



坂田荣男围棋全集（全十二册） ①

[日]坂田荣男 著
木西川 译

围棋攻击法



成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

坂田荣男围棋全集（全十二册）①

围棋攻击法

[日] 坂田荣男九段 著
木西川 译

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

坂田荣男围棋全集 / (日) 坂田荣男著. 木西川译.
成都: 成都时代出版社, 2005

ISBN 7-80705-178-7

I. 坂... II. ①坂... ②木... III. 围棋 -
对局 (棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 112238 号

责任编辑: 杜维新

封面设计: 三 叶

版式设计: 三 叶

责任校对: 雷贞侗

坂田荣男围棋全集 (全十二册) ①

围棋攻击法

[日] 坂田荣男九段 著 木西川 译

日本平凡社昭和 36 年版

成都时代出版社出版发行

(成都市庆云南街 19 号 邮编: 610017)

新华书店经销

成都新华印务有限责任公司印刷

850mm × 1168mm 1/32 开 100.375 印张 2000 千字

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1-3000 套

ISBN 7-80705-178-7/G · 121 定价: 240.00 元 (全十二册)

电话: (028) 86619530 (综合类) 86613762 (棋牌类) 86615250 (发行部)

序 言

每一名棋手各有各的棋风。初学阶段，先开始模仿前辈，棋力进步达到某一种程度，活用个人的特质，形成棋风，借修行而有所成就。本书则主要是介绍我下棋的特点。

我之所以被称为“剃刀坂田”、“攻击的坂田”、“善治孤棋的坂田”等等，是因为我下棋，经常有挖心掏肺的严厉着手，出人意外的锐利手法而导致优势局面的例子比较多的缘故。

就我自己本身来讲，不管是攻击或者防守，最理想的是要能双方最大限度地搏斗一番，发挥子的效力。常听见人家说“这大致上是一般分寸”，但我不满足于一般分寸的手法，希望不断地追求超越。锐利的着手，说不定就是靠这种欲望激发出来的。这就是为什么一局棋取得优势的时间，比大多数人要早，也就是人们常说的“早早地进入优势”。

本书的内容，全部取材于我的实战（注明了棋战名称和对局者的姓名）。解说内容，包括左右一局棋命运的胜负关键处，以及在一局棋基本轮廓的歧路上，呕心沥血的过程等等。分类的方法也用新的形式尝试一下。在一局棋的过程中，攻击占了非常重要的部分。虽然说，胜负最后要取决于双方围空的多少，但多数场合，光想单纯地围空，是很难将棋赢到手的。能不能经常留有严厉狙击这一点上，可说是高手和低手最大的不同之处。

本书在进行解说时，每一章都先举出例子，然后再出示实战场面。实战例揭示原型之后，会解说后面种种

可能的着手，深入研究，相信有助于各位棋友提高棋力。解说上为了使棋力低者也能理解，会附上很多的参考图，一一详细说明。各位如果能通过本书多少理解一些玄妙至极的围棋神髓，本人将非常高兴。

在本书中，还穿插了我对围棋的一些感受。回顾这三十多年我的围棋之路，其中有欢乐，也有痛苦，点点滴滴的往事，信手挥笔而出。

坂田荣男 九段

作者简介

坂田荣男九段，一代围棋大师，1920年2月15日生于日本东京。1929年9岁时入增渊辰子三段门下。1935年入段，同年升为二段。1937年三段、1938年四段、1940年五段、1943年六段、1948年七段、1952年八段、1955年升为九段。2000年80岁时退役。

坂田荣男1961年击败连霸九届的本因坊高川秀格，获得第16届本因坊称号，其后七次蝉联本因坊称号，并多次在名人战、王座战、十段战、十杰战等棋赛中荣膺榜首。1963年坂田一人独揽名人，本因坊、王座、最高位和最强者五项桂冠，成为日本围棋“第一人”。坂田在日本各项棋战中共获冠军头衔达64个，创造了前无古人，后无来者的“坂田时代”和至今都难以逾越的空前纪录。

由于坂田在棋坛上所作的卓越贡献和丰功伟绩，被日本棋院授予3次“秀哉奖”、2次“棋道·最优秀棋士奖”和“紫绶褒章”、“NHK放送文化奖”，并终身享有名誉本因坊、名誉日本棋院选手权者、名誉NHK杯选手权者。坂田1978年被选为日本棋院理事长，任期达8年之久。

