

0501

求学岁月

第13期(2008)

蒙古学院 蒙古中学忆往



呼和浩特市政协文史和学习委员会 编

封面设计: 徐敬东

责任编辑: 赵 东

代 林

白燎原

内新图准字(2000)第98号

工本费 12 元

《呼和浩特文史资料》第十三辑

求学岁月

——蒙古学院 蒙古中学忆往

呼和浩特市政协文史和学习委员会编

二〇〇〇年十二月

《呼和浩特文史资料》编辑委员会

主任委员 云淑贤(女,蒙古族)

副主任委员 张润锁

主 编 潘秋惠

副 主 编 赵 东

委 员 岳志东 布仁巴图(蒙古族)

顾根龙 胡景翼(满族)

高亚平(女,蒙古族) 代 林(回族)



◀ 蒙古学院创始人
德穆楚克栋鲁普



▶ 蒙古学院首任
院长郭尔卓尔扎布



◀ 继任院长阿勒
唐瓦期尔(金永昌)



▶ 蒙古学院教导
主任那苏图(王庆三)



◀ 蒙古学院事务
主任、厚和蒙古中学
校长吾勒吉卜林

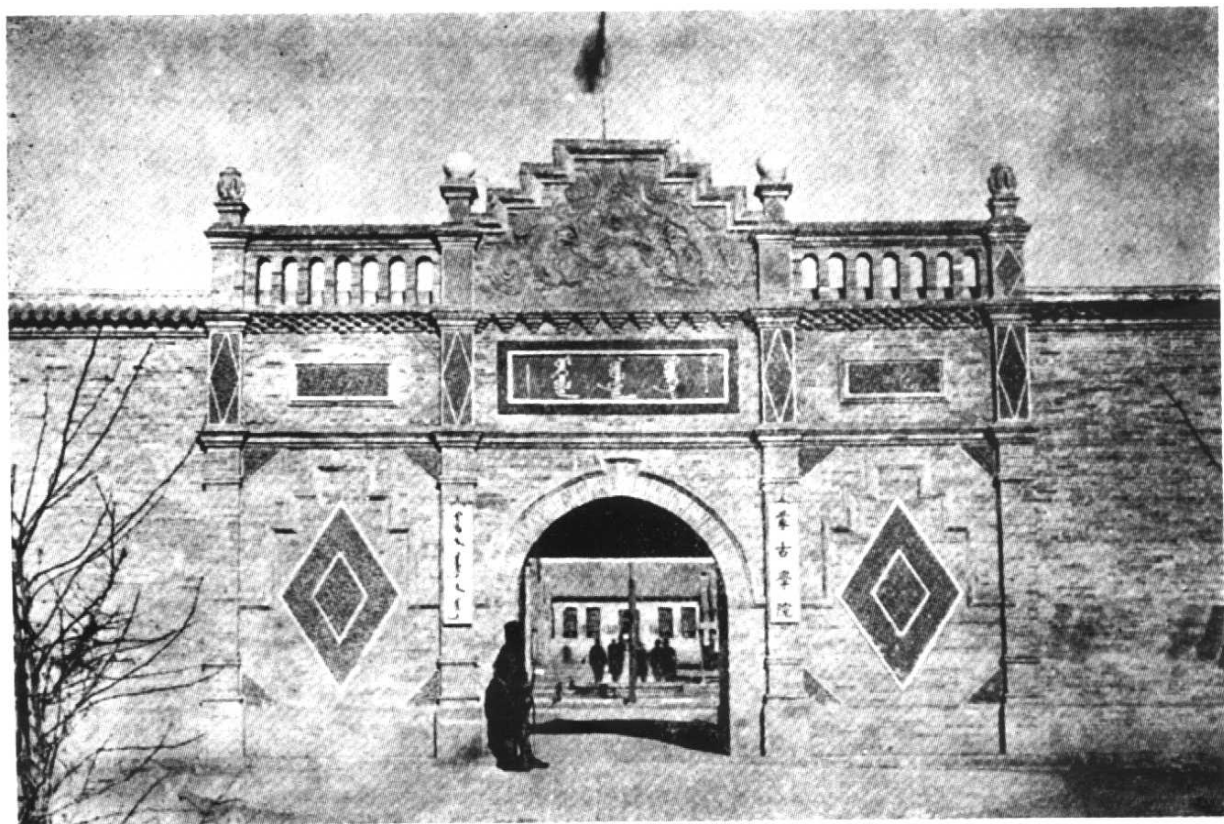


▶ 包头蒙古中学
校长嵩布尔巴图(嵩
德海)

