

LANGMAN  
SAKESIJINQU

# 浪漫

## 萨克斯金曲③

贺青 / 编

- 回家
- 蒙娜丽莎
- 水彩画
- 你微笑的影子
- 伤感
- 九百九十九朵玫瑰
- 何日君再来
- 土耳其进行曲
- 俄罗斯之爱
- 星星索



百花文艺出版社  
BAIHUA LITERATURE AND  
ART PUBLISHING HOUSE



# 浪漫

## 萨克斯金曲③

贺青 / 编



**图书在版编目 (CIP) 数据**

浪漫萨克斯金曲. 3 / 贺青编. —天津:百花文艺出版社, 2006

ISBN 7-5306-4544-7

I. 浪... II. 贺... III. 萨克斯—器乐曲—世界—选集 IV. J657.12

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第120386号

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路35号

邮编: 300051

e-mail: [bhpubl@public.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@public.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022) 23332651 邮购部电话: (022) 27695043

全国新华书店经销

天津市房地产管理局印刷所印刷

※

开本880×1230毫米 1/16 印张7.75 插页2

2006年10月第1版 2006年10月第1次印刷

印数: 1-5000册 定价: 18.00元

# 前 言

萨克斯以醉人的音色广为音乐爱好者所喜爱，虽进入中国不久，却已爱者如潮。

编者了解到，大多数的学习者都已厌倦了单调的练习曲，同时又苦于找不到适合萨克斯演奏的曲目。为此，我们特选编了这套《萨克斯浪漫曲集》，乐曲在改编的时候，我们尽可能保留原曲的风格特点，同时为了适合萨克斯吹奏，适当做了移调处理，以突出萨克斯特有的音色，并尽可能的降低了演奏难度；为了满足习惯于简谱的爱好者，我们用了简线对照的形式，以便适用于更广泛的人群。

本套曲集共分三本，收集了近 300 首曲目。除了一些脍炙人口的经典曲目外，每本都收录了很多优秀的中外名曲及流行歌曲。主要内容如下：

肯尼·金演奏金曲：肯尼·金演奏的一些萨克斯经典曲目。

浪漫金曲：收录了大量广为人知的中外名曲。

流行金曲：自八十年代以后被广为流传的通俗歌曲及港台歌曲。

影视金曲：大多为获奥斯卡音乐奖的影视歌曲。

国乐飘香：琅琅上口的中国民族音乐，用萨克斯的音色再现东方特有的音乐线条，别有一番神韵。

考虑到图书篇幅有限，我们在近千首作品中做了反复筛选，花了数月时间，许多好的作品不得不忍痛割爱。

由于我们的水平有限，经验不足，选编过程中难免有不当之处，请提出宝贵意见，以便及时更正。

编 者

2006 年 9 月

# 目 录

## 肯尼·金演奏金曲

|              |    |
|--------------|----|
| 回 家 .....    | 1  |
| 蒙娜丽莎 .....   | 4  |
| 水彩画 .....    | 6  |
| 你微笑的影子 ..... | 7  |
| 伤 感 .....    | 8  |
| 冰 雨 .....    | 10 |
| 沙巴女王 .....   | 11 |

## 浪漫金曲

|                |    |
|----------------|----|
| 绿袖子 .....      | 13 |
| 绝 爱 .....      | 15 |
| 虎豹小霸王 .....    | 16 |
| 西班牙舞曲 .....    | 17 |
| 火之吻 .....      | 23 |
| 红纱拉帆 .....     | 24 |
| 喀秋莎 .....      | 26 |
| 鸽 子 .....      | 27 |
| 月光下的萨克斯手 ..... | 29 |
| 船 歌 .....      | 31 |
| 卞 卡 .....      | 33 |
| 送 别 .....      | 34 |
| 俄罗斯之爱 .....    | 35 |
| 心中深情难表白 .....  | 37 |
| 桑塔·露齐亚 .....   | 38 |
| 你就是幸福 .....    | 39 |
| 星星索 .....      | 41 |
| 白兰鸽 .....      | 42 |
| 最后的圆舞曲 .....   | 43 |

