

感

悟

庄

子

的

人

生

智

慧



# 《庄子》新悟

何者明◎著

 中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press

低调做人

高明处世

恣意生活

感

悟

庄

子

的

人

生

智

慧

# 庄子新悟

何者明◎著

CCTP  
中央编译出版社  
Central Compilation & Translation Press



**图书在版编目 (CIP) 数据**

《庄子》新悟 / 何者明编著. —北京：中央编译出版社，  
2007. 3

ISBN 978-7-80211-408-1

I . 庄... II . 何... III . ①道家②庄子—研究

IV . B223.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 030897 号

## 《庄子》新悟

---

**出版发行：**中央编译出版社

**地 址：**北京西单西斜街 36 号 (100032)

**电 话：**(010) 66509360 66509367 (编辑部)

(010) 66509364 (发行部)

**h t t p :** //www.cctpbook.com

**E - m a i l :** edit@cctpbook.com

**经 销：**全国新华书店

**印 刷：**北京市昌平百善印刷厂

**开 本：**787×1092 毫米 1/16

**字 数：**350 千字

**印 张：**21

**版 次：**2007 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

**定 价：**38.00 元

---

## 序 言

庄子是个很可爱的人，可爱于他的恣意与快乐，他的潇洒与坦然，他的率真与激情；可爱于他开心地教导人们如何获得恣意与快乐的方法，如何拥有潇洒与坦然的美好心态，如何做一个率真与充满生命激情的人。

在日益强调物质价值的时代，抑或一切价值被整合为金钱符号的今天，人最容易失去的是心理的平衡，面对物我关系、人际关系，人们常常感到恐慌、焦虑与困惑，甚至不知道为何活着，不知道人生的意义到底是什么，以致反过来又影响了物我关系、人际关系的平衡。儒家倡导建立大同和谐的社会秩序，可实践起来非常艰难，难在何处？儒家自身在思索，道家的庄子也在思索。庄子的思索提供了有别于儒家思想的另一种认识世界的参照系，他的洞察与感悟给我们带来了心灵的启迪，帮我们找到了一扇审视生命及其意义的智慧的窗口。

构建和谐社会不仅是现代人的普遍祈求，历史上多少先哲不懈探索实现社会和谐的途径和方法。孔子希望以“中庸”求得和谐，目光停留在人类自身，“我为人人，人人为我”，约束个性，牺牲自我，以达成一致的共性。“和谐”的前提是制约，可它的负面是统治者对生命和个性的漠视，造成人性的扭曲、人格的畸形，“和”的表面之下，是对名利的激烈的争斗。政教合一的“人治”体制，使人们同腔同调，甚至面孔也一样，塑造国民内敛的性格，很难得到自由和快乐。

庄子的目光从个体生命出发，触及整个人类，接着向宇宙自然延伸，然后又回到生命的个体，他获得深刻地感悟：完成了生命个体的和谐，才能实现人类的和谐。人自身的和谐体现生命遵循自然的最佳状态，因为人是自然的一部分，“天地与我并生，万物与我为一”，做到自身不与自然发生冲突，我必须是个“真人”——充分呵护生命、张扬个性，不奴役与欺骗自己，懂得尊重万物，不轻视他人的价值，这样才能为创造人类的和谐提供必要的自然条件。自然是“真”的，是最大的“善”，反过来善是“真”的，而“恶”不是“真”，它是对自然秩序和人类生存环境的破坏，恶人、不真的人必然反过来伤害自身。人顺其自然，做诚实的人，从而获得最大的善，使人际社会出现真正的和谐。



穿越几千年的历史时空，庄子洞察事物的目光，仍在柔地抚摸着人类的灵魂，让我们警醒。我们生活在这个世界上，总想让自己获得自由，但真正的自由是不存在的，因为总会受到这样或那样的约束，可有的人很快乐，有的人却郁郁寡欢，为什么呢？因为人的胸怀有“小大之辨”，思想境界有高低之分。我们如果服从天地间的客观规律，体察事物中的细微变化，将目光投向无穷的宇宙空间，那么还有什么东西可以影响到自己呢？

