

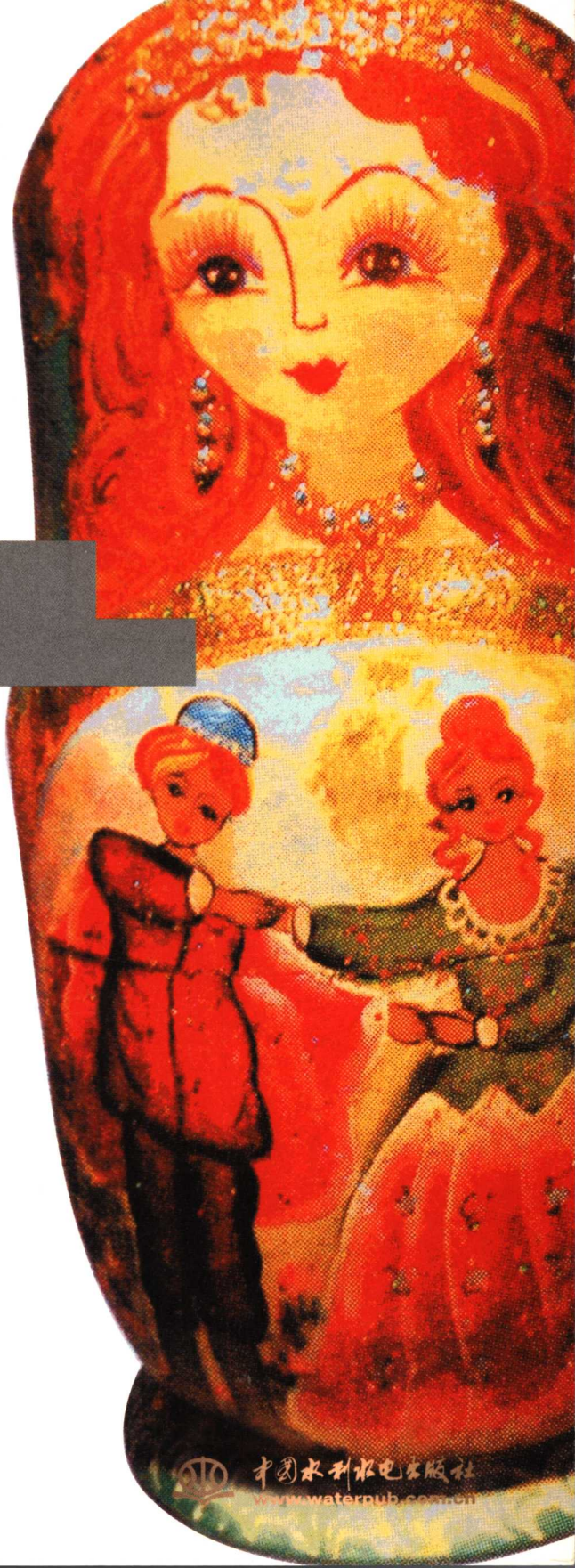


丛书主编◎高宏存

# 俄罗斯

## 北极熊与双头鹰

廖四平 等 著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

丛书主编◎高宏存



世界  
文化  
出版

# 俄罗斯

北极熊与双头鹰

廖四平  
等◎著



中国  
出版  
社

图书在版编目(CIP)数据

俄罗斯——北极熊与双头鹰 / 廖四平等著. —北京: 中国水利水电出版社, 2006

(世界文化通览丛书 / 高宏存主编)