## 流行金曲

|                |    |
|----------------|----|
| 其实你不懂我的心 ..... | 45 |
| 何日君再来 .....    | 47 |
| 披着羊皮的狼 .....   | 48 |
| 丁香花 .....      | 50 |
| 一生何求 .....     | 52 |
| 追梦人 .....      | 53 |

|           |    |
|-----------|----|
| 有多少爱可以重来  | 55 |
| 真的好想你     | 57 |
| 月亮代表我的心   | 59 |
| 再回首       | 62 |
| 爱你在心口难开   | 64 |
| 爱如潮水      | 65 |
| 又见炊烟      | 67 |
| 当我再爱你的时候  | 69 |
| 九百九十九朵玫瑰  | 71 |
| 明天你是否依然爱我 | 72 |
| 跟往事干杯     | 74 |
| 偏偏喜欢你     | 76 |
| 祈 祷       | 77 |
| 冬季到台北来看雨  | 78 |
| 一起走过的日子   | 80 |
| 我的祈祷      | 82 |

## 影视金曲

|        |     |
|--------|-----|
| 人鬼情未了  | 83  |
| 随风而逝   | 85  |
| 北国之春   | 87  |
| 影中人    | 88  |
| 说我,说你  | 90  |
| 至高无上的爱 | 92  |
| 轻声细语   | 95  |
| 只要你相信  | 96  |
| 田纳西华尔兹 | 99  |
| 雨中歌唱   | 100 |
| 你就在我心里 | 102 |
| 隐秘的爱   | 105 |
| 雪绒花    | 107 |
| 温柔的爱   | 108 |
| 渴望你的爱抚 | 108 |
| 风的色彩   | 110 |
| 重逢有日   | 112 |

## 国乐飘香

|       |     |
|-------|-----|
| 春江花月夜 | 113 |
| 青藏高原  | 115 |
| 映山红   | 117 |
| 高天上流云 | 118 |

# 回 家

肯尼·金曲

Andante amoroso



1 = C  $\frac{4}{4}$   $\overbrace{3}$  | 0 0  $\overbrace{6\ 5\ 4}$   $\overbrace{3\ 2\ 1}$  | 1 - - - | 1 - - 0 |



$\overbrace{2}$  | 0  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 5}$  | 0  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 5}$  | 0  $\underline{5\ 6}$   $\underline{6}$   $\underline{3\ 1\ 2}$  |



$\underline{2}$  - 0 0 | 0  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 5}$  | 0  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 5}$  | 0  $\underline{5\ 6}$   $\underline{6}$   $\underline{3\ 1\ 2}$  |



$\underline{2}$  - 0  $\underline{6\ 7}$  |  $\underline{1\ 7\ 1}$   $\underline{1\ 6\ 7\ 1}$  |  $\underline{1\ 7\ 1}$   $\underline{1\ 3\ 6\ 7}$  |



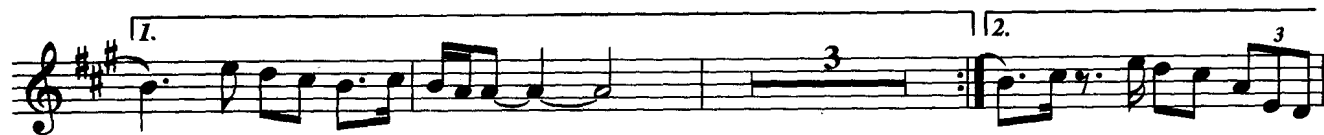
$\underline{1\ 7\ 1}$   $\underline{3\ 3\ 2\ 1}$   $\underline{1\ 7}$  |  $\underline{7 - 7\ 3\ 6\ 7}$  |  $\underline{1\ 7\ 1}$   $\underline{1\ 6\ 7\ 1}$  |