所以，要想达到和谐的境界，就必须在精神上解放自己，充分自信地、逍遥自在地、无欺无诈地与人相处，这样才可以获得真正的自由和快乐，享受到真正的幸福生活。

我一次又一次地与智者庄子相遇，相遇于《庄子》（又名《南华经》）的精神世界里，我看他潇洒的身影，聆听他一篇篇轻松诙谐、喻意丰富的寓言和故事，他的自在得意，他的大度情怀，他的幽默风趣都感染了我；他对人生的感悟，对生命的关爱，对自然的敬畏，对心灵的观照，犹如一盏盏明灯，在喧嚣中静静地闪烁，帮助我从郁闷的阴影中走出，走向真实的自我，按照事物的规律，去设立奋斗目标，去做出选择和放弃，去说话和办事，去与人合作和相处。我在庄子的生命气息与庄子的智慧光芒下，阐释他的睿语，演绎他的故事。我在讲述中，不断放松身体，去掉自以为是的偏见，保持平稳的心态，从而与通达万物的大道混融一体。我的心灵抵达庄子的心灵，思想一起律动。庄子恣意，我也恣意；庄子快乐，我也快乐。



## 目录

# 目 录

## 第一章 中无主而不止——心态，充满自信的人在哪都好活 / 1

庄子认为，人只有做自己的“主人”，才能在任何时候、任何环境保持心灵的自由，压不倒、摧不垮。有主观和信念的人，知道自己需要什么，恪守什么，走顺路步伐稳健，成功不得意忘形；处逆境不乱阵脚，失败不自暴自弃。

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 【道】不溺不热：驾驭好自己的心态 / 2    | 【道】松柏之茂：相信自己能战胜困难 / 7    |
| 【道】无主不止：心里多装一些自信 / 3    | 【道】天无私覆：对自己的做法不反悔 / 9    |
| 【道】内变外从：不用他人的眼光削弱信心 / 5 | 【道】无所逃逸：自己是最“独特”的存在 / 12 |

## 第二章 道不欲杂——目标，看好的东西努力去得到 / 15

怎样使目标可望又可及呢？庄子认为，道不可求多，太多必陷于歧途，“纯粹而不杂，静一而不变”，方可把目标设计得更合理，看得更清晰，评估得更准确，实现起来更容易。

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 【道】多则忧：理性地设计未来 / 16   | 【道】敬中达彼：不做不切实际的想法 / 21 |
| 【道】人舍天助：人生不能没有目标 / 18 | 【道】万物皆然：命运不是被注定的 / 23  |
| 【道】其静若镜：了解自己能干什么 / 20 |                        |

## 第三章 吾生也有涯——选择，人生短暂走好每一步 / 27

如何实现人生最大价值，把生命中有限的能量发挥到极致，这是诸子百家都思考过的问题，实际上也是今天我们每个人必须面对的问题，我们不可能选择生，但可以选择适宜的生活方式和有效的追求方式。

- |                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| 【道】有涯无涯：做出不后悔的选择 / 28  | 【道】安排去化：顺其自然也许是最佳选择 / 33 |
| 【道】明于权：适合自己的才是最好的 / 30 | 【道】不知后知：生活中需要领路人 / 35    |
| 【道】用者要者：选择最怕偏离了方向 / 32 | 【道】以道观之：换个方式达到选择的目的 / 37 |



## 第四章 不可多取——放弃，简单一点活得更轻松 / 39

多是负担，多是包袱，多是让本该自由的躯体变成“终身役役”的工具。如果说选择需要一种眼力，属于前瞻性的判断；那么放弃需要一种勇气，是现实性的决断。

- 诫忘：以放弃的方式去得到 / 40
- 公器少取：经常给自己卸包袱 / 42
- 用志不分：放弃杂事，专注一件事 / 44
- 忘其所始：把恼人的往事丢开 / 46
- 与物穷：此路不通就改道 / 47
- 知能不能：不要什么事都苛求完美 / 49