ISBN 7-5084-3668-7

I. 俄... II 廖... III. 文化—概况—俄罗斯 IV.G151.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第023110号

# 俄罗斯 北极熊与双头鹰

- |       |                                                                                                                                                                                                                        |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 书 名   | 世界文化通览丛书<br>俄罗斯 北极熊与双头鹰                                                                                                                                                                                                |
| 作 者   | 廖四平 等 著                                                                                                                                                                                                                |
| 出版 发行 | 中国水利水电出版社(北京市三里河路6号 100044)<br>网址: <a href="http://www.waterpub.com.cn">www.waterpub.com.cn</a><br>E-mail: <a href="mailto:sales@waterpub.com.cn">sales@waterpub.com.cn</a><br>电话: (010) 63202266 (总机)、68331835 (营销中心) |
| 经 售   | 北京科水图书销售中心 (零售)<br>电话: (010) 88383994、63202643<br>全国各地新华书店和相关出版物销售网点                                                                                                                                                   |
| 排 版   | 中国水利水电出版社                                                                                                                                                                                                              |
| 印 刷   | 北京中科印刷有限公司                                                                                                                                                                                                             |
| 规 格   | 787mm × 1000mm 16开本 15印张 302千字                                                                                                                                                                                         |
| 版 次   | 2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷                                                                                                                                                                                              |
| 印 数   | 0001—5000 册                                                                                                                                                                                                            |
| 定 价   | 36.80 元                                                                                                                                                                                                                |