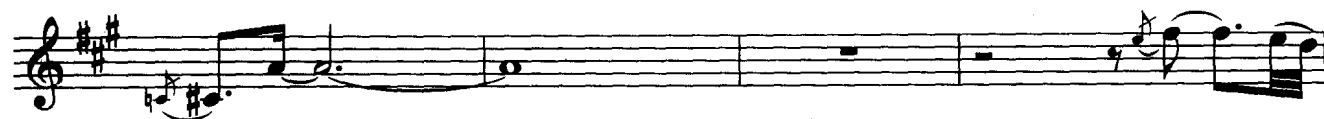
$\underline{7}$   $\underline{6\ 5\ 3\ 2\ 1}$   $\underline{1. 1}$  |  $\underline{6\ 5\ 6\ 3}$   $\underline{3\ 1\ 3\ 2}$  |  $\underline{2. 3\ 0\ 0\ 3\ 6\ 7}$  |



i 7 i i 6 7 i | 7 6 5 3 2 1 1. 1 | 5 6 5 4 3 3 2 1 2 |



1. 2. 5 4 3 2. 3 | 2 1 1 1 1 - | 3 :| 2. 3 0. 5 4 3 1 5 4 |



3. 1 1 - - | 1 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 6. 5 4 |



5. 6 0 0 0 6 5 3 | 5 0 0 0 5 1 4 | 3 1 3 1 6 7 6 5 6 5 0. 5 6 1 | 5/4



5/4 1 4 3 2 1 2 2 2 7 7 5 3 4 | 4/4 5 - 5. 6 5 4 3 4 | 4. 5 0 0 0 5 1 5 |



4 3 4 4 3 5 1 1 1 3 1 | 2 2 2 3 4 4 3 2 3 2 1 |



2 1 1 1 0 0 1 2 3 4 5 6 7 1 2 | 3 2 1 7 1 2 6 7 7 6 5 3 5 6 7 7 6 5 3 5 |



5. 3 5. 3 5. 3 i i 5 5. 4 3 | 4 3 1 1 0 0 5 1 4 |

3 1 3 1 5 3 3 1 1 1 5 1 4 | 3 1 3 3 7. 6 5 5 5 6 1 1 |

1 2 3 1 2 2 5 3 5 6 6 7 6 5 3 5 6 7 i b3 b3 | 4. b3 b3 2 #i 2 2 7 6. 7 |

i 7 i i i 3 6 7 | i 7 i 7 i i i 3 6 7 | i 7 i 2 3 3 5 2 3 4 3 2 i |

2. 3 0 3 6 7 | i 7 i i 6 7 i | 7 6 5 3 2 1 1. 1 |

6 5 6 3 3 2 1 2 | 2. 3 0 0 3 6 7 | i 7 i i 6 7 i |

7 6 5 3 2 1.. 1 | 6 5 4 3 3 2 1 2 | 2 3 0 5 6 i 3. 2 i. 7 |



$\dot{1}$   $\underline{7 \dot{1} \dot{1}}$   $\underline{7 \dot{1} 6 7}$  |  $7$   $\underline{6 5 3 2 1}$   $\underline{1. 1}$  |  $\overset{5}{6}$   $5$   $6$   $\overset{2}{3}$   $3$   $1$   $\overset{5}{6.}$   $\underline{\underline{5 3}}$  |



5.  $\underline{6 0 3 6 7}$  |  $\dot{1}$   $\underline{7 \dot{1} \dot{1}}$   $\underline{7 \dot{1} 2}$  |  $2$   $\overset{6}{7}$   $\underline{6 5 3}$   $5.$   $\underline{6 0 1}$  |



$\overset{5}{6}$   $5$   $4$   $3$   $3$   $2$   $1$   $2$  |  $2.$   $3$   $\underline{0 5 6 \dot{1}}$   $\overset{3}{4}$   $\underline{4 3 4 5}$  |  $5$  - - - ||

## 蒙娜丽莎

Moderato

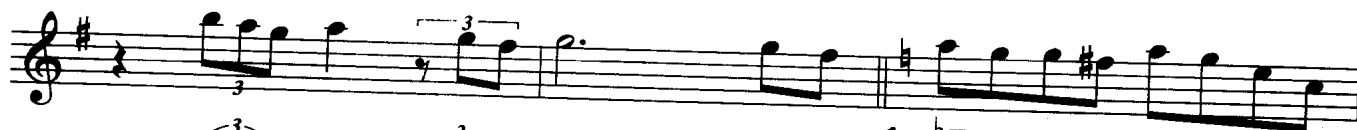
瑞·爱温斯曲



$1 = \flat B \frac{4}{4}$   $5$   $6$   $7 \dot{1}$   $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $7$   $6$  |  $5.$   $\underline{3}$   $6.$   $\underline{3}$   $5$  - |  $5$   $\sharp 4$   $\flat 4$   $6$   $5$   $\sharp 4$   $\flat 4$   $\underline{\dot{2}}$  |



