

儒家经典文库

全注全译珍藏版

子程子曰：「大学，孔氏之遗书，而初学入德之门也。」于今可见古人为学次第者，独赖此篇之存，而论、孟次之。学者必由是而学焉，则庶乎其不差矣。

子贡曰：「贫而无谄，富而无骄，何如？」

子曰：「可也；未若贫而乐，富而好礼者也。」

子贡曰：「诗云：『如切如磋，如琢如磨』，其斯之谓与？」

子曰：「赐也，始可与言诗已矣，告诸往而知来者。」

子曰：「听讼，吾犹人也，必也使无讼乎！」

无情者不得尽其辞。大畏民志，此谓知本。



中国环境科学出版社
学苑音像出版社

儒家经典文库

黄 勇 袁祖社 主编

第二卷

中国环境科学出版社 出
学苑音像出版社 版

目 录

论 语

述而篇第七·····	(213)
泰伯篇第八·····	(232)
子罕篇第九·····	(245)
乡党篇第十·····	(261)
先进篇第十一·····	(277)
颜渊篇第十二·····	(294)
子路篇第十三·····	(310)
宪问篇第十四·····	(327)
卫灵公篇第十五·····	(353)
季氏篇第十六·····	(371)
阳货篇第十七·····	(383)



卷二 目 录

微子篇第十八	(399)
子张篇第十九	(407)
尧曰篇第二十	(421)

述而篇第七

子曰：“述而^①不作，信而好古，窃比于我老彭^②。”

【注释】①述而不作：述，传述。作，创作，创造。②老彭：商代大夫，“好述古事”。

【译文】

孔子说：“只传述而不创新，相信和喜爱古代文化，我私下把自己比作老彭。”

子曰：“默而识^①之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉^②？”

【注释】①识（zhì）：记住。②何有于我哉：有两种解释：一，对我有什么难呢？二，谦虚之词，我有哪一点呢？这里前解较好些。

卷二 论 语

【译文】

孔子说：默默地记住所学的知识，努力学习而不厌烦，教导别人不知疲倦，这在我有什么困难呀？”

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”

【译文】

孔子说：“对品德不去修养，对学问不去讲习，听到义的道理不能改变自己的想法按义的要求去做，有了不善的事不能改正，这些正是我所忧虑的。”

子之燕居^①，申申如也，夭夭如^②也。

【注释】①燕居：闲居。②申申、夭夭：和舒貌。《论语集注》引杨氏曰：“申申，其容舒也；夭夭，其色愉也。”另一解释：申申，整敕貌，衣冠整齐。

【译文】

孔子闲居的时候，仪态温和舒畅，脸色愉快。

子曰：“甚矣吾衰也！久矣吾不复梦见周公^①！”

【注释】①周公：姓姬，名旦，周文王的儿子，周武王的弟弟，鲁国国君的始祖。是孔子最敬服的古代圣人之一。

【译文】

孔子说：“我衰老得很厉害了，很久没有再梦见周公了。”

子曰：“志于道，据于德^①，依于仁，游习于艺^②。”

【注释】①德：古注：德者，得也。能把道贯彻到自己心中而不失掉就叫德。②游于艺：艺指孔子教学生的礼、乐、射、御、书、数六艺。六艺都是日常所用。游，有不同的解释：一，艺不足以据守和依靠，所以说是游；二，游泳，习艺有游泳自如的乐趣；三，闲暇无事的时候就游习于六艺之中，游是不匆忙急迫的意思。

【译文】

孔子说：“立志于道，据守于德，依靠于仁，游习于六艺之中。”

子曰：“自行束脩^①以上，吾未尝无诲焉。”

【注释】①束脩：脩（xiū），干肉，又叫脯。束脩就是十条干肉，是古代一种最菲薄的见面礼。

【译文】

孔子说：“只要自己拿着十条干肉为礼来见我，我从没有不给他教诲的。”

子曰：“不愤^①不启，不悱^②不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”

【注释】①愤：用心思索想弄清楚而还没有想通的意思。

②悱（fěi）：口里想说而说不出来的样子。

【译文】

孔子说：“不到他努力想弄清楚而又想不通的时候，不去开导他；不到他想说而说不出来的时候，不去启发他。举出一个角落讲给他听而他不能由此推知其他三个角，那就不再教他了。”

子食于有丧者之侧，未尝饱也。

【译文】

孔子在有丧事的人旁边吃饭，从来没有吃饱过。

子于是日哭，则不歌。

【译文】

孔子在这一天为吊丧而哭过，就不再唱歌。

子谓颜渊曰：“用之则行，舍之则藏^①，惟我与尔有是夫^②！”子路曰：“子行三军，则谁与？”子曰：“暴虎冯河^③，死而无悔者，吾不与也。必也临事而惧^④，好谋而成者也！”

【注释】①用之则行，舍之则藏：行和藏都是指道言，意思是：有能用我之道的，我就推行这道；没有用这道的，我就把道隐藏起来。舍同捨，不用的意思。②惟我与尔有是夫：尔，指颜渊。是，指道。即用之则行，舍之则藏的道。③暴虎冯河：暴虎，徒手与虎搏斗；冯河，徒步涉水过河。

卷二 论 语

冯同凭。④临事而惧：惧，这里是警惕和谨慎从事的意思。

【译文】

孔子对颜渊说：“有能用我之道的，就去推行它；没有用此道的，就把它隐藏在身，只有我与你能这样吧。”子路说：“老师您倘若率领军队，那找谁共事呢？”孔子说：“赤手空拳和老虎搏斗，徒步涉水过河，死了也不后悔的人，我是不和他共事的。我要找的，一定要是那种临事小心谨慎，认真谋划而能成功的人。”