凡购买我社图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究



打 开 走 向 世 界 的 窗 口 ,

洞察历史的昨天与未来



# 世界文化通览丛书

主 编 高宏存

副主编 薛 泉 李明军

## 编委会

赵而庆 廖四平 牟晓春

郭春英 王松霞 李 军

沈庆利 宋擎擎 于奎战

王永娟 吴士增 梁 隼

王春景 傅怡静 姜俊燕

朱利侠 张海良 张 泰

冯新华 刘 炯

策划组稿 高老庄工作室

策划编辑 邓 群 张 洁

责任编辑 张 洁

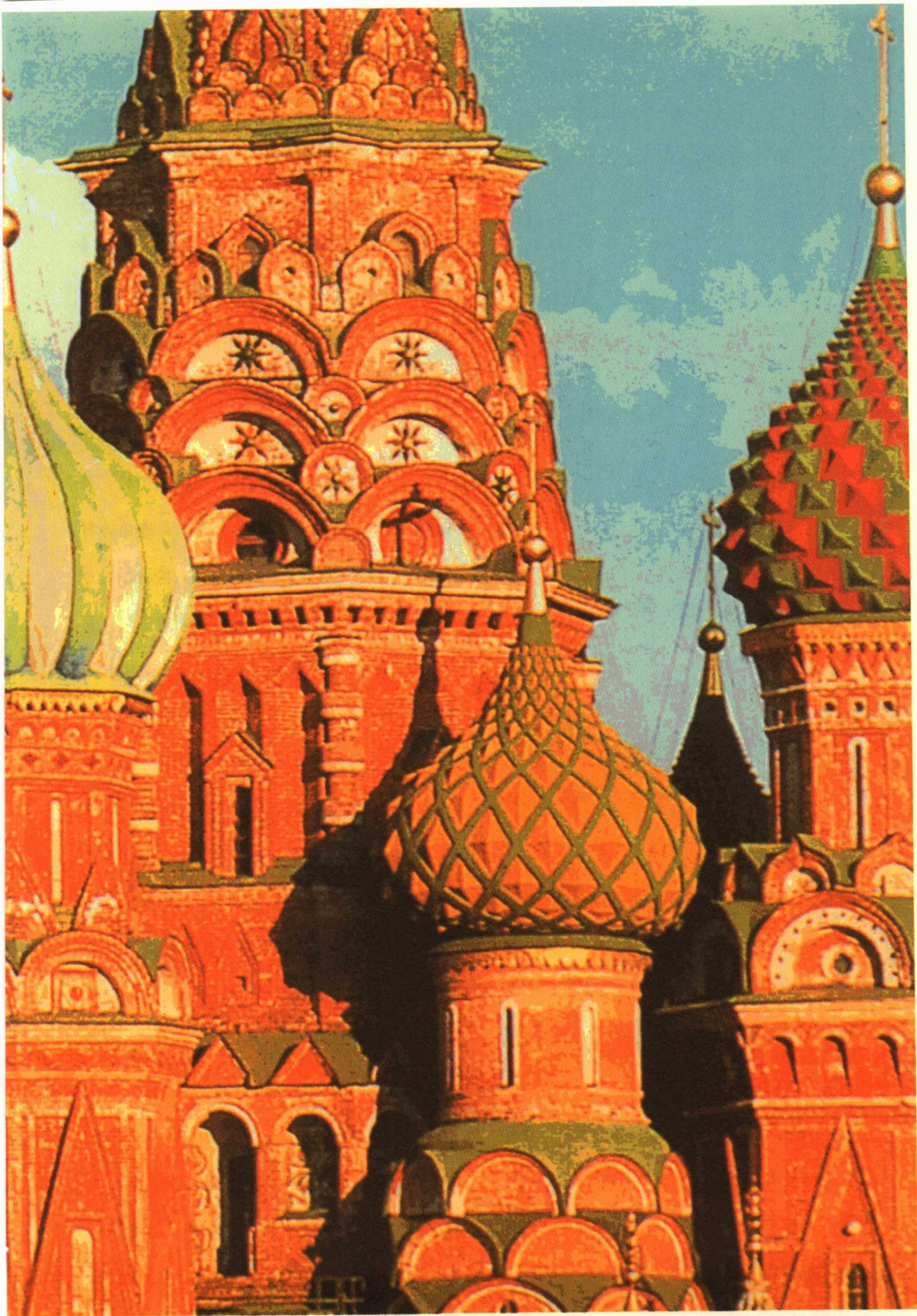
技术支持 黄勇忠 闫莉莉

整体设计 王鹏

排版制作 王鹏 李菲

部分图片提供 达志影像





# 总序

文化，融入世界的通道

Z O N G X U

文明创造了世界，文化塑造了人类。

如果从遥远的古代开始搜索，从茹毛饮血到食不厌精，从结绳记事到网络交流，从简单的图画符号到多变的复杂文字，你会发觉人类的历史就是一步步创造文明并接受文明洗礼的过程。没有文化的浸润、熏蒸、打磨、重塑，生命的纯粹和丰富就不可能实现，人类辉煌的文明也无从谈起。

人类文化的生态群落是丰富多彩的，孕育了风韵多姿的民族文化。而不同的民族文化就如同一条流淌不息的大河，从遥远的过去流淌

到今天，现实的疑问都可以在历史的时空中寻找到合理的解释和答案。不论是爱琴海边勇敢的斯巴达人和富有想象力的克里特人所创造的希腊文明，两河流域的古巴比伦人创造的两河文明，漫漫大漠下的古代埃及人留下的神秘金字塔，恒河畔的印度人创造的佛教文明，黄河长江哺育的东方华夏子民留下的被誉为“世界第八大奇迹”的万里长城和源远流长绵延至今的华夏文明，还是樱花遍地、狭长的蕞尔岛国日本——唯美追求与崇尚武力的民族个性，建国200年却开创了自由民主、不少奇迹的美利坚——“美国梦”成为无数年轻人的追求；也不论是法兰西人的浪漫，意大利人的多情，南美人的奔放，还是西班牙人的热情，英国人的严谨，德国人的理性，所有这些都可以在不同民族所创造的灿烂文化中得到解答。

不同的民族文化造就了世界文化的多姿多彩，也成为一种确认民族身份的象征。如今互联网和信息高速路正把世界紧紧地连在一起，“地球村”已经从过去的一个期望和设想变成了现实，全球化的浪潮正在席卷世界，地球的每一个角落都将是它的领地。但全球化并没有消蚀丰富多彩的民族个性，相反，各具特点的民族文化越发光彩照人。尊重不同民族的历史文化成为跨文化交流和商品贸易往来的基本前提，也成为不同地域、种族、肤色、语言、信