$\dot{1}$  - - - |  $\underline{\dot{1} 6}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} 3}$   $\underline{3 3}$  |  $\underline{\dot{1} 6}$   $\underline{7 \dot{2}}$   $\dot{1}$  - |



$0$   $\overset{3}{\underline{3 \dot{2} \dot{1}}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\overset{3}{\underline{0 \dot{1} 7}}$  |  $\dot{1}$  - -  $\underline{\dot{1} 7}$  ||  $1 = \flat E$   $\underline{\dot{6} 5}$   $\underline{5 \sharp 4}$   $\underline{\dot{6} 5}$   $\underline{3 \dot{1}}$  |

6 5 -  $\dot{1}$   $\dot{7}$  |  $\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{2}$  - -  $\dot{6}$   $\sharp\dot{5}$  |

$\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{4}$   $\dot{2}$   $\sharp\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$  -  $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$  |

$\dot{3}$  - -  $\dot{5}$   $\sharp\dot{4}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\sharp\dot{4}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  |

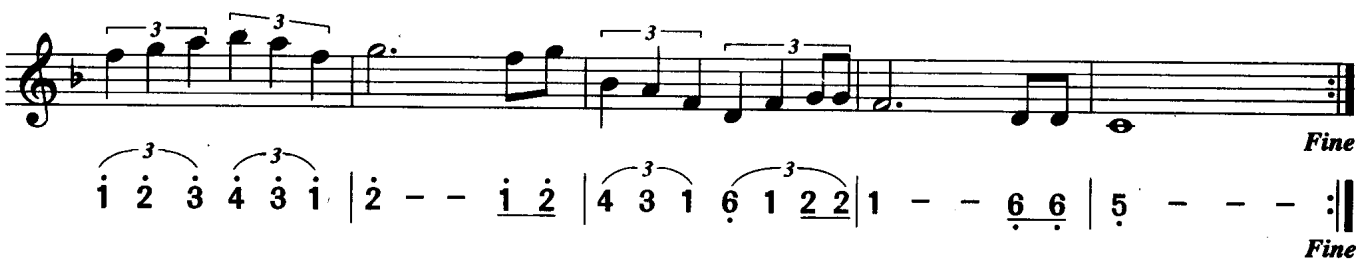
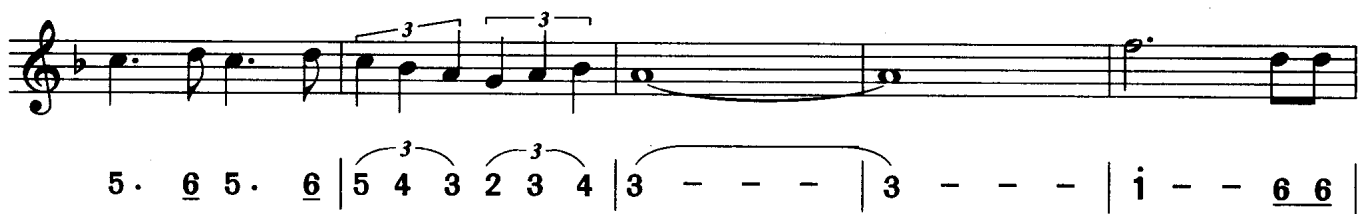
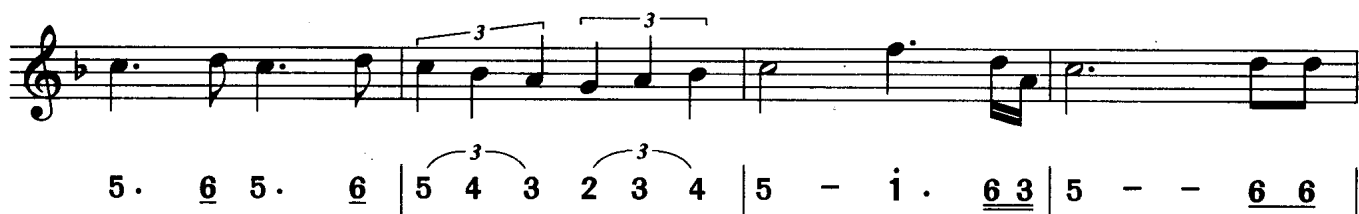
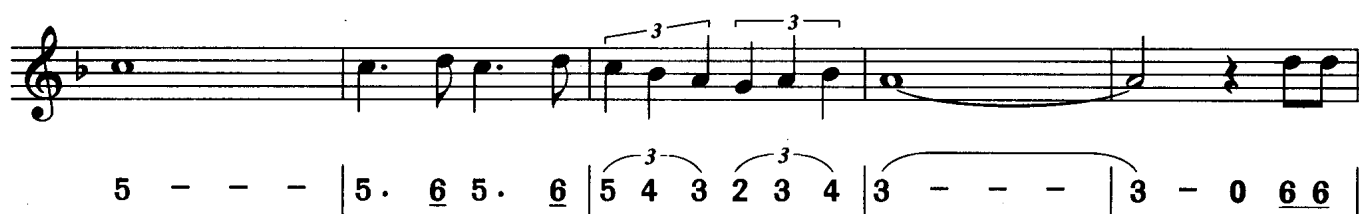
$\dot{7}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$  - -  $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\flat\dot{6}$   $\dot{6}$   $\flat\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |

