



铸造炉边的老英雄——马佑清

張 生 力 編 寫

湖南人民出版社

編号：(湘)1106

铸造炉边的老英雄——马佑清

編寫者：張 生 力

出版者：湖 南 人 民 出 版 社

(湖南省书刊出版业营业許可証出字第—号)

长 沙 市 新 村 路

印刷者：新 生 印 刷 厂

长 沙 市 鹿 洞 里

发行者：湖 南 省 新 华 书 店

开本：787×1092 1/32

1958年8月 第 一

印张：1/2

1958年8月第1次印

字数：11,000

印数：1——50,000

统一书号：10109·331

定价：(5) 五分

K259
231

攝影師來到了事間

在生產大躍進高潮中，湘江機器廠的職工總是在興奮地唱着一支歌：“學習馬佑清！趕上馬佑清！超過馬佑清！”為了要把這支歌傳播到各地的每個角落，不單是新聞記者經常來到這裡，廣播電台的錄音員也來了，花鼓劇團的文藝工作者也來了，電影制片廠的攝影師也來了，還有許多工人、農民、幹部、家屬……在光榮榜前留下了他們的腳印。人們都說：“這是勞動的榮譽，黨的榮譽。”

一個初夏的上午，湘江機器廠舉行了慶祝新產品試制成功大會，當一個青年工人念完了朗誦詩——“把喜訊告訴敬愛的毛主席”以後，攝影師也完成了大會最後一個鏡頭。我們的鑄造爐邊的老英雄——馬佑清同志和一些先進人物一道走出了會場。這時會場外面的光榮榜前擠滿了人羣，外廠幾個參觀的青年小伙子在紛紛地議論着：

“真光榮！馬佑清上了電影啦！”

“那不是他一個人，今天上電影的多得很。”

“我要是有了老馬那股干劲，一定也會……。”

“也會上電影啦！是不是？”

“那有什麼了不起！只要敢想敢做，刻苦鑽研，就行了。”

“同志，沒有這麼簡單！你去仔細看看老馬那張光榮榜罷！”

“我早就看过了；不信，我閉着眼睛念給你听：8年不缺勤，沒有發生过事故。5年來進行了42項技術革新，提高工效1至100多倍，為國家創造了3万多元的財富。在第一个五年計劃期間，完成了8年半的工作量。……”

“够了！够了！你就是會說不會做！——300斤重的野猪，一張嘴！”

“去你的！老眼光，等着瞧罢！”

当这些小伙子們正在兴奋地爭吵時，馬佑清同志跑進了廣場。新試制成功的吉普車、摩托車、万能拖拉机……開始表演了，攝影師的鏡頭恋恋不舍地追逐着它們。他們要攝下千百个勞動者的成果，而馬佑清同志就是創造这些成果的人中的一个。

攝影師攝取了这个動人的場面，又匆促地來到了馬佑清所在的小組。等着參觀的人們已經擠滿了車間。最近参加义务勞動的几个家屬顯得格外活躍：小白帽底下的兩個眼珠，一会儿看看攝影師，一会儿看看馬老師傅。她們小声地議論開了：

“他們要照什么呀？”

“誰知道，大概是要照最好的。”

“你看馬師傅还象平時一樣的工作呀！”

“真怪，听我爱人說，老馬几年來就是这样干的。”

談來談去，不大熟悉情况的几个家屬，还是摸不清攝影師要突出哪些鏡頭。圍着參觀的几个干部和工人，却对攝影師的工作描繪了一个輪廓：哪几个鏡頭表現了馬佑清的勞動态度，哪几个鏡頭表現了馬佑清苦學苦鑽、大胆革新技術的精神，哪几个鏡頭表現了馬佑清的集体主义精神。……

鑄造爐邊的老英雄——馬佑清同志的故事就从这里談起。

他到哪里去了？

8年前的冬天，馬佑清同志冒着雨雪來到了湘江機器廠。當時整個工廠除了國民黨反動派留下的幾棟破爛的房子以外，**四處都是齊人高的雜草，連一條能通行馬車的道路也沒有。**幾棟臨時工房是用木頭和鐵皮蓋起來的，**一遇雨天，工人們只好卷起褲腳站在水里泥里干活。**職工宿舍更談不到，沒有家屬的就睡在工房里，有家屬的，三、四家擠在一間房子。跟老馬一道來的幾個工人，有的看到這種情況，感到冷了半截，說：“這叫什麼工廠！”要求調走。但老馬想：“如今工廠是自己的了，有困難應當克服，怎能開小差？”因此，他在風里也干，雨里也干。有一次，在一個嚴寒的深夜，老馬還沒有回家。他到哪里去了呢？同組的幾個同志怕他出了什麼事，到處尋找，找來找去，發現他一個人在工房里。走近一看，只見他滿頭大汗，滿身是灰。原來他還在為第二天的生產作準備工作。