仰、生活方式、文化传统的人群相互了解、沟通、合作的重要方式。

事实上，世界的趋同与文化的多元已成为当今世界一个不争的事实，多元化的文化创造和文化延续保持了人类文化的深厚博大，但它并没有也不可能消融不同传统的民族文化，反而会使他们更加固守与丰富自己的文化。这在寻求统一的发达欧洲国家之间表现得尤为突出，因为具有悠久传统的欧洲国家都有一种维护民族文化纯洁性的自觉，毕竟文化给了他们民族以恒久的生命力。任何民族没有文化的养育就如同风干的香蕉，也就没有活力和生命。

为了在融入世界的过程中少一些困惑和迷茫，多一些了解和储备，我们策划组织了这套“世界文化通览丛书”，逐一展示那些具有悠久文化积累的不同国家或文化联系紧密的区域。每本书选择20个文化专题，力求从不同的领域和侧面认识不同国度的文化面貌与精神。我们不追求面面俱到，而是选择历史文化中最有趣味、最具代表性的历史事件来突显不同民族文化的个性和特点，从而取得窥一斑而见全豹的功效。深刻的见解和思想，就熔铸在具体的描述和故事中，避免了同类书籍的可读性和趣味性差的问题。在形式上，也别具匠心，图文结合，相得益彰，让关联密切的图片成为文字的一个重要补充和丰富，充分尊重读图时代读者