坂田棋艺精湛，算度深透，着法犀利，反应敏锐，善捕战机，实战中屡发妙手出奇制胜，素有“剃刀”、“快刀”和“治孤能手”之称。坂田一生著述颇丰，本集各册则是其呕心沥血的经典之作。



“蜀蓉版” 围棋书目

序号	书 名	开本	作 者	定价
1	秀行的创造——定式以后	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
2	秀行的创造——作战构图	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
3	秀行的创造——棋形	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
4	秀行的创造——攻与守	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
5	秀行的创造——从布局到中盘	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
6	秀行的创造——全局要点	32	藤泽秀行著 孔祥明译	9.50
7	围棋中盘基础	32	邱百瑞	7.30
8	围棋正着与俗手	32	沈果孙	10.90
9	围棋定式以后	32	沈果孙	18.50
10	围棋厚势的威力	32	邱鑫	7.80
11	围棋手筋	32	钱得胜 钱宇平	12.70
12	围棋基础技术——打人与侵消	32	丁开明	9.80
13	围棋棋谚与实战妙用	32	黄小牧	8.10
14	围棋实战妙手	32	黄永吉	10.40
15	围棋官子指要	32	倪林强	6.60
16	围棋推理技巧	大 32	王经伦	13.00
17	围棋思维技巧——棋经十三篇图解	大 32	白小川	12.80
18	围棋实战攻防	32	廖渝生	10.50
19	围棋欺着与圈套	32	吴玉林 韩念文	10.40
20	围棋新锐冲击强者风云录	大 32	吴玉林	14.50
21	围棋漂亮一手	32	李亮	13.50
22	围棋现代技艺丛书——弃子战术	32	葵忠阳	10.50
23	围棋现代技艺丛书——形势判断与实战	32	朱宝训 姜国震	8.50
24	围棋现代技艺丛书——子效分析	32	黄小牧	12.70
25	围棋现代技艺丛书——胜负手的奥秘	32	李钢 张学中	8.80
26	围棋现代技艺丛书——定形技巧	32	刘力 张欣	8.80
27	围棋现代技艺丛书——腾挪技巧	32	华伟荣 华学明	10.50
28	围棋现代技艺丛书——缠绕战术	32	李钢 顾萍	11.50
29	围棋现代技艺丛书——中盘攻防	32	范玖林	10.00
30	我们这样下——职业棋手的感觉	大 32	吴肇毅	11.00

序号	书 名	开本	作 者	定价
31	围棋定式变着与怪招	32	郑文熙	13.00
32	围棋初学错误纠正	32	吴战影 兰军	9.80
33	日本围棋历史名局精解	大 32	韩念文 吴玉林	16.00
34	台湾围棋对局精选	大 32	梁伟棠	14.60
35	李昌镐中盘妙手	大 32	李钢 施敏	10.98
36	桥本宇太郎围棋世界	大 32	志智嘉九郎 李中南译	15.00
37	世界职业围棋大赛（一）	大 32	江铸久 芮乃伟	14.40
38	世界职业围棋大赛（二）	大 32	江铸久 芮乃伟	12.60
39	全国业余高手对局集	大 32	金同实	10.10
40	藤泽秀行争霸集——棋圣名局赏析	大 32	程晓流	17.30
41	韩国四大天王——曹薰铉对局集	大 32	陈兆峰 吴国安	32.00
42	韩国四大天王——李昌镐对局集	32	陈兆峰 吴国安	32.80
43	胜负师——赵治勋对局集	大 32	赵余宏	27.80
44	宇宙流——武宫正树对局集	大 32	李钢	24.80
45	刽子手——加藤正夫对局集	大 32	李钢	21.70
46	务实棋士——小林光一对局集	大 32	赵余宏	25.20
47	美学棋士——大竹英雄对局集	大 32	赵余宏	25.00
48	棋圣——聂卫平自战百局	大 32	聂卫平	15.70
49	飘逸——马晓春自战百局	大 32	宋雪林	15.60
50	钝刀——钱宇平自战百局	大 32	钱宇平	15.00
51	天煞星——刘小光自战百局	大 32	刘小光	11.70
52	聂卫平马晓春争霸 15 年	大 32	杨志存	10.30
53	围棋捕捉战机一手	32	丁波	13.00
54	围棋序盘攻防百例	32	宋雪林 雷贞侗	7.50
55	韩国围棋奇人秘谱	32	郑文熙	9.60
56	升降赛中的王者——吴清源对局精选	大 32	赵余宏	8.90
57	围棋初级读物（合订本）	32	杜君果 杜维新	15.60
58	每天一练——围棋练习册	大 32	洪艳 陈建立	12.00
59	围棋快速练习 800 题	大 32	杜维新	13.00
60	围棋死活训练（初级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
61	围棋死活训练（中级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
62	围棋死活训练（高级篇）	大 32	邵震中 丁波 刘青青	11.00
63	围棋初级丛书——常用术语·格言图解	32	陈建群	13.20
64	围棋初级丛书——常用手筋类型	32	何四祥	14.00
65	围棋初级丛书——常用基本战术	32	赵成虎	13.00
66	围棋初级丛书——常用收官类型	32	丁开明	12.50