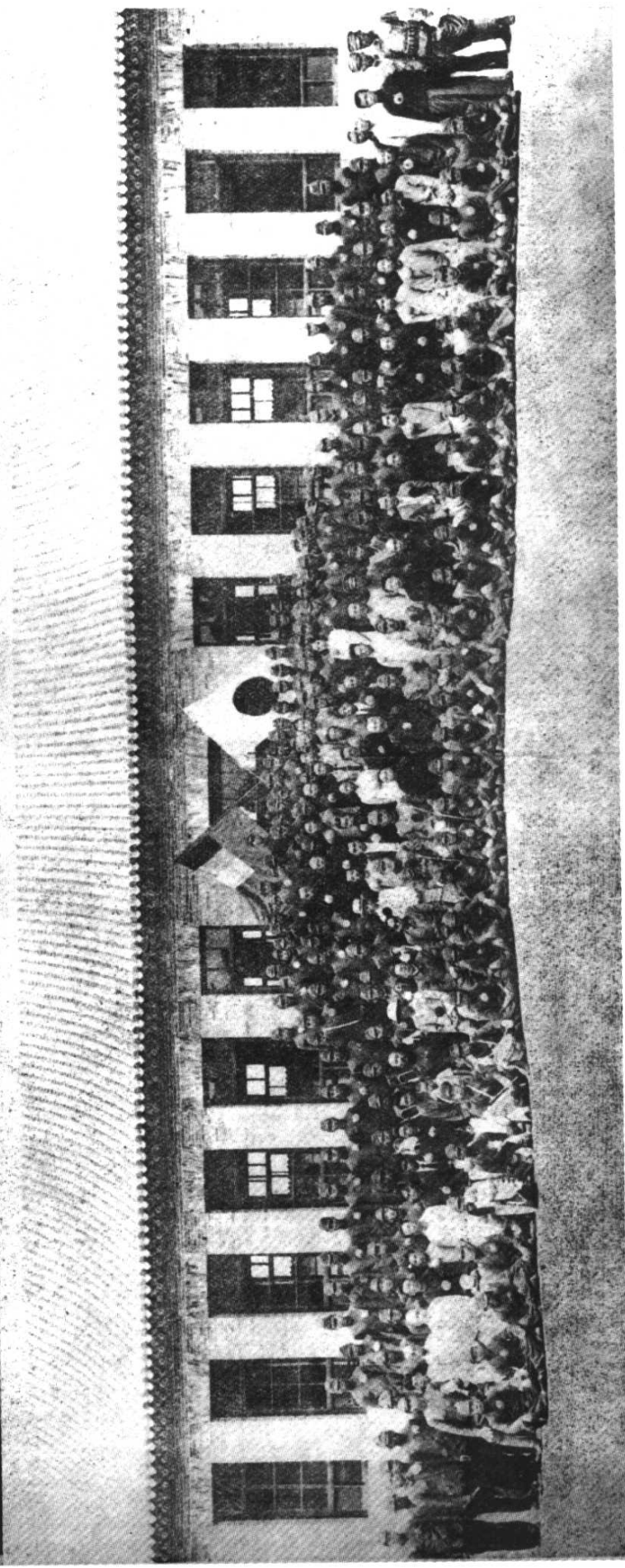


◀ 厚和蒙古中学校长布和巴彦(左)、包头蒙古中学校长刘重民早年在北平求学时的合影