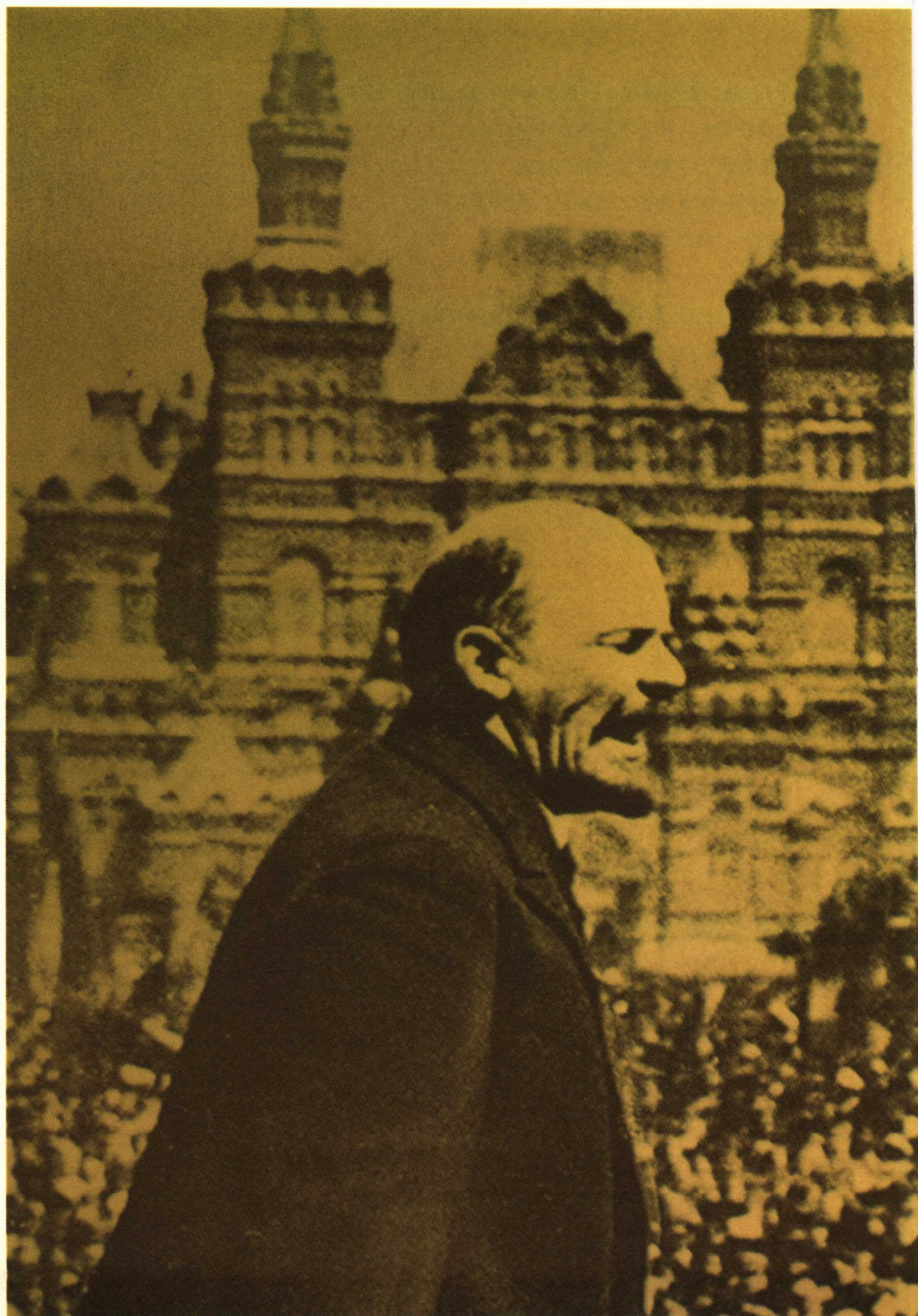
的阅读习惯和时尚。

总之，如果说不同民族的文化就是一座座深广的宫殿，那么这套“世界文化通览丛书”就是一扇扇窗子，引领你走向这博大精深的文化时空，从而在这异彩纷呈的文化世界中，走向不同民族文化的心灵深处，使你有机会更加深入地理解不同民族的历史、今天和未来。

高宏存

2006年5月





## 一 鹤立雄起——俄罗斯国家的兴起和发展 // 1

1. 从古俄罗斯到俄罗斯帝国：巨鸟冲天一样兴起的国家•2
2. 苏联：横跨欧亚大陆的巨人•6
3. 俄罗斯联邦：烈火中诞生的凤凰•10

## 二 “伏尔加，伏尔加，美丽的伏尔加”——俄罗斯的风光 // 15

1. 莫斯科：俄罗斯的心脏•16
2. 圣彼得堡：俄罗斯的“英雄城市”•18
3. 伏尔加河：俄罗斯的母亲河•21
4. 西伯利亚：俄罗斯多民族的家园•22

## 三 “双头鹰”——俄罗斯文化的神秘隐喻 // 27

1. 欧洲人？亚洲人？：俄罗斯人的身份困惑•28
2. “东边日出西边雨”：俄罗斯的民族性格•32
3. “北极熊”的凝重：俄罗斯的世界影响•34

## 四 移花接木——俄罗斯的宗教文化 // 37

1. 东正教：俄罗斯的国教•38
2. 教堂：俄罗斯的路标•42
3. 索洛维茨修道院：古代俄罗斯精神遗产的收藏者与保护者•44

## 五 芬芳梅魂——俄罗斯的女性文化 // 49

1. 女性：崛起于交际场所中的公主•50
2. 女人：俄罗斯艺术家创作的动力•55

## 六 不屈的灵魂——俄罗斯人的烈性和革命传统 // 59

## 七 思想的国度——俄罗斯的民粹思想和文艺美学 // 71

1. 以人民为本：俄罗斯的民粹思想•72
2. 走向“对话”：俄罗斯的文艺美学•76

## 八 文化“酵母”——俄罗斯的文化机构和文化设施 // 83

1. 文人的星巴克：俄罗斯文学沙龙与协会•84
2. 知识的航空母舰：俄罗斯图书馆•86
3. 文明之窗：俄罗斯的博物馆•89
4. 艺术享受的天堂：俄罗斯的剧院•94