1951年廠內沒有正式開工，部分工人被調去學文化。老馬想：“我是一個文盲，如果能夠學學文化，那多好呀！”可是為了支援農民兄弟搞土改，廠里決定抽調30多個職工到附近農村去，老馬就是其中的一個。黨支部找老馬個別談話，老馬說：“我服從組織分配，要我到哪里就去哪里。”跟老馬一道來的幾個工人，一時不知道他到哪里去了，後來一打听，才知道他下了農村。他搞了幾個月土改，老馬又回到車間，他想：“既然不能學文化，又不要下農村了，那就鉅研一下技術罷。”可是只搞了

十多天的生產，組織上又調老馬去搞保衛工作。當支部征求老馬的意見時，他仍然是那句老話：“我服從組織分配，要我到哪裡就去哪裡。”

四個多月的保衛工作過去了，老馬第二次回到車間。在這段期間，老馬既想學技術，又有機會去學文化，但當組織上分配他去搞三反時，他又愉快地接受了。

1953年廠里正式開工生產了，老馬第三次回到了他所熟悉的鑄造爐邊。這時他碰到的一个難題，就是人心不齊。小組內有三分之二的工人感到“學不到技術”，“沒有出息”，不安心工作，除了剛從技工學校調來的几个學員以外，同老馬一道來的几个工人，也有這種想法。老馬雖然整天苦幹，但是全組的生產質量不好，他經常為這個問題苦惱着。在一个春花初放的三月，老馬在廠內勞模大會上听了陶大有介紹小組經驗后，覺得找到了門路。他想：“個人当了勞模不算什麼，應該把小組也搞好。我們小組現在的情況，也和陶大有小組過去的情況差不多，一定要好好解決這個問題。”剛開完會，老馬就把自己的打算向黨支部彙報。支部鼓勵他，要他在有困難時多和黨小組談。老馬在黨團員和積極分子中醞釀了一下，即向小組介紹勞模大會經驗，要求大家討論“我們小組去年的質量為什麼只達到50%？”當時大家都說是技術水平達不到要求，關鍵問題解決不了。老馬就問：“為什麼有些同志說技術簡單，沒有問題呢？”誰都答不上話來。老馬說：“我們不能輕視自己的工作呀！翻砂，從外面看，粗里粗氣，不象機械加工那樣，只有千分之几的公差；可是我們粗里有細呀……！”

接着，他和大家談了行行有前途、門門有出息的道理。大家听了，感到老馬談的道理也对，就是有些具体問題不好解决。老馬为了進一步解决这个思想問題，除了依靠党团员起帶头作用外，又重點帮助了几个同志。下班后，他常到同組工人的宿舍里去，一談開了，就回來得很晚。老馬的老婆常常問他：“你又到哪里去了？明早还得上班啦！”

我是來参加革命的

当人們談到老馬的故事時，大家都不会忘記1954年春天的一个動人的詩篇。那時由于爐壁筑得不大好，熔化到第三爐時，鉄水忽然冒出來了。几个新工人和兩個實習的大生怕爐子爆炸，馬上跑掉了。在这緊急關頭，这个在解放戰爭中曾經三次負傷的老馬，却很沉着地到爐边去檢查。經驗告訴他：鉄水不象煮稀飯一樣，爐內感應圈还未燒坏，事故还可以挽救。他馬上關掉电門和水門，使爐子沒有爆炸。当跑掉的人們捏着一把汗回到爐边時，老馬已開始了第二个战斗，他正在進行鉄水回爐工作，減少了鉄水的損失。

坩堝爐化鉄時，溫度超过攝氏1,500度，老馬虽然戴了石棉手套，但因經常堅持爐边操作，手套里面的水蒸汽常使老馬的手燙起了很多血泡。組內新工人舒聖章看到这种情况，不愿學習這門技術，对老馬說：“我從來沒有干过这样苦的活，希望搞搞別的工作。”老馬就同他談解放軍艰苦奋斗的故事，劝他不要怕吃苦。有的干部看到老馬手上的血泡，劝他不要这样干。老馬說：“我是來革命的，這點血泡算什么！”