## 第五章 非彼无我——性格，培养健全独立的个性 / 51

没有我，就没有对方，没有世界；反过来没有对方，没有世界，我存在也就失去意义。所以，我这个独立的人，为自己活着也是为对方活着。

- 非我无取：不刻意改变自己的性格 / 52
- 摨而后成：性格可以慢慢改善 / 54
- 长乎性：任何性格都有它的优势 / 56
- 虚而不华：转化性格要有恰当的路径 / 58
- 灭灭灭命：为人不要太敏感 / 60
- 存己存人：容易激动的人要控制自己 / 62

## 第六章 心意自得——幸福，把快乐抓在自己手上 / 65

庄子获得幸福、掌握快乐的方法是“顺其自然”，人性不受任何拘束，悠闲自适。顺其自然不是被动地处世，而是了解事物的变化规律，从而做事游刃有余，心意自得。

- 慎守其真：获得内心真实的愉悦 / 66
- 心意自得：幸福是一种生活态度 / 67
- 恣意遨游：随意简单是幸福 / 69
- 不危其真：多留意生活中美好事物 / 71
- 莫累形：不可透支自己的生命 / 73
- 人与天一：树立对健康的信心 / 75

## 第七章 虚者心斋——谦逊，友好地接纳所有人 / 77

“心斋”是种心境，是种境界，它不是封闭自己，心的功用在于跟外界事物交合，开放的心境才能虚弱柔顺、接纳事物，包容大道。

- 虚者心斋：以开放的心态容纳别人 / 78
- 谷虚渊实：懂得尊重每一个人 / 79
- 相靡以信：用诚心去帮助别人 / 81
- 爱人无己：原谅别人的过错 / 82
- 不逆寡：交际不要挑肥拣瘦 / 84
- 淡然无极：不挤兑年轻人，不歧视老人 / 86



## 第八章 莫逆于心——真诚，用心结交一些好朋友 / 89

庄子看清了“面交”、“义交”与“心交”的迥然不同的交友方式与其结局，最好的朋友是“莫逆于心”，即彼此内心相契，心照不宣，帮助支持，真心不欺，友情如水，淡而绵长。

- |   |  |
|---|--|
| <span style="color: #8B4513;">■</span> 莫逆于心：做他人的知心朋友 / 90<br><span style="color: #8B4513;">■</span> 执而化：好朋友应志趣相投 / 91<br><span style="color: #8B4513;">■</span> 精诚之至：交友要诚实守信 / 93 | <span style="color: #8B4513;">■</span> 化则无常：要善于选择朋友 / 95<br><span style="color: #8B4513;">■</span> 不自为方：朋友之间要有互补性 / 97<br><span style="color: #8B4513;">■</span> 真人真知：解决矛盾，增进友谊 / 99 |
|---|--|

## 第九章 达者知通为——变通，妥善处理各种问题 / 103

庄子智慧地认识到：事物的那一面出自事物的这一面，事物的这一面亦起因于事物的那一面，事物对立的两个方面是相互并存、相互依赖的。在聪明人眼里，再复杂的问题也很简单，掌握事物相通的规律就行了，再纷繁的头绪也不怕，抓住条理就行了。

- |   |   |
|---|---|
| <span style="color: #8B4513;">■</span> 与阴同德：制服浮躁，才会变通 / 104<br><span style="color: #8B4513;">■</span> 知通为一：变化要依循规律 / 106<br><span style="color: #8B4513;">■</span> 无物不可：掌握变化的趋势 / 108 | <span style="color: #8B4513;">■</span> 得丧祸福：人情变化，有迹可寻 / 110<br><span style="color: #8B4513;">■</span> 止无所化：区别对待不同的人 / 113 |
|---|---|