## 九 话语权的嬗变——俄罗斯的媒介文化 // 97

1. “没有收信人的信”：沙皇与舆论•98
2. 辉煌的时代：《真理报》和塔斯社•99
3. 苏联记者：“脚手架”上的人•101
4. 谁与交锋：媒介博弈政治•102
5. “松”与“紧”的春秋变奏：静悄悄的革命•103
6. “还于民”的话语权：究竟方便了谁•104

## 十 异彩纷呈——俄罗斯文学 // 109

1. 俄罗斯文学的太阳：普希金•110
2. 思想的巨人、行动的侏儒：多余人•111
3. 含泪的笑：被侮辱与被损害的小人物•113
4. 忏悔的贵族：复活•115
5. 大写的人：苏维埃文学•116
6. 回归文学：专制时代的批判写作•117
7. 诺贝尔文学奖：花落俄国•119

## 十一 “天鹅”起飞的地方——俄罗斯的音乐与舞蹈 // 125

1. 俄罗斯民族乐派•126
2. 抑郁者的心声：柴科夫斯基的音乐创作•128
3. 伏尔加河畔的歌声：苏联歌曲•130
4. 足尖上的梦：俄罗斯的芭蕾舞•132
5. 节奏的狂欢：俄罗斯民间舞蹈•135

## 十二 用心体验痛苦——俄罗斯的戏剧与电影 // 139

1. 孕育大雷雨的人：奥斯特洛夫斯基•140
2. 永远的《钦差大臣》•141
3. 用生命膜拜艺术：斯坦尼斯拉夫斯基•142

## 十三 静穆而沉郁的激情——俄罗斯的绘画艺术 // 147

1. 从盛装到心灵：俄罗斯肖像艺术•148
2. 伏尔加河的呜咽：俄罗斯巡回展览画派•150
3. 把世界凝练成线条：抽象派大师康定斯基•152

## 十四 上帝的居所——俄罗斯的建筑艺术 // 155

1. 神的世界：中古俄罗斯建筑•156
2. 空间的解放：18世纪和19世纪的俄罗斯建筑•157
3. 自由凌厉：20世纪俄罗斯建筑•159

## 十五 “森林”与“花园”——俄罗斯的园林文化 // 163

1. 森林：俄罗斯人的灵魂•164
2. 花园：俄罗斯人的“绿色书房”•167
3. 园艺家：花园风景画家•168

## 十六 运动场上的较量——俄罗斯的体育文化 // 173

1. 网坛美少女安娜·库尔尼科娃•174
2. 卡尔波夫、卡斯帕罗夫：俄罗斯的棋坛双雄•175
3. 现代守门员之父列夫·雅辛•177
4. “劳卫制”：前苏联特有的体育教育制度•178

## 十七 “狂欢”与“仪式”——俄罗斯的民俗文化 // 183

1. 俄罗斯的风俗人情•184
2. 千里姻缘一线牵•186
3. 狂欢俄罗斯•188
4. 征兆和禁忌•190
5. 奇葩：俄罗斯民间故事•192

## 十八 酒、茶与面包——俄罗斯的饮食文化 // 197

1. 俄式大餐：挥之不去的浪漫情怀•198
2. 伏特加：冬天里的一把火•200
3. 黑面包和鱼子酱：供国际化肠胃享用•202
4. 茶炊：让你的舌头跳舞•204