是的，老馬不單是不在血泡面前退却，而且也不在烘房面前退却。1954年8月的一個炎熱天，組里有批緊急任務要澆鑄，當時砂型還擺在攝氏80度左右的烘房里，如果按照常規辦事，等待烘房冷卻以後再去拿砂型，就不能完成這批緊急任務，而且熔化了的金鐵水也會消耗不少。青工張金保建議：“溫度太高，今天少澆一爐算了罷。”組內同志都不做聲。老馬想到這批緊急任務，想到自己過去在前綫消滅敵人的情況，想到黨對自己的培養和幫助，他突然穿上兩身銅錢厚的工作服，戴上兩副石棉手套，奮不顧身地沖進烘房去了。張金保被感動得叫起來：“馬老師傅這樣大的年紀都不怕，我們還怕嗎！”於是大家都跟上來了。當老馬拿出第一只砂型時，滿臉汗如雨下，兩身工作服已經濕透了，鞋子也被烤得燙腳。這時，旁邊的同志極力勸他不要再進去，但一股堅強的戰鬥意志在老馬的心里燃燒着，他一定要完成任務。只見他汗也不措，又沖了進去。終於在大家的幫助下，很快地把砂型都拿出來了。

老馬的這股干劲，很快的就在全廠傳開了。老馬兩次被評為劳模的光榮事迹，許多家屬也知道了。有一次，七車間一個家屬對自己的愛人說：“你真沒有出息，不象老馬一樣光榮。”那個工人搖搖頭：“我不願當這樣的劳模，他是拼命干出來的。”老馬的老婆知道了這個情況，一再勸他注意身體，不要太苦了。老馬說：“我是來革命的，這點苦算什么！”

不懂怎麼辦？

廠里開始試制第一種新產品時，老馬連圖紙都看不懂。這

对于一个轉業不久的文盲來說，确实面臨着許多新的困难，而老馬却有这样一股决心：“我是一个共產黨員，只要我有象解放軍打仗時消滅敵人一样的决心，困难總是可以克服的。”于是他就向技朮員學習，向工長學習，向學徒和實習生學習。一次不会，二次、三次……走路、吃飯、大便、休息時，也在想着自己所要學的東西。他終於學會了7種先進經驗和8種新技朮，成了全廠的鑄造能手。

高級鑄鐵配料，是由技朮員搞的，操作者如果不懂配料公式，那就只能照樣畫葫蘆，不易發現配料的錯誤。老馬看到几个剛從學校出來的新學員，對於配料公式一看就懂了，而他自己看了十遍、二十遍，還是摸不到邊。特別是他過去沒有見過的那些 x 、 y ，使他很傷腦筋。他想：“自己是个組長，學員都喊我老師傅，連這點東西都不懂，怎么搞好生產？一定要學會。”于是他就利用休息時間，向學員夏耀鵬學習。學了兩個星期，終於掌握了高級鑄鐵的配料公式。

老馬不僅刻苦學技朮，而且抓緊時間向文化進軍。1956年10月，老馬到北京去參加全國殘廢軍人社会主义建設積極分子代表會，為了怕耽誤文化學習，他把課本和文具都帶去了。在火車上找了几個臨時老師，學會了兩個習題。在北京開會期間，又找了志願軍一位無腳英雄當臨時老師。別人去玩，他不去玩，別人看戲，他不看戲。每當一個習題弄不通時，他就從招待所四樓跑到一樓去請教無腳英雄。這樣，他學會了100多個題目。當他從北京回來時，文化學校還只教了60多個題目。這一學期他被評為優秀學員。