子曰：“富而可求^①也，虽执鞭之士^②，吾亦为之。如不可求，从吾所好。”

【注释】①富而可求：可求是指合于道，可以去求。②执鞭之士：古代天子和诸侯出入时，手执皮鞭开路的人。意思是指地位低下的职事。

【译文】

孔子说：“富如果合于道而可以去求，尽管是给人执鞭的下等差事，我也愿意去做。倘若富不合于道而不可去求，那就还是按我的爱好去做。”

子之所慎：齐^①、战、疾。

【注释】①齐：同斋，古人在祭祀前沐浴更衣，不吃荤，不饮酒，不与妻妾同寝，整洁身心，表示虔诚，叫做斋，斋戒。

【译文】

孔子所谨慎对待的是：斋戒、战争和疾病。

子在齐闻韶^①，三月不知肉味，曰：“不图为乐之至于斯也。”

【注释】①韶：舜时乐曲名。

【译文】

孔子在齐国听到了韶乐，有三个月尝不出肉味来，说：“想不到韶乐的美竟能达到这样的境界。”

冉有曰：“夫子为^①卫君^②乎？”子贡曰：“诺，吾将问之。”人，曰：“伯夷、叔齐何人也？”曰：

卷二 论 语

“古之贤人也。”曰：“怨乎？”曰：“求仁而得仁，又何怨。”出，曰：“夫子不为也。”

【注释】①为：帮助。②卫君：指卫出公辄，是卫灵公的孙子。卫灵公驱逐了太子蒯聩，灵公死后，辄立为国君。晋国又把其父蒯聩送回卫国，与他争夺君位，蒯辄拒不让位。父子争夺君位，与伯夷叔齐兄弟互相推让的行为正好相反。所以子贡用伯夷叔齐的事试探孔子对卫君的态度。

【译文】

冉有问：“老师辅助卫君吗？”子贡说：“嗯，我要去问问他。”子贡进去，问孔子说：“伯夷叔齐为人怎样？”孔子说：“是古代的贤人呀。”子贡又问：“他们有没有怨恨后悔呢？”孔子说：“他们追求仁而得到了仁，又有什么怨恨后悔呢？”子贡出来说：“老师不会辅助卫君的。”

子曰：“饭疏食^①饮水，曲肱而枕之^②，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

【注释】①饭疏食：饭，作动词，吃的意思。疏食，粗

卷二 论 语

粮。②曲肱而枕之：枕着胳膊睡觉。肱（gōng），胳膊。枕，作动词用。

【译文】

孔子说：“吃粗粮，喝白水，弯起胳膊当枕头，乐在其中。用不正当的手段得来的富贵，在我看来就像浮云一样。”

子曰：“加^①我数年，五十以学易^②，可以无大过矣。”

【注释】①加：这里同假，给予。②易：指《周易》，古代占卜用的一部书。

【译文】

孔子说：“再给我几年，到五十岁时去学《周易》，就可以没有大的过错了。”

子所雅言，《诗》、《书》、执礼，皆雅言^①也。

【注释】①雅言：又称正言，当时把西周京城地方人语

言叫雅言。相当于现在的普通话。

【译文】

孔子用雅言的场合，诵读《诗》、《书》，执行礼事，都是用雅言。

叶公^①问孔子于子路，子路不对。子曰：“女奚不曰，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔^②。”

【注释】①叶公：楚国大夫沈诸梁，字子高。任叶城的地方官，自称叶公。②云尔：云，代词，如此。尔同耳，而已，罢了。

【译文】

叶公向子路问孔子为人怎样，子路没有回答他。孔子说：“你为什么不说，他这个人，发愤用功，连吃饭也忘了；快乐得把一切忧虑都忘了，连自己快要老了都不知道，如此而已。”

子曰：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”

【译文】

孔子说：“我不是生来就知道的，我是喜爱古代文化，勤快地去追求的人。”

子不语怪、力、乱、神。

【译文】

孔子不讲怪异、强力、叛乱、神道。

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者^①而反之，其不善者而改之。”

【注释】①善者、不善者：指同行人的善与不善的品德。

【译文】

孔子说：“三个人同行，其中就一定有我的老师。我选择他善的品德向他学习，看到他不善的地方就作为借鉴改掉

自己的缺点。”

子曰：“天生德于予，桓魋^①其如予何？”

【注释】①桓魋：宋国司马向魋，是宋桓公后代，因此又称桓魋。《史记》上记载，一次桓魋要害孔子，孔子说了这句话。

【译文】

孔子说：“上天把德赋予了我，桓魋能把我怎么样？”

子曰：“二三子^①以我为隐乎？吾无隐乎尔。吾无行而不与二三子者，是丘也。”

【注释】①二三子：这里指孔子的学生们。

【译文】

孔子说：“你们认为我有什么隐瞒你们的吗？我是毫无隐瞒的。我没有什么事不告诉你们的，这就是我孔丘的为人呀。”

卷二 论 语

子以四教：文^①、行^②、忠^③、信。

【注释】①文：文献知识。②行：指德行。③忠、信：尽力竭力、诚实。

【译文】

孔子以文、行、忠、信四项内容教学生。

子曰：“圣人吾不得而见之矣！得见君子者，斯可矣。”子曰：“善人吾不得而见之矣！得见有恒者，斯可矣。亡而为有，虚而为盈，约而为泰^①，难乎有恒矣。”

【注释】①约而为泰：有两种解释：一，泰，奢侈、豪华。实际穷困，却要表现豪华；二，泰，安泰。内心困约而外表安泰。总之，与亡而为有、虚而为盈一样，都是虚伪矫饰的行为。

【译文】

孔子说，“圣人我是看不到了，能见到君子就行了。”孔