## 十九 东方不败——俄罗斯的强国之路 // 207

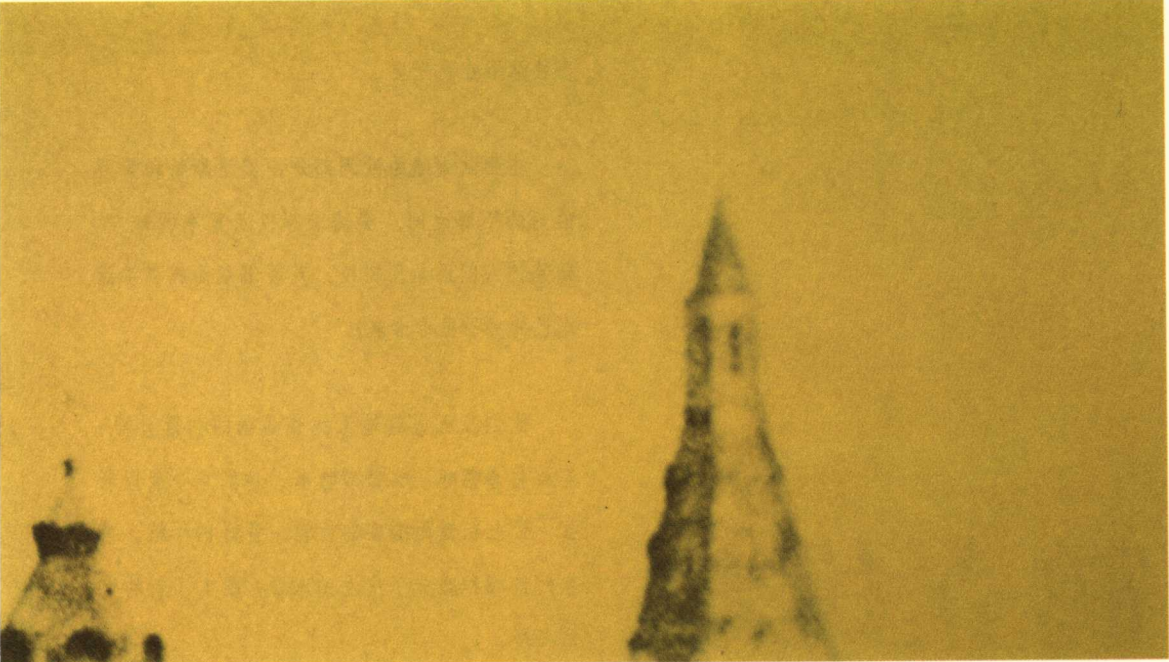
1. 全盘西化：彼得大帝的改革•208
2. 生产方式改变的转折点：农奴制废除•210
3. 马克思主义的“修正”：赫鲁晓夫的改革•211
4. “完善社会主义”：戈尔巴乔夫的改革•214
5. “休克疗法”：叶利钦的改革•215
6. “俄罗斯思想”：普京的改革•216