序号	书 名	开本	作 者	定价
67	围棋初级丛书——常见打入类型	32	龙霖	12.00
68	围棋初级丛书——常用死活类型	32	张成华	14.00
69	围棋初级丛书——常用定式与配置类型	32	江鸣久	13.00
70	围棋初级丛书——常用布局类型	32	李道宏	14.80
71	迈向初段——布局基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 廖喻生译	10.00
72	迈向初段——定式基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 邱季生译	10.00
73	迈向初段——手筋基本问题集	条 32	(日) 诚文堂著 洪艳译	10.00
74	教你怎样布局	大 32	韩凤岌 韩亚兰	12.00
75	教你选择定式	大 32	韩凤岌 韩亚兰	12.00
76	轻松学布局	大 32	江鸣久	8.00
77	轻松学手筋	大 32	江鸣久	8.00
78	战胜李昌镐	大 32	李钢	14.00
79	李昌镐的大局观	大 32	陈兆峰	8.00
80	21 世纪围棋定式新走向	大 32	江铸久 芮乃伟	12.00
81	围棋打劫技术	32	丁开明	12.00
82	纹枰女杰——芮乃伟	大 32	李昂	18.00
83	坂田荣男 64 冠的历程	大 32	坂田荣男著 孔祥明译	17.00
84	围棋脱先的魅力	大 32	郑文熙	12.00
85	飓风之翼——曹薰铉中盘攻击法	大 32	张大勇 王东亮	22.00
86	秀行的感觉——定式的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
87	秀行的感觉——布局的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
88	秀行的感觉——作战的思考	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
89	围棋规则新论	大 32	陈祖源	11.00
90	围甲五连冠风云	大 32	杨一	22.00
91	围棋发阳论新解	大 32	(日) 桑原道节著 程晓流编	38.00
92	围棋棋经众妙	大 32	(日) 林元美著 杜维新编	20.00
93	围棋技巧大全 (官子谱)	32	(清) 陶式玉著 江铸久、江鸣久编	33.50
94	秀行的世界——考虑平衡	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
95	秀行的世界——中盘主动权	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
96	秀行的世界——决战时机	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
97	秀行的世界——抓住机遇	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
98	秀行的世界——定式纵横	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00