## 第十章 物无非彼——逆境，换个角度天地宽 / 117

此路不通，彼道不行，就走中间道路，这是儒家倡导的方法，而庄子的观点是“神遇而不以目视，官知止而神欲行”，用现在的话说，只要心里想着罗马，条条大路可以通向罗马。

- |   |  |
|---|--|
| <span style="color: #8B4513;">■</span> 通于道：逆境中学会逆反思维 / 118<br><span style="color: #8B4513;">■</span> 无我无取：不要圈禁自己 / 119<br><span style="color: #8B4513;">■</span> 相与为类：敢于尝试新事物 / 122 | <span style="color: #8B4513;">■</span> 泰山为小：善于转化失败的感受 / 124<br><span style="color: #8B4513;">■</span> 不拘一隅：精于应对，避免不利 / 126<br><span style="color: #8B4513;">■</span> 祸福淳淳：在委屈中保全自己 / 128 |
|---|--|

## 第十一章 语有贵——说话，好口才彰显个人魅力 / 131

庄子认为，语言，包括说话，是有好坏之别的，言语圆满周全，那么整天说话也能符合于道；言语不能圆满周全，那么整天说话也都滞碍于物。

- |  |  |
|--|--|
| <span style="color: #8B4513;">■</span> 言非吹：学会巧妙地表达 / 132 | <span style="color: #8B4513;">■</span> 中欲言：说得体的幽默话 / 134 |
|--|--|



- 不惑解惑：忠告必须有力度 / 136
- 意有所随：顺其自然地转移话题 / 143
- 言能意致：有理有利地拒绝 / 138
- 辩之以慧：机智地应付尴尬 / 145
- 言者风波：作出有益的回答 / 141

## 第十二章 相濡以沫——关系，把握人与人之间的距离 / 149

个人情感行为，不能求同于某种模式，爱是没有模式的，回避感情的需要只会制造阴暗与虚伪，压抑只会带来对人对己的伤害，但感情要率真，性情要顺应自然，同时，还得考虑对方的情感、心意，否则我率真，对方不率真，同样不能达到“相濡以沫”的美好境界。

- 情莫若率：如何对待爱人的异性朋友 / 150
- 慎勿与之：与上司的异性朋友保持距离 / 157
- 相忘江湖：弄清友谊与爱情的界线 / 152
- 面誉背毁：与领导不能过于亲热 / 159
- 雄鸣雌应：夫妻间应留有适当的个人  
“领地” / 155
- 至仁无亲：尊重他人的“个私空间” / 162
- 甘以绝：防止“昵友”坏事情 / 163

## 第十三章 莫若以明——聪明，防止使自己做蠢事 / 167

庄子要求人回归自身，虚心做人，做一个“真人”，摒弃小聪明方才显示大智慧，除去矫饰虚伪方才能使自己真正回到自然的善性，无欺无诈，真正的聪明起来。

- 以应无穷：聪明人不做愚蠢事 / 168
- 不治不谗：自作聪明会招来麻烦 / 174
- 隅聪明：大智若愚，用晦如明 / 170
- 相忘道术：聪明不等于圆滑 / 175
- 知愚非愚：内心清楚，表面糊涂 / 172
- 见己见彼：巧妙地装傻是精明 / 178

## 第十四章 觉而知梦——冲突，清醒地面对是非矛盾 / 181

是与非、正与误的原因很复杂，观点不同，角度不同会得出完全不同的结果，许多事经过一段时间才出现“本来面目”，让人感叹“原来如此”，如同做梦，以致有人后悔不已。这就要求我们冷静地面对人与人之间的冲突，不匆忙下定论，避免问题扩大化，矛盾尖锐化。

- 道不可亏：不做搬弄是非的人 / 182
- 大觉知梦：防止小事引起冲突 / 190
- 至言去言：搞不清是非曲直不如沉默 / 184
- 不知其恶：多想想自己的“不对” / 192
- 非有公是：直爽不等于口无遮拦 / 185
- 复通为一：不让冲突升级的方法 / 194
- 与世俗处：得理让人是最好的和解手段 / 188



## 第十五章 辨乎荣辱之境——得失，坦荡而有尊严地活着 / 197

人的一生难免会遇到各种各样的得与失，但往往由于人们对得与失缺乏正确的评价，以为“得”便是荣，“失”便是辱，以致走进了认识的误区，不该得到的东西也要得，失之无害的东西也抓着不放，造成荣辱的错位，给生活带来很大的麻烦。