## 二十 重塑辉煌——俄罗斯文化的地位与走向 // 219

1. 昔日冰雪巨人•220
2. 从历史中寻找答案•221
3. 尾声•223

## 后记 // 224

## 参考文献 // 225

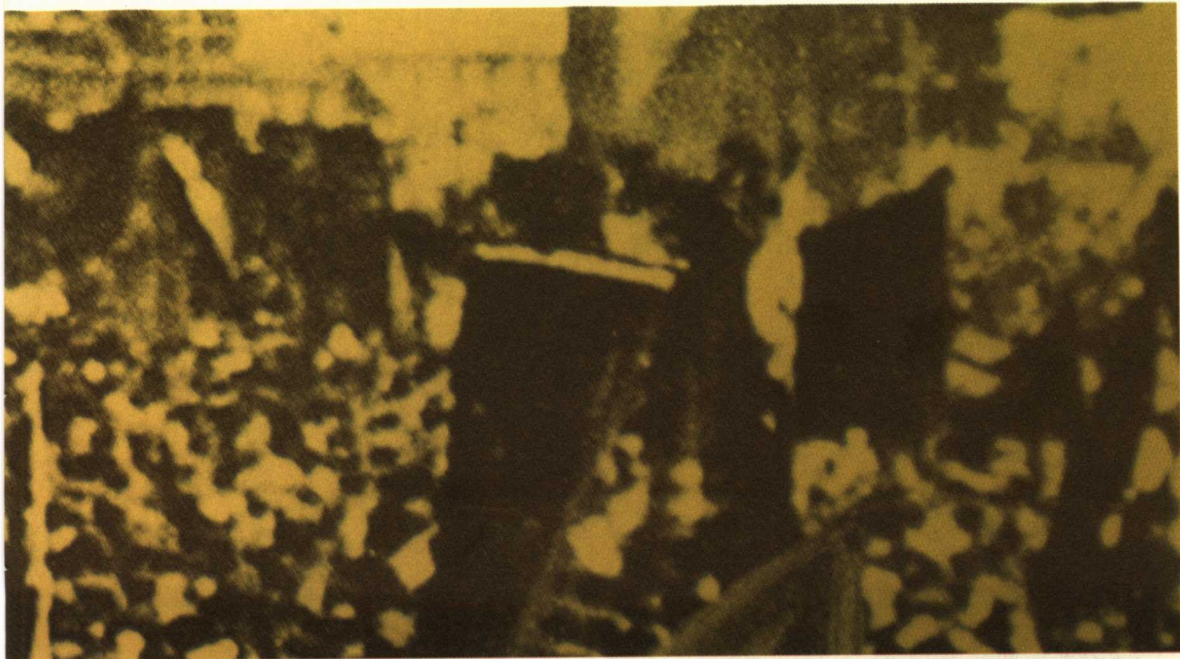


# 鹤立雄起

俄罗斯国家的  
兴起和发展

1

俄罗斯著名的历史学家克柳切夫斯基在他的《俄国史教程》中说过这样一段话：这些东斯拉夫人「并不是用繁殖的方法逐渐扩展的，不是分布开来，而是迁居各地，像飞鸟般从一端迁居到另一端，抛弃了住腻的地方，在新的地方居住下来。每迁居一次，他们就处在新的环境的影响之下，处在新地区的自然特点和新的对外关系的影响之下。每一次新的定居所产生的这些地区特点和关系，都带给人民生活独特的趋向，独特的气质和性格。」



# 鹤立雄起

俄罗斯国家的兴起  
和发展

HELI XIONGQI

俄罗斯著名的历史学家克柳切夫斯基在他的《俄国史教程》中说过这样一段话：这些东斯拉夫人“并不是用繁殖的方法逐渐扩展的，不是分布开来，而是迁居各地，像飞鸟般从一端迁居到另一端，抛弃了住腻的地方，在新的地方居住下来。每迁居一次，他们就处在新的环境的影响之下，处在新地区的自然特点和新的对外关系的影响之下。每一次新的定居所产生的这些地区特点和关系，都带给人民生活独特的趋向，独特的气质和性格。”

## 1. 从古俄罗斯到俄罗斯帝国：巨鸟冲天一样兴起的国家

### 引子：追随风中的呼唤

又一轮红日升起在广袤的欧洲东部平原，

万物沐浴在晨光里。

在亚欧大陆的欧洲部分，德涅斯特和第聂伯河的下游之间，黑海沿岸以及更东的地方，勤劳的人们正从用树枝、芦苇编织而成并涂满泥巴的房子里走出来。

他们三五成群地汇拢在简易的村落外面，互相打着招呼，吆喝着牲畜。他们个个肩担背扛，带上粗糙而结实的行囊、备好的干粮、盛水的陶罐和磨光了皮毛的水囊，踏上了新的生活之路。

风萧萧兮，远方的河水在初升的阳光下闪烁着金光，仿佛正在深情地招呼这些游走的人们：

来吧，到这儿来吧！这里有更加肥美的草场，这里有更加美好的生活！

或许正是这风中的呼唤吸引着这些太阳的子孙们开始了生命中又一次的迁居行程。

这样的一幅迁移图画，存在的时间大约是8世纪或10世纪之前。成书于12世纪的俄罗斯最早的历史著作《往年纪事》中记载，早在公元1000年前，斯拉夫人就散落在欧洲中部和东部的平原上。他们擅长奔走，身强体健，以掠夺为生。6世纪起，古老而庞大的斯拉夫部族集团开始分化为西斯拉夫人、南斯拉夫人和东斯拉夫人。到了8世纪，安特人即东斯拉夫人已经拥