

世界五千年

智慧故事总集

74



广州出版社

7

4455
70

世界五千年智慧故事总集

(第七册)

明代 分册

主编 唐 麒 文 雅

广州出版社

《世界五千年智慧故事总集》

编委会

主 编	唐 麒	文 雅
副主编	蒋小兰	王 益
顾 问	束书海	王阿兴

编委、撰写者(以姓氏笔划排列)

王 益	王君伟	王华明	王荣方
方福光	尹德立	文 雅	吉 玉
朱松林	沈永兴	周 雁	陆永兴
陆金晓	赵谷怀	唐 麒	徐兴福
徐泉法	蒋小兰	蒋少军	蒋西川

目 录

明 代

朱标巧示负子图.....	(1)
刘伯温妙画巧谏.....	(3)
叶旺设冰墙陷阱.....	(4)
解缙巧辩打玉桶.....	(6)
蒯祥妙造金刚腿.....	(8)
阿丑演戏谏皇帝.....	(10)
周新上任先坐牢.....	(12)
周新一叶觅真情.....	(14)
况钟擒偷油之鼠.....	(16)
祝瀚妙断白鹤案.....	(18)
宋清搬来猫侦探.....	(21)
何知县审弥勒佛.....	(23)
海瑞智惩胡公子.....	(25)
张小舍善察小偷.....	(28)
五龄童元宵捉贼.....	(30)
杨茂清查疑伸冤.....	(33)
总辖三次识盗贼.....	(35)
钱藻离间审京军.....	(37)

王阳明引盗串供	(39)
顾县令镰刀断案	(41)
杨励一语破天机	(43)
陈懋仁采千里急	(45)
范贾募兵破凶案	(47)
冯祥的祖传妙药	(49)
袁知县饿驴找骡	(51)
马夫黑松林埋赃	(53)
丛兰田埂边投毒	(55)
武理堪挥帽吓敌	(57)
尹县令河中除树	(59)
戚贤毁庙里木偶	(60)
严女茶中藏秘密	(62)
戚夫人摆小牛阵	(64)
钱六姐断母子案	(67)
翟永龄止母念佛	(70)
严讷智拆旧民房	(72)
何塘藏杯除奸臣	(74)
郑堂画店搞骗子	(77)
郑堂解宰相难题	(79)
郑堂御前画长卷	(80)
徐渭童年的趣事	(81)
徐渭以酒作利息	(85)
徐渭百文买一桃	(86)
徐渭佳画讽贪官	(87)

徐渭讽当铺朝奉	(88)
徐渭落款讥知府	(89)
徐渭化人滩用兵	(91)
徐渭骂剥皮老爷	(93)
丘蒙智伏虎王爷	(95)
岳蒙放炮毁甘蔗	(98)
袁崇焕智胜尚书	(99)
测字先生吓皇帝	(101)

明 代

朱标巧示负子图

明太祖朱元璋抓住开国功臣李善长的一些过失，决定要杀死他。太子朱标听到这个消息，很为李善长抱不平，对父亲滥杀功臣很有些看法，要去劝说父亲不要这样做。然而他又有顾虑，如果父亲为此要责罚他该怎么办呢？他想到母亲生前对自己的教诲，遇事应该要有主见，不要躲躲闪闪的，就坚定了前去父亲那里劝阻的决心。猛然间，他看到挂在墙上的一幅《负子图》。那是朱元璋为纪念马皇后背着儿子朱标行军而请人精心绘制的。现在母亲逝世了，父亲看见这幅图，就像看见母亲一样，一旦为劝阻的事发生不愉快，那么，这幅图可以帮一点儿自己的忙。于是，朱标把《负子图》悄悄地藏在贴身衣袋内。

“听说父皇要处罚李善长，有这回事吗？”朱标见到朱元璋，小心谨慎地问道。

“我是要杀掉李善长，才放得下心来。”朱元璋在儿子面前用不着绕弯子。

“父皇这样滥杀功臣，有伤国家元气，也不利于民心的

安定。再说李善长并没有很严重的错误啊！”朱标的话虽然不多，可是理由却很充分。

朱元璋觉得这位已经确定为太子的朱标在政治上还很肤浅，应该用更明白易懂的比喻来教育他。第二天，朱元璋带来一根长满尖刺的棘条拐杖，随手丢在地上，说：“你把长条拐杖给我拾起来。”