$\flat\dot{6}$   $\dot{5}$  -  $\flat\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{7}$  -  $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  -  $\dot{4}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{6}$  |

$\dot{6}$   $\dot{5}$  0  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - - 0 ||

# 水彩画

佚名曲



# 你微笑的影子

Medium Bossa Nova

约翰·曼德尔曲

1 = F  $\frac{4}{4}$

3

0 0 3 6 7  $\dot{1}$   $\dot{3}$

#4 - - 7 | #5 - -  $\sharp 4$

*mp*

*rit.*

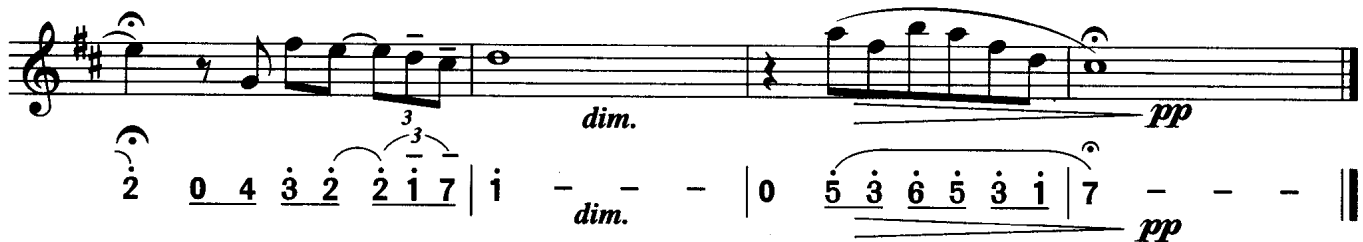
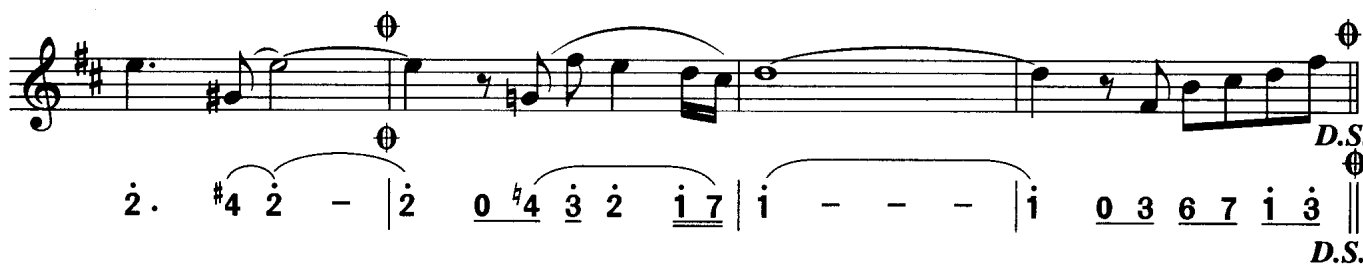
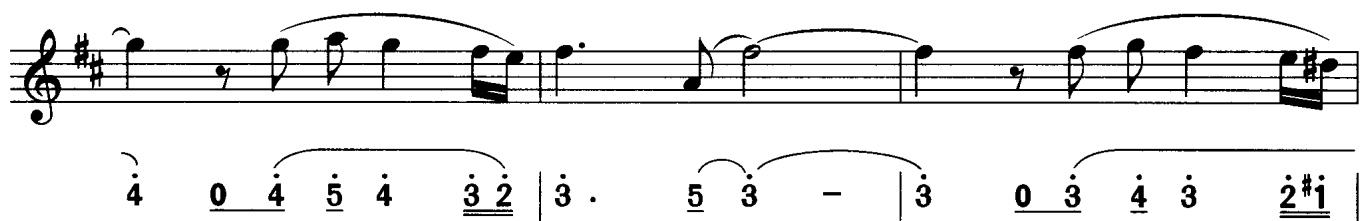
3 - - - | 3 0 3 6 7  $\dot{1}$   $\dot{3}$  | 6 - -  $\dot{2}$  | 7 - - 5