序号	书 名	开本	作 者	定价
99	秀行的世界——朴素着想	32	藤泽秀行著 孔祥明译	10.00
100	围棋竞赛规则(2002)	48	中国围棋协会	5.00
101	本因坊秀策全集(硬精装)	大 32	李昂 李月	98.00
102	本因坊秀哉全集(硬精装)	大 32	杜维新	120.00
103	吴清源对局全集(全四卷硬精装)	大 32	吴清源著 孔祥明译	260.00
104	围棋布局大全(银灰色封面)	32	本社编辑部	32.00
105	围棋手筋大全(银灰色封面)	32	本社编辑部	32.00
106	围棋战术大全	32	本社编辑部	32.00
107	儿童学围棋(适合作入门教材)	24	丁开明	12.00
108	围棋目外迷宫	32	牟正茂	9.00
109	围棋段位训练与测评指南	大 32	郑文熙	15.00
110	中国围棋年鉴(1996年版)	大 32	中国围棋协会	18.00
111	中国围棋年鉴(1997年版)	大 32	中国围棋协会	19.50
112	中国围棋年鉴(1998年版)	大 32	中国围棋协会	22.00
113	中国围棋年鉴(1999年版)	大 32	中国围棋协会	28.00
114	中国围棋年鉴(2000年版)	大 32	中国围棋协会	30.00
115	中国围棋年鉴(2001年版)	大 32	中国围棋协会	32.80
116	中国围棋年鉴(2002年版)	大 32	中国围棋协会	35.00
117	中国围棋年鉴(2003年版)	大 32	中国围棋协会	35.00
118	中国围棋年鉴(2004年版)	大 32	中国围棋协会	35.80
119	坂田荣男围棋全集(全12册) ①《围棋攻击法》 ②《围棋治孤法》 ③《围棋布局法》 ④《围棋作战法》 ⑤《围棋弃子法》 ⑥《围棋计算法》 ⑦《围棋定形法》 ⑧《围棋序盘法》 ⑨《围棋中盘法》 ⑩《胜负师——怒涛时代》 ⑪《胜负师——称霸棋坛》 ⑫《胜负师——光荣轨迹》	大 32	(日)坂田荣男著 木西川译 注:日文原版 书为《坂田の 碁》、续《坂田 の碁》等书。	240.00

购书汇款地址:成都市二道桥街72号蜀蓉棋艺出版社杜维新收

联系电话:13183882558 028-87776585 邮编:610072

零售按定价免邮费。欢迎各地围棋培训点批发,折扣优惠,款到寄书。

注:套书除《坂田荣男围棋全集》外,均可拆零销售,书名可用代码表示。

目 录

第一章 子的追击法	(1)
第 1 型—第 10 型	(3)
第二章 攻击的急所	(47)
第 1 型—第 12 型	(49)
第三章 缠绕攻击战术	(99)
第 1 型—第 8 型	(101)
第四章 声东击西战术	(139)
第 1 型—第 10 型	(141)
第五章 子的攻杀法	(194)
第 1 型—第 7 型	(195)
死活题	(229)
第六章 实战解说	(249)
漫 谈	
认识围棋	(56)
藏青围兜	(98)
天才教育法	(128)
预料中的好敌手	(138)
输在体力的预选赛	(156)
酸甜的插曲	(193)
新布局法旋风	(224)

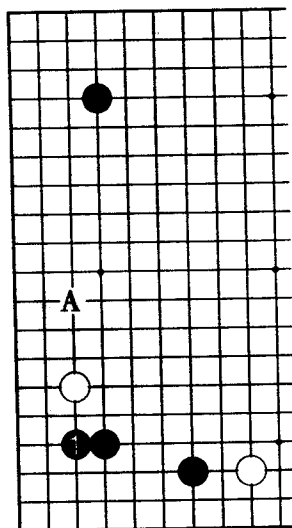


第一章 子的追击法

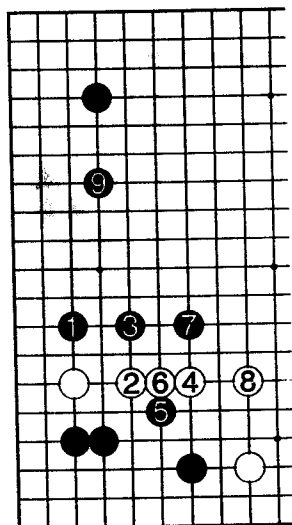
采用追击法，最重要的是要先夺对方根据，只有这样才能使对方的棋子漂浮起来，成为无根之草，成为被追击的目标。不过，只是乱攻一通，也是不会有效果的。应借攻围地、借攻成势等等，一言以蔽之，攻击就是要能取得好处。