朱标弯腰去拾，尖厉的刺戳破了手上白嫩的皮，渗出了一滴滴殷红的血。丢下拐杖吧，又违背了父亲的意愿，正在左右为难之际，朱元璋仰头哈哈大笑起来，说：“拐杖上有刺，你要拿住它，就会刺破手上的皮，最后还会丢掉它。如果我把上面的刺都削光了，你还会这样为难吗？你现在应该明白了，我之所以要杀李善长，就是为你除刺，我是完全为你以后的治国大业着想呀！”

朱标这时才明白了父亲的意图，可他觉得父亲靠杀大臣来扫除自己日后做皇帝时的障碍，是不足取的，他连连叩头说：“我听世上有像尧舜那样贤明的君主，下就有尧舜那样的臣民。如果做帝王的在治理国家时正大光明，那么，臣民们也就会规规矩矩的，用不着担心他们会长出什么刺来。”

朱元璋勃然大怒，举起身边的椅子向朱标身上打去。朱标知道自己的话触怒了父亲，急忙躲避一边，同时把藏在怀中的那幅《负子图》掏出来，扔在父亲的面前。

朱元璋抬起一看，已故皇后跟随自己转战南北的一幕幕情景立时出现在眼前，他的心一酸，沉浸在悲痛之中，就没有再重责自己的儿子。

刘伯温妙画巧谏

传说，朱元璋在南京登基，建立了明朝，就准备封赏功臣、亲戚和朋友。功臣有数，亲朋无数，沾亲带故的都算上，那是多如牛毛。朱元璋觉得这事不好办。

一天，刘伯温建议他外出散散心，把他带到最热闹的城隍庙。进了庙，朱元璋见大殿西侧的粉墙前围着一大批人，发现墙上有幅画，画的是一个人，头上长着一束一束挺起的头发，乱得像草鸡窝一样，每束头发上顶着一顶帽子。

朱元璋带着百思不得其解的心情回到宫里。刘伯温这才告诉他：“陛下，我想这个画家真了不起，他是用画向陛下进谏：开国以后，要防止一桩事：冠（官）多发（法）乱！”其实这是刘伯温教画家这样画的。

朱元璋于是说：“好，我立即采纳。传旨出去，今后只封功臣，不封亲朋。”

叶旺设冰墙与陷阱

公元1375年（明太祖洪武八年），辽东纳哈出率领一万精兵，耀武扬威，直扑明朝金州城（今辽宁金县）。金州守军派出快马使者，星夜直抵京城急报军情。明太祖朱元璋急命叶旺、马云一起出任都指挥使，率兵奔赴金州解围。

当叶旺率军浩浩荡荡赶到时，金州守将却已把纳哈出军队击退了。时值隆冬，北风疯狂地呼啸着。明朝派出的游动哨兵急冲冲走进门，气喘吁吁汇报军情：“纳哈出贼军将要沿着蜚城（今辽宁蜚县）南十里柞河逃跑。”

叶旺一听，“呼”地站起身子：“不能让这支部队逃走，这次不除掉，定会养虎成患！”在场所有将士的眼光都注视着他，等待着他的锦囊妙计吐出口。

叶旺果断地一挥手：“今天晚上就动手。沿河岸从连云岛到窟驼寨十多里长地带，挖出冰块堆垒成墙，再在上面泼水。”

夜深了，柞河沿岸忙碌一片。叶旺军中将士，凿冰、堆垒，忙得不亦乐乎。天亮了，只见一道坚固的冰墙凝成，光滑晶莹。叶旺又派人在附近河滩沙中布设钉板，挖好深深的陷阱，设下伏兵。万事俱备，只等敌兵上门送死！