- 誉之不劝：以平常心打理荣与辱 / 198
- 行修于内：要知道物极必反的规律 / 204
- 缘督为经：赢得有价值的利益 / 200
- 无藏有余：暗中交易的祸患 / 206
- 天子不贵：要职业树立自省意识 / 202
- 见得见利：成功者不可眼中无人 / 208

## 第十六章 大知闲闲——竞争，不妨让内心悠然一点 / 211

庄子推崇大智者，其表现为顺应事物的规律，精通于游戏规则，懂得什么时候出手，什么时候收摊，显得悠闲自如。

- 逍遥无事：悠闲源于准备和谋划 / 212
- 不躁善博：胆大心细地抓住机会 / 217
- 官止神行：顺势悄悄地抓住机遇 / 214
- 死于网罟：在竞争中不贪小利 / 219
- 处物不伤：遇到强劲的对手不要慌乱 / 215
- 与物相刃：不搞过火的竞争 / 221

## 第十七章 万物与我为一——合作，追求双赢的关系最牢固 / 225

天地与我共生存，万物与我为一体。这是一种大胸怀，一种大智慧。合作者就应该有这样的胸怀和智慧。这是庄子穷尽天命和变化的真情后总结出来的处世之道，这种处世之道，必然带来合作意识和友好的合作行为。

- 物我共生：找到适合的合作伙伴 / 226
- 始终如一：懂得与人长期合作 / 233
- 利不私分：要让对方得到好处 / 228
- 圆者中规：实现优势互补的合作 / 235
- 消除机心：努力达成双赢的合作 / 230
- 静圣动王：建立互信的合作 / 237

## 第十八章 事求可，功求成——办事，与不同的对象出招应招 / 239

做任何事都有它的技巧性，只要掌握了一些求人的技巧，并灵活运用它，相信所求之人会按照你的意愿去做，会心甘情愿地帮助你。

- 溢美溢恶：求人办事巧开口 / 240
- 所尊所乐：让被求者感到心理满足 / 246
- 不精不诚：学会诚恳地求助 / 242
- 不待于众：求人切忌脚踩多只船 / 248
- 彼节有间：了解对方，求之有效 / 244
- 力少功多：平时要做人情的积累 / 250



## 第十九章 和、豫、通——和谐，上下级相处的基础 / 253

一要做到“和”，上（级）要广博豁达，下（属）不搞小聪明；二是“豫”，上下安适，不乐于细察、斤斤计较；三是“通”，上下沟通好了，什么事情通畅而不失怡悦。

- 与物为春：感情投资，心灵沟通 / 254
- 宽容于物：不要对人指手划脚 / 255
- 顺心则喜：妥善处理与上司的冲突 / 257
- 勿卤莽：批评时要让对方诚服 / 259
- 不骄不戏：与人说话避免情绪伤人 / 261
- 真在内：说说笑笑融洽关系 / 263
- 行事忘身：如何面对领导的误解 / 266

## 第二十章 安时处顺——时间，做一个懂得自我管理的人 / 269

“安时”是“处顺”的前提；反过来，要想“处顺”，必须“安时”。人与自然是相依相存的关系，人只有尊重自然规律，才能真正拥有自己的“本性”。

- 得者时：管好自己，用好时间 / 270
- 各得其序：用好自己的生物钟 / 272
- 与物化：实现时间的最大值 / 273
- 应之人事：守时的人离成功最近 / 275
- 顺之则成：为人不可见异思迁 / 277
- 待而后当：耐心地等待时机 / 279

## 第二十一章 正而后行——权力，坐稳领导位子的方法 / 281

庄子建议领导者“无为而治”。“无为”，不是不用做事，不去管理，而是用好手中的权力，使之人性化。领导“以百姓心为心”，品行端正，自然会感化他人，感召他人，激励他人，不需要什么事都亲自管，但影响力却处处存在，人们乐于干事，乐于接受其领导。