〔例1〕 第1图的构阵，黑1守角时，白A二间拆保证根据变成重要的一着棋。

省略白A的场合，第2图黑1紧夹，夺白根据是严厉的攻击手段。以下至黑9构围，扩大了左边的模样，马上可确立优势。



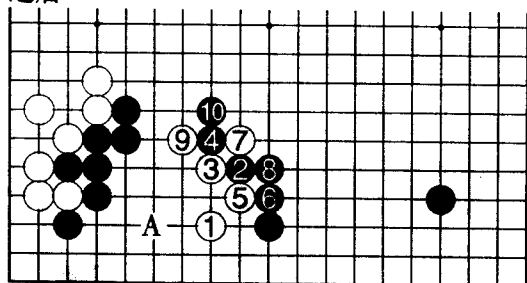
第1图



第2图

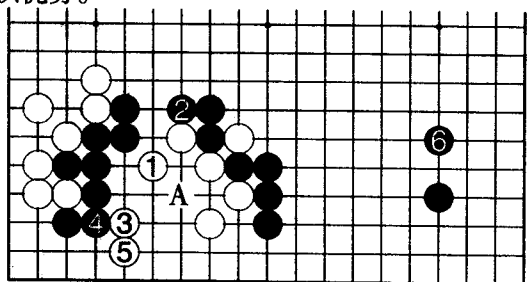
〔例2〕 第1图的局面，白1的打入过于深入，明显无理。此形因左边黑厚，黑A去夺其根据将其赶出，还不如黑2大包围更有力。白3至9即使挣扎想逃出，也找不到好办法。

黑10之后——



第1图

第2图 白不得不1虎再3、5求活。但将来黑仍留有A觑欺负白棋的手段。黑以优越的外势做背景于黑6跳，全局而言，无疑是黑棋优势。



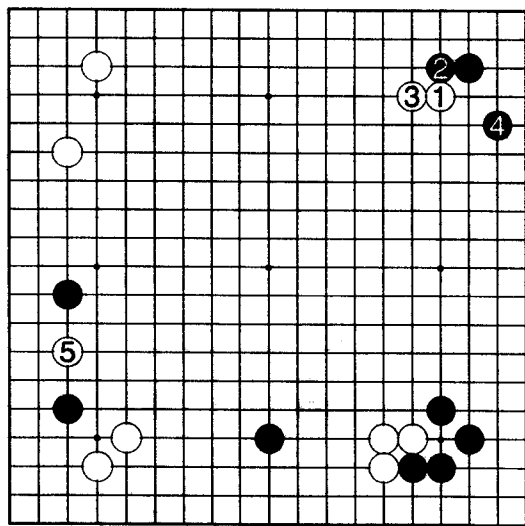
第2图



第 1 型 （黑先）

这是第 1 届名人战，我与吴清源九段的对局。序盘下出这种型，轮到我执黑棋先下。

右上角接应至黑 4 时，白棋脱先转于 5 位打入。从气合上来说白既然脱先，黑应攻击右上白二子，以求掌握这盘棋的主动权。

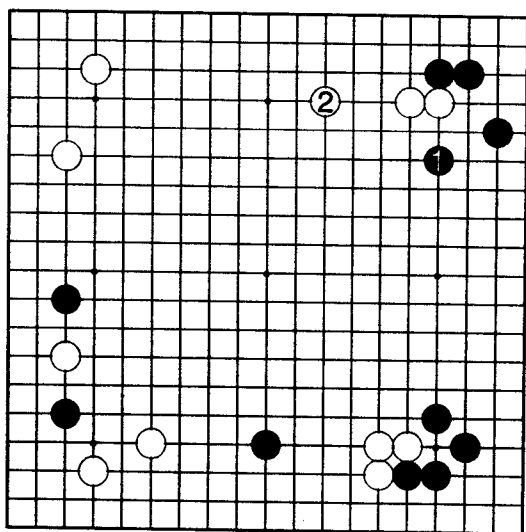


第1型 解说

第1图 黑
1 飞攻击白二子，
我认为严厉的
下法。

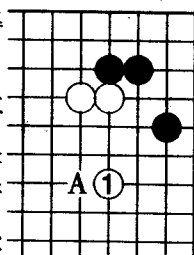
参考图 1

白棋普通情况会
1 或 A 跳，这也
是定式。但在此
局面，如果这样
下的话，会被黑
棋于参考图 2
黑 1、3 交换，相
当程度地缓和了
白 A 打入的严厉
性。