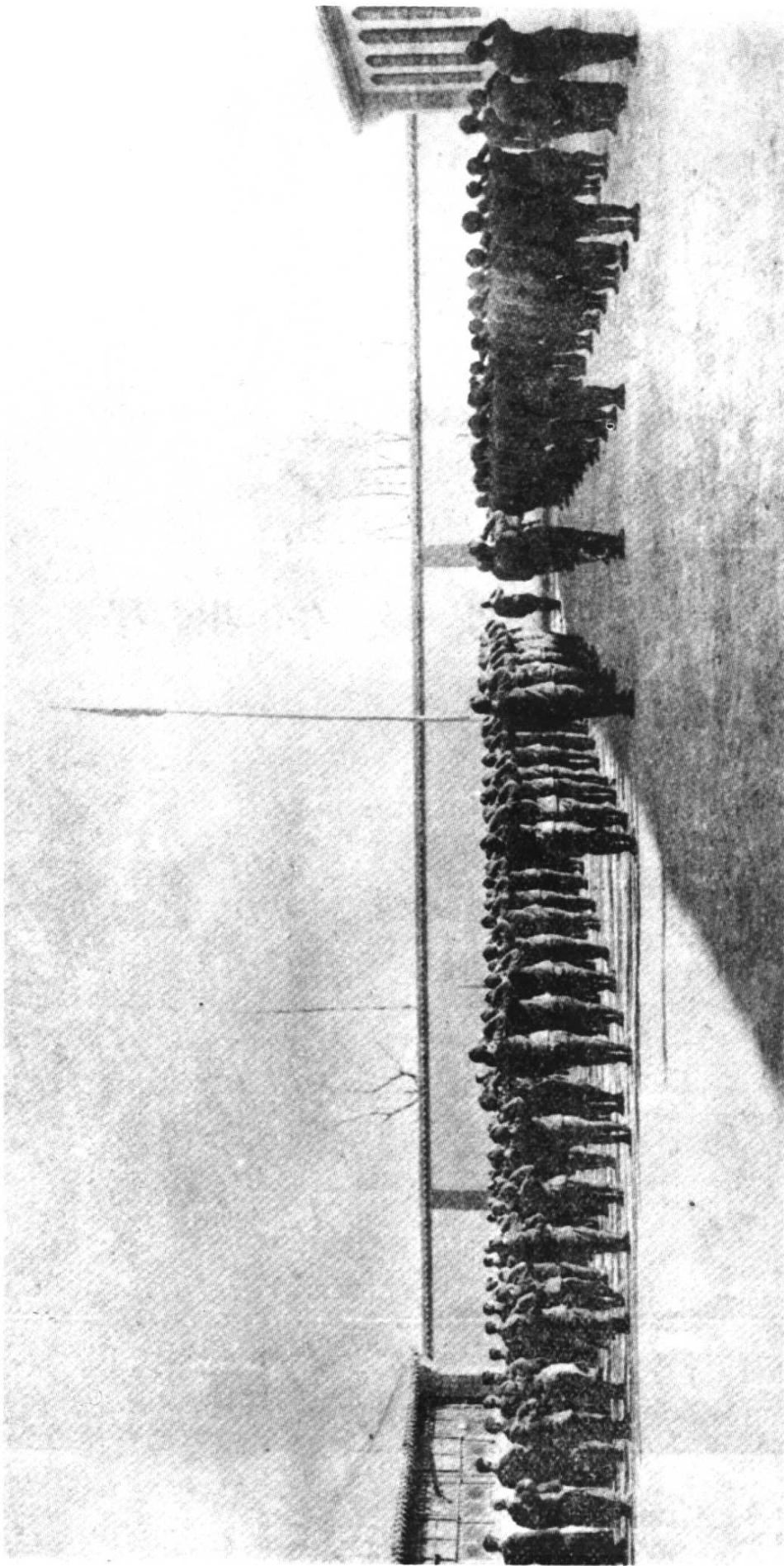
▼ 校门



蒙古學院舉行開學典禮攝影紀念
成紀七三年七月十二



▲蒙古學院開學典禮紀念(1938年7月12日)