敢想敢做，夢中不忘新產品

解放思想，破除迷信，敢想敢做，刻苦钻研，是馬佑清同志几年來不断革新技術的一个重要因素。

組內開始試制新產品時，除了一部分工藝規程和几个新來的學員外，連工具、爐子都沒有。老馬就帶着几个学徒，自己按照圖紙做工具，七拼八湊地搞了一个土坩堝，即開始新產品試制工作。開始，因溫度不能達到標準，成分不均勻，零件內部有嚴重的縮松和黑斑等毛病，因而質量不好。老馬就几天几晚守在工房里，找原因，作試驗。有一次他忽然从腰鼓的形狀得到了啓示，感到爐溫不够，主要是口大腰小，容炭較少，火力不强，他即建議把爐子改為腰鼓形，上面加蓋子。在組內實習的大学生支持老馬的建議，并說这就是日本式的腰鼓爐，有理論根据，可以搞。經過試驗，爐溫達到了標準。這個問題解决了，但內部縮松和黑斑这些複雜問題，仍然是个重大關鍵。車間技術員多次研究沒有解决，老馬又卷入日夜不停的試驗里去了。当他找出了質量不好的主要原因以后，大胆提出把“底注法”改為“篩子淋注法”。黨支部和技術員支持他这样作，終于使質量由50%提高到100%，為國家節約財富三千多元，并且如期完成了新產品試制任务。

高周波爐的冷却水按規定只能有攝氏40度到60度，1954年7、8月間，水温突然增至98度，冷却水变成了蒸汽，爐子接近爆炸，厂領導馬上決定停止小組生產。車間和厂部生產會議，几乎天天都討論這個問題。有的主張打井弄水，有的主張買部机

器制冰。降温的办法想了不少，但研究結果，認為做起來都有毛病。面对这种情况，老馬行坐不安。別人下班了，他不下班，日夜在車間里找原因。有一天，他忽然从消防隊救火的原理得到了啓發，認為冷却水变成了蒸汽，可能是因为压力不够，水流太慢。于是他建議在水管上加一个半匹馬力的水泵。第一次試驗時，因为關掉了出水的龍頭，压力陡增，領導上怕水管破裂，不敢繼續試驗。老馬又建議打開出水龍頭再來試驗一下，結果成功了，水压由原來的0.2增加到1.5，水温達到了标准，降低到50多度。这样一來，不但生產恢复了，并且还如期完成了緊急任务。

当組內根据專家建議采用高周波爐熔化青銅時，車間个别的技朮人員有保守思想，認為高周波爐只能熔鉄，不能熔銅。老馬却不相信这一套，但他又不能从理論上說明這個問題，他的办法就是實驗。虽然这是一項复雜的新技朮，老馬經過反复練習，終于掌握了它，并且教会了兩個學員。为了縮短熔化時間，提高爐子的使用率，老馬開始用石英砂作坩堝，第一次試驗失敗了，熔化時間要4个多鐘头，比舊坩堝还慢兩倍。這時，老馬听到了一些閑言冷語，但他毫不灰心，總結了失敗的教訓，繼續干下去。第二次改用石墨坩堝，熔化時間縮短到一點半鐘。但是坩堝起泡，使老馬感到很伤腦筋。經過分析研究，他認為新石墨坩堝潮气大，如果改用舊石墨坩堝一定会好些。領導上同意他的建議，第三次試驗成功了。这样改進以后，老馬还不滿足。他听说苏联的爐子使用率達到100次以上，而組內的爐子只能熔化20多次，这样下去，既影响任务，又浪費材

料。老馬又開展了一系列的技術革新活動，創造了坩堝修補法，改進了裝料法，5次改進高周波爐，因而使熔化時間由原來的4小時縮短到22分鐘，坩堝使用率由原來的20多次提高到100多次。老馬還把自己的經驗告訴老工人薛成，經過薛成改進以後，現在坩堝的壽命已經提高到210多次了。

談到馬佑清同志革新技術的事跡，人們常把离心澆鑄當作一個很美麗的故事。故事發生在1956年8月，序幕是這樣展開的：當時專家建議用离心机澆鑄青銅，老馬所在的工段一連試驗了7次，質量只達到50%。老馬即同技術員研究機器性能，同原操作者研究操作情況，隨後就和大家一起澆了一爐，結果還是“半節貨”，達不到規定的長度。於是小組同志鬆了勁，有的說：“什麼离心澆鑄，新玩意，搞了好久，沒有搞出一點名堂，還不如老辦法好。”老馬碰到了新的困難，就召開小組會，發動大家找原因，檢查克服鬆氣情緒和保守思想。老馬自己更是吃不下飯，睡不着覺。晚上說夢話時，也是离心澆鑄。他老婆把他喊醒後，他就坐起來想主意。有一次他在家里吃飯時，忽然想起了一個辦法，馬上放了碗，跑到工房去試驗。一連試驗了5天，連午飯也不回去吃。工長劉為政勸他：“老馬，你已經有5個中午沒有回去吃飯了，身體吃得消嗎？不要搞垮了。”老馬的回答是：“不要緊，在前方打仗時，碰到了敵人的碉堡，拚掉性命也得干呀！現在搞生產，多動點腦筋，少吃几頓飯，這算得什麼！”由於他的苦想苦幹，最後找到了這一毛病的關鍵和解決的辦法。他發現鋼模的澆口沒有噴塗料，銅水經過時被模子吸了熱，因此降低了溫度，使銅水走不