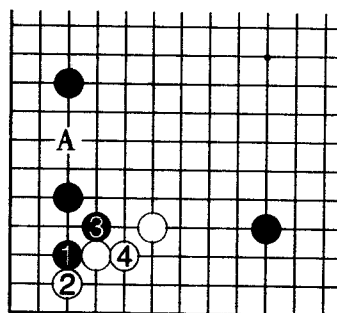


第1图

第1图黑得
先手于右上角 1
位飞之后，若再
被黑从 2 位夹
击，白苦。所
以，白 2 准备轻
灵处理。对此，
黑若——



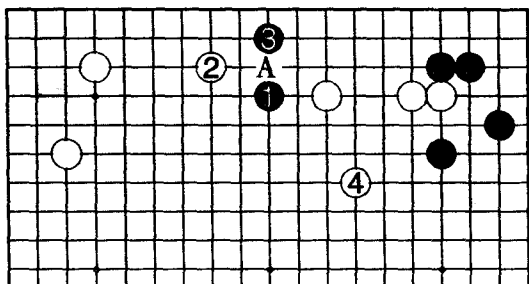
参考图 1



参考图 2



(续第 1 图) 第 2 图 黑 1 紧逼咬住白棋, 阻其退路, 准备大攻。此处, 右上白子在逃出之前, 先于白 2 拆逼, 下一步有白



第 2 图

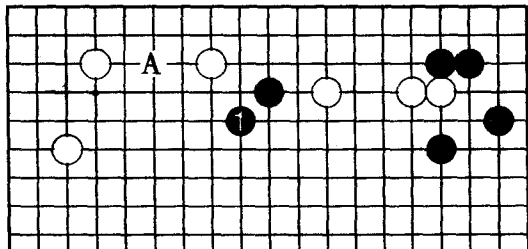
A 托渡, 是窥黑动向的生动下法。黑 3 也可考虑参考图 3 黑 1 尖阻渡的手法, 但预计将来黑可下到黑 A 位的打入, 如此, 第 2 图的黑 3 味道更严厉。

白 4 也是准备轻灵处理的下法。如果黑——

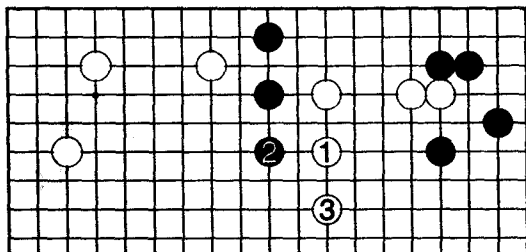
参考图 4

白 1、3 一间跳出的话, 白棋变重了, 不行。

白 4 时, 黑棋必须要考虑去破坏这块白棋的形状, 为什么呢



参考图 3



参考图 4



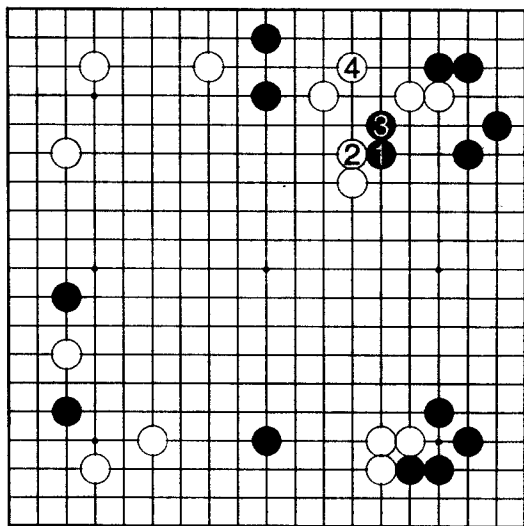
第3图 黑
1是破坏白棋形
状的急所。黑1
不下的话——

参考图5

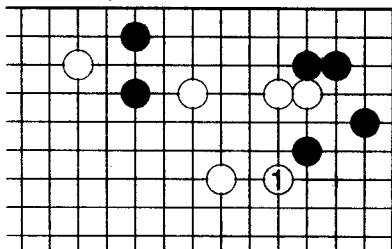
白1肩冲是好点，
白一下子就理好
形状。如此一来，
黑已无大攻希望。

白2时，黑
3长，白4也没
有其他好办法，
大概只好这样接
应，避免正面冲突。至此，
白棋一团缺乏眼位，是相当
不妥的姿态。

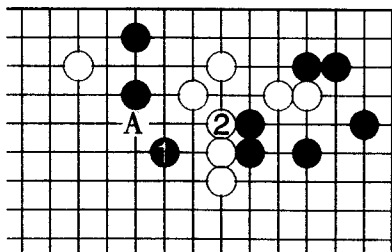
接下去看**第4图** 黑1
一间跳，继续窥视着右上白
棋，维持攻势。此处黑1是
本手，若于**参考图6**黑1飞
的话——



第3图



参考图5



参考图6