▲升旗



▲上课



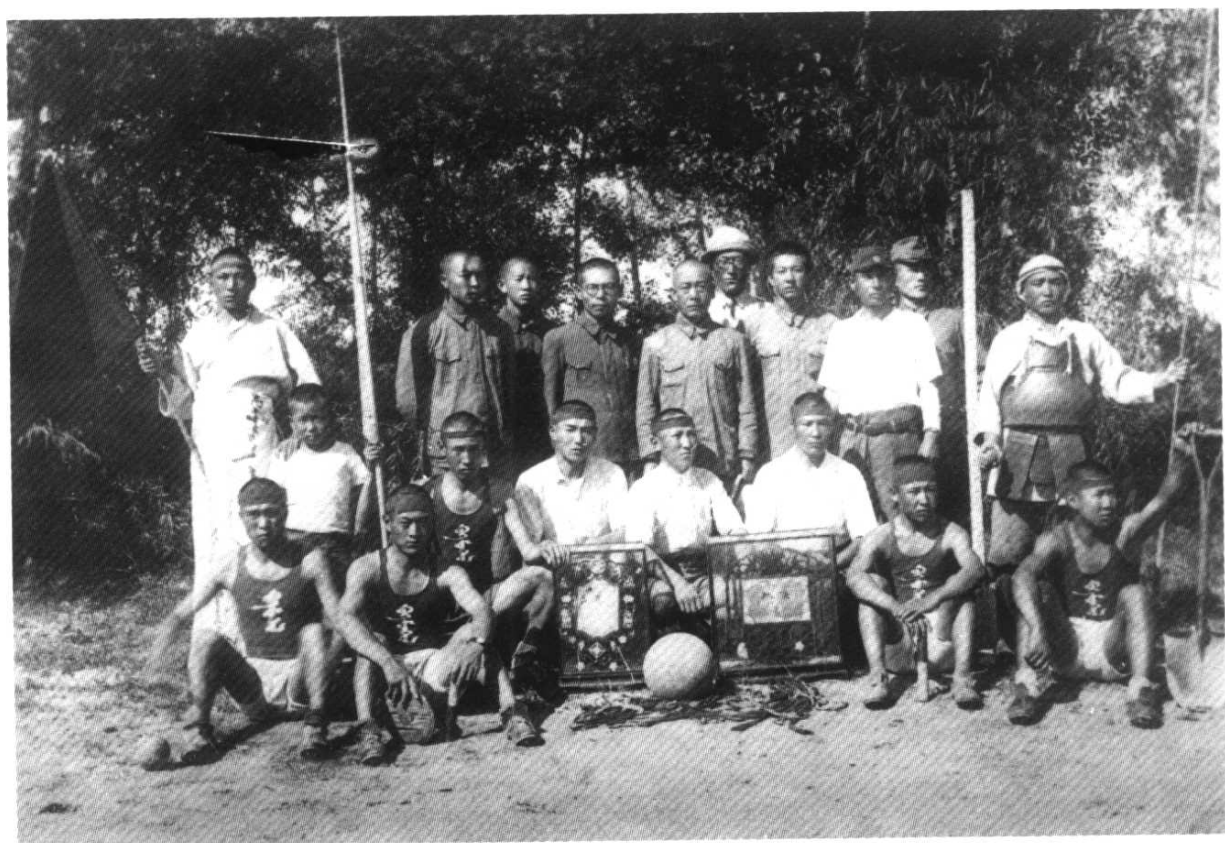
▲学生在做物理试验



▲学生在做化学试验



▲1943年夏厚和蒙古中学部分师生参加全市中学体育运动会后在校门前合影



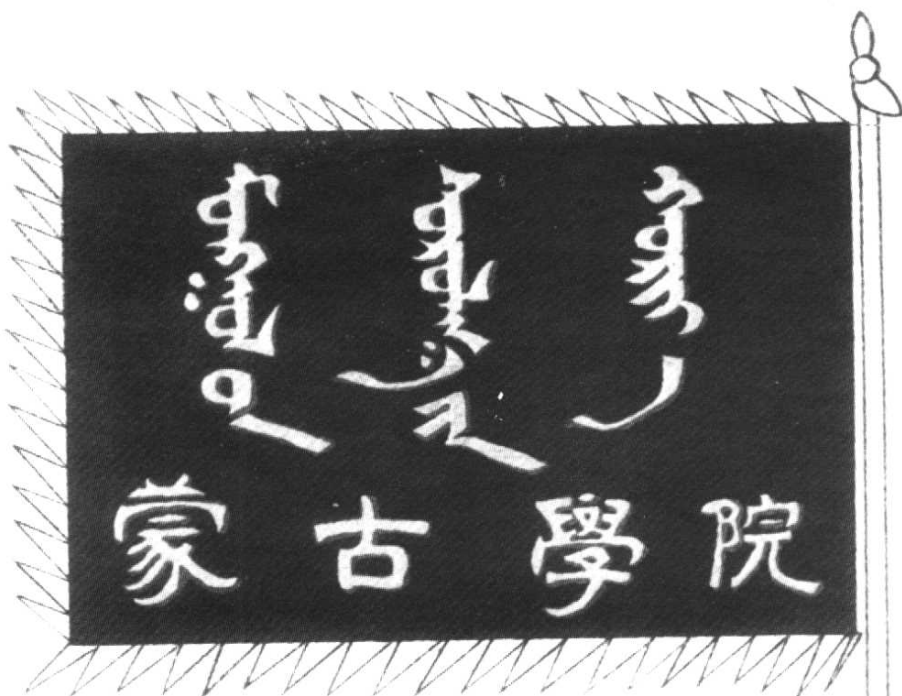
▲1943年夏夺得全市中学体育运动会冠军的厚和蒙古中学运动员



▲厚和蒙古中学女子部第一期毕业生在张家口旅游时合影(1943 年)



▲厚和蒙古中学女子部第一期学生毕业时和老师合影(1943 年底)



▲院旗



▲院徽

◀ 院训

勤 敬 忠 誠

德 王



蒙古書院



蒙古書院

院 歌 ▶

求学的旗帜高高飘扬，
前进的步伐有力铿锵。
振兴是我们的共同愿望，
历史由我们重新开创。
啊哈嘿
新兴蒙古的威望，
犹如十五的月亮。
我们建设的祖国，
永远繁荣富强。

(布仁巴图翻译)