- 能其事：要有威慑力和感召力 / 282
- 不越樽俎：切不可滥用权力 / 284
- 察其所以：用多种面孔亲近下属 / 286
- 卑而可因：兼听不同的意见 / 287
- 积卑为高：身边需要有经验的人 / 289
- 同则应：把握赞美的方式 / 292

## 第二十二章 拨举而不失其能——用人，把有能力的人放在身边 / 295

要善于发现人才，又要敢于使用人才。对于什么是“有用”的人，什么是“无用”的人，需要辩证地去看，全面地考察，适用的能人当然要把他放在身边，让其充分发挥作用，但对那些“无用”的人，采取“搁而不弃”的态度。

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| ■ 无用之用：打破用人的陈规陋习 / 296   | ■ 短者不忧：用好没有“长处”的人 / 301  |
| ■ 德无私心：爱才之心要真实 / 298     | ■ 不失其能：选拔有能力的人才 / 303    |
| ■ 修身求人：对人才最大的支持是信任 / 299 | ■ 无以先人：不要总是盯着人家的毛病 / 305 |

## 第二十三章 中和民意——团队，无容偏私地凝聚人心 / 307

庄子并不是避世主义者，他认为人既然有人的形体，就必然与他人结成群体，但这个群体不是埋葬个性的地方，而是充分展示个性的地方，大家的能力虽不同，但不可“削足适履”，否则人与人就是不平等的，也就谈不上信任。

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| ■ 天子之剑：让团队成员产生归属感 / 308 | ■ 民不难聚：把员工当作“合伙人” / 314 |
| ■ 钓大鱼：形成共同的价值取向 / 310   | ■ 与物皆昌：共同分享激发人心 / 316   |
| ■ 阴阳有藏：在团队中委曲求全 / 313   | ■ 顺物无私：让每个人觉得自己重要 / 318 |



# 第一章

## 中无主而不止——

心态，充满自信的人在哪都好活



庄子认为，人只有做自己的「主人」，才能在任何时候、任何环境保持心灵的自由，压不倒、摧不垮。有主见和信念的人，知道自己需要什么，恪守什么，走顺路步伐稳健，成功得意忘形；处逆境不乱阵脚，失败不自暴自弃。人虽「无所逃于天地之间」，但心灵世界是属于自己的，这个世界无穷大，可以放置、收藏很多东西，如精神信念等，它可以物化成为一种力量，来支撑自己，使现实的一切变得并不可怕。



## ■ 不溺不热：驾驭好自己的心态

大浸稽天而不溺，大旱金石流土山焦而不热。

——《庄子·逍遙遊》

庄子也曾迷茫过：人为什么一旦禀承天地之气而形成形体，就不能忘掉自身而只得等待最后的消亡？人们跟外界环境或相互对立、或相互顺应，行动全都像快马奔驰，没有什么力量能使之止步，这不是很可悲吗？人们终身承受役使却看不到自己的成功，一辈子困顿疲劳却不知道自己的归宿，这能不悲哀吗？人生在世，本来就像这样迷昧无知吗？难道只有我才这么迷昧无知，而世上有没有不迷昧无知的人呢？

庄子进行观察、追问，感悟到人一旦和万物融为一体，就没有什么东西可以伤害，洪水滔天也淹不着；大旱把金石溶化了，把土地烧焦了，也不觉得热。这是庄子的一种信念，有信念的人会更好地驾驭自己的心态；人最好的活法，莫过于做自己心灵的主人。

回到现实，有些人比别人更易成功，赚更多的钱，拥有良好的人际关系，健康的身体，整天快快乐乐，似乎他们的生活就是比别人过得好。人与人之间虽没有多大的区别，但为什么有人能够获得成功，能够克服万难去建功立业，有人却不行？这其中的秘密就是人的心态不同。庄子说：“中无主而不止。”也就是说，要么你去驾驭生命，要么是生命驾驭你。你的心态决定了谁是主宰者，谁是被主宰者。