到头，造成半節貨。他又發現澆口太斜，銅水猛然灌進去，中途可能發生堵塞的現象。老馬想到這些問題時，建議工長召開諸葛亮會，邀集技朮員、檢驗員、操作者一起研究。大家肯定了他的建議，補充了他的作法，馬上進行試驗。這次試驗的結果，雖然比過去好多了，但是還有點不合格。老馬又不斷研究改進，終于完全解決了這個關鍵問題。

要把紅旗插遍全組

馬佑清同志經常對小組同志說：“不怕問題多，人多出諸葛。”老馬碰到生產上的關鍵問題，總是先和大家商量。他搞的42項技朮革新，沒有一項是單干成功的。正因為老馬真正懂得依靠集體的重要性，所以他能虛心向大家學習，又能積極幫助大家插紅旗。

青工尤令泉在1954年進廠時，工作上犯了點冷熱病，高興時就搶着干，不怕髒，不怕累，還要馬師傅去休息，讓他來搞。不高興時，就遲到早退，強調身體吃不消，請病假。老馬發現尤令泉的主要缺點是懷疑心重。別人談問題時，沒有找他參加，就疑心別人在議論他，就發牢騷：“我的工作搞得再好，領導上也不會相信。”他同老馬原在一個廠子工作，1950年老馬他們這批人來到湘江機器廠時，尤令泉開小差回家去了。1954年他來廠時，雖然向小組作了檢討，但他的思想上總是背了一個包袱。有一次開小組會，大家把他的缺點都擺了出來，他認為大家都在整他，竟哭着跑掉了。老馬感到這種方式不宜多用，就動員四個同志進行個別幫助，表揚他好的一面，

每次只抓住一个缺點來啓發啓發。这个办法生了效，問題好談些了。老馬知道尤令泉出身于中農家庭，有初中文化程度，政治上要求進步，就同他談自己的入党經過，談自己在舊社会受的痛苦，并帮助他提高 技术。这样，尤令泉在 政治和 技术方面，都有了很大的提高。一年以后，老馬介紹他入了党。

青工張金保是和老馬一道進厂的，開始在 厂部 担任 通訊員，不安心工作。1954年下半年調到老馬这个組里來時，工作还是不起勁，強調自己身体吃不消，不干零件活；并且愛發牢騷，講怪話。說什麼：“你們是積極分子，算了罢！我犯法的不作，毒人的不吃。”老馬開始找他談話時，他理也不理。老馬並沒有因此灰心，仍然同他个别交談了10多次。老馬看到他不懂工艺規程，技术不熟練，就發動組內同志和他訂互教互学合同。張金保愛面子，生活上有困难不愿对別人講。小組同志看到他在夏天沒有蚊帳，就借錢給他買。老馬看到他身体不大好，就分配一些較輕的活給他，而且不要他做晚班。因此，他開始感到小組的溫暖，思想上有了轉變。特別是老馬帶頭苦干苦鑽的精神，使他很受感動，他說：“馬師傅都能这样干，我还是个青年，就不能干嗎？”

为了迎接1954年的“五一”節，小組在4月17日那天，就超額完成了全月任务，还降低了成本376元。工会小組長莊德杰同志就以“莊德杰小組”的名义，寫了一封報捷信給本厂党委，党委回信表揚了他們。但是后來厂內的广播和厂報只提“馬佑清小組”，不提“莊德杰小組”，莊不服气，說：“我們的成績一點也沒有，都是馬佑清一个人的功劳！”老馬找他談

話，莊說：“你談的這一套我都懂，你有什么了不起！”由于工會小組長對老馬有意見，因此對工作不起勁，生產上不聽老馬的指揮，還出了兩次事故。有一天上午，工長領着幾個學員到小組來實習，要老馬指定一個有經驗的老師傅指導學員。老馬對老莊說：“莊師傅，你去告訴他們吧！”老莊把臉一沉：