两天后，纳哈出果然带领败军打这儿经过。“咣！”锣声骤响。叶旺伏兵四起，两座山之间战旗遮天，箭如雨下。

纳哈出见情况不妙，忙领兵仓皇出逃，直奔连云岛。高大的冰墙挡住逃路，墙面光溜溜，别说骑着马不能过，士兵徒手爬也爬不过去。纳哈出吓得惊慌失措，忙领兵从旁边绕道而行，一下子，士兵们都落进陷阱里，一片惨叫，活如鬼哭狼嚎。

正在这时候，马云率兵从城里杀出，跟叶旺一起夹击敌人。瞧着自己手下被明朝将士斩杀，俘虏，纳哈出长叹一声：“老子英雄一世，想不到败在这冰墙、陷阱手里！”言毕，高举马鞭猛抽坐骑，只身落荒而去。

解缙巧辩打玉桶

金銮殿里，有明代开国皇帝朱元璋制的一对玉桶，作为传国之宝，代代相传，也是国家权力的象征，历来有专人管理，谁也动不得。

传说有一天，有几个大臣指着其中一只玉桶，对翰林学士解缙说：“人家都说你胆大，看敢不敢打掉这只玉桶？”

解缙笑着说：“打掉一只玉桶，有啥关系？”说罢，“哐唧”一声，把一只玉桶打碎了。那几个大臣赶快去报告皇帝。

皇帝传来解缙问：“解缙，他们说你打掉了一只玉桶，是真的吗？”

解缙说：“为了万岁的江山，我打掉了一只玉桶。因为天无二日，民无二主，只有一统（桶）江山，哪有二统（桶）江山？如真有二统（桶）江山，国家怎得安宁？”

皇帝说：“对呀！只有一统江山，哪有二统江山？打得好！打得好！”

那几个大臣灰溜溜地退了出来。解缙跟着也出来。他走到门口，那几个大臣又围拢来，一个个伸出大拇指夸奖他有胆量，有办法，是个奇才。接着又激将他说：“解大人，你只敢打一只玉桶，还敢不敢打第二只玉桶？要是你敢打这只玉桶，就算真有本事。”

解缙说：“这算得什么？”说罢，“哐啷”一声，把剩下的一只玉桶也打掉了。那几个大臣又飞也似地跑去报告皇帝。

皇帝大怒，又派人把解缙叫来问：“解缙，你刚才说只有一统江山，没有二统江山，把那一只玉桶打掉了。现在，你把剩下的一只玉桶也打掉了，这是为什么？”

解缙奏道：“玉桶江山，脆而不坚，铁桶江山万万年。为了陛下皇业永固，还是打掉玉桶换成铁桶吧。这样，陛下的江山就会象铁桶一样，万代相传了。”

解缙的话说到皇帝的心坎上，他立即下令铸一只大铁桶放在金銮殿上。那几个想陷害解缙的奸臣，只得干瞪眼。

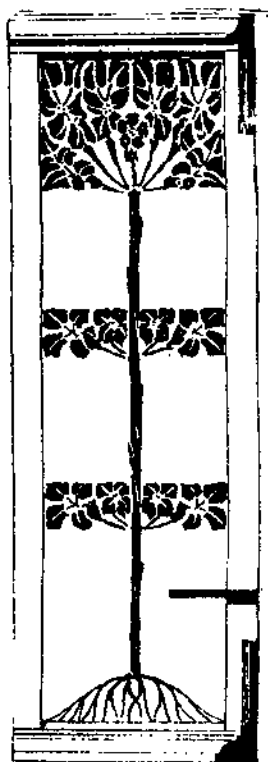
蒯祥妙造金刚腿

永乐年间，明成祖把京城从南京迁往北京后，集中了各地著名的能工巧匠，在元朝京城大都的基础上大兴土木，营造皇宫。江苏吴县人蒯祥被选为皇宫重大工程的设计师。不久，皇宫造得差不多了，俯瞰皇宫，但见金虬伏栋，玉兽蹲户，檐牙高筑，金碧相辉，红砖碧瓦，龙飞凤舞，显示着皇家的豪富和权力。精湛的技艺，令明成祖龙颜大悦，连夸蒯祥是当今最巧的工匠。这引起了工部右侍郎的妒恨。在营造最后一座富殿时，工部右侍郎趁雷雨交加之夜，偷偷钻进工地，把尚未完工的金门槛截断了一段。这一招十分毒辣，找不到同样的材料补上，金门槛装不起来，蒯祥就有坐牢、杀头的危险。

