个完整的体系,共同勾勒东山的发展沿革宏图。

丛书出版殊非易事,特别是有十册在前,压力更大。所幸有众多专家学者鼎力相助,有众多作者同志全力参与,才使得丛书如期付梓。福建省文联副主席杨少衡先生在百忙之中为丛书作序。在此,致于衷心的感谢!

丛书出版之期,恰逢东山独立建县九十周年之时。愿以此书,作为东山九十县庆的一份献礼!

二〇〇六年二月

前 言

能够反映一个地方社会文化发展情况和渊源沿革的很重要标志,就是各种的祠堂、庙宇等,它们几乎是当地历史的一个缩影。

东山上万年的发展过程,特别是东山人民的生活沿革,很大程度上都集中反映到各个村、各个姓氏所建立的祠堂之上,从中可以看到东山通过接纳全国各地人员的迁移,融会贯通,汇合形成东山的“大家庭”的轨迹。在这个变化过程中,由于各种因素的影响,东山人民思想、信仰也在不同程度地发生着变化,从各种庙宇的建立之中,同样可以感受到东山人民的心路历程。

为更好地反映这种变化,我们编撰了《走遍东山岛·祠堂庙》一书,以东山各个村落的祠堂和庙宇为叙述对象,通过对这些祠堂的历史沿革、建筑特色和发展现状的介绍和描述,从一个侧面反映东山的历史。

每个祠堂由于历史的沿变过程特色各异,不一而足,故在撰写过程中详略也是根据其自身情况酌情而定,不做统一的规定和强求,只盼能反映真实即可。

编 者

2006年2月

目 录

·祠 堂·

铜陵陈氏家庙	(3)
康美村林氏家庙	(5)
铜钵村谢氏祖祠敦本堂	(6)
铜钵村黄氏祖祠燕翼堂	(8)
城安村李氏家庙报本堂	(9)
美山村杨氏祖祠四美堂	(10)
东沈村唐氏家庙永锡堂	(12)
东沈村沈氏宗祠祀先堂	(14)
钱岗村孙氏祖祠崇孝堂	(16)
樟塘村大祖祠惇叙堂	(18)
南埔村谢氏祖祠敬爱堂	(20)
港西村林氏祖祠存著堂	(21)
留田村陈氏祖祠追远堂	(22)
亲营村潘氏宗祠笃庆堂	(24)
梧龙村林氏家庙作求堂	(26)
金石村陈氏家庙追远堂	(28)
宅山村朱氏家庙	(29)

石坛村王氏祖祠三槐堂	(31)
岱南村林氏大祖祠永思堂	(33)
陈城村陈氏家庙追远堂	(35)
湖塘村孝子祠	(36)
白垵村林氏宗祠诒谷堂	(38)
前何村何氏祖祠追远堂	(40)

· 庙 宇 ·

东山关帝庙	(45)
东明寺	(52)
城隍庙	(57)
石庙寺	(60)
红庙	(63)
西山岩	(66)
龙山大庙	(69)
净山院	(72)
太史公庙	(75)
山庵庙	(78)
南正院	(81)
解山庙	(85)
宫前天后宫	(87)
七圣夫人庙	(90)
前何威惠庙	(93)
八尺门大庙	(96)

祠 堂

铜陵陈氏家庙

铜陵陈氏家庙是台澎陈氏族姓的祖祠之一。位于东山县铜陵镇顶街，建于明崇祯十三年庚辰(1640年)，坐北向南，有房三间，大厅、天井各一个，建筑形式是传统抬梁架构悬山顶土木结构，占地228平方米。崇祀始祖开漳圣王陈元光轿座偶像，祖龕内还配祀南屿肇基始祖陈苟住和长房祖德先公、次房祖德明公等考妣神位，下列则祀各派宗支开铜始祖，神龕上匾额题词“百世瞻依”。

明洪武二十年(1387年)，为抗御倭寇入侵，朱元璋派遣大将周德兴入闽主持军务，建五卫十二所，铜山城属于所城，设水寨、烽火台、巡检司堡。为了加强防务，起初调漳州府兵驻守。后发觉府兵离家太近，常不在伍。八年后调换兴化府莆禧所兵驻扎，并且允许守军将士携带家眷居住城里，守兵之中陈姓较多。当时，进城居住的最早是守烽火台的南屿陈，接着南澳陈、东坑陈、后山陈、溪南陈、锦湖陈等六大派陆续进城居住。他们进城定居的时间虽然早晚不同，但俱属于陈元光后裔，一致认同以南屿陈所建的宗祠为“陈氏家庙”，从此，本族姓各派宗文子孙谒祖朝拜，春秋二祭。