3 - - - | 3 0  $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - - 4 | 3 - -  $\dot{2}$

$\dot{1}$  - - - |  $\dot{1}$  0  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 |  $\dot{1}$  - - 3 | #2 - -  $\dot{1}$

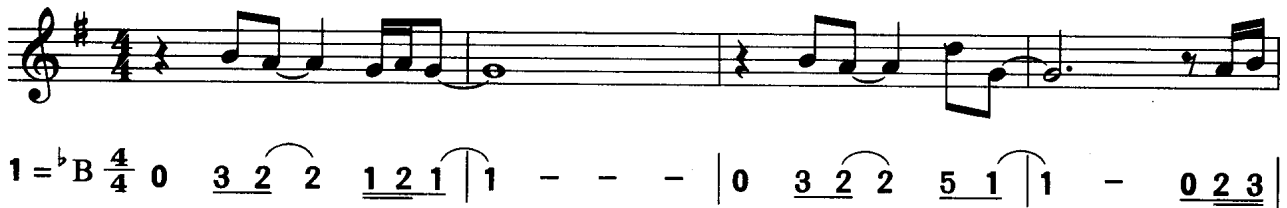
7 - - - | 7 0 3 6 7  $\dot{1}$   $\dot{3}$  | #4 - - 7 | #5 - 4  $\sharp 5$   $\sharp 4$  5

3 - - - | 3 0 3 6 7  $\dot{1}$   $\dot{3}$  | 6 - - 4 | 2 0 7  $\dot{1}$  7  $\flat 7$   $\sharp 7$

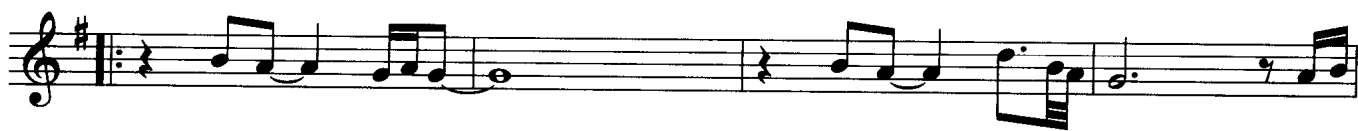


# 伤 感

佚名曲







||: 0 3 2 2 1 2 1 | 1 - - - | 0 3 2 2 5. 32 | 1 - - 0 2 3 |



4 4 3 3 2 | 2 - - 0 2 3 | 4 . 3 3 5 5 3 4 3 | 2 - - 3 . 2 |



1 . 5 6 1 7 6 . 7 6 | 5 - - 0 1 7 | 6 6 . 5 6 7 1 . 6 | 2 - - 3 . 2 |



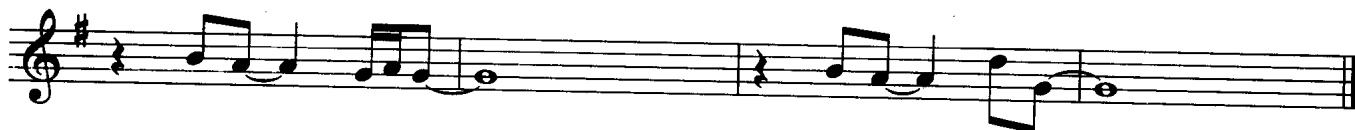
1 . 5 6 1 . 1 2 | 3 2 1 . 4 2 . 1 #6 | 0 4 5 #5 #6 3 4 5 | 5 . 3 5 6 5 3 5 |