第二天清晨，风停雨止，气象一新。蒯祥见了断门槛吃惊非小，他知道有人想害自己，是谁呢？他怀疑是工部右侍郎，因为明成祖对蒯祥的信任超过工部右侍郎，大有取而代之的意思，所以工部右侍郎要陷害他。眼前重要的是如何补救这个损失。他冥思苦想后，干脆把金门槛的另一头也截短一段，再在门槛两边各做一个槽子，这样形成了一个活络门槛。后来的建筑者把这个活络门槛叫“金刚腿”。

竣工之日，皇帝带着文武百官亲自来验收。工部右侍

郎阴笑着随后。谁知，皇帝看到“金刚腿”上刻着两朵牡丹，叶绿花红，色彩鲜艳，富丽堂皇，顶部还雕着一对狮子，小巧玲珑逗人喜欢。门槛可装可拆，马车轿子可直进直出，十分方便。整个门槛造得式样新颖别致，装璜美观艳丽，皇帝大为赞赏，蒯祥名声从此大噪。



阿丑演戏谏皇帝

明宪宗时(公元1465—1488年),太监汪直和王越、陈钺结成死党,在朝中专权,制造了许多冤案,被他们迫害致死的臣民无法统计,朝野一片怨恨之声。

可是,大臣们都束手无策,普通百姓更不用说了。原因很简单,明宪宗喜欢着他们呢!在宪宗的纵容下,汪直等人利用手中掌握的特务机构——西厂,捕人、杀人易如反掌,大臣们的命运都掌握在汪直的手中。

宫中有个叫阿丑的小官,看到这种状况十分忧虑。照此发展下去,明朝的江山不是要断送在他们的手里吗?公开与他们对着干,阿丑没有这么大的力量,在宪宗面前上奏弹劾,他官位太小,没有这样的权力。可是眼看着汪直横行下去,又很不甘心。他日夜想着办法,要挫挫这伙人的气焰。终于,他想出了一个主意。

有一天,阿丑组织了一个班子为宪宗演戏。阿丑很有演戏的才能,以前多次在宫中演过剧目,很受宪宗的赏识。

阿丑扮作一个喝醉了酒的人,东倒西歪地走上台来,嘴里骂个不停。这时,一个扮作小太监的人慌慌张张地走过来,向他报告说:“太后来啦!”

阿丑好像没有听见似的,继续大声骂人。不一会儿,另一个太监模样的人走到阿丑身边,跪在地上说:“皇上驾

到！”

阿丑仍然不予理睬。可是，当“小太监”对他说“汪太监来了”时，阿丑吓得面如白纸，出了一身冷汗，酒也醒了，连跌带爬地躲藏起来。

那个“小太监”问道：“你阿丑连太后和皇帝都不怕，怎么害怕这个汪太监呢？”

阿丑东张西望地看了一阵，发现附近没有人，才小声地回话说：“这汪太监挺厉害，他控制着一个西厂，抓人、杀人只要一句话，朝廷中哪个人敢碰他？如果落在他手里，我阿丑还有命吗？”

明宪宗听到这里，微微一笑。

第二天继续演戏。

阿丑穿戴了同汪直差不多的衣冠，手里操着两把大斧，耀武扬威地上了台。合作演戏的人指着大斧问道：“你拿着两把大斧做什么？”

阿丑摇摇头说：“这哪里是一般的斧头？这是两把钺。”

演戏的人又问道：“这钺可有名字吗？”

阿丑冷笑不止地说：“你这个人真是书呆子，连王越、陈钺都不认识吗？”

台下看戏的明宪宗又是微微一笑。

宪宗对汪直、王越等人的所作所为终于引起警觉，正在盘算着怎样处理他们。就在这时，御史徐鏞上奏弹劾汪直等三人，罗列了他们专横跋扈、枉杀无辜、目无皇上的罪行，要求宪宗严厉处置他们。宪宗同意将他们三人削职为民。朝野顿时一片欢腾。