D调 蒙古學院歌

1 2 3 5 5 | 6 1 6 5 - | 3 5 3 6 5 5 | 5 6 3 2 - |
啊 哈 嘿 啊 哈 嘿 啊 哈 嘿 啊 哈 嘿

1 3 5 6 6 5 | 4 5 6 1 5 | 6 5 1 5 6 5 3 | 2 3 5 6 1 - |
啊 哈 嘿 啊 哈 嘿 啊 哈 嘿 啊 哈 嘿

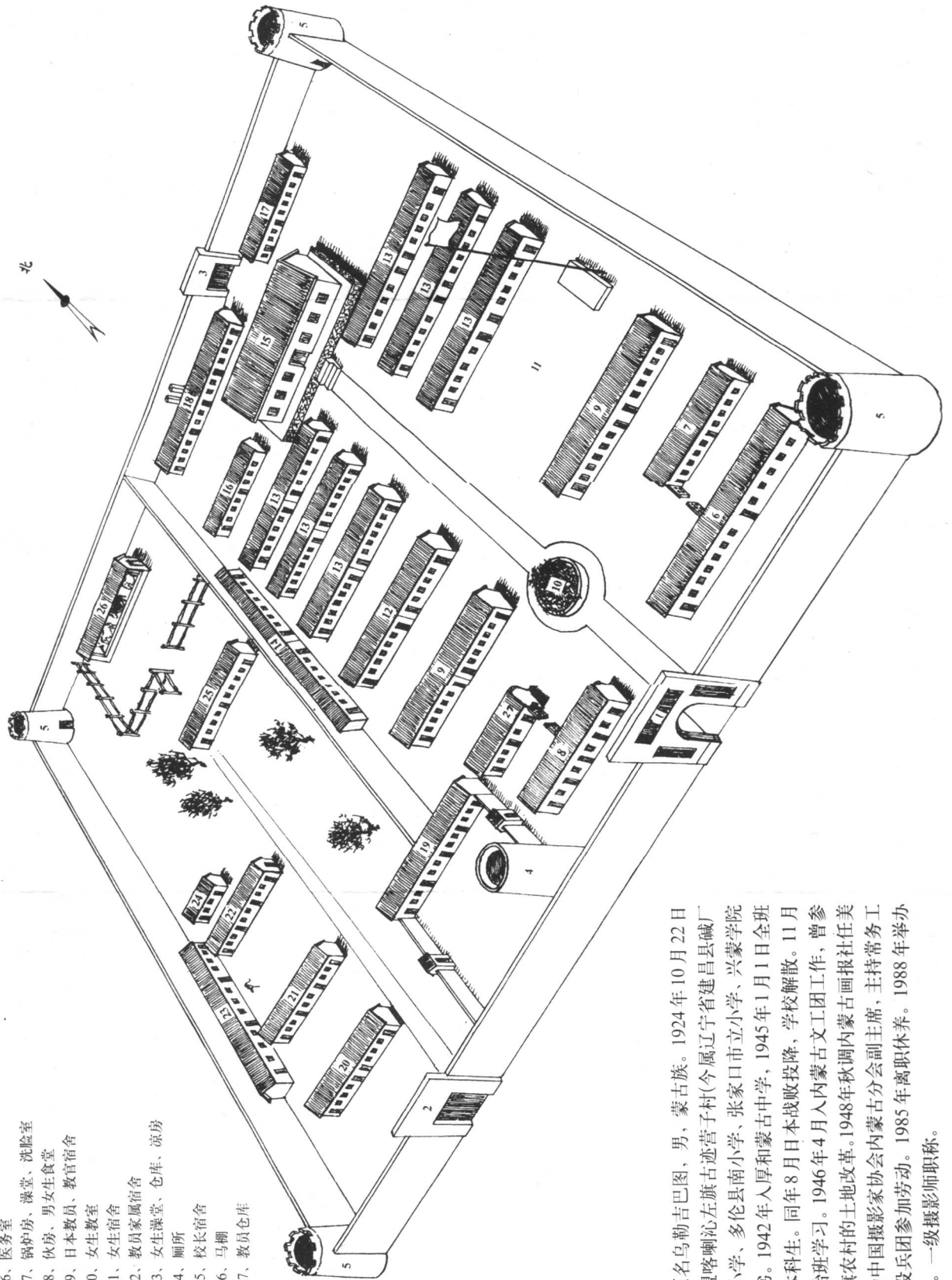
1 5 6 5 3 - | 1 2 3 2 5 6 1 | 5 6 5 3 2 - | 3 6 6 5 3 |
啊 哈 嘿 啊 哈 嘿 啊 哈 嘿 啊 哈 嘿

1 5 6 5 3 1 | 6 1 6 5 6 5 3 | 2 3 5 6 1 - | 3 5 6 1 5 - |
啊 哈 嘿 啊 哈 嘿 啊 哈 嘿 啊 哈 嘿

6 1 5 4 3 5 | 2 5 1 - |
啊 哈 嘿 啊 哈 嘿

蒙古学院、厚和蒙古中学校园图

- | | |
|------------|---------------|
| 1、东大门 | 15、大礼堂 |
| 2、西大门 | 16、医务室 |
| 3、北大门 | 17、锅炉房、澡堂、洗脸室 |
| 4、气象台 | 18、伙房、男女生食堂 |