0 3 2 2 1 2 1 | 1 . 6 7 1 7 5 3 | 6 - 6 . 6 5 3 5 | 5 - - - |



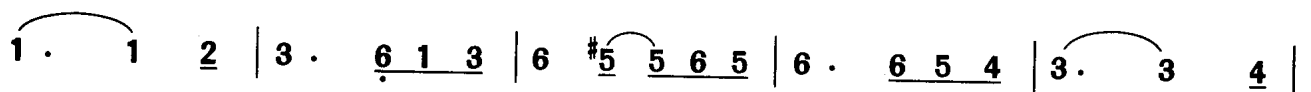
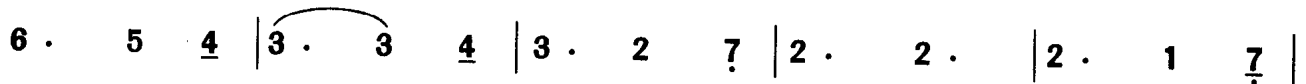
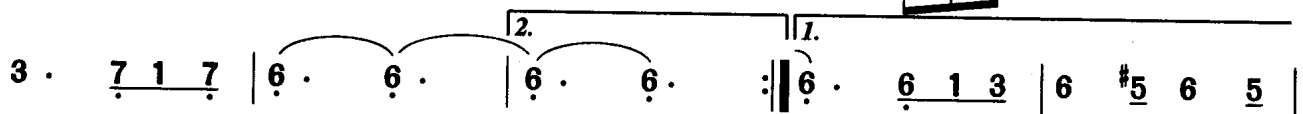
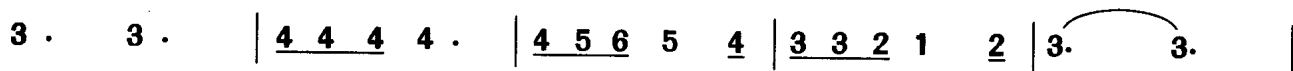
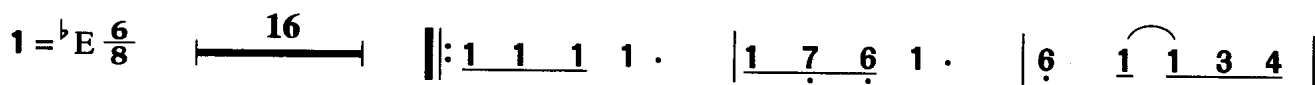
0 3 2 2 5 1 | 1 . 6 7 1 7 5 3 | 6 - - 1 2 1 | 3 . 4 3 2 - :||



0 3 2 2 1 2 1 | 1 - - - | 0 3 2 2 5 1 | 1 - - - ||

# 冰 雨

佚名曲





3 . 2 1 | 2 . 2 . | 4 . 6 . | #5 . 5 . | 0 . 3 3 | 6 6 3 3 |



1 1 6 1 | 5 5 5 4 3 | 4 . 4 . | 3 . 3 . | #5 . 5 . |



*D.S.*

6 . 6 . | 6 . 6 . || 3 . 3 . | #5 . 5 7 1 | 6 . 6 . | 6 . 6 . ||

*D.S.*

## 沙巴女王

米西尔·劳伦特曲



1 = C  $\frac{4}{4}$  | 4 | : 3 - - 6 3 | 3 - 2 - | 2 - - 5 2 |



2 - 1 - | 1 - - 4 1 | 1 - - 7 7 | 7 . 1 7 7 . 7 |



7 - 0 7 1 2 | 3 2 3 3 - 6 3 | 3 - 2 - | 2 1 2 2 - 5 2 |