“我不行，你去找別人。”黨支部書記顧鋒同志發現了這兩個組長鬧不團結，就首先幫助老馬改進工作方法，指出老馬的缺點：“你是勞模，別人不是勞模，不要一下子就要求別人都象你一樣。有缺點應該批評，但應注意方式。組內有些同志說你批評別人太嚴厲了，你應注意這個問題。”接着又召開了兩次小組會，幫助老莊提高認識。有的同志在會上提出：“莊師傅有爭功思想，不服從領導。”老莊閉着眼睛直搖頭：“沒有沒有！我從思想上檢查，的確沒有這種想法。”老馬看到兩次小組會沒有解決問題，又找老莊個別交換意見，說明小組成績是大家的，不要為了這些事而影響團結，並對老莊檢討了自己在工作方法上的缺點。老莊這時還不承認自己有爭功思想。經過黨支部、工會小組與老馬的一再幫助，老莊終於檢查了自己的缺點，並且同老馬搞好了團結。

由于馬佑清同志注意幫助小組同志在思想上插紅旗，因此他領導的小組兩次被評為模範小組，一次被評為先進小組。五年內他培養、介紹了8個同志入黨。他所培養的學員，現在都是4、5級工人，有兩個已經當了工長。老馬自己也在這個先進的集體中不斷躍進。

飲水思源，福中知福

馬佑清同志为什么会这样对待劳动呢？为什么会这样对待个人与集体的关系呢？除了党和同志们的帮助以外，还要谈一谈老馬的思想根源。

老馬在舊社会是受过很多苦难的。当他遇到个人問題和帮助别人提高階級覺悟時，常常進行回憶对比，以苦引苦，以苦比甜。这样作的老工人是很多的，但老馬却是作得較好的一个。

老馬不到一歲，做木匠的父親就去世了。母親沒有办法，就帶他討米，一直討到他8歲的時候。後來母親給資本家当保姆，他就幫別人看了3年牛。12歲時，他到岳陽一个造船厂当学徒，受了3年压迫。後來又在洞庭湖上学駕船，每个月的工資收入虽不多，但已經可以負担母親的生活了。這時他想掙點錢來成家立業，养活母親，討个老婆。他的未婚妻是个船民的女兒，因为他窮，就在这時被逼着毀了婚約。1938年日本鬼子進攻岳陽時，老馬逃到南縣去做工，因无生計，只好賣身当壯丁，到國民黨部隊去当兵，这使他遭受了更多的苦难。1946年老馬在苏北泰兴战役中被解放了，他馬上要求参加解放軍。1947年他受了三次伤，每次伤好后，坚决要求重返前綫，經過几次檢查，医生認為他的身体不好，組織上就分配他到后方工厂工作，一边休养，一边做些雜事。直到1949年下半年，老馬才開始學習澆鑄工作。

当老馬回憶这段歷史時，他感到今天的一切都应归功于

党。当他感到个人利益与国家利益发生矛盾时，他就警惕自己：“人在福中要知福呀！”

事实上，老馬就是这样作的。老馬搞的42項技術革新，很少填合理化建議單，而厂里的合理化建議獎金，是根据合理化建議單來發的。1954年老馬解决了感应圈水温过高的關鍵，是項重大的技術革新，因未填合理化建議單，也沒有得獎。老馬5次改進高周波爐，只在第4次改進時得了一點獎。他說：“我搞技術革新，不是为了得獎金。”

1958年厂內開劳模大会時，老馬得了50元獎金，他即拿出10多元買些日記本，送給小組每个同志。他說：“这是大家的功劳。”

厂內每月有質量獎，有的同志不愿暴露自己的缺點，怕影响獎金收入。而老馬对質量問題却一點也不放松。有批活，工艺規程要求很嚴，澆鑄一次不得超过12秒鐘，組內工人尤令泉有一次搞慢了，13秒鐘才澆一次。老馬認為这会影响質量，即發動小組討論，開展批評，使大家对于質量問題，不能有一點馬虎思想。

老馬的孩子病了，医生說：“这个孩子90%不会好。”車間党支部書記潘萍同志安慰他，老馬說：“我尽力診好，万一診不好，也不会影响我的工作。”后来孩子進了医院，欠了几百元債。別人問他是否申請補助？他說：“象我們这样的6級工人也申請補助，厂內要補助的就不少了。目前虽有困难，还是可以克服的。”

当老馬正在脫產学文化時，厂內因生產任务緊張，就把他