这是一个真实的故事：以前，在南非某一贫穷的乡村里，住着兄弟俩。穷困的环境使他们受不了了，他们便决定离开家乡，去他国做工。大哥被奴隶主卖到了富庶的美国旧金山，弟弟被卖到很穷困的菲律宾。40年后，兄弟俩幸运地欢聚在一起。这时做哥哥的，当了旧金山的黑人侨领，拥有两处餐馆，两间洗衣店和一个杂货铺，而且子孙满堂，他们有的做生意，有的成为杰出的工程师或电脑工程师等科技专业人才。弟弟更是了得，居然成了一位享誉世界的银行家，拥有东南亚相当数量的山林、橡胶园和银行。经过几十年的努力，他们都成功了。但为什么兄弟两人在事业上的成就，却有不小的差别呢？

哥哥告诉弟弟，我们黑人进入白人社会，既然没有什么特别的才干，惟有用一双手给白人煮饭，为他们洗衣服。总之，白人不肯做的工作，我们黑人都得干，生活是没有问题的，但事业却不敢奢望了。例如，我

的子孙，书虽然读得不少，也不敢妄想，只有安分守己地去做一些技术性的工作来谋生，至于要进入上层的白人社会，却是很难办到。

当哥哥对弟弟无限羡慕时，弟弟却说：“哥，幸运是没有的，我初到菲律宾，跟你一样只能做些低贱的工作，后来，我发现当地不少人比较懒惰，于是我便接下他们放弃的事业，不断收购店铺，扩张市场，生意便逐渐做大了……”

正如庄子所言，人是自己的主人，一个人能否成功，就看他的态度如何。如何看待人生、把握人生，是由我们自己的心态决定的。成功人士与失败者之间的差别是：成功人士始终用最积极的思考、最乐观的精神和最辉煌的经验支配和控制自己的人生。失败者则相反，他们的人生是受过去的种种失败与疑虑所引导和支配的。

## 道 无主而不止：心里多装一些自信

中无主而不止，外无正而不行。

——《庄子·天运》

道家与儒家处世的思维逻辑链有所不同，儒家以削弱人的个性以求得人的共性上的和谐，“我为人人”，然后“人人为我”。庄子不赞同这种做法，他强调尊重人的个性，这是实现“真人”的必要途径，个体生命顺应自然，群体的和谐才有可能实现，否则是自欺欺人。作为人，内心无主见，天道就不能来停留，外界如果没有纯正的根基，天道就无法推行，所以智慧的人，由外界输入的东西，内心无法断定的，便不接受。天道是什么？天道就是成功的秘诀，包括规律、规则等等。

《庄子·德充符》中讲了个故事：

鲁国有个被砍掉一只脚的人，名叫王骀，跟从他学习的人跟孔子的门徒一样多。孔子的学生常季问孔子：“王骀是个被砍去了一只脚的人，跟从他学习的鲁国人却和先生的弟子相当。他站着不能给人教诲，坐着不能议论大事；弟子们却空怀而来，学满而归。难道确有不用言表的教导，身残体秽内心世界也能达到成熟的境界吗？这又是什么样的人呢？”

孔子回答说：“王骀先生是一位圣人，我的学识和品行都落后于他，只是还没有前去请教他罢了。我将把他当作老师，何况学识和品行都不



如我孔丘的人呢！何止鲁国，我将引领天下的人跟从他学习。”

常季又问：“他是一个被砍去了一只脚的人，而学识和品行竟超过了先生，跟平常人相比相差就更远了。像这样的人，他运用心智是怎样与众不同的呢？”

孔子回答说：“死或生都是人生变化中的大事，可是死或生都不能使他随之变化；即使天翻过来地坠下去，他也不会因此而丧失、毁灭。他通晓无所依凭的道理而不随物变迁，听任事物变化而信守自己的要旨。”