| 5、四角炮台 | 19、日本教员、教官宿舍 |
| 6、仓库 | 20、女生教室 |
| 7、教员办公室 | 21、女生宿舍 |
| 8、教员单身宿舍 | 22、教员家属宿舍 |
| 9、男生教室 | 23、女生澡堂、仓库、凉房 |
| 10、花池 | 24、厕所 |
| 11、操场 | 25、校长宿舍 |
| 12、化验室、图书室 | 26、马棚 |
| 13、男生宿舍 | 27、教员仓库 |
| 14、男生厕所 | |



绘制者简介：乌勒，原名乌勒吉巴图，男，蒙古族。1924年10月22日生于原内蒙古卓索图盟喀喇沁左旗古迹营子村(今属辽宁省建昌县城乡)。少时先后在本村小学、多伦县南小学、张家口市立小学、兴蒙学院元宝山附属小学部读书。1942年入厚和蒙古中学，1945年1月1日全班转为张家口兴蒙学院政训班学习。同年8月日本战败投降，学校解散。11月入内蒙古军政学院政训班学习。1946年4月入内蒙古文工团工作，曾参加呼伦贝尔盟布特哈旗农村的土地改革。1948年秋调内蒙古画报社任美术编辑。1963年当选为中国摄影家协会内蒙古分会副主席，主持常务工作。1970年到生产建设兵团参加劳动。1985年离职休养。1988年举办个人“摄影回顾展览”。一级摄影职称。