康熙三年(1664)迁界，东山岛被烧毁夷烬，一片焦土，于

是哀鸿失群，四处纷飞，有的栖息内地；有的夺舟险渡台澎，复界后，回归故园的十无三四。他们为纪念祖先功德，才在康熙二十三年(1684年)集资重修家庙，延至乾隆、嘉庆、光绪年间始修缮完整，设养正家塾，教育家族子弟，成为邑中较大的家庙。1937年经国民政府备案批准设立家族自治会，负责处理全县族人纠纷情事，尚存门楼与“陈氏家庙”石匾一面。

“陈氏家庙”建于明修复于清而延传于民国，有三百六十多年之久，传衍子孙现有3800多户18000多人。自古以来，家庙族人一贯重视文化教育，负有“簪缨世胄，书礼传家”的名声，不但积淀着厚实的人文遗产，而且印证东山与台湾陈氏族姓密切血缘关系的史实。明末，家庙的南澳派陈瑛与南屿派陈士奇同登天启进士，双双为国捐躯。遂后，隆武的中书舍人陈骏音跟随黄道周出师抗清，婺源兵败，负师印文冲出重围回闽，投靠郑成功，高举抗清复明旗帜，入台后还协助陈永华开垦台湾，革路蓝缕，建树功勋，其神位崇祀在台南忠烈祠中，千秋景仰。家庙南澳派十六世陈池，出任武略骑尉澎湖左营，镇守马公炮台，中日甲午战争，率军攻击日舰，后因清政府勒令投降，弃官隐居马公岛，衍繁子孙，迄今传有廿三世。

家庙各房裔孙继承“簪缨世胄，书礼传家”的优良传统，竭力培养子女成人成才。他们慎终追远，没有忘本，共认“铜山陈氏家庙”为台澎祖祠，每年春秋祭祖时，就携男带女前来奉祀始祖陈元光的地方，参加祭祖，表达一片炽热的虔诚“敬祖念宗”情怀。

康美村林氏家庙

康美林氏祠堂建于明洪武九年(1376年)。由朱元璋部将巫英督建。1616年又由八世林日瑞(万历进士)重修,改为“林氏家庙”。崇祯十六年,林日瑞卒后,敕赠资政大夫,兵部尚书,谥“忠简”。雍正七年,奉旨崇祀忠义堂。1958年,祖祠遭火灾,屋顶倒塌。1991年在本村台胞林木树、林福池先生倡导下重修。

康美林氏家庙位于城堡中央,传统抬梁架构悬山顶结构形式,家庙有前厅,两侧走廊、天井、顶厅,内挂牌匾十四块。顶厅神座奉始祖建康公子渊林公及一世至五世祖公共二十七位神位。庙内挂有“元戎”、“忠义”二块匾额。据史载,明末清初,康美十世祖林凤鸣,因随郑成功收复台湾,征战有力,授其匾额,并任凤鸣为大武镇左都督。正门门槛地面有二十块“认祖砖”,作为远徙他乡裔孙认祖的标志;家庙外左边有“老妈井”一口,据传,康美林氏肇基祖妈自漳州赤岭迁居南澳云盖寺,再迁来东山康美村,凿地三尺,则冽泉涌喷,遂卜居此地。从此,衍传台湾,新加坡等地的子孙回乡谒祖时,都要饮一口“老妈井”水,表示思源。如今,康美林氏子孙枝繁叶茂,人丁兴旺。现住本村传廿四代,共1100多户。

铜钵村谢氏祖祠

敦本堂

东山县铜钵村谢氏得姓于西周，始祖申佰是周宣王母舅，受封谢邑(今河南省唐河、南阳一带)为一世，传至东晋丞相谢安为三十一世，后尊为“谢安王”，他的子孙遍闽台。据记载，谢姓由河南光州固始县来闽，后迁居泉州，传二子，一移龙岩，一移漳浦，生三子传九孙。而光启公以军籍入李澳川，驻漳浦东区十七都赤湖堡清水岩边，未几，又偕三子入十五部锦湖城西谢，聚族而居，衍传子孙。

东山县铜钵村谢氏宗亲是明代从锦湖即今漳浦赤湖龙头巷村迁移来的；铜钵村谢姓祖先共生五个儿子，为七世。

谢姓的祖祠建于清代，坐北朝南，名为“谢氏大宗”，堂号“五常堂”，崇祀一世祖等祖先，建筑面积 210 平方米，前面有一广场 160 平方米，建筑形式为抬梁式木构架悬山顶土木结构，有大厅、下厅、天井、侧室、走廊等。

至九世，建谢氏祖祠“敦本堂”，坐北朝南，建筑面积 180 平方米，前面有一个小广场 30 平方米，龛中奉祀谢氏祖先。祠堂为抬梁式木构架悬山顶土木结构。有大厅、侧室、天井等，祠堂右边有一棵古榕树，树根又成树。