庄子非常可爱，他继承老子的衣钵，把道家的思想拓延开来，但他笔下却时而借孔子及其弟子的言论来阐明自己的观点。他的自信渲染于字里行间。

在庄子看来，人是世界的主体，对于生命个体来说，被谁在意呢？首先得自己在意自己，确信自身的存在，懂得生存的意义，方可融入社会，归属类群的价值谱系。

有个故事，读后感触颇深。有个叫西格的女人，自从接连生了三个孩子之后，就整天烦躁不安。4岁的孩子整日玩闹，19个月大的孩子整夜哭叫，还有一个婴儿需要不断地喂奶。那一段日子，西格的精神就要崩溃了。长期的睡眠不足使她无法以正常的心态看待周围的世界，也无法正常地看待自己。她甚至怀疑自己天生就“低能”，连几个孩子都照看不了，以后还能做什么呢？

这时候，她的朋友海伦从另外一个城市托人给她带来一份礼物。她打开一看，是一个装饰得很漂亮的陶瓷容器，还贴着一个标签，上面写着：“西格的自信罐，需要时用。”罐子里面装着几十个用浅蓝色纸条卷成的小纸卷，每个小纸卷上都写着海伦送给西格的一句话。西格迫不及待地一个个打开，只见上面分别写着：

“上帝微笑着送给我一件宝贵的礼物，她的名字叫‘西格’；我珍惜你的友谊；我欣赏你的执著；我希望住在离你的厨房100英尺远的地方；你很好客；你有宽广的胸怀；你是我愿意一起在一家百货公司转上一整天的那个人；你做什么事都那么仔细，那么任劳任怨；我真的相信你能做好任何你想做的事情；我给你提两点建议：第一，当你完成一件自己想干的事情，或者得到别人的称赞和肯定的时候，就写一张小纸条放在这个罐里。第二，当你遇到困难和挫折，或者有点心灰意冷的时候，就从这个小罐里拿出几张纸条来看看。”

读到这里，西格的眼圈湿润了。因为她深深地感觉到，她正被别人



爱着，被别人关心着，困难只是暂时的，自己也是很棒的。从那以后，西格把这个“自信罐”摆在最醒目的地方，只要遇到压力和困难，就情不自禁地伸手去摸。

15年以后，西格当了一所幼儿园的园长，很多家长都愿意把孩子送到她这家幼儿园，因为她的自信激发了孩子们的自信。从这所幼儿园走出去的孩子，每一个人都有一个“自信罐”。

这个“自信罐”是有形的，而庄子的心就是一个“自信罐”，内存与宇宙一般大。我们每个人都得把心作为储藏自信的容器。

## ■ 内变外从：不用他人的眼光削弱信心

知忘是非，心之适也；不内变，不外从，事会之适也。

——《庄子·达生》

本性常适，而从未有过不适，也就是忘掉了安适的安适。庄子这种处世的心态，比孔子的“既来之，则安之”更高了一些境界。佛教传入中国找到扎根的土壤，与中国本土道家智慧结合有关，六祖惠能说：“若识自性，一悟即至佛地。”把自己的心性弄好了，在哪里都可以安适。

庄子写微阴罔两与影子的对话，很有意思，能给我们以启发：

影子之外的微阴问影子：“先前你行走，现在又停下；以往你坐着，如今又站了起来。你怎么没有自己独立的操守呢？”影子回答说：“我是有所依凭才这样的吗？我所依凭的东西又有所依凭才这样的吗？我所依凭的东西难道像蛇的蚯蚓和鸣蝉的翅膀吗？我怎么知道因为什么缘故会是这样？我又怎么知道因为什么缘故而不会是这样？”

有自信的人，只把心思和精力用于自己该做的正确的事上，用在自己所追求的目标和向往的乐趣中，他就能与人为善，与人和睦融洽相处，也就不怕出现矛盾，坦然面对非议了。这样的人，永远是快乐者，成功者。

刘开渠大师年轻的时候，生活在上海，生活非常困窘，常常为一顿饭发愁。他的鞋前面裂开了一个口子像鲇鱼的嘴，他既没钱买新鞋，也没钱缝补。一日，刘开渠画了一只老虎，拿到街上卖。一个外国人看中了这幅画，想买，就问：“多少钱？”大师说：“500美元。”

外国人觉得500美元太贵，便说：“能不能少点儿？”大师说：“不